TheaterGemeindeBerlin

Spielplan

DAS MAGAZIN DER THEATERGEMEINDE BERLIN

05/24

„1984“ im Berliner Ensemble

Einsendeschluss: 15. April 2024

Nutzen Sie unsere Website

www.tg-berlin.de

Ihre Vorteile:

- Übersicht über alle aktuell bestellbaren Veranstaltungen
- Komfortable Such- und Bestellfunktionen
- Umgehende Bestätigung des Bestelleingangs
- Schnelle Reservierungsbestätigung
- Last-Minute-Tickets und Kommissionstickets bestellen
- Aktuelle KULTUR*plus* Angebote unserer Partnerinstitutionen
- Tipps zu digitalen Kulturangeboten
- Gewinnspiele mit attraktiven Preisen
- Last-Minute-Geschenke zum Selbstausdrucken

Liebe Mitglieder,

nach einem langen Berliner Winter steigen endlich wieder die Temperaturen und der Frühling steht vor der Tür. In der vorliegenden Ausgabe stellen wir Ihnen daher auch schon ein paar schöne Open Air Veranstaltungen der diesjährigen Saison vor.

Im Rahmen der beliebten **Brandenburgischen Sommerkonzerte** finden ab Ende Mai wieder zahlreiche hochkarätige Musikveranstaltungen im Berliner Umland statt. In der Schlossruine Dahme, heute ein liebevoll historisch gestaltetes Konzert- und Veranstaltungshaus, tritt am 23.06. z.B. der **Klarinettist Jonathan Leibovitz** mit seinem Klavierpartner **Eylam Keshet** auf. Es erklingen u. a. Werke von Debussy, Clara Schumann und Brahms.

Das **Schlosstheater Rheinsberg** zeigt im Juli in seinem Heckentheater **Iphigenie in Aulis** von C.W. Gluck. Es musizieren das Orchester Concerto Brandenburg und der Kammerchor Chorisma Neuruppin. Im Schlosshof steht u. a. **Dido - Königin von Karthago** von Niccoló Piccinni auf dem Programm. Es spielen und singen die Akademie für Alte Musik, das Vokalsystem Berlin sowie die Preisträgerinnen und Preisträger des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg.

Wie bereits berichtet, erhält die Berliner Schaubühne unseren Publikumspreis **Aufführung des Jahres 2023** für die Inszenierung **Die Möwe** in der Regie von Thomas Ostermeier. Inzwischen hat uns die Theaterleitung den Termin für die Preisverleihung mitgeteilt: Die Auszeichnung wird am **Sonntag, dem 2. Juni 2024 um 17.00 Uhr** in der Schaubühne verliehen. Bitte merken Sie sich dieses Datum schon einmal vor. Mit Erscheinen der nächsten Ausgabe beginnt dann unser Vorverkauf für diese Festveranstaltung.

Ihre **Theater**Gemeinde **Berlin**

Erich Ergang
Vorsitzender

INHALT

MUSIK- / TANZTHEATER	3
SPRECHTHEATER	9
FREIE GRUPPEN / OFF-THEATER	38
KINDER- / JUGENDTHEATER	41
KABARETT / VARIETÉ / REVUE	43
BILDUNG	56
KONZERTE	62
PARTNER	80
SPIELSTÄTTEN	84

TheaterGemeinde**Berlin**

Tauentzienstraße 3
10789 Berlin
Öffnungszeiten:
Montag – Freitag
10.00 – 17.00 Uhr
Telefon: 030 / 212 963 00
Montag – Freitag
10.00 – 17.00 Uhr
AB: 030 / 212 963 60
Fax: 030 / 212 963 33
E-Mail: info@tg-berlin.de
www.tg-berlin.de

BESTELLUNGEN

- Sie können Ihre Karten **verbindlich bestellen**:
  1. mit der beiliegenden Bestellkarte
  2. per Fax unter der Nr.: 030 /212 963 33
  3. per E-Mail an die Adresse info@tg-berlin.de
  4. über unsere Website www.tg-berlin.de (nach Online-Registrierung)

- Die Veranstaltungen zu günstigen Festpreisen sind mit folgenden Symbolen ausgewiesen:

Musiktheater

M **PREISGRUPPE 0** (33,50)
Gastkartenzuschlag 3,- €

Sprechtheater

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,- €

Diese Veranstaltungen stehen **allen** Mitgliedern zur Auswahl (beim Vorschlags- und Sorglos-Abo als Extrabestellung). Mitglieder des **Jugend-Wahl-Abos** erhalten die **erste** Bestellung pro Monat aus der Festpreis-Kategorie zum ermäßigten Jugendtarif.

- Um im Fall von Spielplanänderung, Ausfall oder Überbuchung Rückfragen zu vermeiden, bitten wir Sie, einen oder mehrere **Ausweichtermine** anzugeben.
- Bitte beachten Sie unbedingt den **Einsendeschluss**! Danach nur eingeschränkte Bestellmöglichkeiten.
- Nach Einsendeschluss erhalten Sie von uns eine **schriftliche Reservierungsmitteilung** per Postkarte; die entsprechenden Karten werden Ihnen **zusammen mit einer Rechnung** 10 bis 5 Tage vor Vorstellungsdatum zugesandt. Bei kurzfristigen Bestellungen erhalten Sie die Karten direkt – ohne vorherige Benachrichtigung. **Der Rechnungsbetrag wird mit Lieferung der Karten fällig.**
  Bei Zahlungsverzug werden **Mahngebühren** in folgender Höhe erhoben:
  2. Mahnung 3,- €; 3. Mahnung 4,- €.
- Sollten Sie 3 Werktage vor der Vorstellung Ihre **Karten nicht erhalten** haben, so rufen Sie uns bitte montags bis freitags zwischen 10 und 17 Uhr unter der Telefonnummer 030/212 963 00 an.
- Unser Gesamtangebot sowie Last-Minute-Karten finden Sie – **stets tagesaktuell** – auf unserer Website **www.tg-berlin.de**.

Kalender					**Mai 2024**
Montag		6	13	20	27
Dienstag		7	14	21	28
Mittwoch	1	8	15	22	29
Donnerstag	2	9	16	23	30
Freitag	3	10	17	24	31
Samstag	4	11	18	25	
Sonntag	5	12	19	26	

IMPRESSUM
Spielplan
Monatsinformation der TheaterGemeinde Berlin e.V., kostenlos für Mitglieder.

Herausgeber:
TheaterGemeinde Berlin e.V.
Tauentzienstraße 3
10789 Berlin
Telefon (030)212 963 00
Verantwortlich:
Martin Holländer
Redaktion:
Frank Walther (Leitung),
Sabine Hintze
Beate Binder

Anzeigen:
Martin Holländer
Tel. 030 / 212 963 51
martin.hollaender@tg-berlin.de
Verbreitung:
Direktversand an ca. 12.000 Mitglieder
Vertrieb: CVS GmbH
Layout: Kerstin Bigalke
Druck: Druckhaus Sportflieger
Titelfoto: Jörg Brüggemann

„La Cage aux Folles“ im Schillertheater, Foto: Monika Rittershaus

Komische Oper im Schillertheater

Bismarckstr. 110, 10625 Berlin

La Cage aux Folles

(Ein Käfig voller Narren)

Jerry Herman

Musical in zwei Akten
Musikalische Leitung: Koen Schoots
Inszenierung: Barrie Kosky
Mit Peter Renz/Tilo Nest, Stefan Kurt/Tom Erik Lie, Nicky Wuchinger, Andreja Schneider/Rebekka Burckhardt, Angelika Milster u.a.

BESTELL-NR. 0201
5. Mai 2024
18.00 - 21.05 Uhr

BESTELL-NR. 0200
11. und 18. Mai 2024
19.30 - 22.35 Uhr

BESTELL-NR. 0200
14. Mai 2024
19.00 - 22.05 Uhr

PREISGRUPPE 0 (41,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Le nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart

In italienischer Sprache
Musikalische Leitung: James Gaffigan
Inszenierung/Bühne/Kostüme: Kirill Serebrennikov
Mit Tommaso Barea, Hubert Zapiór, Nadja Mchantaf, Penny Sofroniadou u.a.

BESTELL-NR. 0201
1. Mai 2024
18.00 - 20.45 Uhr

BESTELL-NR. 0200
15. Mai 2024
19.00 - 21.45 Uhr

M **PREISGRUPPE 0** (33,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 0200
4. und 10. Mai 2024
19.00 - 21.45 Uhr

BESTELL-NR. 0201
12. Mai 2024
16.00 - 18.45 Uhr

BESTELL-NR. 0201
19. und 26. Mai 2024
18.00 - 20.45 Uhr

PREISGRUPPE 0 (41,00)

Pippi Langstrumpf
Franz Wittenbrink
Kinderoper in zwei Akten [2022]
Wiederaufnahme!, Ab 6 Jahren
Musikalische Leitung: Matthew Toogood
Inszenierung: Dagmar Manzel
Mit Maria-Danaé Bansen, Caren van Oijen, Carsten Sabrowski u.a.
BESTELL-NR. 0201
9. und 20. Mai 2024
16.00 - 18.07 Uhr
PREISGRUPPE 0 (20,00)

Deutsche Oper
Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Der Ring des Nibelungen - Zyklus I
Richard Wagner
Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend
Empfohlen ab 16 Jahren
Musikalische Leitung: Nicholas Carter
Inszenierung/Bühne: Stefan Herheim
Kostüme: Uta Heiseke
Mit Iain Paterson, Clay Hilley, Ricarda Merbeth, Thomas Lehman, Attilio Glaser, Thomas Blondelle, Annika Schlicht u.a.
1. „Das Rheingold“
11. Mai 2024
19:30 - 22:00 Uhr (ohne Pause)
2. „Die Walküre“
12. Mai 2024
16.00 - 21.30 Uhr (zwei Pausen)
3. „Siegfried“
18. Mai 2024
16:00 - 21:45 Uhr (zwei Pausen)
4. „Götterdämmerung“
20. Mai 2024
16:00 - 22:30 Uhr (zwei Pausen)
BESTELL-NR. 0100
11. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (800,00)
PREISGRUPPE 2 (600,00)
PREISGRUPPE 3 (410,00)
PREISGRUPPE 4 (280,00)

Der Ring des Nibelungen - Zyklus II
Richard Wagner
Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend
Empfohlen ab 16 Jahren
Musikalische Leitung: Sir Donald Runnicles
Inszenierung/Bühne: Stefan Herheim
Kostüme: Uta Heiseke
Mit Iain Paterson, Clay Hilley, Ricarda Merbeth, Thomas Lehman, Attilio Glaser, Thomas Blondelle, Annika Schlicht u.a.
1. „Das Rheingold“
21. Mai 2024
19.30 - 22.00 Uhr (ohne Pause)
2. „Die Walküre“
22. Mai 2024
17.00 - 22.30 Uhr (zwei Pausen)
3. „Siegfried“
24. Mai 2024
16.00 - 21.45 Uhr (zwei Pausen)
4. „Götterdämmerung“
26. Mai 2024
16.00 - 22.30 Uhr (zwei Pausen)
BESTELL-NR. 0100
21. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (800,00)
PREISGRUPPE 2 (600,00)
PREISGRUPPE 3 (410,00)
PREISGRUPPE 4 (280,00)
Die beiden „Ring“-Zyklen sind ausschließlich als Vier-Vorstellungs-Paket buchbar!

Intermezzo
Richard Strauss
Eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen Zwischenspielen in zwei Aufzügen
Empfohlen ab 15 Jahren
Musikalische Leitung: Sir Donald Runnicles
Inszenierung: Tobias Kratzer
Mit Maria Bengtsson, Thomas Johannes Mayer, Thomas Blondelle, Clemens Bieber u.a.
BESTELL-NR. 0101
1. und 5. Mai 2024
17.00 - 19.45 Uhr
PREISGRUPPE 1 (71,00)
PREISGRUPPE 2 (57,00)
PREISGRUPPE 3 (42,00)
PREISGRUPPE 4 (26,00)

Staatsoper Unter den Linden

Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Ballett: Overture

Marcos Morau und Crystal Pite

Staatsballett Berlin

1. Overture
Choreographie und Inszenierung Marcos Morau
Musik: Gustav Mahler
Musikalische Leitung: Marius Stravinsky
Mit der Staatskapelle Berlin

2. Angels‘ Atlas
Choreographie: Crystal Pite
Musik: Owen Belton / Peter I. Tschaikowsky / Morten Lauridsen

BESTELL-NR. 3003
5. Mai 2024, 14.00 Uhr

BESTELL-NR. 3001
5. Mai 2024, 18.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (51,00)
PREISGRUPPE 2 (43,00)
PREISGRUPPE 3 (34,00)
PREISGRUPPE 4 (27,00)

BESTELL-NR. 3000
3./18./24./25. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (63,00)
PREISGRUPPE 2 (53,00)
PREISGRUPPE 3 (43,00)
PREISGRUPPE 4 (34,00)

Ballett: 2 Chapters Love

Sol León und Sharon Eyal

Staatsballett Berlin

1.) Stars like Moths
Choreographie/Kostüme/Bühne: Sol León
Musik: Jóhann Jóhansson / Marco Rosano / Olafúr Arnalds u.a.

2.) 2 Chapters Love
Choreographie/Kostüme: Sharon Eyal
Musik: Ori Lichtik

BESTELL-NR. 3000
8./16./22./29. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (51,00)
PREISGRUPPE 2 (43,00)
PREISGRUPPE 3 (34,00)
PREISGRUPPE 4 (27,00)

Madama Butterfly

Giacomo Puccini

Tragedia giapponese in drei Akten
In ital. Sprache mit deutschen Übertiteln, Altersempfehlung ab 14 Jahren
Musikalische Leitung: Giuseppe Mentuccia
Inszenierung: Eike Gramss
Mit Anna Princeva, Katharina Kammerloher, Ekaterina Chayka-Rubinstein/Rebecka Wallroth, Giorgio Berrugi u.a.

BESTELL-NR. 3000
1. Mai 2024
19.00 - 21.50 Uhr
PREISGRUPPE 1 (63,00)
PREISGRUPPE 2 (53,00)
PREISGRUPPE 3 (43,00)
PREISGRUPPE 4 (34,00)

BESTELL-NR. 3000
4. Mai 2024
19.00 - 21.50 Uhr

BESTELL-NR. 3001
12. Mai 2024
18.00 - 20.50 Uhr
PREISGRUPPE 1 (79,00)
PREISGRUPPE 2 (68,00)
PREISGRUPPE 3 (58,00)
PREISGRUPPE 4 (44,00)

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Musikalische Leitung: Marc Minkowski
Inszenierung: Vincent Huguet
Mit Lucio Gallo in der Titelrolle, Jeanine De Bique, Bogdan Volkov, Gabriela Scherer u.a.

BESTELL-NR. 3001
19. Mai 2024
18.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (39,00)

BESTELL-NR. 3000
23. Mai 2024
19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3001
26. Mai 2024
18.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (79,00)
PREISGRUPPE 2 (68,00)
PREISGRUPPE 3 (58,00)
PREISGRUPPE 4 (44,00)

Neuköllner Oper

Karl-Marx-Str. 131 - 133, 12043 Berlin

ANNA & EVE

Ein KI-Musiktheater von Marie Kilg und Eva Kuhn

Musikalische Leitung: Markus Syperek
Regie/Fassung: Fabian Gerhardt
Mit Sophia Euskirchen, Bineta Hansen, Oliver Urbanski und Meik van Severen
Ein Theaterabend über den Vormarsch von ChatGPT und anderen KI-Programmen, und darüber, wie viel Zuwendung wir künstlichen Stimmen schenken und zur Frage, ob KI eines Tages auch Autor:innen und Komponist:innen arbeitslos (und ein menschliches Publikum vielleicht entbehrlich?) machen könnte.

BESTELL-NR. 1100
2./12./15./16./21./26. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (21,50)

BESTELL-NR. 1100
3./4./11./17./18./24. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,50)

Neuköllner Oper/Studio

Karl-Marx-Str. 131 - 133, 12043 Berlin

Toxic Love Songs: Judith und Blaubart

Göhmann/Schnitzler/Kyianytsia/Roeder/Kühn

Neuinszenierung!
Mit Josefine Göhmann und Enrico Wenzel sowie Vitaliy Kyianytsia (Klavier, Electronics) und Horia Dumitrache (Klarinette)
Zwei Menschen stehen sich in aller Verletzlichkeit gegenüber, eine Sängerin und ein Sänger. Im Zentrum: das dunkle Märchen von Herzog Blaubart und seine Opernversion von Béla Bartók. Darin die verschlossenen sieben Türen. Was liegt dahinter verborgen? Was Blaubart verstecken will, will Judith entdecken, aufdecken, enthüllen und lässt dabei die Stimmen verstummter Frauen zum Leben erwachen. So werden Blaubarts Türen nicht durch seine Waffen, seine Folter, Macht oder Trauer definiert, sondern durch die Selbstentäußerungen, Schaffenskraft, Freude und Größe fast vergessener Frauen.
Die beiden Protagonisten, Judith und Blaubart, suchen einen Weg zueinander, in Bartóks Oper und in zahlreichen „Toxic Love Songs“: Liedern von Clara Schumann, Mel Bonis, Adolpha Le Beau, Lili Boulanger, Ethel Smyth, Barbara Strozzi und Kaija Saariaho. Dazu muss sich das Paar, gemeinsam mit uns, auch räumlich auf den Weg machen, über unterschiedliche Stationen in unserem Haus, dessen Studio zu einer Art Blaubart-Burg wird.

BESTELL-NR. 1120
30. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (16,50)

BESTELL-NR. 1120
25. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (20,50)

Schloss Rheinsberg

Schloss Rheinsberg 2, 16831 Rheinsberg

Operngala

Die schönsten Arien und Ensembles

Open Air im Schlosshof!
Musikalische Leitung: Azis Sadikovic
Moderation: Frederik Hansen (Kulturjournalist desTagesspiegel)
Die Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg 2024 präsentieren musikalische Schätze aus Oper und Operette!
Mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt

BESTELL-NR. 9900
27./28./29. Juni 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (64,00)
PREISGRUPPE 2 (52,00)

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Iphigenie in Aulis
Christoph Willibald Gluck

Oper in drei Akten
Open Air im Heckentheater!
Musikalische Leitung: Werner Ehrhardt
Inszenierung: Georg Quander
Bühne/Kostüme: Julia Dietrich
Mit Dietrich Henschel, Vivica Genaux, Mirjam Albano u.a.
Mit dem Orchester Concerto Brandenburg, dem Kammerchor Chorisma Neuruppin und der Berlin Ballett Company
König Agamemnon ist verzweifelt. Er soll seine Tochter Iphigenie opfern – erst dann wird der Wind die griechische Kriegsflotte nach Troja tragen. Folgt er dem Gebot der Götter oder siegt die Liebe zum Kinde? Will er ein guter Vater oder ruhmreicher Kriegsherr sein? Vielleicht hat Iphigenie aber auch ein Wörtchen mitzureden. Und dann ist da noch ihr Verlobter Achilles, der vielleicht mutigste aller Helden …

BESTELL-NR. 9900
9./11./16./18. Juli 2024
19.30 - 22.15 Uhr
PREISGRUPPE 1 (61,00)
PREISGRUPPE 2 (53,00)

BESTELL-NR. 9900
6. Juli 2024
19.30 - 22.15 Uhr
PREISGRUPPE 1 (69,00)
PREISGRUPPE 2 (61,00)

Liederabend
„Von starken Frauen und bösen Männern“

Mit Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg
Musikalische Leitung/Hammerflügel: Olav Kröger
Mit Werken von Fanny Hensel-Mendelssohn, Heinrich Marschner u.a.
Die Liedklasse von Carolin Masur präsentiert neben Liedern und Ensembles in Vergessenheit geratene Arien – beispielsweise aus J.B. Schenks „Dorfbarbier“ oder J.B. Naumanns „Orpheus und Eurydike“.

BESTELL-NR. 9901
19. und 21. Juli 2024
18.00 Uhr (Spiegelsaal)
PREISGRUPPE 1 (39,00)

Vivica Genaux
(Mezzosopran)

Galakonzert, Open Air im Schlosshof!
Musikalische Leitung: Werner Ehrhardt
Mit Concerto Brandenburg
W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 23 D-Dur KV 181 (162b)
Ch. W. Gluck: Rezitativ und Arie der Fulvia „Via per mio danno aduna…“aus der Oper „Ezio“; Tänze aus dem Ballett „Don Juan, ou le festin de pierre“; Rezitativ und Arie des Paris „Tutto qui mi soprende…Le belle immagini“ aus der Oper „Paride es Elena“
Andrea Luca Luchesi: Arie der Alceste „Quel labbro adorato, m’è grato, m’accende“ aus der Oper „Il Demetrio“; Arie „Scender può da Giove Solo“ aus der Kantate „Cheta è l’onda“
Josef Myslivecek: Sinfonie Nr. 2 A-Dur; Arie des Sextus „Se mai senti“ aus der Oper „La Clemenza di Tito“; Arie des Farnace „Ti parla in seno amor“ aus der Oper „Farnace“

BESTELL-NR. 9900
20. Juli 2024, 19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (45,00)
PREISGRUPPE 2 (35,00)

Dido – Königin von Karthago
Niccolò Piccinni

Oper in drei Akten (halbszenisch)
Open Air im Schlosshof!
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Musikalische Leitung: Bernhard Forck
Regie: Andreea Geletu
Mit dem Orchester Akademie für Alte Musik und dem Chor Vokalsystem Berlin und Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg
Troja liegt in Schutt und Asche. Der trojanische Prinz Äneas flüchtet übers Mittelmeer an den Palast von Karthago, wo ihm Asyl gewährt wird. Dido, die Königin von Karthago, verliebt sich in ihn, und Aeneas verliebt sich in sie. Doch die Götter haben einen anderen Plan: Aeneas soll zurück nach Europa und Rom gründen, und der nubische König Iarbas marschiert erzürnt mit seinem Heer auf Karthago zu …

BESTELL-NR. 9900
25./27./28. Juli 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (53,00)
PREISGRUPPE 2 (44,00)

Schlosstheater Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg

Matineekonzert

Moderation: Georg Quander (Künstlerischer Leiter der Kammeroper)
Mit dem Ensemble der Oper „Iphigenie in Aulis“
Eine Auswahl an Musik aus unterschiedlichen Epochen und die Highlights aus Glucks Oper Schon vor der Heckenpremiere von „Iphigenie von Aulis“ präsentieren die Solist:innen ihre Gesangskunst.
BESTELL-NR. 9893
30. Juni 2024, 11.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (34,00)
PREISGRUPPE 2 (29,50)

Dido and Aeneas / Venus and Adonis

Henry Purcell / John Blow

Halbszenische Aufführung in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Musikalische Leitung: Christian Curnyn
Regie: Patrick Mason
Mit Aebh Kelly, Anna Devin, Benjamin Russell, Carolyn Dobbin, Hannah Gries
Ein besonderes Gastspiel: Das Opera Collective Ireland gibt gemeinsam mit der Akademie für Alte Musik Berlin beide Opern im Doppelpack und an einem Abend. Erleben Sie mit „The War of Love in Baroque Opera“ eine faszinierende Musiktheaterproduktion, in der zwei Liebespaare der Mythologie aufeinander treffen.
BESTELL-NR. 9890
9. und 10. August 2024
19.30 Uhr
BESTELL-NR. 9891
11. August 2024
15.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (53,00)
PREISGRUPPE 2 (44,00)

Meisterklasse

Mit Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg
Abschlusskonzert
Musikalische Leitung: Prof. Hanno Müller-Brachmann
Solistin: Nadia Carboni (Klavier)
Ein kurzweiliges Konzert mit Evergreens der Operngeschichte und musikalischen Entdeckungen.
BESTELL-NR. 9893
4. August 2024
11.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (34,00)
PREISGRUPPE 2 (29,50)

Die Insel Tulipatan / Die Verlobung bei der Laterne / Der Regimentszauberer

Jacques Offenbach

Mit dem Deutschen Kammerorchester Berlin und Teilnehmenden der Bundesakademie für junges Musiktheater (#BAJMT)
Junge Menschen im Alter zwischen 16 und 25 Jahren erarbeiten unter Anleitung erfahrener Dozenten drei Einakter von Jacques Offenbach. Dabei ist Offenbach nicht gleich Offenbach! Erleben Sie an diesem Abend, wie unterschiedlich die kurzweiligen Operetten des deutsch-französischen Komponisten sind, der mit Werken wie „Orpheus in der Unterwelt“ und „Hoffmanns Erzählungen“ Musikgeschichte gemacht hat. Hier treffen Komik, unverwechselbare Melodien und gesellschaftsrelevante Themen aufeinander, die auch heute an Aktualität nichts verloren haben.
BESTELL-NR. 9891
30. und 31. August 2024
18.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (28,50)

!
Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:
www.tg-berlin.de
Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

„Dschinns“ im Maxim Gorki Theater, Foto: Ute Langkafel/MAIFOTO

DT Bühne

Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

Einfach das Ende der Welt

Nach Jean-Luc Lagarce

Regie: Christopher Rüping
Mit Maja Beckmann, Corinna Harfouch, Nils Kahnwald, Benjamin Lillie u.a

BESTELL-NR. 3200

1. Mai 2024, 20.00 - 22.15 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 3200

17. Mai 2024, 19.30 - 21.45 Uhr (ohne Pause)

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Ulrike Maria Stuart

Elfriede Jelinek

Regie: Pınar Karabulut
Mit Daria von Loewenich, Abak Safaei-Rad, Caner Sunar, Mathilda Switala, Regine Zimmermann

BESTELL-NR. 3200

2. und 23. Mai 2024, 19.30 - 20.40 Uhr (ohne Pause)

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Sophie Rois fährt gegen die Wand im Deutschen Theater

Nach dem Roman „Die Wand“ von Marlen Haushofer

Regie/Bühne: Clemens Maria Schönborn
Mit Sophie Rois

BESTELL-NR. 3200

3. Mai 2024
19.30 - 20.40 Uhr (ohne Pause)

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Minna von Barnhelm

Gotthold Ephraim Lessing

Regie: Anne Lenk
Mit Lorena Handschin, Seyneb Saleh, Jeremy Mockridge, Bernd Moss, Natali Seelig, Max Simonischek

BESTELL-NR. 3200

6. Mai 2024
20.00 - 21.50 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 3200

10. Mai 2024
19.30 - 21.20 Uhr (ohne Pause)

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Endspiel
Samuel Beckett
Regie: Jan Bosse
Mit Wolfram Koch und Ulrich Matthes
BESTELL-NR. 3202
5. Mai 2024
21.00 - 22.20 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der Schimmelreiter/ Hauke Haiens Tod
Nach der Novelle von Theodor Storm und dem Roman von Andrea Paluch und Robert Habeck
Neuinszenierung!
Regie: Jan-Christoph Gockel
Bühne: Julia Kurzweg
Kostüme: Sophie du Vinage
Musik: Anton Berman
Mit Mareike Beykirch, Manuel Harder, Franziska Kleinert, Hieu Pham u.a.
Andrea Paluch und Robert Habeck überschrieben 2001 in *Hauke Haiens Tod* die Novelle Theodor Storms und befragen sie auf ihre Aktualität. Jan-Christoph Gockel verbindet beide Texte und untersucht sie mit den Ensemblemitgliedern des Deutschen Theaters und dem RambaZamba Theater auf ihr dämonisches Potenzial.
BESTELL-NR. 3200
19. Mai 2024, 19.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (14,00)
- Sonderpreis -
BESTELL-NR. 3200
7. und 18. Mai 2024
19.30 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Baracke
Rainald Goetz
#Familie #deutsche Geschichte #Gewaltspirale
Regie: Claudia Bossard
Mit Mareike Beykirch, Frieder Langenberger, Daria von Loewenich, Janek Maudrich u.a.
BESTELL-NR. 3200
8. Mai 2024
19.30 - 21.55 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Ursonate
(Wir spielen, bis uns der Tod abholt)
Kurt Schwitters
Regie: Claudia Bauer
Mit Mareike Beykirch, Moritz Kienemann, Jens Koch, Vanessa Loibl u.a.
BESTELL-NR. 3200
9. und 31. Mai 2024, 19.00 - 20.45 Uhr (ohne Pause)
BESTELL-NR. 3200
28. Mai 2024, 19.30 - 21.15 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

hildensaga. ein königinnendrama
Ferdinand Schmalz
Regie: Markus Bothe
Mit Svenja Liesau, Julischka Eichel, Ulrich Matthes, Felix Goeser, Janek Maudrich, Florian Köhler u.a.
BESTELL-NR. 3200
11./15./27. Mai 2024, 19.30 Uhr
BESTELL-NR. 3200
12. Mai 2024, 19.00 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der Auftrag/Psyche 17
Heiner Müller / Elemawusi Agbédjidji
Regie: Jan-Christoph Gockel
Mit Claude Bwendua, Julia Gräfner, Florian Köhler, Raphael Muff, Michael Pietsch, Evamaria Salcher, Isabelle Redfern, Komi Mizraijm Togbonou
BESTELL-NR. 3200
14. Mai 2024, 19.30 - 22.00 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Die Katze auf dem heißen Blechdach
Tennessee Williams
Regie: Anne Lenk
Mit Ulrich Matthes, Miriam Maertens, Lorena Handschin, Jeremy Mockridge, Jonas Hien u.a.
BESTELL-NR. 3200
20. Mai 2024, 19.00 - 21.00 Uhr (ohne Pause)
BESTELL-NR. 3200
29. Mai 2024, 19.30 - 21.30 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der zerbrochne Krug
Heinrich von Kleist
Regie: Anne Lenk
Mit Ulrich Matthes, Lisa Hrdina u.a.
BESTELL-NR. 3200
21. Mai 2024, 19.30 - 21.00 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der Einzige und sein Eigentum
Ein Musical nach Max Stirner von Sebastian Hartmann und PC Nackt
Regie/Bühne: Sebastian Hartmann
Mit Felix Goeser, Anja Schneider, Cordelia Wege u.a.
BESTELL-NR. 3200
22. Mai 2024, 20.00 - 21.55 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Maria Stuart
Friedrich Schiller
Regie: Anne Lenk
Mit Julia Windischbauer, Franziska Machens, Manuel Harder, Jörg Pose u.a.
BESTELL-NR. 3200
24. Mai 2024, 20.00 - 22.15 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Angabe der Person
Elfriede Jelinek
Regie: Jossi Wieler
Mit Fritzi Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse, Susanne Wolff
BESTELL-NR. 3200
25. Mai 2024, 19.30 - 22.00 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der Menschenfeind
Molière
Regie: Anne Lenk
Mit Ulrich Matthes, Judith Hofmann, Lisa Hrdina u.a.
BESTELL-NR. 3200
26. Mai 2024, 19.00 - 20.30 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Kammer
Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

Pygmalion
George Bernard Shaw
Neuinszenierung!
Regie/Bearbeitung: Bastian Kraft
Bühne: Peter Baur
Kostüme: Inga Timm
Musik: Björn SC Deigner
Mit Julia Gräfner, Jens Koch, Regine Zimmermann, Caner Sunar u.a.
Eliza Doolittle steht ganz unten in der gesellschaftlichen Rangordnung: Ohne Geld und Bildung, dafür mit aller Schlagfertigkeit des rauen Straßenjargons, kämpft sie sich durch, indem sie Blumen an Passant:innen verkauft. Dann jedoch trifft sie auf den Sprachwissenschaftler Henry Higgins. Eliza sieht in dem Professor ihre Chance auf den gesellschaftlichen Aufstieg und bittet um Sprechunterricht. Nach anfänglichem Zögern lässt sich Higgins darauf ein, vielmehr noch wittert er die Möglichkeit eines Sprach- und Gesellschaftsexperiments. Er und sein Kollege Pickering gehen eine Wette ein: Higgins will mit seiner Expertise Eliza innerhalb weniger Monate in die gehobene Gesellschaft der englischen Upper-Class einführen.
Bastian Kraft stellt das Sprachexperiment ins Zentrum seiner Auseinandersetzung mit der schillernden Figur der Eliza Doolittle. Wie sind Sprache, Klasse und Geschlecht miteinander verbunden? Welche Macht, welchen Einfluss hat das Sprechen auf den Menschen und seine Wahrnehmung in der Gesellschaft? Können wir alle möglichen sozialen Rollen spielen, sobald wir uns ihre Sprache aneignen? Und wetten wir letztlich nicht jeden Tag mit uns selbst, ob die anderen uns die eigene Rolle abkaufen werden?
BESTELL-NR. 3300
1. und 19. Mai 2024
19.30 Uhr
BESTELL-NR. 3300
7./15./27. Mai 2024
20.00 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

NATHAN
Nach Gotthold Ephraim Lessing
Junges DT
Regie/Text: Joanna Praml
Mit Susann Ali-Saleha, Stella Gröszer, Diane Kimbonen, Dennis Kramp u.a.
BESTELL-NR. 3300
4. Mai 2024
19.30 - 21.10 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (16,00)

Tagebuch eines Wahnsinnigen
Nikolai Gogol
Regie: Hanna Rudolph
Mit Samuel Finzi
BESTELL-NR. 3300
5. Mai 2024
19.30 - 20.50 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (16,00)

Forever Yin Forever Young
Die Welt des Funny van Dannen
Regie: Tom Kühnel/Jürgen Kuttner
Mit Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner, Ole Lagerpusch, Jörg Pose u.a.
BESTELL-NR. 3300
8. Mai 2024
20.00 - 22.30 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Penthesilea: Ein Requiem
Nino Haratischwili
in georgischer und deutscher Sprache mit georgischen und deutschen Übertiteln
Regie: Nino Haratischwili
Mit Almut Zilcher, Eka Nizharadze, Anano Makharadze, Manuel Harder u.a.
BESTELL-NR. 3300
11. Mai 2024
19.00 - 20.50 Uhr
BESTELL-NR. 3300
12. Mai 2024
19.30 - 21.20 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Die kahle Sängerin
Anti-Stück von Eugène Ionesco
Choreografie: Mirjam Klebel
Regie: Anita Vulesica
MIt Beatrice Frey, Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann u.a.
BESTELL-NR. 3300
9. Mai 2024
19.30 - 21.15 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Bunbury. Ernst sein is everything!
Oscar Wilde
Regie/Übersetzung: Claudia Bossard
Mit Lisa Birke Balzer, Felix Goeser, Maximiliane Haß, Frieder Langenberger u.a.
BESTELL-NR. 3300
10. und 18. Mai 2024
20.00 - 22.00 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert
Sivan Ben Yishai
Regie: Anica Tomic
Mit Lisa Birke Balzer, Steffi Krautz, Anja Schneider, Natali Seelig, Jörg Pose, Peter René Lüdicke
BESTELL-NR. 3300
14. und 29. Mai 2024
20.00 - 21.40 Uhr (ohne Pause)
BESTELL-NR. 3300
20. Mai 2024
19.30 - 21.10 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Prima Facie
Suzie Miller
Regie: András Dömötör
Mit Mercy Dorcas Otieno
BESTELL-NR. 3300
17. und 23. Mai 2024
20.00 - 21.50 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der geflügelte Froschgott
Monolog von Ingrid Lausund

Eine Neuberechnung der Unsterblichkeit
Regie: FX Mayr
Mit Johanna Sophia Baader, Lisa Birke Balzer, Jean Chaize, Diane Kimbonen, Bernd Moss, Regine Zimmermann

BESTELL-NR. 3300
16. Mai 2024
19.00 - 20.30 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 3300
24. Mai 2024
19.30 - 21.00 Uhr (ohne Pause)

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Woyzeck Interrupted
Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani nach Georg Büchner

Regie: Amir Reza Koohestani
Mit Lorena Handschin und Enno Trebs
Hinweis: *In dieser Inszenierung wird sexuelle Gewalt gegen Frauen auf intensive Weise thematisiert, unter anderem werden authentische Femizide zitiert.*

BESTELL-NR. 3300
30. Mai 2024
20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

ugly duckling
Bastian Kraft nach Hans Christian Andersen

Regie: Bastian Kraft
Mit Jade Pearl Baker, Gérôme Castell, Judy LaDivina, Helmut Mooshammer, Regine Zimmermann, Caner Sunar
Hinweis: *In der Vorstellung wird Stroboskop-Licht eingesetzt.*

BESTELL-NR. 3300
31. Mai 2024
19.30 - 21.25 Uhr (ohne Pause)

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Maxim Gorki Theater
Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Dschinns
Fatma Aydemir

Regie: Nurkan Erpulat
Mit Aysima Ergün, Doga Gürer, Taner Sahintürk, Çigdem Teke u.a.

BESTELL-NR. 3400
1./10./18. Mai 2024
19.30 - 21.45 Uhr (ohne Pause)

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Unser Deutschlandmärchen
Dinçer Güçyeter

Regie: Hakan Savas Mican
Livemusik: Claire Cross, Bekir Karaoglan
Mit Taner Sahintürk, Sesede Terziyan
Mal als Gebet, Wiegenlied oder Traum, mal als wütende Abrechnung, eindringliche Anklage oder zarte Liebeserklärung erzählt der 1979 in Nettetal geborene Dinçer Güçyeter seine eigene Geschichte verwoben mit der seiner Mutter, die in den 60ern als Gastarbeiterin aus der Türkei nach Deutschland kam.

BESTELL-NR. 3400
2. Mai 2024
19.30 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen (Remake)
Sibylle Berg

Regie: Sebastian Nübling
Mit Maryam Abu Khaled, Yanina Céron, Aysima Ergün, Hanh Mai Thi Tran

BESTELL-NR. 3400
4. Mai 2024
19.30 - 20.45 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Alice im Wunderland

Ein Projekt von Oliver Frljic nach Lewis Carroll

Neuinszenierung!
Regie: Oliver Frljic
Bühne: Igor Pauška
Kostüme: Jelena Miletic
Choreografie: Evelin Facchini
Mit Via Jikeli, Elias Arens, Aram Tafreshian u.a.
Es ist eine der bekanntesten Geschichten der Weltliteratur. Das weiße Kaninchen, der verrückte Hutmacher, die Herzkönigin, die rauchende Raupe sind ikonisch gewordene Figuren des 1865 veröffentlichten Buchs. Nicht zuletzt durch ein Aufgreifen dieser Erzählung in der Popkultur ist die Geschichte des Mädchens Alice, das dem weißen Kaninchen ins Wunderland folgt, zu einer Geschichte geworden, die Allgemeinwissen zu sein scheint. Das Schauen auf die andere Seite der Wirklichkeit hinterfragt bisherige Gewissheiten. Gefangen in den Konventionen der englischen Gesellschaft und denen seines Berufes als Dozent für Mathematik und Logik am Christ Church College in Oxford, feiert Lewis Carroll, der eigentlich Charles Lutwidge Dodgson hieß, in Alice im Wunderland die anarchische Kraft des kindlichen Nonsenses. Das ist komisch, traurig und bitter zugleich und die Frage stellt sich: Was ist das Wunderland eigentlich? Wer wäre Alice heute? Wo genau kommt sie an? Ist diese Welt, in die sie fällt, wirklich kindlich unschuldig oder liegt nicht unter allem eine beunruhigende Gewaltstruktur?

BESTELL-NR. 3400
5. Mai 2024
19.30 - 21.20 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Operation Mindfuck

Yael Ronen und Dimitrij Schaad

based on a true story but not really
Regie: Yael Ronen
Mit Maryam Abu Khaled, Aysima Ergün, Taner Sahintürk, Orit Namias,Till Wonka

BESTELL-NR. 3400
11. Mai 2024
19.30 - 20.50 Uhr (ohne Pause)

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Hund, Wolf, Schakal

Behzad Karim Khani

Regie: Nurkan Erpulat
Mit Mehmet Yılmaz, Emre Aksızoglu, Tim Freudensprung, Edgar Eckert, Doga Gürer

BESTELL-NR. 3400
12. Mai 2024
19.30 - 21.20 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Im Menschen muss alles herrlich sein

Sasha Marianna Salzmann

Regie: Sebastian Nübling
Mit Lea Draeger, Yanina Cerón, Anastasia Gubareva, Çigdem Teke

BESTELL-NR. 3400
15. Mai 2024
19.30 - 20.50 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der Untertan

Heinrich Mann

Regie: Christian Weise
Mit Via Jikeli, Marta Kizyma, Catherine Stoyan, Tim Freudensprung, Till Wonka

BESTELL-NR. 3400
16. Mai 2024
19.30 - 21.00 Uhr

BESTELL-NR. 3400
24. Mai 2024
19.00 - 20.30 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Planet B

Yael Ronen und Itai Reicher

Regie: Yael Ronen
Mit Jonas Dassler, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad, Maryam Abu Khaled u.a.

BESTELL-NR. 3400
20. Mai 2024
19.30 - 21.20 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Slippery Slope
Shlomi Shaban / Yael Ronen

Almost a Musical
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Regie: Yael Ronen
Mit Emre Aksızoglu, Anastasia Gubareva, Riah Knight, Lindy Larsson, Vidina Popov
Hinweis: *Die Produktion enthält Stroboskop-Lichteffekte, schnelle und flackernde Bildabfolgen.*
BESTELL-NR. 3400
21. Mai 2024, 19.30 - 21.10 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

„Slippery Slope“, Foto: Ute Langkafel MAIFOTO

In My Room
Ein Projekt von Falk Richter & Ensemble

Ein autofiktionaler Selbstversuch
Regie: Falk Richter
Mit Lindy Larsson, Jonas Dassler, Taner Sahintürk
BESTELL-NR. 3400
25. Mai 2024
19.30 - 22.00 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Die Nacht von Lissabon
Nach Erich Maria Remarque

Regie: Hakan Savas Mican
Musikalische Leitung/Komposition: Jörg Gollasch
Mit Anastasia Gubareva, Dimitrij Schaad
BESTELL-NR. 3400
26. Mai 2024
19.30 - 21.50 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Gorki Studio
Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

I’ m a girl you can hold IRL
Zelal Yesilyurt

Uraufführung!
Regie: Zelal Yesilyurt
Bühne: Hyun Vin Kaspers
Kostüme: Elin Laut
Musik: Fee Aviv Dubois
Mit Sofia Iordanskaya und Tim Freudensprung
Ein Stück über Liebe im 21. Jahrhundert, Einsamkeit, Narzissmus, Singularität und Emanzipation (auch Fembots haben Gefühle). Es ist ein Zweikampf zwischen Schöpfer und Kreatur. Es erzählt die Geschichte von Pygmalion, welcher in dieser Erzählung kein Bildhauer, sondern ein liebeskranker Robotiker ist. Seine Kreation heißt Galatea, ebenfalls keine Statue, sondern ein Roboter, welchen er seiner Freundin nachempfunden hat, die ihn zuvor verlassen hatte. Nachdem Galatea Leben eingehaucht wird, steht Pygmalion seiner fleischgewordenen Fantasie gegenüber: Sie liebt alle seine Lieblingsfilme, seine Lieblingsmusik, seine Lieblingspornos. Sie ist buchstäblich Born Yesterday, nur wenige Stunden alt und schon in einem schönen Frauenkörper unendlich weise. Dass Galatea irgendwann jedoch beginnt, ihren eigenen Willen zu entwickeln, Fragen zu stellen, Grenzen auszutesten, wie das die Künstliche Intelligenz nun mal so tut, wenn man genug mit ihr interagiert, gefällt Pygmalion überhaupt nicht.
BESTELL-NR. 3422
4. Mai 2024
20.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (17,00)

Fremd
Michel Friedman

In der Reihe FREMDE POESIE?
Regie: Lena Brasch
Livemusik: Rahel Rilling (Violine)
Mit Vidina Popov
BESTELL-NR. 3422
14. und 22. Mai 2024
20.30 - 21.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (17,00)

Muttersprache Mameloschn
Sasha Marianna Salzmann
Regie: Hakan Savas Mican
Mit Ursula Werner, Anastasia Gubareva, Daniel Kahn, Alexandra Sinelnikova
BESTELL-NR. 3422
17. und 18. Mai 2024
20.30 - 22.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (17,00)

Die Optimistinnen
Gün Tank
Regie: Emel Aydogdu
Musik/Live-Musik: Ceren Bozkurt
Mit Yanina Cerón, Aysima Ergün, Sema Poyraz, Ceren Bozkurt
BESTELL-NR. 3422
24./25./31. Mai 2024
20.30 - 21.50 Uhr
PREISGRUPPE 1 (17,00)

Eine Niere hat nichts mit Politik zu tun
Performance von und mit Marina Frenk, The Disappointalists
Gespenster des Totaliautaripostkommupseudoeurasiismus
Regie/Konzept/Kostüme: Marina Frenk
BESTELL-NR. 3422
26. Mai 2024
20.30 - 21.50 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (17,00)

Volksbühne
Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Fantômas
René Pollesch
Regie: René Pollesch
Mit Kathrin Angerer, Campbell Caspary, Benny Claessens, Sonja Weißer, Martin Wuttke
BESTELL-NR. 3500
13. Mai 2024, 19.30 - 22.30 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Ophelia‘s Got Talent
Florentina Holzinger
Empfohlen wird für den Besuch der Vorstellung ein Mindestalter von 18 Jahren.
Konzept/Regie: Florentina Holzinger
Mit Saioa Alvarez Ruiz, Inga Busch, Renée Copraij, Sophie Duncan, Florentina Holzinger u.a.
Hinweis: *Die Show beinhaltet selbstverletzende Handlungen, Blut, Nadeln, Stroboskop-Licht, explizite Darstellung oder Beschreibung körperlicher oder sexualisierter Gewalt.*
BESTELL-NR. 3500
4. und 5. Mai 2024
19.30 - 22.10 Uhr (ohne Pause)
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Das Leben ein Traum
Nach Pedro Calderón de la Barca
Neuinszenierung!
Regie: Clemens Maria Schönborn
Bühne: Barbara Steiner
Kostüme: Sabin Fleck
Mit Uwe Dag Berlin, Margarita Breitkreiz, Kerstin Graßmann, Silvia Rieger, Sophie Rois
Unsere Zivilisation leidet an vitaler Erschöpfung. Im Spanien des 17. Jahrhunderts, als der Lebenshunger groß war, legte die offizielle Kultur den Akzent auf die Verleugnung der Lüste und des Fleisches. Sie erinnerte unablässig daran, dass das irdische Leben nur unvollkommene Freuden biete und Gott die einzig wahre Quelle des Glücks sei. Ein solcher Diskurs wird heute nicht mehr akzeptiert. Wir brauchen Abenteuer und Erotik, denn wir müssen uns ständig einreden, das Leben sei wunderbar und erregend, und natürlich haben wir genau daran so unsere Zweifel...
BESTELL-NR. 3500
10. Mai 2024
19.30 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

! **Änderungen** von **Anfangszeiten** der Vorstellungen sind möglich, maßgeblich ist der auf den Karten ausgedruckte Beginn.

Extinction
Julien Gosselin

Mit Texten von Thomas Bernhard, Arthur Schnitzler und Hugo von Hofmannsthal
In französischer und deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
Regie: Julien Gosselin
Mit Guillaume Bachelé, Joseph Drouet, Denis Eyriey, Carine Goron u.a.
BESTELL-NR. 3500
11. Mai 2024
19.00 Uhr
BESTELL-NR. 3501
12. Mai 2024
18.00 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Sistas!
Golda Barton nach Anton Tschechows „Drei Schwestern“

Regie: Isabelle Redfern, Katharina Stoll
Mit Pia Amofa-Antwi, Iman Tekle, Amanda Babaei Vieira u.a.
BESTELL-NR. 3500
23. Mai 2024
19.30 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Berliner Ensemble
Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Die schmutzigen Hände
Jean-Paul Sartre

Regie: Mateja Koležnik
Mit Paul Zichner, Lili Epply, Gerrit Jansen, Pauline Knof, Peter Moltzen, Marc Oliver Schulze u.a.
BESTELL-NR. 3700
2. Mai 2024
19.30 - 21.05 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (25,00)
PREISGRUPPE 2 (21,00)
PREISGRUPPE 3 (16,00)

RCE #Remotecodeexecution
Sibylle Berg

Neuinszenierung!
Regie: Kay Voges
Bühne: Daniel Roskamp
Kostüme: Mona Ulrich
Musik: Tommy Finke
Mit Maximilian Diehle, Max Gindorff, Pauline Knof, Amelie Willberg, Paul Zichner
Die Welt braucht einen Neustart! Darin sind sich die fünf Hacker:innen einig. Doch wie die Massen aus ihrer Lethargie reißen? Der erste Versuch scheiterte. An Korruption, Entrechtung und Ausbeutung hatte man sich längst gewöhnt. Die Menschen wollten nicht gerettet werden. Unabhängig davon und egal wie größenwahnsinnig oder naiv dieses Ansinnen daherkommen mag – die fünf Nerds hacken was das Zeug hält, bemächtigen sich der durchdigitalisierten Welt, dringen in die Software von Banken und Überwachungsfirmen ein, fachen Wut und Empörung mit den absurdesten Fake News an, schlagen das System mit seinen eigenen Mitteln und lassen es kollabieren. Getreu dem Motto: „Wenn man siegen will, muss man von Menschen lernen, die den Planeten besitzen, ihn ruinieren und im Anschluss verlassen wollen.“
BESTELL-NR. 3701
5. Mai 2024
18.00 - 19.45 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,00)
PREISGRUPPE 2 (21,00)
PREISGRUPPE 3 (16,00)

Medea
Euripides

Regie: Michael Thalheimer
Mit Constanze Becker als Medea, Josefin Platt, Bettina Hoppe, Martin Rentzsch u.a.
BESTELL-NR. 3700
7. Mai 2024
19.30 - 21.20 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (25,00)
PREISGRUPPE 2 (21,00)
PREISGRUPPE 3 (16,00)

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Brechts Gespenster
Suse Wächter
Regie: Suse Wächter
Mit Suse Wächter, Hans-Jochen Menzel
Live-Musik: Matthias Trippner, Martin Klingeberg
BESTELL-NR. 3700
9. Mai 2024
19.30 - 21.00 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (25,00)
PREISGRUPPE 2 (21,00)
PREISGRUPPE 3 (16,00)

1984
George Orwell
Regie: Luk Perceval
Mit Paul Herwig, Gerrit Jansen, Oliver Kraushaar, Veit Schubert u.a.
BESTELL-NR. 3700
18. Mai 2024, 20.00 - 22.15 Uhr
BESTELL-NR. 3700
20. Mai 2024, 19.30 - 21.45 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,00)
PREISGRUPPE 2 (21,00)
PREISGRUPPE 3 (16,00)

Sterben Lieben Kämpfen
Karl Ove Knausgård
Regie: Yana Ross
Mit Jonathan Kempf, Cynthia Micas, Kathleen Morgeneyer,Gabriel Schneider u.a.
BESTELL-NR. 3700
22. Mai 2024
19.30 - 22.00 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (25,00)
PREISGRUPPE 2 (21,00)
PREISGRUPPE 3 (16,00)

Woyzeck
Georg Büchner
Regie/Bühne: Ersan Mondtag
Mit Maximilian Diehle, Max Gindorff, Gabriel Schneider u.a.
BESTELL-NR. 3700
29. Mai 2024
19.30 - 21.25 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,00)
PREISGRUPPE 2 (21,00)
PREISGRUPPE 3 (16,00)

Felix Krull
Nach Thomas Mann
Stunde der Hochstapler
Regie: Alexander Eisenach
Mit Constanze Becker, Jonathan Kempf, Sina Martens, Martin Rentzsch, Marc Oliver Schulze
BESTELL-NR. 3701
2. Juni 2024
18.00 - 19.30 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (25,00)
PREISGRUPPE 2 (21,00)
PREISGRUPPE 3 (16,00)

BE/Neues Haus
Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Malina
Ingeborg Bachmann
Regie/Bühnenfassung: Fritzi Wartenberg:
Mit Constanze Becker, Josefin Platt, Maeve Metelka
BESTELL-NR. 3720
5. Mai 2024, 19.00 Uhr
BESTELL-NR. 3720
29. Mai 2024, 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (19,50)
PREISGRUPPE 2 (17,50)

#Motherfuckinghood
Claude De Demo und Jorinde Dröse
Mit Texten von Antonia Baum, Mareike Fallwickl, Emilia Roig u.a.
Regie: Jorinde Dröse
BESTELL-NR. 3720
12. Mai 2024, 19.00 - 20.15 Uhr
PREISGRUPPE 1 (19,50)
PREISGRUPPE 2 (17,50)

Ellen Babic
Marius von Mayenburg
Regie: Oliver Reese
Mit Lili Epply, Bettina Hoppe, Tilo Nest
BESTELL-NR. 3720
3. Juni 2024, 20.00 - 21.40 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (19,50)
PREISGRUPPE 2 (17,50)

Phädra, in Flammen
Nino Haratischwili
Regie: Nanouk Leopold
Mit Constanze Becker, Lili Epply, Paul Zichner, Maximilian Diehle u.a.
BESTELL-NR. 3720
16. Mai 2024, 20.00 - 22.20 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (19,50)
PREISGRUPPE 2 (17,50)

Mutti, was machst Du da?
Axel Ranisch und Paul Zacher
Regie: Axel Ranisch
Mit Constanze Becker, Max Gindorff, Stefanie Reinsperger, Kathleen Morgeneyer, Tilo Nest u.a.
BESTELL-NR. 3720
27. Mai 2024, 20.00 - 21.50 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (19,50)
PREISGRUPPE 2 (17,50)
Leider **keine Gastkartenbestellungen** möglich!

Schaubühne
Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Die Affäre Rue de Lourcine
Eugène Labiche
Regie: Jan Bosse
Mit Damir Avdic, Holger Bülow, Bastian Reiber, Julia Schubert, Axel Wandtke
Lenglumé erwacht mit einem ausgewachsenen Filmriss. Was er erinnert: Am Vorabend hat er bei einem Klassentreffen ordentlich gezecht. Nun liegt neben ihm ein fremder Mann in seinem Bett, der sich Mistingue nennt. Wer ist das und woher kommt er? In den Taschen der beiden findet sich ein merkwürdiges Indiz nach dem anderen. Die morgendliche Zeitungslektüre scheint dann alle Befürchtungen zu bestätigen: In der Rue de Lourcine wurde eine Kohlenhändlerin ermordet.
BESTELL-NR. 1400
10. Mai 2024, 19.30 - 21.20 Uhr
BESTELL-NR. 1400
13./14./15./16. Mai 2024, 20.00 - 21.50 Uhr
PREISGRUPPE 1 (42,00)
PREISGRUPPE 2 (36,00)
PREISGRUPPE 3 (28,00)

Bad Kingdom
Falk Richter
Regie: Falk Richter
Mit Diyar Ilhan, Jule Böwe, Martin Bruchmann, Marcel Kohler, Ursina Lardi u.a.
BESTELL-NR. 1400
24. Mai 2024
20.00 - 22.30 Uhr
BESTELL-NR. 1400
27./28./29. Mai 2024
19.30 - 22.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (42,00)
PREISGRUPPE 2 (36,00)
PREISGRUPPE 3 (28,00)

Im Herzen der Gewalt
Édouard Louis
Altersempfehlung: ab 16 Jahren/In der Vorstellung kommt es zur expliziten Darstellung sexueller Gewalt. Es wird auf der Bühne geraucht.
Regie: Thomas Ostermeier
Mit Christoph Gawenda, Laurenz Laufenberg, Renato Schuch, Alina Stiegler
BESTELL-NR. 1410
17. und 19. Mai 2024
20.00 - 22.10 Uhr
BESTELL-NR. 1411
18. Mai 2024
16.00 - 18.10 Uhr
PREISGRUPPE 2 (36,00)
PREISGRUPPE 3 (28,00)
PREISGRUPPE 4 (20,00)

Michael Kohlhaas
Heinrich von Kleist
Regie: Simon McBurney, Annabel Arden
Bühne: Magda Willi
Kostüme: Moritz Junge
Mit Robert Beyer, Moritz Gottwald, Laurenz Laufenberg, David Ruland, Genija Rykova, Renato Schuch
BESTELL-NR. 1410
25. Mai 2024
20.00 - 22.00 Uhr
BESTELL-NR. 1411
26. Mai 2024
17.00 - 19.00 Uhr
PREISGRUPPE 2 (36,00)
PREISGRUPPE 3 (28,00)

Rückkehr nach Reims
Nach Didier Eribon
Regie: Thomas Ostermeier
Bühne und Kostüme: Nina Wetzel
Musik: Nils Ostendorf
Mit Isabelle Redfern, Christian Tschirner und Amewu Nove
BESTELL-NR. 1420
9. und 10. Mai 2024
19.00 - 21.10 Uhr
BESTELL-NR. 1420
11. Mai 2024
20.00 - 22.10 Uhr
BESTELL-NR. 1422
12. Mai 2024
20.30 - 22.40 Uhr
PREISGRUPPE 2 (36,00)

Richard III.
William Shakespeare
Regie: Thomas Ostermeier
Musik: Nils Ostendorf
Mit Lars Eidinger, Moritz Gottwald, Carolin Haupt, Jenny König u.a.
BESTELL-NR. 1420
22. und 23. Mai 2024
19.30 - 22.15 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 2 (36,00)
Leider **keine Gastkartenbestellungen** möglich!

Qui a tué mon père
(Wer hat meinen Vater umgebracht)
Édouard Louis
Auf Französisch mit deutschen, spanischen und englischen Übertiteln
Regie: Thomas Ostermeier
Bühne: Nina Wetzel
Kostüme: Caroline Tavernier
Mit Édouard Louis
BESTELL-NR. 1420
29. Mai 2024
20.00 - 21.30 Uhr
PREISGRUPPE 2 (36,00)

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Renaissance-Theater
Knesebeckstr.100, 10623 Berlin

Kalter weißer Mann
Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob
Uraufführung!
Regie: Guntbert Warns
Mit Andreas Hoppe, Imogen Kogge, Felix von Manteuffel u.a.
Gernot Steinfels, Patriarch einer Firma des alten deutschen Mittelstands, ist verstorben, und sein designierter Nachfolger (60) richtet für das Unternehmen die Beisetzung aus. Doch sein Text auf der Schleife sorgt für heftige Irritation: „In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter“.
Schnell hat der „alte weiße Mann“ an der Spitze nicht nur seine Marketing-Leiterin, den Social-Media-Chef und seine Sekretärin gegen sich, sondern auch die sehr selbstbewusste Praktikantin. Vor dem Theaterpublikum als versammelter Trauergemeinde zerfleischt sich in diesem hochpointierten Stück schließlich die Führungsetage der Firma immer mehr. Und nicht einmal der verzweifelte Pfarrer kann die Wogen glätten ...
BESTELL-NR. 1000
28. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 0 (22,50)
BESTELL-NR. 1000
1./2./22./23./24./25./29./30./31. Mai 2024
19.30 Uhr
BESTELL-NR. 1001
26. Mai 2024
18.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (33,00)
PREISGRUPPE 2 (28,00)
PREISGRUPPE 3 (25,00)

Stahltier.
Ein Exorzismus in memoriam Willy Zielke
Albert Ostermaier
Regie: Frank Hoffmann
Mit Jacqueline Macaulay und Wolfram Koch
Als ambitionierte Filmregisseurin steht Leni Riefenstahl im Visier des nationalsozialistischen Propagandaministers Goebbels und wittert ihre Chance. Sie erkennt in der Arbeit ihres Kameramannes Willy Zielke dessen künstlerisches Genie.

Kann Sie es für sich ausschlachten und ihre Karriere im Dienst der faschistischen Machthaber aufbauen?

BESTELL-NR. 1000
7. und 16. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 0 (22,50)
BESTELL-NR. 1000
4./8./14./15./17./18. Mai 2024
19.30 Uhr
BESTELL-NR. 1001
5. und 19. Mai 2024
18.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (33,00)
PREISGRUPPE 2 (28,00)
PREISGRUPPE 3 (25,00)

Robert Kreis

„Verehrt, Verfolgt, Vergessen."

Hommage an jüdische Unterhaltungskünstler:innen

Anhand des Buches " Verehrt, Verfolgt, Vergessen." von Ulrich Liebe nimmt Robert Kreis das Publikum mit auf eine literarische Reise durch die einmalige kreativ-verrückte Welt der Jüdisch-Deutschen Unterhaltungs-Kunst und ihrer Künstler. Anhand ihrer Lebensgeschichten und über ihr Repertoire lässt Robert Kreis Künstler wie Kurt Gerron, Paul O´ Montis oder Willy Rosen u.v.a. für einen kurzen Moment auferstehen.

BESTELL-NR. 1000
9. Mai 2024, 19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (27,00)
PREISGRUPPE 2 (23,00)
PREISGRUPPE 3 (19,00)

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

Erich Kästner

Eine musikalische Revue
Berlin-Premiere!
Mit Martin Brambach, Christine Sommer, Jürgen Hartmann, Jubril Sulaimon
Band: Cathrin Groth (Saxophon), Christian Hammer (Gitarre), Markus Conrads (Kontrabass)

Berlin, Anfang der 1930er Jahre am Ende der Weimarer Republik: Um seine Miete bezahlen zu können, arbeitet der 32-jährige Germanist und angehende Schriftsteller Dr. Jakob Fabian als Werbefachmann. Nachts zieht er durch die Bars und Kneipen von Berlin, Bordelle und Künstlerateliers, bleibt aber dennoch dort ein einigermaßen distanzierter Beobachter. Nach der Begegnung mit Cornelia Battenberg beginnt er daran zu arbeiten, seine pessimistische Grundhaltung aufzugeben, nur um auch von ihr enttäuscht zu werden, als er seine Arbeit verliert. Nach dem Suizid seines Freundes Labude kehrt Fabian in seine Heimatstadt Dresden zurück ...

BESTELL-NR. 1000
11. Mai 2024, 19.30 Uhr
PREISGRUPPE 0 (22,50)
BESTELL-NR. 1000
10. und 12. Mai 2024, 19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (33,00)
PREISGRUPPE 2 (28,00)
PREISGRUPPE 3 (25,00)

Renaissance-Th./ Bruckner-Foyer

Knesebeckstr.100, 10623 Berlin

Hansa Czypionka

Holzweglabyrinth

Als Schauspieler ist er aus der Deutschen Film- und Theaterlandschaft kaum wegzudenken. Jetzt bricht er als HANSA auf zu neuen Ufern und präsentiert nun zum ersten Mal live und in Farbe 12 Songs aus eigener Feder, darunter so hübsche Titel wie „Holzweglabyrinth", „UFO" oder „Licht aus" – und natürlich das „Lied vom Mauleselein"...

BESTELL-NR. 1020
6. Mai 2024, 19.30 Uhr (freie Platzwahl)
PREISGRUPPE 0 (19,00)

Lélé

Sathyan Ramesh

Mit Julia Jäger und Matthias Habich

„Lélé" ist der erfundene Briefwechsel zwischen zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein, und auch nicht leben könnten.

BESTELL-NR. 1020
21. Mai 2024, 19.30 Uhr (freie Platzwahl)
PREISGRUPPE 0 (19,00)

Stephan Krawczyk
Seepferdchen

Ein Liederreise durch die wundervolle Phantasie des Dichters Joachim Ringelnatz
Moderation: Jürgen Haase
Stephan Krawczyk hat im Laufe der Jahre Gedichte von Brecht, Kästner, Morgenstern vertont. Aus dem umfangreichen Werk von Ringelnatz hat er fünfzehn Gedichte ausgewählt, die ihm aus der Seele sprechen.

BESTELL-NR. 1023
19. Mai 2024
11.30 - 13.20 Uhr (freie Platzwahl)
PREISGRUPPE 0 (19,00)

Komödie im Theater am Potsdamer Platz

Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

Mord im Orientexpress
Agatha Christie

Wiederaufnahme!
Regie: Katharina Thalbach
Mit Katahrina Thalbach als Hercule Poirot, Tobias Bonn, Andreja Schneider, Christoph Marti, Anna Thalbach u.a.

BESTELL-NR. 4790
22. und 23. Mai 2024
19.30 - 22.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (31,00)
PREISGRUPPE 2 (24,00)
BESTELL-NR. 4790
17./18./24./25. Mai 2024
19.30 - 22.30 Uhr
BESTELL-NR. 4791
19. und 26. Mai 2024
18.00 - 21.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (34,00)
PREISGRUPPE 2 (27,00)

Hinweis: Im Theater kann an der Garderobe und der Bar nur **bargeldlos** bezahlt werden!

Schlosspark Theater

Schloßstraße 48, 12165 Berlin

Achtsam morden
Krimikomödie von Bernd Schmidt nach dem Roman von Karsten Dusse

Regie: Philip Tiedemann
Mit Dieter Hallervorden, Ines Nieri, Mario Ramos

BESTELL-NR. 0301
1. Mai 2024
18.30 Uhr
BESTELL-NR. 0300
2. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (37,00)
PREISGRUPPE 2 (31,50)
PREISGRUPPE 3 (27,00)
BESTELL-NR. 0300
3. und 4. Mai 2024
20.00 Uhr
BESTELL-NR. 0301
5. Mai 2024
18.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (40,00)
PREISGRUPPE 2 (35,00)
PREISGRUPPE 3 (30,50)

Jochen Schropp
„Queer as f*ck“

Selbstbestimmung, Sex und Sichtbarkeit - und warum ihr nicht so tolerant seid, wie ihr denkt Jochen Schropp ist Schauspieler, Moderator - und schwul. Heutzutage sollte das keine große Sache mehr sein, und doch schlug sein öffentliches Outing im Jahr 2018 hohe Wellen. Jochen begab sich auf Spurensuche und stellt sich den Fragen und Vorurteilen unserer Zeit...

BESTELL-NR. 0301
4. Mai 2024
16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,00)
PREISGRUPPE 2 (24,50)
PREISGRUPPE 3 (19,50)

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Elvis - A Tribute to the King of Rock'n Roll

Ingmar Otto

Eine Produktion des Kammertheaters Karlsruhe
Inszenierung: Christine Gnann
Mit Nils Strassburg, Thomas Cermak, Claudia Wiedemer, Sarah Merten, Maram El Dsoki, Marius Marx und LIVE-Band
Heiße Rhythmen, Graceland, Hüftschwung, Tragik und Glamour – Lust auf eine Reise durch Elvis´ Leben? Vom armen Jungen zum King of Rock 'n' Roll, mit einer lasziven Bewegung zum Inbegriff von sexy und jugendgefährdend, Bad Nauheim, Priscilla, Las Vegas – an allen wichtigen Stationen im Leben des Elvis Aaron Presley wird mit seinen größten Hits wie „Heartbreak Hotel", „Hound Dog", „In the Ghetto" oder „It´s now or never" Halt gemacht.

BESTELL-NR. 0301
8. und 15. Mai 2024, 18.30 Uhr
BESTELL-NR. 0300
9./14./16. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (34,00)
PREISGRUPPE 2 (29,00)
PREISGRUPPE 3 (24,50)
BESTELL-NR. 0300
10. und 11. Mai 2024, 20.00 Uhr
BESTELL-NR. 0301
12. Mai 2024, 18.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (38,00)
PREISGRUPPE 2 (32,50)
PREISGRUPPE 3 (28,50)

Oskar und die Dame in Rosa

Éric-Emmanuel Schmitt

Eine Produktion des EURO-STUDIO Landgraf
Regie: Petra Dannenhöfer
Bühne/Kostüm: Sylvia Wanke
Mit Doris Kunstmann (als Oskar, Oma Rosa und in 10 weiteren Rollen!) und Sophie Schmierer
Oskar ist erst zehn, aber er weiß, dass er sterben wird. ‚Eierkopf' nennen ihn die anderen Kinder im Krankenhaus. Doch das ist nur ein Spitzname und tut nicht weiter weh. Schlimmer ist, dass der Arzt und Oskars Eltern Angst haben, darüber zu reden, dass weder Chemotherapie noch Knochenmarktransplantation sein Leben retten können. Nur die „Dame in Rosa" hat den Mut, mit ihm über seine Fragen nachzudenken.
Dieses zum Welterfolg gewordene Meisterwerk zieht die Zuschauer von der ersten Minute an in seinen Bann – vergleichbar der Lebensklugheit und heiteren Phantasie des Kleinen Prinzen.

BESTELL-NR. 0300
23. und 30. Mai 2024, 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (34,00)
PREISGRUPPE 2 (29,00)
PREISGRUPPE 3 (24,50)
BESTELL-NR. 0300
18./24./25./31. Mai 2024
20.00 Uhr
BESTELL-NR. 0301
19. und 26. Mai 2024, 18.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (38,00)
PREISGRUPPE 2 (32,50)
PREISGRUPPE 3 (28,50)

Brass Band Berlin

„Sing, sing, sing"

Powerplay mit Blechbläsern und Rhythm Combination
Musikalische Leitung: Thomas Hoffmann
Über 30 Jahre schon blasen die Musiker, was das Blech hergibt. Markenzeichen ist und bleibt der charmante und witzige Bandleader Thomas Hoffmann.

BESTELL-NR. 0300
20. Mai 2024, 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (34,00)
PREISGRUPPE 2 (29,00)
PREISGRUPPE 3 (24,50)

Martin Semmelrogge

Rock & Read

Musikalische Lesung mit anschließender Selfie- und Autogrammstunde und Buchverkauf.
Ein Tisch, ein Stuhl, ein Micro und natürlich ein Musiker. Mehr braucht es nicht für einen Abend mit dem Autor, Schauspieler und Sprecher Martin Semmelrogge. Zwei Bücher hat er im Gepäck, die er selbst geschrieben hat, und welche aus seinem verrückten und aufregenden Leben erzählen: „Ein wilder Ritt durch 50 Jahre Paragraphistan" und „Der wilde Ritt geht weiter".

BESTELL-NR. 0300
21. Mai 2024, 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,00)
PREISGRUPPE 2 (24,50)
PREISGRUPPE 3 (19,50)

Felix Martin
Musicals & More Volume 2

Am Flügel: Harry Ermer
Der mehrfach ausgezeichnete Musicalstar Felix Martin fasziniert uns diesmal mit großen Hits aus weltbekannten Musicals wie „Elisabeth“, „The Rocky Horror Show“ und „Der Glöckner von Notre Dame.“ Auch der „Graf von Krolock“ aus der Show „Tanz der Vampire“ wird dabei sein und mit dem „Phantom der Oper“ wird Felix Martin die Musik der Nacht erklingen lassen. Neben den Musical-Hits werden auch alle Udo Jürgens Fans nicht zu kurz kommen, mit dessen Liedern und Chansons Felix Martin ebenso charmant begeistert.

BESTELL-NR. 0301
22. Mai 2024
18.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,00)
PREISGRUPPE 2 (24,50)
PREISGRUPPE 3 (19,50)

Salon-Orchester Berlin
„Pack die Badehose ein“

Schlager, Swing & Evergreens zur Sommerzeit
Gesang: Susann Hülsmann, Andrew Carrington

BESTELL-NR. 0300
27. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (34,00)
PREISGRUPPE 2 (29,00)
PREISGRUPPE 3 (24,50)

Zucchini Sistaz
Tag am Meer

Sommer, Sonne, Swingmusik – mit ihrem neuen Programm versprechen uns die Zucchini Sistaz eine kurzweilige Konzertreise gen Küste und heben versunkene Schellack-Schätzchen im Sound der 20er-60er Jahre.

BESTELL-NR. 0300
28. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (27,00)
PREISGRUPPE 2 (25,50)
PREISGRUPPE 3 (23,00)

Ein deutsches Leben
Christopher Hampton

Inszenierung: Philip Tiedemann
Musik/Tondokumente: Henrik Kairies
Mit Brigitte Grothum als Brunhilde Pomsel

BESTELL-NR. 0301
25. Mai 2024
16.00 - 17.15 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (27,00)

Antje Rietz & Band
„Musik liegt in der Luft“

Ein Caterina-Valente-Abend
Ein Konzertabend mit alten Schlagern und Petticoat, italienischer Reiselust und dem Duft der 50er Jahre. Eleganter Jazz trifft Bossa Nova, französisches Chanson paart sich mit Swing – musikalische Lust und Vielseitigkeit.

BESTELL-NR. 0301
29. Mai 2024, 18.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,00)
PREISGRUPPE 2 (24,50)
PREISGRUPPE 3 (19,50)

Berliner Kriminal Theater
Palisadenstraße 48, 10243 Berlin

Ein Mord wird angekündigt
Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf
Mit Jutta Schröder, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

BESTELL-NR. 6310
4. Mai 2024, 20.00 - 22.10 Uhr
PREISGRUPPE 0 (27,00)

Das Paket
Sebastian Fitzek

Psychothriller
Regie: Wolfgang Rumpf
Mit Alexandra Maria Johannknecht, Thomas Linke, Thomas Wingrich u.a.

BESTELL-NR. 6310
6. und 20. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (24,00)

Der Enkeltrick
Frank Piotraschke
Kriminalkomödie
Regie: Sebastian Wirnitzer
Mit Katrin Martin, Vincent Lyssewski
BESTELL-NR. 6310
1./11./16. Mai 2024, 20.00 Uhr
BESTELL-NR. 6311
5. Mai 2024, 18.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (24,00)

Tod auf dem Nil
Agatha Christie
Krimiklassiker mit Hercule P.
Regie: Matti Wien/Wolfgang Rumpf
Mit Mathias Kusche, Alexandra Maria Johannknecht, Alejandro Ramón Alonso/Oliver Gabbert u.a.
BESTELL-NR. 6310
2. Mai 2024
20.00 - 22.15 Uhr
PREISGRUPPE 0 (24,00)
BESTELL-NR. 6310
18. Mai 2024
20.00 - 22.15 Uhr
PREISGRUPPE 0 (27,00)

Die Mausefalle
Agatha Christie
Das Kult-Stück mit über 1450 Vorstellungen und 180.000 Besuchern!
Regie: Wolfgang Rumpf
Mit Alexandra Maria Johannknecht, Katrin Martin, Thomas Linke u.a.
BESTELL-NR. 6310
3. Mai 2024
20.00 - 22.15 Uhr
PREISGRUPPE 0 (24,00)

Die Therapie
Sebastian Fitzek
Psychothriller
Regie: Wolfgang Rumpf
Mit Esther Esche, Thomas Linke, Silvio Hildebrandt, Lisa Görwitz
BESTELL-NR. 6310
13. Mai 2024
20.00 - 22.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (24,00)

Fisch zu viert
Wolfgang Kohlhaase/Rita Zimmer
Kriminalkomödie
Regie: Matti Wien
Mit Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther
BESTELL-NR. 6310
9. Mai 2024
20.00 - 22.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (24,00)
BESTELL-NR. 6310
17. und 31. Mai 2024
20.00 - 22.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (27,00)

Der Seelenbrecher
Sebastian Fitzek
Psychothriller
Regie: Wolfgang Rumpf
Mit Kristin Schulze, Thomas Linke, André Zimmermann u.a.
BESTELL-NR. 6310
10. Mai 2024
20.00 - 22.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (27,00)
BESTELL-NR. 6310
29. Mai 2024
20.00 - 22.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (24,00)

Der Tag, an dem der Papst gekidnapped wurde
Nach João Bethencourt
Kriminalkomödie
Regie: Thomas Wingrich
Mit Silvio Hildebrandt, Jean Maesér, Gundula Piepenbring u.a.
BESTELL-NR. 6311
12. Mai 2024
18.00 Uhr
BESTELL-NR. 6310
24. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (27,00)

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Passagier 23
Sebastian Fitzek
Psychothriller
Regie: Thomas Wingrich
Mit Silvio Hildebrandt, Katrin Martin/Vera Müller u.a.
BESTELL-NR. 6310
14. und 27. Mai 2024
20.00 - 22.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (24,00)

Die acht Millionäre
Robert Thomas
Kriminalkomödie
Regie: Thomas Wingrich
Mit Tilman Günther, Henning Wolff, Lisa Braun, Gerhard Suppus
BESTELL-NR. 6310
15. und 22. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (24,00)

Die zwölf Geschworenen
Reginald Rose
Justizdrama nach dem gleichnamigen Fernsehspiel
Regie: Wolfgang Rumpf
Mit Katrin Martin, Silvio Hildebrandt u.a.
BESTELL-NR. 6311
19. Mai 2024
18.00 - 20.20 Uhr
PREISGRUPPE 0 (27,00)

Zeugin der Anklage
Agatha Christie
Krimi-Klassiker
Inszenierung/Bühnenbild: Wolfgang Rumpf
Mit Gert Melzer, Conrad Waligura, Kristin Schulze/Alexandra Johannknecht u.a.
BESTELL-NR. 6311
26. Mai 2024
18.00 - 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (27,00)
BESTELL-NR. 6310
30. Mai 2024
20.00 - 22.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (24,00)

Arsen und Spitzenhäubchen
Joseph Kesselring
Kriminalkomödie
Regie: Wolfgang Rumpf
Mit Vera Müller/Jutta Schröder, Michael Fersch, Julian Schneider, Thomas Linke u.a.
BESTELL-NR. 6310
23. Mai 2024
20.00 - 22.20 Uhr
PREISGRUPPE 0 (27,00)

Der Name der Rose
Umberto Eco
Nach dem gleichnamigen Roman
Regie: Wolfgang Rumpf
Mit Matti Wien/Mathias Kusche, Shero Khalil, Gert Melzer u.a.
BESTELL-NR. 6310
25. Mai 2024
20.00 - 22.10 Uhr
PREISGRUPPE 0 (27,00)

Kleines Theater
Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Kartenpreis für alle Vorstellungen im Kleinen Theater:

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
kein Gastkartenzuschlag!

Barbra Streisand
Von und mit Ulrike Barz
Ein musikalisches Portrait
Am Piano: Nico Stabel
BESTELL-NR. 0700
3. Mai 2024
20.00 Uhr

Er ist wieder da
Nach dem Roman von Timur Vermes
Regie: Mirko Böttcher
Mit Boris Freytag und Alessa Kordeck
BESTELL-NR. 0700
22. und 23. Mai 2024
20.00 Uhr

Der Sittich
Audrey Schebat
Regie: Karin Bares
Mit Eva Mannschott und Matthias Freihof
BESTELL-NR. 0700
4. Mai 2024
20.00 Uhr
BESTELL-NR. 0701
5. Mai 2024
18.00 Uhr

Empfänger unbekannt
Kathrine Kressmann Taylor
Neuinszenierung!
Regie: Boris von Poser
Mit Paul Walther und Jonas Laux
Der Deutsche Martin Schulze und der amerikanische Jude Max Eisenstein betreiben in den USA eine gut gehende Kunstgalerie. 1932 entscheidet sich Schulze mit seiner Familie nach Deutschland zurückzukehren. So schreiben sich die beiden Briefe, versichern sich darin ihre Freundschaft, schwelgen amüsiert in Erinnerungen, tauschen sich aus über Privates und Berufliches – alles zunächst in vertrautem, heiterem Ton. Zu Beginn sieht Schulze den Aufstieg der Nationalsozialisten noch kritisch, doch schon bald wird er ein bekennender Nationalsozialist. Mit den politischen Ereignissen in den nächsten eineinhalb Jahren lernt Max ganz neue Seiten seines Freundes kennen, und eine Geschichte voller dramatischer und überraschender Wendungen entspinnt sich.
BESTELL-NR. 0700
10./11./29./31. Mai 2024
20.00 Uhr
BESTELL-NR. 0701
12. Mai 2024
18.00 Uhr

Die lieben Eltern
Armelle und Emmanuel Patron
Eine Komödie über Familie, Liebe, Geld und um das, was Eltern ihren Kindern schulden?
Regie: Karin Bares
Mit Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Haucke
BESTELL-NR. 0700
15./16./17./18. Mai 2024
20.00 Uhr

Bonsoir la musique!
Deutsch/Französische Unterhaltung, musikalisch-bunt.
Am Klavier: Andreas Peschel
In seinem neuen Programm singt und erzählt Frank Brunet die 20 beliebtesten und bekanntesten Chansons der Franzosen.
BESTELL-NR. 0701
19. Mai 2024
18.00 Uhr

So ein Theater
Jubiläumsrevue zum 50sten
Regie: Mathias Schönsee
Mit Barbara Felsenstein, Boris Freytag, Dominik Raneburger, Saskia von Winterfeld, Lennie Gottberg
BESTELL-NR. 0700
25. Mai 2024
20.00 Uhr
BESTELL-NR. 0701
26. Mai 2024
18.00 Uhr

Vagantenbühne
Kantstr. 12 A, 10623 Berlin

All das Schöne
Duncan Macmillan
Regie: Fabienne Dür
Mit Felix Theissen
BESTELL-NR. 1300
2./3./11. Mai 2024
20.00 Uhr(freie Platzwahl)
PREISGRUPPE 1 (18,00)

Fliegende Eier von Sarajevo
Fabienne Dür/Senita Huskic
Eine Familienrecherche
Regie/Ausstattung: Fabienne Dür
Mit Senita Huskic und Natalie Mukherjee
BESTELL-NR. 1300
4. und 18. Mai 2024
20.00 - 21.20 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (18,00)

„Die verlorene Ehre der Katharina Blum“, Foto: Niels Wehr

Die verlorene Ehre der Katharina Blum
Nach Heinrich Böll
Regie: Kathrin Mayr
Mit Magdalene Artelt, Nils Malten, Daniel-Frantisek Kamen
BESTELL-NR. 1300
8. und 10. Mai 2024
20.00 - 21.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (18,00)

Annette, ein Heldinnenepos
Anne Weber
Regie: Kathrin Mayr
Mit Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim, Anne Hoffmann
BESTELL-NR. 1300
15. und 16. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (18,00)

Schwemmholz
Andreas Sauter
Regie: Bettina Rehm
Mit Marie-Thérèse Fontheim, Natalie Mukherjee, Hannah von Peinen
BESTELL-NR. 1300
17. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (18,00)

Woyzeck
Georg Büchner
Regie: Brian Bell
Mit Andres Klopp, Thomas Georgi, Julian Trostorf
BESTELL-NR. 1300
22. und 23. Mai 2024
20.00 - 21.40 Uhr
PREISGRUPPE 1 (18,00)

White Passing
Sarah Kilter
Deutschland in Spiegelstrichen
Regie/Bühne/Kostüme: Lars Georg Vogel
Mit Melissa Anna Schmidt, Natalie Mukherjee, Urs Stämpfli, Julian Trostorf
BESTELL-NR. 1300
24. und 25. Mai 2024
20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (18,00)

Nur drei Worte
Joanna Murray-Smith
Eine Gesellschaftskomödie
Regie/Bühne/Kostüme: Lars Georg Vogel
Mit Stella Denis-Winkler, Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli
BESTELL-NR. 1300
28. und 29. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (18,00)

Lehman Brothers
Stefano Massini
Aufstieg und Fall einer Dynastie
Regie/Ausstattung: Lars Georg Vogel
Mit Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas, Valentina Berthelon
BESTELL-NR. 1300
30. und 31. Mai 2024
20.00 - 22.15 Uhr
PREISGRUPPE 1 (18,00)

!

Ganz unkompliziert und tagesaktuell **online** bestellen:

www.tg-berlin.de

Theater am Frankfurter Tor

Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczwara

Mit Johannes Hallervorden

BESTELL-NR. 6500
1./4./20./22./23./25. Mai 2024
20.00 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 6501
4. Mai 2024
16.00 - 18.00 Uhr

BESTELL-NR. 6500
19. und 26. Mai 2024
19.00 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,50)

Gut gegen Nordwind

Daniel Glattauer/Ulrike Zemme

Regie: Irene Christ
Mit Johanna Marie Bourgeois und Johannes Hallervorden

BESTELL-NR. 6500
2. Mai 2024
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,50)

Ole Lehmann

Läuft, kann man nicht meckern!

Solo-Programm

Ole Lehmann präsentiert die lustigsten Comedy-Nummern aus 30 Jahren.

BESTELL-NR. 6500
3. Mai 2024
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,50)

War'n Sie schon mal in mich verliebt?

Maximilian Nowka singt Max Hansen

Gastspiel

Regie: Annette Klare
Am Klavier: Andreas Peschel

BESTELL-NR. 6501
5. Mai 2024, 15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Eine Welt voll Musik

Andrea und Wilfried Peetz präsentieren ihre ganze musikalische Vielfalt in einer Musikshow. Das Programm reicht vom Musical über internationale Tophits bis hin zu ihren erfolgreichen eigenen Melodien. Auch die Freunde der instrumentalen Musik werden nicht zu kurz kommen.

BESTELL-NR. 6501
8. Mai 2024
15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Vocal Recall - Die Zeit ist live

Die Girlgroup mit drei Boys ist seit ihrer Kindheit zu groß für jede Schublade. Alice Köfer, Dieter Behrens und Marco Billep eilt der Ruf voraus, trotz erstklassiger musikalischer Einbildung ein sympathisches Gesangstrio zu sein. Mit ihrem multi-Tasten-fähigen Pianisten Matthias Behrsing springt die Fast-A cappella-Band liebevoll durch die Musikgeschichte und fusioniert in ohrenberaubendem Tempo alles, was Rang und Namen hat.

BESTELL-NR. 6500
9. Mai 2024
20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,50)

Einfach glücklich

Mit Travestie-Star MEGY B.

BESTELL-NR. 6500
10. Mai 2024
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,50)

Lenard Streicher Trio

„Schwof"

LIVE!

Das Trio, hervorgegangen aus der „Lenard Streicher Band", präsentiert eigene und klassische Jazz-, Swing-, Rock´n Roll-, Boogie-, Rockabilly-, Easy-Listening Titel und Evergreens der 30er bis 60er Jahre. Neben Eigenkompositionen erklingen auch Reminiszenzen an Elvis Presley, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Louis Armstrong, Louis Prima und Dean Martin!

BESTELL-NR. 6500
11. Mai 2024, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,50)

Zille sein Milljöh

Ein musikalisch-szenischer Spaziergang durch Zilles Berlin
Buch/Liedertexte/Inszenierung: Bernd Köllinger; Musik: Klaus Wüsthoff
Mit Susanne von Lonski / Natascha Petz, Andreas Goebel / Jörg–Peter Malke
Am Klavier: Christoph Wagner
BESTELL-NR. 6501
12. Mai 2024
15.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (26,50)

Tilo Acksel

Berliner Abend

„Komm zu Acksel“ live
Am Klavier: Martin Wildcat
Der Bestseller-Autor, TV-Schauspieler (der „Direx“) und TV-Moderator gastiert mit seinem unterhaltsamen Berliner Bühnenprogramm.
BESTELL-NR. 6500
13. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (19,50)

Kästner für Erwachsene

Mit Gabriele Streichhahn (Lesung) und Ute Falkenau (Klavier)
Kästners Texte passen erstaunlich genau zu aktuellen Gedanken der Gegenwart. Fast scheint er zeitlos zu sein. Und bei allem nötigen Ernst findet man Albernheiten, Originales und Originelles. Und Berlinisches.
BESTELL-NR. 6500
16. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (26,50)

Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner

Regie: Peter Fabers
Mit Henry Nandzik und Marc Rudolf
BESTELL-NR. 6500
17. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (28,50)

Einfach Kreisler

Ein bitterböser musikalischer Abend

Mit Marc Rudolf
Am Klavier: Jürgen Beyer
BESTELL-NR. 6500
18. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (26,50)

Dinner for One - Was geschah wirklich?

Eine musikalische Krimi-Show
Regie: Peter Fabers
Entertainer Marc Rudolf alias Travestie-Ikone MEGY B. und der Musical-Darsteller Asuka Tovazzi begehen den 90. Geburtstag von „Miss Sophie“. Nur verläuft die Party diesmal etwas anders, als es das Publikum vom Silvester-Fernsehprogramm gewöhnt ist!
BESTELL-NR. 6501
19. Mai 2024, 15.00 Uhr
BESTELL-NR. 6500
31. Mai 2024, 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (28,50)

Alle sieben Wellen

Daniel Glattauer

Regie: Irene Christ
Mit Johanna Marie Bourgeois und Johannes Hallervorden
Die Fortsetzung von „Gut gegen Nordwind“
BESTELL-NR. 6501
20. Mai 2024
16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (28,50)

„Kunst“

Yasmina Reza

Regie: Irene Christ
Mit Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky
BESTELL-NR. 6500
21./27./28./29./30. Mai 2024
20.00 Uhr
BESTELL-NR. 6501
29. Mai 2024
16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (28,50)

COrinna und DaVID
René Freund
Eine Komödie in 19 Quaranszenen
Regie: Irene Christ
Mit Solveig Kolletzki und Johannes Hallervorden
BESTELL-NR. 6500
24. Mai 2024
20.00 Uhr
BESTELL-NR. 6501
25. Mai 2024
16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (28,50)

„Was soll das ganze Theater“
Ein humorvoller Abend mit Chansons von Jacques Brel
Regie: Gesine und Marten Sand
Mit Johannes Hallervorden und Marten Sand
BESTELL-NR. 6501
26. Mai 2024
15.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (28,50)

Deutsch-Jüdisches Theater
Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Kristina Gordadze in Concert
Frühlingszauber
Programm: Populäre Opernliteratur von Donizetti bis hin zu Gershwin und Bernstein; neapolitanische und georgische Lieder und berühmte Jazzballaden.
Die Sopranistin Kristina Gordadze stammt aus Georgien, hat ihre Ausbildung in Moskau absolviert, ist Preisträgerin internationaler Opernwettbewerbe und seit vielen Jahren eine international gefragte Künstlerin.
BESTELL-NR. 4470
24. Mai 2024
19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (19,50)

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Ephraim Kishon: Intime Geständnisse und andere Alltagsgeschichten
Szenische Lesung
Mit Joachim Kelsch und Clara Tekampe
BESTELL-NR. 4470
25. Mai 2024
19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (19,50)

Theater OST
Moriz-Seeler-Straße 1, 12489 Berlin

Was für ein Aufstand!
QUIJOTE
Die Pariser Commune 1871 erzählt in Liedern, Geschichten und Bildern
Mit Sabine Kühnrich, Ludwig Streng, Wolfram Hennig-Ruitz (QUIJOTE) und Heda Bayer
Die Pariser Commune hat die Welt 1871 umgekrempelt. Das Volk von Paris nahm sich das Recht, selber über sein Leben zu entscheiden. 72 Tage lebte die Pariser Commune; ihr Ende war grausam und blutig. Die Erinnerung an sie lebt weiter in vielen Liedern, einige erklingen an diesem Abend. Sie stammen aus der unmittelbaren Zeit danach und aus unseren Tagen. Zwei sind zum ersten Mal auf Deutsch zu hören.
BESTELL-NR. 6530
4. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,00)

Schwester Cordula liebt Westernromane
LIEBE-LASSO-LEIDENSCHAFT
Saskia Kästner und Dirk Rave präsentieren das Beste aus Westernromanen
Das Musik-Comedy-Duo Schwester Cordula ist ein einzigartiges Erlebnis, das durch die Kombination von Schauspiel, Gesang und Witz von Saskia Kästner und dem virtuosen Akkordeonspiel von Dirk Rave das Publikum in seinen Bann zieht.
BESTELL-NR. 6530
12. Mai 2024, 19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (31,00)

VOLKMANN
Peter Butschke & El Alemán

Als Gast: Henry Butschke (Percussion)
Peter Butschke, Sänger und Frontmann der einstigen Band „Pension Volkmann“ erinnert mit seinen Liedern „Brücken bau‘n“ oder „Satt zu essen“, deren Texte von Werner Karma (u.a. Silly, City) stammen, ganz sicher nicht nur an vergangene Zeiten, denn er schrieb mittlerweile selbst sehr viele neue Lieder und vertonte u.a. auch Bertolt Brecht.
El Alemán,der dieses Konzert nicht nur mit seinem virtuosen spanischen Gitarrespiel bereichert, sondern auch mit eigenen Liedern, in denen er seit 2020 aktuelle Themen reflektiert.
BESTELL-NR. 6530
24. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,00)

Theater im Palais
Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Traumbilder
Heinrich Heine

Künstlerische Leitung: Barbara Abend
Mit Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (Klavier)
BESTELL-NR. 6650
1. Mai 2024
19.30 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo

Hildegard Knef
Ich glaub, ne‘ Dame werd´ich nie

Berliner Persönlichkeiten - Porträt einer modernen Frau
Text: Ildiko Bogner
Mit Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (Klavier)
BESTELL-NR. 6650
2. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (27,00)
PREISGRUPPE 2 (24,50)

Noch ein Martini und ich lieg‘ unterm Gastgeber
Dorothy Parker

Monolog über ein wildes Leben
Textfassung/Regie/Ausstattung: Alice Asper
Mit Miriam Kohler und Ute Falkenau (Klavier)
BESTELL-NR. 6650
3. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (27,00)
PREISGRUPPE 2 (24,50)

Otto Reutter
- und so komm‘n wir aus der Freude gar nicht raus

Berliner Geschichten
Buch/Leitung: Barbara Abend
Mit Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (Klavier)
BESTELL-NR. 6651
5. Mai 2024
16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (24,50)

„Diva meets Jazz“
,Gastspiel

Jazz trifft auf Klassik wie nie zuvor - Musikcomedy mit Antje Hagen Franz und Jan Weigelt (Klavier)
BESTELL-NR. 6650
8. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (24,50)

Ein Stück Illusion
Stolpersteine

Berliner Geschichten
Regie:/Ausstattung: Alice Asper
Textfassung: Ildiko Bognar, Alice Asper
Mit Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Jens-Uwe Bogadtke
BESTELL-NR. 6650
9. Mai 2024
19.30 Uhr
BESTELL-NR. 6651
26. Mai 2024
16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (24,50)

Charlottengrad: Ein Stück Russland mitten in Berlin

Leben und Schaffen russischer Literaten im Exil der 20er Jahre

Lesung/Berliner Geschichten
Mit Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier)
BESTELL-NR. 6650
11. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (24,50)

„‘Ne richtige Berliner Beere“

Von und mit Cornelia Schönwald und Matthias Behrsing (Klavier)
Lieder und Szenen aus dem Berliner Leben der 1910er und 1920er Jahre
BESTELL-NR. 6650
15. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (24,50)

Tucholsky - Gegen einen Ozean pfeift man nicht an

Berliner Persönlichkeiten/Szenische Lesung
Mit Carl Martin Spengler, Stefanie Dietrich und Jürgen Beyer (Klavier/Musikalische Leitung))
Regie: Alina Lieske
Textfassung: Ildiko Bognar
BESTELL-NR. 6651
19. Mai 2024
16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (27,00)
PREISGRUPPE 2 (24,50)

Asta! Asta! Asta!

Katharina Lucas

Eine theatrale „Karussell“-Fahrt durch das Leben von Asta Nielsen und ihren Freunden
Regie: Beatrice Murmann
Mit Julia Romanova, Yuri Gárate
BESTELL-NR. 6650
22. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (24,50)

Georg Kreisler: Unheilbar gesund

Berliner Geschichten
Buch/Regie: Barbara Abend
Mit Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (Klavier)
BESTELL-NR. 6650
23. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (24,50)

Diva Berlin - Die Hauptstadt in Songs und Geschichten

Alina Lieske

Berliner Geschichten
Text/Musik/Klavier: Alina Lieske
Gitarre: Martino Dessi
BESTELL-NR. 6650
25. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (24,50)

„So nah - und doch so fern...“

Ein heiterer Chanson-Abend
Gastspiel
Von/mit Maria Tomaschke und Nikolai Orloff (Klavier)
BESTELL-NR. 6650
29. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (24,50)

Die letzten fünf Jahre

Jason Robert Brown

Kammermusical
Musikalische Leitung/Klavier: Peter-Philipp Röhm
Regie: Nadine Assmann
Mit Ira Theofanidis und Andreas Bongard
Das unterhaltsame Kammermusical erzählt von Cathy und Jamie, die sich ineinander verlieben, heiraten und sich nach fünf Jahren wieder trennen. In berührend-witzigen Liedern erzählen die beiden ihre Geschichte, wobei Jamie zu Beginn der Beziehung ansetzt, währenddessen Cathy von der Trennung an zurückblickt. Bei der Hochzeit treffen die Schilderungen aufeinander.
BESTELL-NR. 6650
30. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (31,00)
PREISGRUPPE 2 (29,00)

Ick baumle mit de Beene.
Alfred Henschke genannt KLABUND
Berliner Geschichten
Lieder und Texte
Mit Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier)
BESTELL-NR. 6650
31. Mai 2024
19.30 - 21.10 Uhr
S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo

Galli Theater Berlin
Oranienburger Str. 32, 10117 Berlin

Die 7 Typen Show
Regie: Rainer Eckhardt
Mit Marion Martinez und Rainer Eckhardt
BESTELL-NR. 6350
1./10./17./22. Mai 2024
19.30 - 20.50 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,00)

Schlagersüsstafel
Johannes Galli
Eine gesamtdeutsche Komödie
Mit Marion Martinez und Heidi Jahn
BESTELL-NR. 6350
2. und 16. Mai 2024
19.30 - 20.50 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,00)

Der Beziehungscoach
Johannes Galli
Mit Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt
BESTELL-NR. 6350
3. und 15. Mai 2024
19.30 - 20.50 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,00)

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Die Männerfalle
Johannes Galli
Wie man den Mann behält
Mit Sina Haarmann und Marion Martinez
BESTELL-NR. 6350
4. Mai 2024, 19.30 - 20.50 Uhr
BESTELL-NR. 6350
20. Mai 2024
19.00 - 20.20 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,00)

Ehejubel
Johannes Galli
Eine Komödie zur versilberten Hochzeit
Mit Marion Martinez und Rainer Eckhardt
BESTELL-NR. 6350
5. und 26. Mai 2024
19.00 - 20.20 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,00)

Belladonna
Johannes Galli
Wie soll die Frau sein?
One-Woman-Show
Mit Sina Haarmann
BESTELL-NR. 6350
8./18./31. Mai 2024
19.30 - 20.50 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,00)

68er Spätlese
Johannes Galli
Mit Rainer Eckhardt, Marion Martinez, Roman Walkowiak
BESTELL-NR. 6350
9. und 30. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,00)

Männerschlussverkauf
Johannes Galli
Regie: Rainer Eckhardt
Mit Rebekka Corcodel und Sina Haarmann
BESTELL-NR. 6350
11. und 23. Mai 2024
19.30 - 20.50 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,00)

Ehekracher
Johannes Galli
Eine explosive Komödie
Mit Marion Martinez und Rainer Eckhardt
BESTELL-NR. 6350
12. Mai 2024, 19.00 - 20.20 Uhr
BESTELL-NR. 6350
24. Mai 2024, 19.30 - 20.50 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,00)

Mein Mann - und tschüss!
Johannes Galli
Wie werde ich ihn wieder los ...?
Neuinszenierung!
Mit Marion Martinez und Sina Haarmann
So ist es manchmal: Erst sehnt sich die Frau nach einem Mann. Dann ist er da. Dann sehnt sie sich danach, ihn wieder loszuwerden. Aber wie? Gisela von Bock sucht in einem Coaching Rat bei der erfahrenen Frau Senfstößl.
BESTELL-NR. 6350
25. und 29. Mai 2024, 19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (25,00)

Prime Time Theater
Müllerstraße 163, 13353 Berlin

In einem Wedding vor unserer Zeit
Die „Gutes Wedding, Schlechtes Wedding“ Jubiläumsfolge - zweiter Teil
Zum 20. Geburtstag des Prime Time Theaters
Regie/Buch: Philipp Hardy Lau
Mit Oliver Tautorat, Josefine Heidt, Sascha Vajnstajn u.a.
BESTELL-NR. 4240
2./9./16./23./30. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (33,00)
PREISGRUPPE 2 (30,00)
PREISGRUPPE 3 (27,00)
BESTELL-NR. 4241
12. und 26. Mai 2024
16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (30,00)
PREISGRUPPE 2 (26,00)
PREISGRUPPE 3 (24,00)

Hans Otto Theater Potsdam
Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Mephisto
Nach dem Roman von Klaus Mann
Regie: Sascha Hawemann
Mit Joachim Berger, Jan Hallmann, Janine Kreß, Guido Lambrecht u.a.
BESTELL-NR. 9800
3. Mai 2024, 19.30 - 23.10 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,00)
PREISGRUPPE 2 (21,00)

Linda
Penelope Skinner
Regie: Annette Pullen
Mit Katja Zinsmeister, Mascha Schneider, Charlott Lehmann u.a.
BESTELL-NR. 9800
4. Mai 2024, 19.30 - 21.20 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,00)
PREISGRUPPE 2 (21,00)

Arsen und Spitzenhäubchen
Joseph Kesselring
Regie: Lilli-Hannah Hoepner
Mit Bettina Riebesel, Janine Kreß, René Schwittay, Jan Hallmann, Philipp Mauritz u. a.
BESTELL-NR. 9800
9. Mai 2024, 19.30 - 21.50 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,00)
PREISGRUPPE 2 (21,00)

„In einem Wedding vor unserer Zeit“, Foto: Raphael Howein

Zähne und Krallen
Peter Thiers

Neuinszenierung!
Regie: Bettina Jahnke
Bühne/Kostüm: Dorit Lievenbrück
Musik: Achim Gieseler
Mit René Schwittay, Paul Sies, Bettina Riebesel u.a.
Hier läuft ein „Tatort“ in Form einer modernen Tierfabel: Der leitende Polizeidirektor, das erfahrene Pferd Vollblut, nimmt Ermittlungen auf. Denn an einer Universität, an der Tiere aus unterschiedlichsten Lebensräumen gemeinsam studieren und sich fern der freien Wildbahn Zivilisation aneignen, ist die Einweihungszeremonie eines Kunstwerks auf animalische Weise eskaliert. Eine kostbare Elefantenstatue aus Elfenbein wurde völlig zerstört, und der Polizeianwärter und Junghengst Remonte gilt seitdem als vermisst. Warum kam es zu den Protesten und Ausschreitungen? Wer verfolgte welche Absichten? Die Verdächtigen zeigen Zähne und Krallen …
Das Stück erzählt von Herkunft und Benachteiligung, von Möglichkeiten des Widerstands und der Selbstermächtigung, aber auch von persönlicher Verantwortung in politisch fragilen Zeiten.
BESTELL-NR. 9800
18. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,00)
PREISGRUPPE 2 (21,00)

Antigone
Nach Sophokles

Bearbeitung: John von Düffel nach Sophokles, Euripides, Aischylos und den Stücken „Sieben gegen Theben, „Die Phönizierinnen“ und „Antigone“
Regie: Bettina Jahnke
Mit Mascha Schneider, Jörg Dathe, Arne Lenk, Paul Wilms u.a.
BESTELL-NR. 9800
25. Mai 2024
19.30 - 21.05 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (29,00)
PREISGRUPPE 2 (21,00)

Reithalle
Schiffbauergasse 16, 14467 Potsdam

Mütter!
Ein Theaterprojekt von Anna-Elisabeth Frick

Regie: Anna-Elisabeth Frick
Mit Laura Maria Hänsel, Janine Kreß, Mascha Schneider, Hannes Schumacher, Paul Wilms
BESTELL-NR. 9880
10. Mai 2024
19.30 - 20.55 Uhr
PREISGRUPPE 1 (21,50)

Jeeps
Nora Abdel-Maksoud

Regie: Max Claessen
Mit Laura Maria Hänsel, Katja Zinsmeister, Philipp Mauritz, Jon-Kaare Koppe
BESTELL-NR. 9880
20. Mai 2024
19.30 - 21.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (21,50)

Theater am Rand
Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Die Wunderübung
Daniel Glattauer

Ein Gastspiel des Hoftheaters Dresden
Regie: Philipp Otto
Mit Kathleen Gaube, Philipp Otto, Dirk Neumann
BESTELL-NR. 9710
4. Mai 2024
19.30 Uhr
BESTELL-NR. 9711
4. Mai 2024
15.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (22,00)

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Der lachende Mann

Eine Produktion des Theater Ost
Regie: Andreas Pirl
Mit Daniel Minetti
BESTELL-NR. 9710
11. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (22,00)

Rudimentär / Die Marmeladenesser

Zwei Einakter aus dem frühen 20. Jahrhundert
Regie: Benjamin Zock
Mit Susanne Jansen, Carla-Frieda Nettelnbreker, Marie Golüke, Michael Rothmann
1. Rudimentär
von August Stramm
In Erinnerung an Peter Brasch
2. Die Marmeladenesser
nach der Erzählung „Perrudja“ von Hans Henny Jahnn
BESTELL-NR. 9710
17. und 18. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (24,00)

In der Bar „Zum zerbrochenen Herzen“

Der Schauspieler Jens-Uwe Bogadtke, der Pianist Sören Gundermann und der Bassist Thomas Strauch interpretieren Songs und Texte des Dichters Frank Hammer.
BESTELL-NR. 9711
19. Mai 2024
17.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (24,00)
Hinweis: Für diesen Termin gibt es die Möglichkeit einer Mitfahrgelegenheit ab Berlin oder Bad Freienwalde und zurück. Dazu bitte eine Mail an mitfahrgelegenheit@theateramrand.de.

Heinrich Heine in Liedern und Gedichten

Mit Jürgen Beyer am Klavier
Jens-Uwe Bogadtke erzählt, rezitiert, singt und zeigt, wie humorvoll, wie wehmütig, wie vielfältig Heinrich Heines Gedichte sind – und wie modern.
BESTELL-NR. 9713
19. Mai 2024
11.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (22,00)

Der Schneesturm

Nach Vladimir Sorokins Roman
Eine Produktion von Thomas Rühmann
Mit Thomas Rühmann und Holger Daemgen
Theremin/Sounds: Mareike Trillhaas
BESTELL-NR. 9710
24./25./31. Mai 2024
19.30 Uhr
BESTELL-NR. 9711
24./25./30./31. Mai 2024
15.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (24,00)

Nie oder jetzt

Ein Improvisationsabend
Mit Thomas Rühmann und Holger Daemgen
BESTELL-NR. 9713
26. Mai 2024
11.00 Uhr
BESTELL-NR. 9711
26. Mai 2024
16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (24,00)

!
Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:
www.tg-berlin.de
Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

„U.F.O. - Hommage to Katalin Ladik“ in den Sophiensälen, Foto: Dieter Hartwig

Sophiensæle

Sophienstr.18, 10178 Berlin

Hommage to Katalin Ladik

Irena Z. Tomažin + Jule Flierl: U.F.O.

Tanz/Musik/Performance; auf Englisch, teilweise auf Deutsch, Serbisch, Slowenisch, Ungarisch

Die ungarisch-serbische Dichterin und Performerin Katalin Ladik gilt als „Yoko Ono des Balkans“ und Pionierin der Geräusch- und Performancekunst in Südosteuropa. In ihrer ersten Zusammenarbeit zelebrieren die deutsche Tontänzerin Jule Flierl und die slowenische Choreo-Vokalistin Irena Z. Tomažin ihr gemeinsames Interesse an Ladiks künstlerischer Position: Eine Hommage, die die Grenzen zwischen Poesie, Schauspiel und experimenteller Stimmarbeit verwischt und zugleich die eigene Forschung der beiden Künstlerinnen zur körperlichen Erfahrung von Sprache und der Artikulation verschiedener Schichten der Stimme fortsetzt.

BESTELL-NR. 6380
2./3./4./5. Mai 2024
19.00 - 20.00 Uhr (Festsaal)
PREISGRUPPE 1 (14,50)

KOPANIMA

Xenia Koghilaki

Tanz/ohne Sprache

Die Performance lädt ein zu einer immersiven choreografischen Erfahrung eines wilden Tanzes; Bewegungen und Gesten des Moshpits werden in ein inszeniertes Echo verwandelt, es werden Fragen über Körperlichkeit, Vertrauen, Solidarität und Widerstand aufgeworfen. „Kopanima“ ist Teil einer fortlaufenden Performance-Serie, die die physische Dynamik, die verkörperten Energien und die Affekte zwischen sich kollektiv bewegenden Körpern erforscht.

BESTELL-NR. 6380
8./9./10./11. Mai 2024
20.00 Uhr (Hochzeitssaal)
PREISGRUPPE 1 (14,50)

Four Non Blondes

Company Christoph Winkler

Blonde Haare entstanden vor ca. 11.000 Jahren als genetische Mutation in Nordeuropa. Nur zwei Prozent der Menschen sind von Natur aus blond. Ein relativ seltenes Phänomen also - und deshalb für viele begehrenswert: Blondes Haar wird mit Jugend, Attraktivität und Reinheit

assoziiert...Zugleich wurde Blondsein ein Symbol für Weißsein. Die Performance setzt sich mit den vielfältigen Nuancen von Blondheit auseinander und bezieht dabei die Kulturgeschichte blonder Haare und die persönlichen Erfahrungen der Performer:innen mit ein.
BESTELL-NR. 6380
16./17./18. Mai 2024
20.00 Uhr (Festsaal)
BESTELL-NR. 6381
19. Mai 2024
18.00 Uhr (Festsaal)
PREISGRUPPE 1 (14,50)

The Omer Count: Treffpunkt Judenstraße
Ariel Efraim Ashbel and friends
Performativer Spaziergang
Dieser Spaziergang führt das Publikum durch Mitte, begegnet vielschichtigen Geschichten, bietet neue Perspektiven auf jüdische Geschichten und Futurismen und endet mit einem besonderen Geburtstags-Kiddush in den Sophiensälen. Die Veranstaltung ist Teil von „The Omer Count", einem stadtweiten Zyklus von Frühlingsveranstaltungen, die das Potenzial jüdischer Traditionen für zeitgenössische Dramaturgien erkunden.
BESTELL-NR. 6381
31. Mai 2024
17.00 - 19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,50)
Startpunkt: Restaurant „Zur letzten Instanz", (Waisenstraße 14-16, 10179 Berlin)

RambaZamba Theater
Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Ein Sommernachtstraum
William Shakespeare in einer Fassung des RZt
Regie: Matthias Mosbach
Mit Kaan Aydemir, Grit Burmeister, Ferdinand Dambeck u.a.
BESTELL-NR. 4070
2./11./17./22. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (16,50)

Ein Sportstück
Elfriede Jelinek
Regie: Jacob Höhne, Linda Glanz, Lily Kuhlmann, Josephine Witt, Rosa Rieck, Marten Straßenberg
Mit Juliana Götze, Anil Merickan, Hieu Pham, Jonas Sippel, Sebastian Urbanski
BESTELL-NR. 4070
8. Mai 2024, 19.30 Uhr
BESTELL-NR. 4071
9. Mai 2024, 18.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (20,50)

SCHLEEF, ein Vorspiel
Regie: Bernd Freytag
Mit Moritz Heitzmann, Moritz Höhne, Jost op den Winkel, Amon Wendel
Mit Texten von Einar Schleef, Hans-Ulrich Müller-Schwefe und Bernd Freytag
Bernd Freytag verbindet mit dem 1944 in Sangerhausen geborenen und 2001 in Berlin gestorbenen Dramatiker und Regisseur, Bühnenbildner, Maler und Schauspieler Einar Schleef eine lange Zusammenarbeit. Zusammen mit dem Schauspieler Moritz Höhne und einem dreiköpfigen Chor versucht er eine Annäherung an die frappierend aktuellen und zentralen Themen des verstorbenen Meisters und seine Gedankenwelt: Ein Vorspiel.
BESTELL-NR. 4070
31. Mai 2024, 19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (16,50)

Theater Thikwa im F40
Fidicinstraße 40, 10965 Berlin

Escher in Motion
Choreografie: Linda Weißig
Mit Addas Ahmad, Nico Altmann, Fernando Balsera u.a.
M. C. Escher hat einige der geistig anregendsten Bilder aller Zeiten geschaffen. Seine Werke beschäftigen sich mit der Darstellung perspektivischer Unmöglichkeiten, ihren Ursprung haben sie im Paradoxen, der optischen Täuschung oder der Doppeldeutigkeit. Escher rüttelt an Gewissheiten und vermeintlichen Sicherheiten und lädt ein,

gesellschaftliche Realitäten kritisch zu betrachten und zu hinterfragen.
In einer bildgewaltigen Tanz-Performance werden Eschers komplexe Bilderwelten in Bewegung und Klang übersetzt.
BESTELL-NR. 4270
15./16./17./18. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (15,00)

TD Berlin

Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Der Mensch außer sich

Valère Novarina/Leopold von Verschuer

Neuinszenierung!
Nicht zum ersten Mal übersetzt der Theatermacher Leopold von Verschuer die anarchischen Texte des französischen Autors Valère Novarina kongenial ins Deutsche und spielt sie auch gleich selbst – diesmal unterstützt von Liese Lyon, die das Projekt durch Jodeln in das Motto des „Alpenwahnsinns“ treibt. Wird es eine Tragödie, Logödie, Klamödie, Plappödie oder Krachödie mit Gesang? An die spannungsvoll erwartete Premiere und Uraufführung am 9. Mai schließt sich eine Late Night weiterer Aktionen in Anwesenheit des Autors an.
BESTELL-NR. 6340
9./10./12. Mai 2024, 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,50)

Es ist quasi Liebe

Eleganz aus Reflex

Wiederaufnahme!
Die Männerfreundschaft zwischen Manfred Krug und Jurek Becker bringt Carolin Millner als Mixtape auf die Bühne, um über Themen unserer Zeit und gesellschaftlichen Zusammenhalt zu sprechen. Ein Abend über Antisemitismus, Hingabe, Frauen, toxische Männlichkeit, die DDR und alte sowie neue BRD. Mit viel Musik, Bitternis und Heiterkeit.
BESTELL-NR. 6340
16./17./18. Mai 2024, 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,50)

Schaubude Berlin

Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Fünf Exponate

KMZ Kollektiv, Berlin

Performance und Materialtheater
In deutscher, englischer und spanischer Lautsprache, teilweise deutsche Übertitel
Ein Abend mit Alex von Humboldt – super Wissenschaftler, Namensgeber des Humboldt-Forums, zweiter Entdecker Amerikas! Selbst sowohl in der Rolle der Entdeckten als auch der Entdecker:innen brechen die Latinx Performer:innen den humboldtschen Blick. In Skulpturen, Pflanzen, Steinen und ihren eigenen Biografien suchen sie nach dekolonialen Gegengeschichten: Aus zwei Produkten – Kartoffeln und Gips – kreieren sie ein schillerndes Gespinst aus unvermuteten Bildern und dichten Erzählungen.
BESTELL-NR. 6550
3. und 4. Mai 2024
20.00 - 21.00 Uhr
BESTELL-NR. 6550
5. Mai 2024
19.00 - 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (16,00)

The Feeling is Mutual

TFIM Collective, Berlin

Hybride Performance
In dieser Performance werden grundlegende emotionale Erfahrungen durch Projektionen, Materialität und Sinneseindrücke spielerisch erforscht. An der Schnittstelle von physical und digital mit Sound, Performance-Installationen und 3D-Medien schafft sie individuelle und gemeinschaftliche Momente zwischen Zuschauenden (online und vor Ort) und Künster:innen.
BESTELL-NR. 6550
17./18./19. Mai 2024
19.00 - 20.00 Uhr
BESTELL-NR. 6552
17. und 18. Mai 2024
21.00 - 22.00 Uhr
BESTELL-NR. 6551
19. Mai 2024
17.00 - 18.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (16,00)

„Die Millibillies“ im GRIPS Theater, Foto: David Baltzer

Theater an der Parkaue

Parkaue 29, 10367 Berlin

Tschick

Wolfgang Herrndorf

Ab 14 Jahren/ Übernahme-Inszenierung vom Deutschen Theater

Regie: Alexander Riemenschneider
Bühne/Kostüme: Rimma Starodubzeva
Musik: Arne Jansen
Mit Patrice Grießmeier, Vincent Heppner und Arne Jansen

Seit Wochen kann Maik Klingenberg nur noch an Tatjanas Geburtstagsfeier denken, die zu Beginn der Sommerferien stattfinden soll. Alle aus der Klasse sind eingeladen, nur die Außenseiter haben keinen Umschlag bekommen. Maik gehört dazu. Also beginnen seine Sommerferien allein am Pool mit 200 Euro Taschengeld. Seine Mutter ist sowieso wieder auf Entzug und der Vater mit der jungen Arbeitskollegin verreist. Doch da steht plötzlich Tschick mit einem geklautem Lada Niva vor Maiks Garage. Tschick, der eigentlich Andrej Tschichatschow heißt, wurde auch nicht zur Party eingeladen. So beginnt eine abenteuerliche Reise quer durch Brandenburg mit dem Ziel: Die Walachei.

Alexander Riemenschneiders Inszenierung zeigt Herrndorfs berühmte Coming-of-Age-Geschichte zweier unterschiedlicher Jugendlicher, die nichts zu verlieren haben und auf ihrer Reise die Fremde vor der Haustür und wahre Freundschaft finden.

BESTELL-NR. 2200
21. Mai 2024
19.00 Uhr (Bühne 4)
PREISGRUPPE 0 (10,00)

GRIPS Theater

Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Die Millibillies

Ein fabelhaftes Konzert

Mit Songs aus den Erfolgsproduktionen „Die fabelhaften Millibillies“ und „Auf Weltreise mit den Millibillies“.

BESTELL-NR. 2001
26. Mai 2024, 16.00 - 17.00 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 0 (12,00)

Die Blauen Engel
Manuel Ostwald
Eine Komödie um Freundschaft, drei Mülltonnen und ein Geheimnis
Berliner Kindertheaterpreis 2021
Für Menschen ab 6
Regie: Barbara Hauck
Mit Yana Ermilova, Alessa Kordeck, Jens Mondalski, Katja Hiller u.a.
BESTELL-NR. 2001
4. Mai 2024, 16.00 - 17.40 Uhr
PREISGRUPPE 0 (12,00)

Der Bus brennt
Kirsten Fuchs
Ein schräges Zukunftsszenario zur Klimakrise
Für Menschen ab 14
Regie: Robert Neumann
Mit Eike N.A. Onyambu, Regine Seidler, Marius Lamprecht u.a.
BESTELL-NR. 2001
16. Mai 2024
18.00 - 20.05 Uhr
PREISGRUPPE 0 (13,00)

Zum Glück viel Geburtstag
Milena Baisch
Ein musikalisches Fest voller Überraschungen
Für Menschen ab 6
Regie: Sabine Trötschel
Liedtexte: Volker Ludwig
Mit Eike N.A. Onyambu, Yana Ermilova, Marcel Herrnsdorf u.a.
BESTELL-NR. 2001
18. und 19. Mai 2024
16.00 - 17.40 Uhr
PREISGRUPPE 0 (12,00)

#diewelle
Nach Motiven des Romans „Die Welle“ von Morton Rhue (Todd Strasser)
Für Menschen ab 15
Regie: Jochen Strauch
Mit Katja Hiller, Regine Seidler, Yana Ermilova, Christian Giese u.a.
BESTELL-NR. 2001
30. Mai 2024, 18.00 - 20.20 Uhr
PREISGRUPPE 0 (17,00)

Linie 1
Volker Ludwig
Für Menschen ab 16
Musik: Birger Heymann
Mit der Rockband NO TICKET
Regie: Tim Egloff
Musikalische Leitung: Matthias Witting
Mit Helena Charlotte Sigal, Eike N.A. Onyambu, Ariane Fischer, Jens Mondalski, Dietrich Lehmann, Marcel Hernsdorf u.a.
BESTELL-NR. 2000
2./13./14. Mai 2024
19.00 - 22.00 Uhr
BESTELL-NR. 2000
9./10./11. Mai 2024
19.30 - 22.30 Uhr
PREISGRUPPE 0 (21,00)

GRIPS im Podewil
Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Upload Virgin
Jacqueline Reddington und Ensemble
Ein Stück über Online-Kultur, toxische Maskulinität sowie die Suche nach dem richtigen Platz inmitten der ersten Liebe.
Für Menschen ab 14
Regie: Jacqueline Reddington
Mit Marcel Herrnsdorf und Lisa Klabunde
BESTELL-NR. 6570
4. Mai 2024, 19.30 Uhr
BESTELL-NR. 6571
5. Mai 2024, 18.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (13,00)

Irgendwo da oben
Kaya Tina Büttner
Ein Stück über das Leben, den Tod und die heilsame Kraft der Freundschaft
Ab 8 Jahren
Regie: Petra Schönwald
Mit Regine Seidler und Marius Lamprecht
BESTELL-NR. 6571
18. und 19. Mai 2024
16.00 - 17.00 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 0 (12,00)

Gayle Tufts im TIPI am Kanzleramt, Foto: Felix Lammers

Tipi am Kanzleramt

Große Querallee, 10557 Berlin

Hinweis: Einlass und Restauration 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn, feste Tischreservierung mit freier Platzwahl am Tisch!

Ass-Dur

Celebration

Musik-Comedy

BESTELL-NR. 4800
29. und 30. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (37,00)
PREISGRUPPE 2 (27,50)
PREISGRUPPE 3 (18,50)
BESTELL-NR. 4800
18. und 31. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (41,00)
PREISGRUPPE 2 (32,00)
PREISGRUPPE 3 (23,00)

Gayle Tufts

Please Don‘t Stop the Music

Mit Marian Lux und Tänzer:innen
Ein Abend voller neu interpretierter Classics, frischen Songs und überraschenden Geschichten.

BESTELL-NR. 4800
1./2./7./9./20./21./22. Mai 2024
20.00 Uhr
BESTELL-NR. 4800
5. und 12. Mai 2024
19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (44,00)
PREISGRUPPE 2 (35,00)
PREISGRUPPE 3 (26,00)
PREISGRUPPE 4 (16,00)
BESTELL-NR. 4800
3./4./8./10./11./17. Mai 2024
20.00 Uhr
BESTELL-NR. 4800
19. Mai 2024
19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (49,00)
PREISGRUPPE 2 (40,00)
PREISGRUPPE 3 (30,00)
PREISGRUPPE 4 (21,00)

Kabarett „Die Distel“

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Im Hinterzimmer der Macht

ONKeL fISCH

Eine schwindelige Bundestags-Revue
Regie: Sebastian Wirnitzer
Mit Caroline Lux, Timo Doleys, Jens Eulenberger;
Musik: Falk Breitkreuz, Tilman Ritter
BESTELL-NR. 6600
2./29./30. Mai 2024
19.30 - 21.45 Uhr
PREISGRUPPE 1 (33,50)
PREISGRUPPE 2 (31,50)
PREISGRUPPE 3 (28,50)
BESTELL-NR. 6600
3. und 31. Mai 2024
19.30 - 21.45 Uhr
BESTELL-NR. 6600
4. Mai 2024
20.00 - 22.15 Uhr
PREISGRUPPE 1 (35,50)
PREISGRUPPE 2 (33,50)
PREISGRUPPE 3 (30,50)

Deutschland sucht den Supermieter

Die Qual kommt mit der Wahl
Regie: Dominik Paetzholdt
Mit Julian Dietz, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller
BESTELL-NR. 6600
21./22./23. Mai 2024
19.30 - 21.45 Uhr
PREISGRUPPE 1 (33,50)
PREISGRUPPE 2 (31,50)
PREISGRUPPE 3 (28,50)
BESTELL-NR. 6600
24. Mai 2024
19.30 - 21.45 Uhr
BESTELL-NR. 6600
25. Mai 2024
20.00 - 22.15 Uhr
PREISGRUPPE 1 (35,50)
PREISGRUPPE 2 (33,50)
PREISGRUPPE 3 (30,50)

Morgen lachen wir drüber!

Die ultimative Jubiläums-Show

70 Jahre Hauptstadt-Kabarett
Buch: Thomas Lienenlüke
Regie: Dominik Paetzholdt
Musikalische Leitung/Komposition: Christin Henkel
Mit Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller, Frank Voigtmann
An den Instrumenten: Falk Breitkreuz, Bianca Dolabella/Christin Henkel, Matthias (Felix) Lauschus
BESTELL-NR. 6600
7./8./9./14./15./16. Mai 2024
19.30 - 21.45 Uhr
PREISGRUPPE 1 (33,50)
PREISGRUPPE 2 (31,50)
PREISGRUPPE 3 (28,50)
BESTELL-NR. 6600
10. und 17. Mai 2024
19.30 - 21.45 Uhr
BESTELL-NR. 6600
11./18./19. Mai 2024
20.00 - 22.15 Uhr
BESTELL-NR. 6601
11. Mai 2024
16.00 - 18.15 Uhr
PREISGRUPPE 1 (35,50)
PREISGRUPPE 2 (33,50)
PREISGRUPPE 3 (30,50)

„Morgen lachen wir drüber!“, Foto: Chris Gonz

Kabarett „Die Wühlmäuse“

Pommernallee 1, 14052 Berlin

Frank Lüdecke

Träumt weiter

BESTELL-NR. 6301
4. Mai 2024
15.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (34,00)
PREISGRUPPE 2 (31,00)
PREISGRUPPE 3 (28,00)

Der Tod

Gevatter unser

Das vierte Abendprogramm des Erfinders der „Death Comedy“.
BESTELL-NR. 6300
4. Mai 2024, 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (31,00)
PREISGRUPPE 2 (28,00)
PREISGRUPPE 3 (25,00)

Lach-Stoff

Die Mix-Show

Moderation: Florian Schröder
Gäste (Mai 2024): Sertac Mutlu, Fee Brembeck, Thomas Schmidt, André Brand, Jonas Greiner (Besetzungsänderungen vorbehalten)
Moderne Stand Up-Comedy, Musik-Kabarett und Poetry
BESTELL-NR. 6300
6. Mai 2024
20.00 Uhr (freie Platzwahl)
PREISGRUPPE 1 (31,00)

Hennes Bender

Wiedersehn macht Freude

Der dienstälteste deutschsprachige Stand-up-Pionier schaut in seinem neuen und neunten Soloprogramm nicht zurück, sondern vehement nach vorne.
BESTELL-NR. 6300
11. Mai 2024, 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (30,00)
PREISGRUPPE 2 (27,00)
PREISGRUPPE 3 (24,00)

Lars Reichow

Wunschkonzert

Best of Klaviator
Lars Reichow, der vielfache Preisträger, Radio- und Fernsehmoderator zeigt die ganze Bandbreite seines künstlerischen Potentials als Kabarettist, Comedian, Pianist und Sänger. Und er zeigt Haltung: Klare Worte gegen Nationalismus, Rassismus und ein Bekenntnis für ein weltoffenes Denken und Handeln.
BESTELL-NR. 6301
5. Mai 2024
15.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (31,00)
PREISGRUPPE 2 (28,00)
PREISGRUPPE 3 (25,00)

Chin Meyer

Grüne Kohle

Finanzkabarett
BESTELL-NR. 6300
12. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (31,00)
PREISGRUPPE 2 (28,00)
PREISGRUPPE 3 (25,00)

Yves Macak

Best of R-zieher

BESTELL-NR. 6300
15. Mai 2024
20.00 Uhr (freie Platzwahl)
PREISGRUPPE 1 (26,00)

Simone Solga

Ist doch wahr!

BESTELL-NR. 6300
16. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (33,00)
PREISGRUPPE 2 (30,00)
PREISGRUPPE 3 (27,00)

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Joe Bausch
Maxima Culpa

Ein Talk- & Leseabend der besonderen Art mit dem Tatort-Star

Moderation: Dr. Tino Grosche

In seinem neuen Buch „Maxima Culpa“ geht er der Frage nach, wie Gewalttaten entstehen und schildert die Fälle, die als die brutalsten unserer Zeit gelten. Denn mit ihm sprachen Mörder, Betrüger und Schwerstkriminelle über ihre Straftaten. Sie alle vertrauen sich Joe Bausch an und lassen ihn tief in den Abgrund ihrer Seele blicken. Die besten dieser Geschichten hat er aufgeschrieben. Es sind wahre Geschichten, die unter die Haut gehen.

BESTELL-NR. 6301
18. Mai 2024
15.30 Uhr (freie Platzwahl)
PREISGRUPPE 1 (31,50)

FALK
live & unerhört

Der Liedermacher und Musikkabarettist aus Berlin randaliert mit kabarettistischem Feinsinn und herzlichem Hassen über die Bühnen der Republik.

BESTELL-NR. 6300
18. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (28,00)
PREISGRUPPE 2 (25,00)
PREISGRUPPE 3 (22,00)

Männerabend
...nicht nur für Frauen
Roland Baisch, Martin Luding & Michael Schiller

Eine lustvolle Geisterbahnfahrt durch das Wesen Mann

Mit Martin Luding und Roland Baisch

Mit „Männerabend“ erfährt die Kult-Comedy „Caveman“ ihre gleichermaßen originelle wie schlagfertige Fortsetzung. Und wie der Bühnenbruder jongliert das Stück dabei auf erfrischend witzige Art mit gängigen Rollenklischees ohne platt zu werden.

BESTELL-NR. 6301
20. Mai 2024
15.30 Uhr (freie Platzwahl)
PREISGRUPPE 1 (30,00)

Thorsten Havener
Gedankenleser

Ist die Realität eine Illusion? Seit über 20 Jahren verblüfft Thorsten Havener mit seinen mentalen Fähigkeiten seine Zuschauer im TV und auf den Bühnen dieser Welt. In „Gedankenleser“ zeigt Thorsten Havener die Essenz seines Wissens und seiner Erfahrungen der letzten beiden Dekaden.

BESTELL-NR. 6300
26. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (34,00)
PREISGRUPPE 2 (31,00)
PREISGRUPPE 3 (28,00)

Varieté „Wintergarten“
Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

90s FOREVER
Hits & Acrobatics

BESTELL-NR. 4770
1./3./8./15./21./23./28. Mai 2024
20.00 - 22.40 Uhr
BESTELL-NR. 4771
12. Mai 2024
18.00 - 20.40 Uhr
PREISGRUPPE 0 (42,50)
BESTELL-NR. 4770
2./7./9./14./16./22./29./30. Mai 2024
20.00 - 22.40 Uhr
BESTELL-NR. 4771
5./19./26. Mai 2024
18.00 - 20.40 Uhr
PREISGRUPPE 1 (92,00)
PREISGRUPPE 2 (79,00)
BESTELL-NR. 4770
4./10./11./24./25./31. Mai 2024
20.00 - 22.40 Uhr
PREISGRUPPE 1 (100,00)
PREISGRUPPE 2 (87,00)

!
Ganz unkompliziert und tagesaktuell **online** bestellen:
www.tg-berlin.de

Friedrichstadt-Palast

Friedrichstraße 107, 10117 Berlin

FALLING | IN LOVE

Grand Show

Ab 8 Jahren/Auch geeignet für Gäste ohne Deutschkenntnisse

Regie/Autor: Oliver Hoppmann
Visual Design Director/Kurator: Jean Paul Gaultier

BESTELL-NR. 3800
2./7./9./14./16./19./21./23./28./30. Mai 2024
19.30 - 22.00 Uhr
BESTELL-NR. 3801
5./19./26. Mai 2024
15.30 - 18.00 Uhr
PG 0/PREMIUM (85,00)
PREISGRUPPE 1 (74,00)
PREISGRUPPE 2 (63,00)
PREISGRUPPE 3 (51,00)
PREISGRUPPE 4 (38,00)
BESTELL-NR. 3800
3./10./17./24./31. Mai 2024
19.30 - 22.00 Uhr
BESTELL-NR. 3801
4./11./25. Mai 2024
15.30 - 18.00 Uhr
PG 0/PREMIUM (92,00)
PREISGRUPPE 1 (82,00)
PREISGRUPPE 2 (72,00)
PREISGRUPPE 3 (62,00)
PREISGRUPPE 4 (48,00)
BESTELL-NR. 3800
4./11./18./25. Mai 2024
19.30 - 22.00 Uhr
PG 0/PREMIUM (99,00)
PREISGRUPPE 1 (86,00)
PREISGRUPPE 2 (76,00)
PREISGRUPPE 3 (68,00)
PREISGRUPPE 4 (56,00)

! Bitte geben Sie unbedingt die **gewünschte Preisgruppe** mit einer **Ausweichmöglichkeit** (Flexibilität) an.

Bar jeder Vernunft

Schaperstraße 24, 10719 Berlin

Hinweis: Einlass und Restauration 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn, feste Tischreservierung mit freier Platzwahl am Tisch!

Willi Pfister

Homecoming

Mit Johannes Roloff (Piano), Speedy Schäfer (Bass), Gary Schmalzl (Gitarre), Ralf Kündgen (Drums)
Willi feiert sein lang ersehntes Homecoming und tanzt und singt sich durch sein Lebens-Repertoire von Elvis über Celentano bis Radiohead.

BESTELL-NR. 4760
2. Mai 2024, 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (44,00)
PREISGRUPPE 2 (35,00)

Die Strottern

Schau di an – Lieder aus Wien

Musik-Kabarett

Es schadet nicht, das originale Wienerlied aus den letzten Jahrhunderten zu kennen und zu mögen. Doch nötig ist das nicht für den Genuss der beiden Vollblutkünstler Klemens Lendl und David Müller.

BESTELL-NR. 4760
6. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (40,00)
PREISGRUPPE 2 (30,00)

Svavar Knútur

Ahoy! Side B Tour

Der isländische Singer/Songwriter und Entertainer ist ein Musiker mit zahllosen Facetten. Er präsentiert seine Songs auf berührende Art und Weise und erzählt dazwischen die absurdesten Geschichten und Witze, gewürzt mit einer guten Portion schwarzem isländischen Humor.
Im Frühjahr 2024 erscheint „Ahoy! Side B“ mit isländisch und englisch gesungenen Songs.

BESTELL-NR. 4760
12. Mai 2024, 19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (40,00)
PREISGRUPPE 2 (30,00)

Katharine Mehrling
Drei Nächte

BESTELL-NR. 4760
5. Mai 2024
19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (53,00 - keine Gastkarten!)

Vladimir Korneev
LE DROIT D'AIMER – Das Recht zu lieben

Vladimir Korneev singt Edith Piaf
Mit Markus Syperek (Arrangements/Klavier), Oleg Nehls (Akkordeon), Tom Auffarth (Bass)
Vladimir Korneev feiert mit einer Hommage an die große Künstlerin ihren Aufschrei nach dem Recht zu lieben, der im heutigen Weltgeschehen kaum dringender und aktueller sein kann. 60 Jahre nach Edith Piafs Tod interpretiert der Schauspieler und Sänger ihr Lebenswerk in allen Farben seines reichen, nuancierten und ausdrucksstarken Baritons: Eine Frau, die kein Opfer war, sondern authentisch und radikal nach eigenen Regeln lebte und liebte.

BESTELL-NR. 4760
7. und 9. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (44,00)
PREISGRUPPE 2 (35,00)

BESTELL-NR. 4760
8. und 10. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (49,00)
PREISGRUPPE 2 (40,00)

Pigor singt. Benedikt Eichhorn muss begleiten
La Groete – sag nicht Kleinkunst

Musik-Kabarett
Pigor hat ein Buch geschrieben. Und wieder einmal steckt der Teufel im Detail – und zwar in ausnahmslos jedem. Ganz besonders aber steckt er in La Groete, der Haupt- und Titelfigur dieses erstaunlichen Abenteuerromans, dem Pigor sozusagen als dessen Altersego galant auf die Bühne verhilft. Und, wen wunderts, Benedikt Eichhorn muss ihn dabei begleiten. Der tut dies, im servilen Mäntelchen des streberhaften Literaturkritikers, mitunter so investigativ, dass er immer wieder zurück ans Klavier geschickt wird. Nur um eines der Stücke zu begleiten, mit denen Pigor & Eichhorn sich eben jenen Deutschen Kleinkunstpreis verdient haben...

BESTELL-NR. 4760
15./16./22. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (49,00)
PREISGRUPPE 2 (40,00)

BESTELL-NR. 4760
17./18./24. Mai 2024
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4760
19. Mai 2024
19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (53,00)
PREISGRUPPE 2 (44,00)

Christian Dolezal
Herzensschlampereien

Christian Dolezal: Schauspieler, Gitarrist und Gründungsmitglied der österreichischen Elektro-Band „Sofa Surfers", und neuerdings auch Solo-Kabarettist – was ihm sofort die Auszeichnung mit dem Österreichischen Kabarettpreis 2023 einbrachte.
„Herzensschlampereien": Ein Stück über das Streben, endlich Liebe leben zu können, und das Scheitern auf dem Weg dahin aufgrund lächerlichster Unzulänglichkeiten. Dolezal erzählt all dies im so typisch österreichischen Mäandern zwischen Kabarett, Theater und Lebensbeichte.

BESTELL-NR. 4760
21. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (40,00)
PREISGRUPPE 2 (30,00)

LUDIQUE!
From BERLIN with Love

Musikalische Leitung: Florian Ludewig
In der Neuinszenierung des internationalen Theaterhits nehmen uns die beiden Gesamtkünstler Gerald Drent und Martin Mulders mit auf eine persönliche Reise durch ihre wundersame Welt, von Marlene Dietrich bis Nina Hagen, vom Broadway nach Berlin.
Mit Lebensliedern, ob klassisch oder neu komponiert, durchsetzt mit Anekdoten und musikalisch interpretierter, deutschsprachiger Poesie, greift LUDIQUE! die aktuellen Tagesthemen auf und

verbindet mühelos scheinbare Gegensätze zu einem einzigartigen Theaterabend.
BESTELL-NR. 4760
26. Mai 2024
19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (40,00)
PREISGRUPPE 2 (30,00)

Irmgard Knef
Barrierefrei
Mit 95 noch dabei
Musik-Kabarett
Von/mit Ulrich Michael Heissig
BESTELL-NR. 4760
28. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (44,00)
PREISGRUPPE 2 (35,00)

Tim Fischer
Tigerfest
Zum 100. Geburtstag von Georg Kreisler
Musikalische Leitung: Oliver Potratz
Mit Sebastian Weiß (Piano), Hauke Renken (Vibraphon)
BESTELL-NR. 4760
29. und 30. Mai 2024
20.00 Uhr
BESTELL-NR. 4760
2. Juni 2024, 19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (49,00)
PREISGRUPPE 2 (40,00)
BESTELL-NR. 4760
31. Mai 2024, 1. Juni 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (53,00)
PREISGRUPPE 2 (44,00)

Quatsch Comedy Club
Friedrichstraße 107, 10117 Berlin

Die Live Show
Moderation: Christian Schulte-Loh
Mit Hinnerk Köhn, Stefan Danziger, Patricia Lürmann, Bademeister Schaluppke
Stand-Up-Comedy-Show: Vier Comedians. Ein Moderator. Jede Woche neu!
BESTELL-NR. 3820
2. und 3. Mai 2024, 20.00 Uhr
BESTELL-NR. 3820
4. Mai 2024, 19.00 Uhr
BESTELL-NR. 3821
5. Mai 2024, 17.00 Uhr
PREISGRUPPE 2 (32,00)

Die Live Show
Moderation: Ole Lehmann
Mit Alicja Heldt, David Grashoff, Jonathan Zwick, Kerim Pamuk
BESTELL-NR. 3820
9. und 10. Mai 2024, 20.00 Uhr
BESTELL-NR. 3820
11. Mai 2024, 19.00 Uhr
BESTELL-NR. 3821
12. Mai 2024, 17.00 Uhr
PREISGRUPPE 2 (32,00)

Die Live Show
Moderation: Jochen Prang
Mit Fred Costea, Simon Stäblein, Dennis Ruhmann, Osan Yaran
BESTELL-NR. 3820
16. und 17. Mai 2024, 20.00 Uhr
BESTELL-NR. 3820
18. Mai 2024, 19.00 Uhr
BESTELL-NR. 3821
19. Mai 2024, 17.00 Uhr
PREISGRUPPE 2 (32,00)

Die Live Show
Moderation: Marcel Kösling
Mit Falk Schug, John Doyle, Tim Perkovic, Hans Gerzlich
BESTELL-NR. 3820
23. und 24. Mai 2024
20.00 Uhr
BESTELL-NR. 3820
25. Mai 2024
19.00 Uhr
BESTELL-NR. 3821
26. Mai 2024
17.00 Uhr
PREISGRUPPE 2 (32,00)

Die Live Show
Moderation: Jacky Feldmann
Mit Nektarios Vlachopoulos, Johann Theisen, The Great Nebi, Matthias Jung
BESTELL-NR. 3820
30./31. Mai 2024, 1. Juni 2024
20.00 Uhr
BESTELL-NR. 3821
2. Juni 2024, 17.00 Uhr
PREISGRUPPE 2 (32,00)

Chamäleon Theater
Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Showdown
Upswing
Altersempfehlung: ab 12 Jahren/ Mit deutschem und englischem Sprachanteil/Am 5.05.2024 mit Live-Übersetzung in Deutscher Gebärdensprache
Regie: Vicki Dela Amedume
Musik: Afrikan Boy
BESTELL-NR. 4810
2./7./14./15./16./21./22./23./28./29./30. Mai 2024
20.00 - 21.40 Uhr
BESTELL-NR. 4811
5./12./19./26. Mai 2024
18.00 - 19.40 Uhr
PG 0 / BALKON (60,00)
PREISGRUPPE 1 (55,00)
PREISGRUPPE 2 (50,00)
PREISGRUPPE 3 (46,00)
PREISGRUPPE 4 (35,00)
BESTELL-NR. 4810
1./3./9./10./17./24./31. Mai 2024
20.00 - 21.40 Uhr
BESTELL-NR. 4811
4./11./18./25. Mai 2024
18.00 - 19.40 Uhr
BESTELL-NR. 4812
4./11./18./25. Mai 2024
21.30 - 23.10 Uhr
PG 0 / BALKON (62,00)
PREISGRUPPE 1 (57,00)
PREISGRUPPE 2 (52,00)
PREISGRUPPE 3 (47,00)
PREISGRUPPE 4 (37,00)

ufaFabrik
Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Schwarze Grütze
Ganz dünnes Eis
In ihrem zehnten Bühnenprogramm begeben sich Stefan Klucke und Dirk Pursche mit nagelneuen, bitterwitzigen Songs mal wieder auf ganz dünnes Eis.
BESTELL-NR. 4750
2. Mai 2024
20.00 Uhr (Varieté Salon)
PREISGRUPPE 1 (19,50)

Ivan Thieme
Fühl ich
Mit seinem speziellen Humor hat er sich längst einen festen Platz auf den Bühnen der Hauptstadt erspielt. Man kennt ihn, obwohl er zu den Jüngsten im Berliner Comedy-Underground zählt: Ivan Thieme. Nun präsentiert er mit „Fühl ich“ sein erstes, abendfüllendes Solo.
BESTELL-NR. 4750
3. und 4. Mai 2024
20.00 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)
PREISGRUPPE 1 (21,50)

Ukulelenprediger
Ukulelenprediger Orkessta ist ein Gesamtkunstwerk, das dem Sinn des Daseins musikalisch auf der Spur ist.
Samuel Beck, der Begründer dieses Projekts, war jahrelang musikalischer Leiter beim Zirkus FlicFlac. Dadurch vermag er eine Vielzahl an Musikern aus unterschiedlichsten Bereichen zu vereinen. Der gebürtige Berliner ist Sänger, Multi-Instrumentalist und Komponist. Mit dem einzigartigen Ukulelenprediger-Sound philosophiert er über die Alltäglichkeiten des Lebens und bleibt dabei immer funky und tanzbar.
BESTELL-NR. 4754
4. Mai 2024
20.00 Uhr (Varieté Salon)
PREISGRUPPE 1 (13,50)

Schalala - Das Mitsingding

Mitsing-Abend
Mit Stefanie Bonse (Gitarre) und Marie-Elsa Drelon (Klavier)
BESTELL-NR. 4750
6. Mai 2024, 20.00 Uhr (Theatersaal)
PREISGRUPPE 1 (16,50)

Happy Potter

Lauscherlounge
Live Podcast
Ein Unterhaltungspodcast über die Harry Potter Bücher
Die Moderatoren Martin und Sophia, zwei alte Freunde und leidenschaftliche Harry Potter Fans, lesen die Bücher und nehmen sie Kapitel für Kapitel unter die Lupe. Eine lustige Abenteuerreise durch die berühmten Romane, die Zuhörende zurück in den Bann der magischen Reihe zieht. Die Lauscherlounge freut sich, ein neues Format in ihrem Repertoire begrüßen zu dürfen: den Happy Potter Live Podcast. Der Auftakt einer kleinen Deutschland-Tour findet am 5. Mai 2024 in der ufaFabrik statt.
BESTELL-NR. 4750
5. Mai 2024, 19.00 Uhr (Varieté Salon)
PREISGRUPPE 1 (21,50)

Prunk & Prosa

Leseshow
Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber, Tilman Birr
BESTELL-NR. 4750
16. Mai 2024, 20.00 Uhr (Varieté Salon)
PREISGRUPPE 1 (14,50)

Nektarios Vlachopoulos, Foto: Marvin Ruppert

Clown Slam

Eine offene Bühne für Idioten
Clown Show
Gastgeberin: Duckie L'Orange
Der erste Clown-Slam der Welt! Diese einzigartige, Open Stage wendet sich an internationale Clowns jeder Art. Egal ob klassische Pantomimen, gruselige Albträume oder brüllend komische Possenreißer.
BESTELL-NR. 4754
16. Mai 2024
20.00 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)
PREISGRUPPE 1 (12,50)

Nici Laz & Band

„Therapy"
Release Konzert
Die Newcomerin brachte im Mai 2022 ihre erste Single "Dear Angel" raus. Zwei Jahre später steht nun ihre Debüt EP "Therapy" vor der Tür. Auch wenn ihre Musik nach Pop klingt, liegt ihr der „Jazz Vibe" in den Adern. Berührende Vocal Harmonien runden ihre Songs ab, groovige Basslines und funky Gitarren heben die Stimmung. Mit vollbesetzter Band lädt sie zum Tanzen und Fühlen ein!
BESTELL-NR. 4750
17. Mai 2024
20.00 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)
PREISGRUPPE 1 (16,50)

Nektarios Vlachopoulos

Das Problem sind die Leute
Comedy
BESTELL-NR. 4750
8. Mai 2024
20.00 Uhr (Theatersaal)
PREISGRUPPE 1 (20,50)

Berlin Ceilidh Band

Ein MitTanzDing
Ein Ceilidh war traditionell eine soziale Zusammenkunft, die ihre Wurzeln in Schottland und Irland hatte und nicht zwingend das Tanzen beinhaltete. Vielmehr traf man sich, um Geschichten zu erzählen, Gedichte vorzutragen und zu singen. Im Laufe der Zeit allerdings wurden die Musik und der Tanz immer wichtiger und bestimmen

heute das Hauptprogramm der Zusammenkünfte. Es werden Jigs, Reels, Polkas, Line-, Square- und Circle-Tänze getanzt zu Livemusik von Melodeons, Fiddles, Whistles und vielen anderen traditionellen Instrumenten.
BESTELL-NR. 4750
24. Mai 2024, 19.00 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
PREISGRUPPE 1 (16,50)

Estrel Showtheater

Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Simply the Best

Die Tina Turner Story

Die unvergesslichen Hits von Tina Turner live in Berlin!
Mit Dorothea „Coco“ Fletcher
Die Show erzählt die bewegende Lebensgeschichte der Rock-Ikone, von ihren Erfolgen mit „We Don‘t Need Another Hero“ und „Nutbush City Limits“ über ihre turbulente Zeit mit dem drogenabhängigen und gewalttätigen Ehemann, Ike Turner, bis hin zu Tinas beeindruckendem Neuanfang als Solokünstlerin und ihrem gigantischen Aufstieg in den 80er- und 90er-Jahren.
BESTELL-NR. 4821
12./19./26. Mai 2024, 9. Juni 2024
17.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (52,00)
PREISGRUPPE 2 (47,00)
PREISGRUPPE 3 (44,00)
PREISGRUPPE 4 (40,00)
BESTELL-NR. 4820
9./15./16./22./23. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (54,00)
PREISGRUPPE 2 (50,00)
PREISGRUPPE 3 (47,00)
PREISGRUPPE 4 (44,00)
BESTELL-NR. 4820
3./10./11./17./18./24./25. Mai 2024
7./8. Juni 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (61,00)
PREISGRUPPE 2 (56,00)
PREISGRUPPE 3 (52,00)
PREISGRUPPE 4 (49,00)

tikberlin

Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez

...circus of drag queens!

Die Travestieshow in Neukölln, dem trendigen Szenebezirk!
BESTELL-NR. 4322
2./3./4./9./10./11./23./24./25./30./
31. Mai 2024, 1. Juni 2024
20.30 - 23.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (43,00)

BKA-Theater

Mehringdamm 32-34, 10961 Berlin

Operette für zwei schwule Tenöre

Johannes Kram (Text) und Florian Ludewig (Musik)

Wiederaufnahme!
Musikalische Leitung: Florian Ludewig
Regie: Johannes Kram und Marco Krämer-Eis
Mit Felix Heller, Ricardo Frenzel-Baudisch u.a.
BESTELL-NR. 6330
9. und 16. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (31,50)
PREISGRUPPE 2 (26,50)
BESTELL-NR. 6330
8. und 15. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (33,50)
PREISGRUPPE 2 (28,50)
BESTELL-NR. 6330
10. und 17. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (35,50)
PREISGRUPPE 2 (30,50)
BESTELL-NR. 6330
11. und 18. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (37,50)
PREISGRUPPE 2 (32,50)

Ades Zabel & Company
EDITH RENNT – das Best-Of
Neuköllnical
Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider und Roman Shamov
BESTELL-NR. 6330
1./2./3. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (35,50)
PREISGRUPPE 2 (30,50)
BESTELL-NR. 6330
4. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (37,50)
PREISGRUPPE 2 (32,50)

Jurassica Parka
Paillette geht immer
Talkshow · Late Night
BESTELL-NR. 6332
4. und 18. Mai 2024
23.59 Uhr
PREISGRUPPE 1 (21,50)

Chaos Royal
The Voice of Kreuzberg
Improvisationstheater
BESTELL-NR. 6330
6. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (19,50)

Unerhörte Musik
Zeitgenössische Musik
Weitere Informationen unter: www.unerhoerte-musik.de
BESTELL-NR. 6330
7./14./21./28. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (12,50)

! Bitte beachten Sie, dass **bestellte = gekaufte Karten** sind und in der Regel nicht zurückgegeben werden können.

Chaos Royal
IMPROTANIA – das Spiel um die Krone
Improvisationstheater
Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, musikalisch begleitet von Uwe Matschke u.a.
BESTELL-NR. 6330
13. und 20. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (19,50)

Ralf König
Harter Psücharter
Leseshow/Comic-Release
Ralf König legt mit „Harter Psücharter“ den nächsten Band seiner Konrad und Paul-Soap-Opera vor. Gestartet wurde diese Comicreihe im klassischen Daily-Strip Format während der Corona Pandemie, diente als Beschäftigungstherapie für den Künstler selbst und wurde zum Trost- und Humorspender für zehntausende seiner Fans, die über Monate täglich neue Strips im Internet lesen und kommentieren konnten.
BESTELL-NR. 6330
22. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (27,50)
PREISGRUPPE 2 (22,50)

Stefan Danziger
Mittel und Wege
Neues Programm! Stand-Up-Comedy
In seinem neuen Programm gibt Stefan Danziger einen skurrilen Blick auf die Geschichte: Nette Wikinger, polyamoröser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten in seiner Comedy Show.
Eine absurde Reise durch die Gedankenwelt des Künstlers, voller lustiger Anekdoten, völlig irrer Fakten der Geschichte sowie des alltäglichen Wahnsinns.
BESTELL-NR. 6330
23. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,50)
PREISGRUPPE 2 (24,50)

Sherry Vine
Smoke and Mirrors
Sherry's 60th Birthday Event
Ausschließlich In englischer Sprache!
Neue Parodien von Kylie, Bruce Springsteen, ABBA, Broadway, Britney u.a.
BESTELL-NR. 6330
24. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (37,50)
PREISGRUPPE 2 (32,50)

The Cast – die Opernband
Oper à la carte
Opernshow
BESTELL-NR. 6330
25. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (33,50)
PREISGRUPPE 2 (28,50)

Jade Pearl Baker
Badeperle@BKA
Eine Live-Talk-LateNight-Konzert-Kombi.
BESTELL-NR. 6332
25. Mai 2024
23.59 Uhr
PREISGRUPPE 1 (17,50)

Bene Reinisch
Irgendwas mit Meinung
Junges Kabarett
Bene Reinisch lässt sich nicht gerne in Schubladen stecken. Sein Programm bewegt sich stilistisch zwischen Kabarett und Stand-up, und er beweist, dass es keine grauen Haare braucht, um auch anspruchsvolle Inhalte witzig und gleichzeitig pointiert zu transportieren.
BESTELL-NR. 6330
26. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (27,50)
PREISGRUPPE 2 (22,50)

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Chaos Royal
Impro à la carte
Improvisationstheater
Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a.
BESTELL-NR. 6330
27. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (19,50)

The Golden Gmilfs
SISTERS OF NO MERCI
Vollplayback-Theater/Comedy
Mit Jurassica Parka, Margot Schlönzke, Ryan Stecken, Tom Bola u.a.
BESTELL-NR. 6330
29. und 30. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (31,50)
PREISGRUPPE 2 (26,50)
BESTELL-NR. 6330
31. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (33,50)
PREISGRUPPE 2 (28,50)

Habel Weinkultur
Luisenstraße 19, 10117 Berlin

Liebe, Mord und Mauerfall
Dinner-Krimi im Salon
Regie: Mathias Kusche
BESTELL-NR. 5340
10. Mai 2024
19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (85,00)
- inkl. 3-Gänge-Menü -

Das Reblaus-Komplott
Dinner-Krimi im Salon
BESTELL-NR. 5340
11. Mai 2024
19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (85,00)
- inkl. 3-Gänge-Menü -

Der Tod trägt Petticoat!
Dinner-Krimi im Salon

BESTELL-NR. 5340
25. Mai 2024
19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (85,00)
- inkl. 3-Gänge-Menü -

Französischer Dom
Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Galakonzert
Präsentiert von der Operettenbühne Berlin
Moderation: Karin Müller
Mit Thomas Andersson, Karol Cieplucha, Manja Sabrowski und den Berliner Solisten unter der Leitung von Virginia Ehrhardt
Arien aus „Aida“, „La Traviata“ (Guiseppe Verdi); „Turandot“ (Giacomo Puccini); „Die lustige ‚Witwe“ (Franz Léhar); „Hoffmanns Erzählungen“ (Jacques Offenbach) u.a.
BESTELL-NR. 4921
26. Mai 2024
17.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (32,00)

Schloss Oranienburg
Kanalstr. 26a, 16515 Oranienburg

Eine Nacht in Venedig
Johann Strauß
Präsentiert von der Operettenbühne Berlin
Mit Jeanette Rasenberger, Manja Sabrowski, Karin Müller; Thomas Andersson, Maik Tödter, Karol Cieplucha u.a.
Am Klavier: Virginia Ehrhardt
BESTELL-NR. 4621
12. Mai 2024
17.00 Uhr (Orangerie im Schlosspark)
PREISGRUPPE 1 (27,00)

Spree- & Havelschifffahrt
Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Kopfgeldjagd
Dinner-Krimi auf der Spree

BESTELL-NR. 7200
3. und 31. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (103,00)
- inkl. 3-Gänge-Menü -

Ganovenhochzeit
Dinner-Krimi auf der Spree

BESTELL-NR. 7200
17. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (103,00)
- inkl. 3-Gänge-Menü -

Flotte Fäuste
Dinner-Krimi auf der Spree
Regie: Mathias Kusche
BESTELL-NR. 7200
18. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (103,00)
- inkl. 3-Gänge-Menü -

Eine mörderische Spreefahrt
Der erste Dinner-Krimi auf der Spree

BESTELL-NR. 7200
24. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (103,00)
- inkl. 3-Gänge-Menü -

!

Änderungen von **Anfangszeiten** der Vorstellungen sind möglich, maßgeblich ist der auf den Karten ausgedruckte Beginn.

Olaf Heine: Brittan Byrd, Pupukea, Oahu, 2020, Foto: Olaf Heine/Courtesy of CAMERA WORK Gallery

Kunsthaus Dahlem

Käuzchensteig 12, 14195 Berlin

„Vom Faden zur Form. Sofie Dawos Textilkunst zwischen ZERO und Konkretion“ und „Haleh Redjaian im Dialog mit Sofie Dawo“

Kuratorinnenführung exklusiv für die Mitglieder der TheaterGemeinde

Sofie Dawo (1926–2010) setzte seit den 1960er Jahren neue Impulse in der Textilkunst und trug damit wesentlich zu deren Anerkennung als eigenständige Kunstform bei. In der Konzentration auf das Material und seine Bearbeitungsmöglichkeiten zeigt ihr Werk eine Verbindung zur Konkreten Kunst und der Gruppe ZERO, der in der Ausstellung nachgegangen wird.
Auf die Werke von Dawo und Künstlern wie Hal Busse, Leo Erb, Heinz Mack, Günther Uecker und Nanda Vigo reagiert Haleh (*1971) mit einer vor Ort entstandenen Installation. In ihrem Werk greift Redjaian Raster und repetitive Muster als typische gestalterische Elemente der 1960er Jahre auf und verleiht ihnen Aktualität.
In einem Rundgang durch die Ausstellung gibt die Kuratorin einerseits Einblick in Leben und Werk von Sofie Dawo im Kontext der Kunst der 1960er Jahre und zeigt andererseits die Bezüge zur aktuellen Kunst am Beispiel von Haleh Redjaians Beitrag auf.
(mind. 7, max. 20 Teilnehmende)

BESTELL-NR. 7290
16. Mai 2024
19.00 - 19.45 Uhr
PREISGRUPPE 0 (15,00)

Galerie CAMERA WORK

Kantstraße 149, 10623 Berlin

Hawai‘i

Exklusive Führung durch die Ausstellung für Mitglieder der TheaterGemeinde

Der in Berlin lebende Fotograf Olaf Heine ist ein Essayist unserer Zeit, dessen Œuvre von tiefgründig komponierter Narration bestimmt ist. Dazu zählen auch seine Betrachtungen der Inselkette Hawai‘i, die der international renommierte Künstler in einer nie dagewesenen Vielfalt seit vielen

Jahren fotografisch beschreibt. Die Ausstellung umfasst über 40 monochrome, teils großformatige Fotografien der langjährigen, konzeptuell konzipierten Serie „Hawai'i".
Im Rahmen der Führung mit Olaf Heine durch die Ausstellung erhalten Mitglieder der TheaterGemeinde Einblicke in die Arbeit und das Werk des international renommierten Künstlers.
(mind. 10, max. 20 Teilnehmende)
BESTELL-NR. 7181
28. Mai 2024
18.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (15,00)
- inkl. Sektempfang -

Für alle Führungen gilt: Mit Ihrer Kartenbestellung erklären Sie sich einverstanden, dass von Ihnen Fotoaufnahmen auf der Veranstaltung angefertigt und zu Kommunikations- und Dokumentationszwecken genutzt werden.

Caprivibrücke

Wintersteinstraße, 10587 Berlin-Charlottenburg

Ab durch die Mitte

Berliner Geschichtswerkstatt
Historische Stadtrundfahrt mit dem Schiff „Der Fliegende Holländer"
Auf dieser Fahrt wird die Geschichte und Gegenwart Berlins erkundet mit einem Überblick von den Gründerzeitbauten um 1900 bis zur Wiederentdeckung der Berliner Innenstadt nach dem Mauerfall. Die Fahrt führt spreeaufwärts vorbei an Museumsinsel und Humboldtforum bis zum Nikolaiviertel. Zurück geht es über den Hohenzollernkanal, Hamburger Bahnhof, Nordhafen und den bedeutenden Westhafen. Auch ein Blick auf das Charlottenburger Schloss ist möglich. Es wird erzählt aus dem Leben der Berlinerinnen und Berliner.
BESTELL-NR. 6643
19. Mai 2024
11.00 - 14.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,50)

Litera-Tour

Berliner Geschichtswerkstatt
Literarische Stadtrundfahrt mit dem Schiff „Der Fliegende Holländer"
Keine deutsche Stadt ist in Gedichten, Liedern und Prosa so oft beschrieben oder besungen worden wie Berlin. Joachim Ringelnatz nimmt sich in Gedichten der Kanäle und Stadtstreicher an und Walter Mehring dichtet über das Gleisdreieck. Kann jemand die Berliner:innen besser beschreiben als Kurt Tucholsky? Hans Magnus Enzensberger kommentiert die Arbeit des Bundestages, Erich Kästner hat´s mit der Statistik. Gedichte und Prosatexte werden von einem Schauspieler vorgetragen .
BESTELL-NR. 6641
19. Mai 2024
14.00 - 17.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,50)

Wir machen Musik

Berliner Geschichtswerkstatt
Historische Stadtrundfahrt mit dem Schiff „Der fliegende Holländer"
Zwischen Klassik, Berliner Gassenhauern und Punk gibt es jede Menge Musik. Die Berliner Stadtgeschichte wird einmal musikalisch aufgerollt und es werden zahlreiche Musikbeispiele präsentiert, sowie die Orte, wo die Komponist:innen und Texter:innen gelebt und gearbeitet haben.
BESTELL-NR. 6641
28. Mai 2024
18.00 - 21.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (29,50)

! Bitte beachten Sie, dass **bestellte = gekaufte Karten** sind und in der Regel nicht zurückgegeben werden können.

StattReisen Berlin

Stadtspaziergänge in Berlin

Kassenpreise, teilweise zzgl. ÖPNV-Fahrschein!

Olympia 1936: Spiele mit dem Tod

Die massive Stadionarchitektur des Olympia-Stadions in Berlin, die Zuschauer, künstlerische Darstellungen und die sportlichen Wettkämpfe sollten ein Gesamtkunstwerk ergeben. Dabei wurden Opferkult und Todesmystik wirkungsvoll inszeniert. Die Olympischen Spiele 1936 waren nicht nur die heiteren Spiele des Friedens.

BESTELL-NR. 7803
1. Mai 2024
11.00 - 13.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
- zzgl. EUR 4,00 pro Person für den Eintritt ins Stadion (vor Ort zu bezahlen) -
Treffpunkt: Am Haupteingang vor dem Osttor des Stadions (Olympischer Platz)

Freies Spiel der Kräfte und das Auge des Staates – die Chausseestraße

Die Straßen von Berlin

Zum 50. Jahrestag der Eröffnung der Ständigen Vertretung

Vor dem Oranienburger Tor wurden seit dem 18. Jahrhundert Flächen für Sachen genutzt, die in der Stadt nicht mehr geduldet oder erwünscht waren: Friedhöfe und Industrieanlagen. An der Chausseestraße „reihte sich an ihrer rechten Seite eine große Maschinenfabrik an die andere in fast ununterbrochener Reihenfolge“, schrieb Heinrich Seidel. Doch auch diese zogen weg und Mietshäuser wuchsen. Durch die Bildung von Gross-Berlin wurde 1961 aus der Bezirks- eine Staatsgrenze mit dem Grenzübergang Chausseestraße. Auf dem Gelände des einst größten Stadionkomplexes Ost-Berlins steht heute der Neubau des BND ...

BESTELL-NR. 7801
3. Mai 2024
17.00 - 19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: U-Bhf. Oranienburger Tor (U6), Bahnsteig

Hallo Roter Wedding

Mit StattReisen-Gründer Martin Düspohl Stadtteilwanderung durch einen alten Arbeiterbezirk, der in den 1920er und 30er Jahren für Schlagzeilen sorgte. Stationen sind u.a. ein ehemaliges Obdachlosenasyl, das abgeräumte Grundstück einer Reformschule aus der Weimarer Republik, die von ihrer Geschichte entsorgte Kösliner Straße – das ehemalige „rote Herz“ des Wedding.
„Hallo Roter Wedding“ war die erste Stadtführung von StattReisen Berlin und ist seit 1983 ununterbrochen im Angebot – ein echter Klassiker.

BESTELL-NR. 7801
1. Mai 2024
14.00 - 16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: Vor Bayer Pharma (ehemals Schering), U-Bhf. Reinickendorfer Straße (Ausgang Reinickendorfer Straße, U6)

Getrappel und Getöse.

Nicht nur Beschauliches in Karlshorst

Ende des 19. Jahrhunderts östlich von Berlin als Kolonie Karlshorst entstanden, rückte der Ort immer wieder in den Fokus der Öffentlichkeit. Sportliches und Weltpolitisches haben dafür gesorgt, dass der Name Karlshorst für außergewöhnliche Ereignisse berühmt und berüchtigt wurde. Heute hingegen ist der Ortsteil für beschauliches und unaufgeregtes Wohnen attraktiv geworden.

BESTELL-NR. 7801
4. Mai 2024
14.00 - 16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (16,00)
Treffpunkt: S-Bhf. Karlshorst (S3), Bahnsteig

Britz

Weltkulturerbe Hufeisensiedlung

Auch das ist Neukölln: über 85 Jahre nach ihrem Bau beeindruckt die Hufeisensiedlung von Bruno Taut mit ihrer Mischung aus Großsiedlung und Gartenstadt. Seit 2008 ist sie Weltkulturerbe.

BESTELL-NR. 7801
9. Mai 2024
14.00 - 16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: U-Bhf. Parchimer Allee (U7), Bahnsteig

Zum Abheben – rund um den Flughafen Tempelhof

Einst prägte das Exerzierfeld und der darauf entstandene erste Flughafen Berlins die Gegend. Die Nazis ließen dann hier eines der größten Gebäude der Welt für den neuen Tempelhofer Flughafen errichten, der seit 2008 stillgelegt ist. Über die „Tempelhofer Freiheit“ wird derzeit viel diskutiert und über ihre Zukunft sogar abgestimmt.
(Ohne Innenbesichtigung)

BESTELL-NR. 7801
7. Mai 2024
18.00 - 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: U-Bhf. Platz der Luftbrücke (U6), Bahnsteig

Hier braut sich was zusammen

Zur Prime Time im Sprengelkiez

Was haben ein Flugzeugersteller und ein Bierbrauer miteinander zu tun? Und wo kann man am herzlichsten über die schrulligen Einwohner im Wedding, in Prenzlauer Berg, Friedrichshain usw. lachen? Die Antworten auf diese Fragen führen uns durch den sogenannten Sprengelkiez. Katasteramtlich ist er gar nicht vorhanden. Aber was heißt das schon. Lebens- und liebenswert ist er allemal.

BESTELL-NR. 7803
9. Mai 2024
11.00 - 13.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: Müller-/Ecke Lindower Straße (gegenüber S-/U-Bhf. Wedding)

Eingebildete Macht und entsetzte Musen: der Bebelplatz

Berlin 360°
Zum Tag der Bücherverbrennung

Mitten in der Stadt manifestiert sich die Macht, setzt sich Denkmäler, baut sich Palais – und zerstört, was ihr im Wege steht – bleibt mehr als Leere?

BESTELL-NR. 7801
10. Mai 2024
18.00 - 19.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (12,00)
Treffpunkt: Am Reiterdenkmal Friedrich II., Unter den Linden (auf dem Mittelstreifen)

Muslime in Berlin

Moscheen, Koranschulen, Männercafés oder das Alevitische Kulturzentrum sind nur ein kleiner sichtbarer Ausschnitt des muslimischen Lebens in Kreuzberg. Hier kann man seine Vielfalt und Besonderheiten kennen lernen.

BESTELL-NR. 7803
11. Mai 2024
11.00 - 13.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (16,00)
Treffpunkt: Wiener / Ecke Skalitzer Straße, vor Dreams Shisha Bar (am U-Bhf. Görlitzer Bhf.)

Hip, rauh, ungewiss

KreuzKöllner Achterbahn

Wie leben junge Kreative, internationale Neuberliner:innen, multikulturelle Migranten und alteingesessene Neuköllner zusammen im Gebiet rund um den Reuterplatz? Eine Stadterkundung von den Anfängen des gründerzeitlichen Gewerbestandortes bis in die Gegenwart.

BESTELL-NR. 7801
11. Mai 2024
14.00 - 16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: Kottbusser Brücke, Gaststätte Ankerklause (Nähe U-Bhf. Schönleinstraße, U8)

„Bau auf, bau auf!“

Die Hauptstadt der DDR

Palast der Republik, Staatsrat, ZK der SED, Marx-Engels-Forum ... 40 Jahre lang ist das historische Zentrum Berlins zur Hauptstadt der DDR umgebaut worden. Dabei bediente sich die DDR alter Gebäude und Traditionen, interpretierte die Stadt in ihrem Sinne um und besetzte prägnante Orte ideologisch neu. Aber Anspruch und Wirklichkeit klafften weit auseinander, bis die Bürgerbewegung 1989 auch eben hier das Ende der DDR einläutete.

BESTELL-NR. 7803
12. Mai 2024
11.00 - 13.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: Am Haupteingang der Humboldt-Universität, Unter den Linden 6 (Bus 100, 245, 300, Haltestelle Staatsoper)

Ringelnatz - der Bänkelsänger von Westend

Der gebürtige Wurzener, der sich seit 1919 Ringelnatz nannte, flüchtete 1930 aus dem „braunen“ München nach Berlin. Neu-Westend, wo sich auch sein Grab befindet, war zugleich seine letzte arbeitsintensive Lebensstation als Schriftsteller, Maler und Vortragskünstler ...

BESTELL-NR. 7801
12. Mai 2024
14.00 - 16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: U-Bhf. Neu-Westend (U2), Bahnsteig

Weltstadt Kreuzberg

Von Zuwanderern zu Einheimischen

Hugenotten, Wiener Juden, Schlesier: Immer schon prägte die Zuwanderung Berlin. Seinen heute buntesten Stadtteil beleben türkische, schwäbische oder polnische Kreuzberger. Kirche, Moschee, Synagoge. Döner Kebab, Käsespätzle, Boulette: Gibt es hier, in der einstigen experimentellen Nische am Rande der Mauer, die multikulturelle Gesellschaft? Zwischen Tradition und Anpassung, zwischen Kiezkultur und neuer Citylage werden soziale Spannungen sichtbar. Lebt man nebeneinander her, findet Verdrängung statt oder ist der Bezirk ein Schmelztiegel?

BESTELL-NR. 7801
18. Mai 2024, 14.00 - 16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: Am U-Bhf. Kottbusser Tor/Ecke Admiralstraße, vor der Isbank (U1, U8)

Pankow privat

Die einst geschlossene Gesellschaft

Pankow war eine der feinsten Adressen in Ost-Berlin. Bekannt wurde das bis 1971 von der Außenwelt abgeschirmte „Städtchen“, als dort DDR-Prominente aus Politik, Kultur und Gesellschaft wohnten. Im Schloss Schönhausen, dem einstigen sehr beliebten Rückzugsort der Gemahlin Friedrichs II., residierte der erste Präsident der DDR, Wilhelm Pieck.

BESTELL-NR. 7801
19. Mai 2024, 14.00 - 16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: Am S-/U-Bhf. Pankow, Bahnhofsvorplatz (Garbâtyplatz)

Wunde der zerstörten Metropole: der Anhalter Bahnhof

Berlin 360°

Wer sich im Umfeld der Portalruine des Anhalter Bahnhofs aufhält, fühlt sich eher in die Randlage versetzt statt in das pulsierende Zentrum einer Großstadt. Das war mal anders, als von hier im Fünfminutentakt Menschen in die weite Welt reisten oder von dort in die Hauptstadt kamen: Großer Bahnhof, auch für Staatsgäste. Eines der größten Hotels mit Tunnelzugang und modernster Ausstattung und ein Vergnügungsviertel gleich davor. Luftbilder zeigen das Ausmaß der Zerstörungen im Zweiten Weltkrieg. Die Teilung der Stadt gab dem Viertel den Rest. Wie im Brennglas erzählen uns eine Ruine, ein Hochbunker, eine Zeitungsredaktion oder ein imposanter Veranstaltungsort den Aufstieg und Niedergang der Metropole. Und heute der Phönix aus der Asche?

BESTELL-NR. 7801
17. Mai 2024
17.00 - 18.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (12,00)
Treffpunkt: Vor der Portalruine am S-Bhf. Anhalter Bahnhof (S1, S2, S25, S26)

Wege in das jüdische Berlin

Seit dem 18. Jahrhundert entwickelte sich die Spandauer Vorstadt zum Zentrum der Berliner Juden - bis die Nazis es auslöschten. Wenige Kundige finden den Standort der ersten Synagoge; auf dem ältesten jüdischen Friedhof erinnert nur noch ein symbolisches Grab an den Aufklärer Moses Mendelssohn. Heute wird an die Tradition des Viertels angeknüpft: Centrum Judaicum, jüdische Schule, koschere Speisen... Aber „Normalität“ stellt sich dabei nur schwer ein. Ängste auf der einen und Missverständnisse auf der anderen Seite prägen nach wie vor ein schwieriges Verhältnis.

BESTELL-NR. 7803
19. Mai 2024
11.00 - 13.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: Am S-Bhf. Hackescher Markt, Ausgang Hackescher Markt, vor dem Lokal „am to pm“

Mit Franz Biberkopf durch den wilden Osten

Eine Führung zu den Originalschauplätzen von Döblins „Berlin Alexanderplatz“: Nach vier Jahren Gefängnis will der im Herbst 1927 entlassene Protagonist des Romans, Franz Biberkopf, ein anständiges Leben beginnen. Wir begleiten ihn auf seinem Weg in die Stadt zurück, und - natürlich - bis zum Alexanderplatz.
Auch spannend für diejenigen, die den berühmten Berlin-Roman nicht gelesen haben.

BESTELL-NR. 7801
20. Mai 2024
14.00 - 16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: U-Bhf. Rosenthaler Platz (U 8), Bahnsteig

Gruß nach vorn

Tucholskys Berlin

Die Welt blickte auf die Bühne Berlin, und ein „Weltbühnen“-Schreiber brachte die Welt auf Berlins Bühnen: Kurt Tucholsky, einer der meistgelesenen und meistgespielten Autoren der Zwanziger Jahre - im rechten Spektrum gehörte er zu den am meisten gehassten. Seinem sozialen Umfeld, seinem politischen Engagement und seiner Präsenz auf den Brettern, die die Welt bedeuten, spürt dieser Spaziergang nach.
(Mit Nutzung der U-Bahn)

BESTELL-NR. 7801
24. Mai 2024
18.00 - 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00) - zzgl. ÖPNV-Fahrschein -
Treffpunkt: U-Bhf. Turmstraße (U9), Bahnsteig, am Aufzug

Die Rote Insel Schöneberg

Sie ist komplett von Schienensträngen eingeschnürt, aber warum rot?
Beherrschend ist der Gasometer, Verkünder längst vergangener Zeiten, als einst auch Marlene Dietrich auf der Insel das Licht der Welt erblickte. Und zwar in der heutigen Leberstraße. Deren Namensgeber, Julius Leber, begegnen wir auf dem Rundgang immer wieder – aber auch anderen bekannten und unbekannten Personen, die das Rote der Insel verkörpern.

BESTELL-NR. 7801
25. Mai 2024
14.00 - 16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: Bahnhof Berlin Südkreuz (S2, S25, S41, S42, S45, S46, RB), oberer Bahnsteig, an der DB Information

Stralauer Streifzug

Berlin am Wasser

Die Rummelsburger Bucht, einst Standort zahlreicher Industrien und des berüchtigten DDR-Knastes, lädt ein zu einem Spaziergang entlang des renaturierten Ufers zur Stralauer Halbinsel. Zwischen Ruinen entstand hier ein neues Wohngebiet, die Wasserstadt. Vom alten Fischerdorf ist nur die Dorfkirche und die Erinnerung an den Fischzug geblieben.

BESTELL-NR. 7801
26. Mai 2024
14.00 - 16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)
Treffpunkt: Am S-Bhf. Rummelsburg (S3), Ausgang Hauptstraße

!
Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:
www.tg-berlin.de
Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

Felix Klieser, mit dem Deutschen Kammerorchester Berlin am 21. Mai im Kammermusiksaal, Foto: MJKim

Philharmonie

Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Casual Concert

Musikalische Leitung: David Robertson
Solisten: Hayoung Choi (Violoncello).
Igor Budinstein (Viola)
Sprecher: Oliver Kalkofe
Richard Strauss: „Don Quixote“ für Violoncello, Viola und Orchester, mit satirischen Texten von Oliver Kalkofe
Im Anschluss: Live Act in der Lounge mit Gudrun Gut (Mitbegründerin der „Einstürzenden Neubauten“) und DJ Tereza
BESTELL-NR. 6202
3. Mai 2024
20.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (26,00)

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung: David Robertson
Solisten: Marina Grauman (Violine), Hayoung Choi (Violoncello), Igor Budinstein (Viola)
Sprecher : Oliver Kalkofe
Gustav Mahler: 2. Satz aus der Symphonie Nr. 3 d-moll, unter dem Titel „What the Wild Flowers Tell Me“ bearbeitet von Benjamin Britten
Ina Boyle: Violinkonzert
Richard Strauss: „Don Quixote“ für Violoncello, Viola und Orchester, mit satirischen Texten von Oliver Kalkofe
BESTELL-NR. 6200
4. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (32,00)

! Bitte geben Sie unbedingt die **gewünschte Preisgruppe** mit einer **Ausweichmöglichkeit** (Flexibilität) an.

Berliner Symphoniker
Wien - Leipzig
Musikalische Leitung: Matthias Foremny
Solistin: Nina Adlon (Sopran)
W.A. Mozart: Ouvertüre zur Oper "Zauberflöte";
Sinfonie Nr. 40, g-moll
Richard Wagner: Wesendonck Lieder
Alma Mahler: Lieder für Frauenstimme
BESTELL-NR. 6201
5. Mai 2024
15.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (44,00)
PREISGRUPPE 2 (41,00)
PREISGRUPPE 3 (35,00)
PREISGRUPPE 4 (25,00)

Festival Strings Lucerne
Musikalische Leitung/Klavier: Rudolf Buchbinder
W. A. Mozart: Klavierkonzerte Nr. 27 B-Dur KV 595,
Nr. 21 C-Dur KV 467 und Nr. 20 d-moll KV 466
BESTELL-NR. 6200
7. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (78,00)
PREISGRUPPE 2 (73,00)
PREISGRUPPE 3 (69,00)
PREISGRUPPE 4 (64,00)
PREISGRUPPE 5 (56,00)
PREISGRUPPE 6 (46,00)

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Musikalische Leitung: Andris Poga
Solistin: Anastasia Kobekina (Violoncello)
Lili Boulanger: „D'un soir triste" für Orchester
Henri Dutilleux: „Tout un monde lointain ..."
für Violoncello und Orchester
Hector Berlioz: „Symphonie fantastique"
BESTELL-NR. 6200
11. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (32,00)

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma
Musikalische Leitung: Jakub Hruša
Solist: Daniil Trifonov (Klavier)
George Gershwin: „Cuban Overture"; „Concerto in F"
Sergej Rachmaninow: Symphonische Tänze op. 45
BESTELL-NR. 6200
14. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (106,00)
PREISGRUPPE 2 (98,00)
PREISGRUPPE 3 (86,00)
PREISGRUPPE 4 (73,00)
PREISGRUPPE 5 (60,00)
PREISGRUPPE 6 (47,00)

Utopia
Musikalische Leitung: Teodor Currentzis
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-moll
BESTELL-NR. 6200
16. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (93,00)
PREISGRUPPE 2 (84,00)
PREISGRUPPE 3 (76,00)
PREISGRUPPE 4 (68,00)
PREISGRUPPE 5 (60,00)
PREISGRUPPE 6 (51,00)

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Musikalische Leitung: Václav Luks
Solistin: Alina Ibragimova (Violine)
Louise Farrenc: Ouvertüre Nr. 1
Jan Václav Voříšek: Symphonie D-Dur
L. v. Beethoven: Violinkonzert D-Dur
BESTELL-NR. 6200
17. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (32,00)

!
Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:
www.tg-berlin.de
Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

Staatskapelle Berlin
Abonnementkonzert VII
Musikalische Leitung: Lorenzo Viotti
Solist: Leonidas Kavakos (Violine)
Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 2
Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 7 d -moll op. 70
BESTELL-NR. 6200
21. Mai 2024
20.00 - 21.50 Uhr
PREISGRUPPE 1 (56,00)
PREISGRUPPE 2 (49,00)
PREISGRUPPE 3 (42,00)
PREISGRUPPE 4 (34,00)
Auch am 20.05.2024 um 19 Uhr in der Staatsoper Unter den Linden.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Musikalische Leitung: Dima Slobodeniouk
Solist: Javier Perianes (Klavier)
L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Jean Sibelius: „Aallottaret“ (Die Okeaniden) – Sinfonische Dichtung op. 73
Claude Debussy: „La Mer“ – Drei sinfonische Skizzen für großes Orchester
BESTELL-NR. 6200
29. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (32,00)

Klaus Hoffmann
Flügel
Mit Hawo Bleich (Klavier/Keyboard), Michael Brandt (Akustik- und E-Gitarre), Peter Keiser (Bass), Walter Keiser (Drums/Percussion)
Auf seinem Album „Flügel“ klingt Klaus Hoffmann so frisch wie nie und bleibt sich doch selber treu. 14 neue Lieder hat der Berliner Liedermacher und Sänger dafür komponiert und getextet. Dabei erweist er sich einmal mehr als großer Geschichtenerzähler und feinsinniger Beobachter unserer zunehmend verstörenden Gegenwart.
BESTELL-NR. 6200
27. November 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (57,00)
PREISGRUPPE 2 (53,00)
PREISGRUPPE 3 (49,00)
PREISGRUPPE 4 (44,00)
PREISGRUPPE 5 (39,00)

Kammermusiksaal
Herbert-von-Karajan-Str. 2, 10785 Berlin

Vladimir Mogilevsky
(Klavier)
Chopin Pur
In einem ganzen Abend widmet sich der Pianist den Stücken Frédéric Chopins und präsentiert eine Vielzahl an brillianten Walzern, Nocturnes und Polonaises.
BESTELL-NR. 6240
3. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (48,00)
PREISGRUPPE 2 (42,00)
PREISGRUPPE 3 (37,00)
PREISGRUPPE 4 (31,00)

Freiburger Barockorchester
Vox Luminis
Donner-Ode
Musikalische Leitung: Lionel Meunier
G. Ph. Telemann: „Die Donner-Ode“
J. S. Bach: „Missa brevis“ F-Dur BWV 233
BESTELL-NR. 6240
16. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (51,00)
PREISGRUPPE 2 (47,00)
PREISGRUPPE 3 (43,00)
PREISGRUPPE 4 (34,00)
PREISGRUPPE 5 (24,00)

Kammerakademie Potsdam
Musikalische Leitung: Antonello Manacorda
Solist: Kirill Gerstein (Klavier)
Ch. W. Gluck: Ouvertüre zu „Orfeo ed Euridice“
L. v. Beethoven: KLavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Robert Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“
BESTELL-NR. 6240
19. Mai 2024, 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (51,00)
PREISGRUPPE 2 (47,00)
PREISGRUPPE 3 (38,00)
PREISGRUPPE 4 (34,00)
PREISGRUPPE 5 (24,00)

Chamber of Lights, Foto: Boris Lichtman

Chamber of Lights

Solistinnen: Leila Akhmetova (Violine),
Shiri Tintpulver (Violoncello)
Antonio Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“
Tomaso Albinoni: Adagio in g-moll
Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47
Franz Schubert: Ständchen D 957, Nr. 4;
Moment musical D 780, op. 94, Nr. 3
Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nr. 1 g-moll und Nr. 5 g-moll
Jules Massenet: Meditation in D-Dur
Gabriel Fauré: Berceuse op. 16
BESTELL-NR. 6240
9. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (48,00)
PREISGRUPPE 2 (42,00)
PREISGRUPPE 3 (37,00)
PREISGRUPPE 4 (31,00)

Sheku Kanneh-Mason & Isata Kanneh-Mason

(Violoncello & Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Violoncello und Klavier B-Dur op. 45
L. v. Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 5 D-Dur op. 102,2
Gabriel Fauré: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 d-moll op. 109
Frédéric Chopin: Sonate für Violoncello und Klavier g-moll op. 65
BESTELL-NR. 6240
18. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (64,00)
PREISGRUPPE 2 (60,00)
PREISGRUPPE 3 (51,00)
PREISGRUPPE 4 (43,00)

Deutsches Kammerorchester Berlin

Glanzlichter

Musikalische Leitung/Violine: Gabreil Adorján
Solist: Felix Klieser (Horn)
W. A. Mozart: Hornkonzert Nr. 2 in Es-Dur (KV 417); Hornkonzert Nr.4 in Es-Dur (KV 495)
Edvard Grieg: Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil op. 40, Fassung für Streichorchester
Benjamin Britten: Simple Symphony
BESTELL-NR. 6240
21. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (39,00)
PREISGRUPPE 2 (35,00)
PREISGRUPPE 3 (31,00)
PREISGRUPPE 4 (28,00)
PREISGRUPPE 5 (21,00)

ORSO Jubiläumskonzert
[ecstasy]
Mit dem Chor und dem Orchester des ORSOphilharmonic
Musikalische Leitung: Wolfgang Roese
Solist:innen: Bernd Glemser (Klavier), Anna Jung (Alt), Roberto Gionfriddo (Tenor)
Richard Wagner: Meistersinger Vorspiel und Chorfinale
Sergei Rachmaninow: 2. Klavierkonzert in c-moll
Samuel Barber: Songs for Choir & Orchestra (Arrangeur: Wolfgang Roese)
Alexander Skrjabin: Erste Symphonie in E-Dur
John Adams: Foxtrott for Orchestra (aus der Oper "Nixon in China")
BESTELL-NR. 6200
27. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (58,00)
PREISGRUPPE 2 (53,00)
PREISGRUPPE 3 (47,00)
PREISGRUPPE 4 (41,00)
PREISGRUPPE 5 (34,00)

Rebekka Bakken
Fernab aller Genregrenzen ist die Singer/Songwriterin allen Schubladen entwachsen und lässt aus allen Ecken Stileinflüsse zu, sei es die Folklore ihrer Heimat Norwegen oder Country & Western aus den fernen USA. Sie verneigt sich mit Coverversionen vor Tom Waits und Ludwig Hirsch. Viele ihrer Kompositionen tragen die eigene Biographie in sich, und zusammen mit ihren Ansagen entsteht so ein Bild einer hoch emotionalen Frau, die in der Lage ist, all die Facetten ihrer Seele in höchster Gesangskunst ins Publikum zu verströmen.
In ihrem SOLO Programm wird Rebekka ihre Lieblingssongs aufführen, und sie werden so präsentiert, wie sie sie geschrieben hat: von ihrem Klavier!
Ein intimer und ganz besonderer Abend mit Liedern und Geschichten.
BESTELL-NR. 6240
28. Oktober 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (55,00)
PREISGRUPPE 2 (50,00)

Großer Sendesaal des RBB
Masurenallee 8-14, 14057 Berlin

„Musik und Verbrechen" II
„Der Mörder Carlo Gesualdo und der enthauptete Joseph Haydn"
Mit Musiker:innen des DSO: Olga Polonsky, Lauriane Vernhes (Violine), Francesca Zappa (Viola),Claudia Benker-Schreiber (Violoncello), Oskari Hänninen (Kontrabass)
In Kooperation mit ZEIT Verbrechen
Sprecher:in: Sabine Rückert, Andreas Sentker
Mit Werken von Gesualdo, Haas und Haydn
BESTELL-NR. 6101
12. Mai 2024
17.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (32,00)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
„Mensch, Musik!" #9 – „VerFührung"
Musikalische Leitung: Jonathan Stockhammer
Text/Konzept/Realisation: tauchgold
BESTELL-NR. 6100
24. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (19,50)

Villa Elisabeth
Invalidenstraße 3, 10115 Berlin

Akademist:innen des DSO
Kammerkonzert der Orchesterakademie
Solist:innen: Valentin Radutiu, Sara Minemoto (Violoncello)
Gioacchino Rossini: Sonata a Quattro Nr. 3 C-Dur; Duo für Violoncello und Kontrabass D-Dur
L. v. Beethoven: Streichquartett c-moll op. 18 Nr. 4
Erich Wolfgang Korngold: Streichsextett D-Dur op. 10
BESTELL-NR. 4211
5. Mai 2024
17.00 Uhr (freie Platzwahl)
PREISGRUPPE 1 (22,00)

KühlhausBerlin

Luckenwalder Straße 3, 10963 Berlin

Stipendiat:innen und Mentor:innen der Orchesterakademie des RSB

Kammerkonzert im Kühlhaus
Musikalische Leitung: Steffen Tast
Ralph Vaughan Williams: Concerto grosso für Streichorchester
Gideon Klein: Partita für Streichorchester
Samuel Barber: Adagio für Streichorchester op. 11
Josef Suk: Serenade für Streichorchester Es-Dur op. 6
BESTELL-NR. 6930
16. Mai 2024
19.30 Uhr (freie Platzwahl)
PREISGRUPPE 1 (19,50)

Konzerthaus

Gendarmenmarkt 2, 10117 Berlin

Konzerthausorchester Berlin

Mit dem Chorwerk Ruhr

Musikalische Leitung: Iván Fischer
Solisten: Anna-Lena Elbert (Sopran), Benjamin Glaubitz (Tenor), Krešimir Stražanac (Bass)
Philip Glass: „Facades"; „Passion of Ramakrishna"
J. S. Bach: „Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht" - Kantate für Soli, Chor und Orchester BWV 105
BESTELL-NR. 6700
3. Mai 2024
19.00 - 20.45 Uhr
BESTELL-NR. 6701
5. Mai 2024
16.00 - 17.45 Uhr
PREISGRUPPE 1 (52,00)
PREISGRUPPE 2 (45,00)
PREISGRUPPE 3 (37,00)
PREISGRUPPE 4 (29,00)
PREISGRUPPE 5 (20,50)

Vogler Quartett

Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 54 Nr. 1 Hob III:58
Anton Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5
Franz Schubert: Streichquartett d-moll D 810 („Der Tod und das Mädchen")
BESTELL-NR. 6901
4. Mai 2024
18.00 Uhr (Kleiner Saal)
PREISGRUPPE 1 (14,50)

Karl-Forster-Chor Berlin

Bancanta-Chor

Mit den Berliner Symphonikern
MISA TANGO feat. Martín Palmeri (piano) | Omar Massa (bandoneon)
Berliner Uraufführung!
Musikalische Leitung: Volker Hedtfeld
Solisten: Ninon Dann (Mezzosopran), Daniel Wendler (Bariton)
Martín Palmeri: Misa a Buenos Aires
Luis Bacalov: Misa Tango
BESTELL-NR. 6700
4. Mai 2024
20.00 - 22.20 Uhr
PREISGRUPPE 1 (34,50)
PREISGRUPPE 2 (31,50)
PREISGRUPPE 3 (26,50)

Iván Fischer, Foto: Marco Borggreve

Daniel Zaretsky (Orgel)

Orgelstunde an Christi Himmelfahrt
J. S. Bach: Concerto G-Dur BWV 592; div. Choräle; Präludium und Fuge C-Dur BWV 545
Eugène Gigout: Menuet und Toccata h-moll
Louis Vierne: „Carillon de Westminster“ op. 54,6; Final D-Dur aus der Sinfonie für Orgel Nr. 1 d-moll op. 14
C. Franck: Andantino g-moll; Pièce héroïque h-moll
BESTELL-NR. 6701
9. Mai 2024
15.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (13,50)

Kammermusik-Matinee des Konzerthausorchesters

Mit German Hornsound
(Christoph Ess, Andrés Eloy Aragon Ayala, Stephan Schottstädt, Timo Steininger)
#hornlike - die vier Musiker präsentieren ihre Lieblingsstücke
BESTELL-NR. 6903
12. Mai 2024
11.00 Uhr (Kleiner Saal)
PREISGRUPPE 1 (19,50)

AsianArt Ensemble

„focused – Elements of Pulse“
Dimitri Papageorgiou: Neues Werk für Ensemble (UA, Kompositionsauftrag)
Anastasios Savvopoulos: „Chiasma“ für Daegeum, Gayageum, Janggu, Kontrabass und Schlagzeug
Paul Frick: Neues Werk für Koto, Streicher und Keyboard/Elektronik
Il-Ryun Chung: „Elements“ für Daegeum, Gayageum, Basskoto, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Live-Elektronik (UA)
Rainer Rubbert: „Dojeon - Enjeu“ für Daegeum, Koto, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Janggu
Matthias Bauer: „Gezupft“ für Daegeum, Gayageum, Koto, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass (UA)
BESTELL-NR. 6910
12. Mai 2024
20.00 Uhr (Werner-Otto-Saal)
PREISGRUPPE 1 (14,50)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Musikalische Leitung: Tarmo Peltokoski
Solistin: Camilla Nylund (Sopran)
Richard Strauss: „Vier letzte Lieder“ für Sopran und Orchester
D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-moll op. 93
BESTELL-NR. 6700
12. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (32,00)

Brad Mehldau Trio

Klazzik
Ein ganz besonderer Jazzabend!
BESTELL-NR. 6700
13. Mai 2024
20.00 - 22.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (51,00)
PREISGRUPPE 2 (42,00)

Kuss Quartett

Sulchan Zinzadse: „Bauerntanz“ für Streichquartett
W. A. Mozart: Streichquartett A-Dur KV 464
Francisco Coll: Streichquartett „Códices“ (Kompositionsauftrag von Kammermusik Basel, Konzerthaus Berlin, Wigmore Hall, Het Concertgebouw und Musik 21 Niedersachsen)
Béla Bartók: Streichquartett Nr. 6 Sz 114
Vardapet Komitas: Zwei armenische Volksweisen („Wolken“, „Festtagslied“), für Streichquartett bearbeitet von Sergey Aslamazyan
BESTELL-NR. 6900
14. Mai 2024
20.00 Uhr (Kleiner Saal)
PREISGRUPPE 1 (24,50)
PREISGRUPPE 2 (19,50)

!

Bitte beachten Sie, dass **bestellte = gekaufte Karten** sind und in der Regel nicht zurückgegeben werden können.

László Fassang
(Orgel)

Orgel-Matinee am Pfingstmontag
Charles Tournemire: Improvisation über die gregorianische Ostersequenz „Victimae paschali laudes“
Anonymus: Uppon La-Mi-Re (16. Jahrhundert?); Estampie retrove (Robertsbridge Codex, 14. Jh.)
J. S. Bach: Toccata, Adagio,Fuge C-Dur BWV 564
Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge G-Dur op. 37 Nr. 2
Marcel Dupré: Präludium und Fuge H-Dur op. 7,1
Dezsö Antalffy-Zsiross: „Spielende Faune“ - Scherzo nach Arnold Böcklin (Hommage à Marcel Dupré)
László Fassang: Improvisation über die gregorianische Ostersequenz „Victimae paschali laudes“
BESTELL-NR. 6703
20. Mai 2024, 11.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (13,50)

Pierre Boulez Saal
Französische Straße 33 D, 10117 Berlin

Trio con Brio Copenhagen
L. v. Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70/2
Bent Sørensen: Masquerade (UA)
D.Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 e-moll op. 67
BESTELL-NR. 6720
2. Mai 2024
19.30 - 21.00Uhr
PREISGRUPPE 2 (34,00)
PREISGRUPPE 3 (24,50)

Barbara Hannigan & Bertrand Chamayou
(Sopran & Klavier)

John Zorn: „Jumalattaret“ für Sopran und Klavier
Alexander Skrjabin: Ausgewählte Klavierwerke
Olivier Messiaen: „Chants de terre et de ciel“ für Sopran und Klavier
BESTELL-NR. 6720
9. Mai 2024
19.30 - 20.40 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 2 (42,00)
PREISGRUPPE 3 (34,00)

JACK Quartet
Austin Wulliman: Hoquetus David on Guillaume de Machaut
Gabriella Smith: Carrot Revolution für Streichquartett
Ruth Crawford Seeger: String Quartet 1931
Morton Feldman: Structures für Streichquartett
Cenk Ergün: Sonare für Streichquartett
BESTELL-NR. 6721
12. Mai 2024
18.00 Uhr
PREISGRUPPE 2 (34,00)
PREISGRUPPE 3 (24,50)

Danish String Quartet
Joseph Haydn: Streichquartett g-moll Hob. III:33 op. 20,3
Thomas Adès: The Four Quarters op. 28
Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 7 fis-moll op. 108
Danish String Quartet: Volksmusik-Arrangements für Streichquartett
BESTELL-NR. 6720
14. Mai 2024
19.30 - 21.00 Uhr
PREISGRUPPE 2 (42,00)
PREISGRUPPE 3 (34,00)

Denis Kozhukhin
(Klavier)

Jörg Widmann: Idyll und Abgrund (Sechs Schubert-Reminiszenzen für Klavier)
Franz Schubert: Klaviersonate G-Dur D 894
György Ligeti: L‘Escalier du diable (aus Études pour piano)
Franz Liszt: Klaviersonate h-moll S 178
BESTELL-NR. 6720
16. Mai 2024
19.30 - 21.15 Uhr
PREISGRUPPE 2 (34,00)
PREISGRUPPE 3 (24,50)

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Samora Pinderhughes
(Klavier/Vocals)

Mit Elena Pinderhughes (Flöte), Joshua Crumbly (Kontrabass), Elliott Skinner (Gitarre), Dani Murcia (Gesang)
Die Geschwister Samora und Elena Pinderhughes sorgten als Instrumentalisten schon im jugendlichen Alter für Aufsehen. Beide sind als Songwriter und Musiker:in ihren ganz individuellen Weg gegangen, auf dem sie oft die Grenzen zwischen Genres und Stilen überschreiten. Bei ihrem europäischen Debüt als Duo präsentieren sie im Pierre Boulez Saal eigene Kompositionen in neuen, überraschenden Bearbeitungen. Im zweiten Set des Abends leitet Samora Pinderhughes sein Quartett in einer Auswahl an Stücken von seinen jüngsten Alben sowie ausgewählten Coverversionen von Künstler:innen, die ihn besonders beeinflusst haben.

BESTELL-NR. 6720
18. Mai 2024, 19.00 Uhr
PREISGRUPPE 3 (24,50)

Lied und Lyrik
Heinrich Heine

Mit Julius Drake (Klavier), Andrè Schuen (Bariton)
Rezitation: Martina Gedeck
Heinrich Heine: Auszüge aus dem Lyrischen Intermezzo und andere Gedichte
Robert Schumann: Liederkreis nach Gedichten von Heinrich Heine op. 24; Dichterliebe (Liederzyklus nach Gedichten von Heinrich Heine) op. 48

BESTELL-NR. 6721
19. Mai 2024
18.00 Uhr
PREISGRUPPE 2 (42,00)
PREISGRUPPE 3 (34,00)

Signum Quartett

Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur Hob. III:77 op. 76,3 „Kaiserquartett“
Leoš Janácek: Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“
Jörg Widmann: 7. Streichquartett (Studie über Beethoven II)

BESTELL-NR. 6720
24. Mai 2024
19.30 - 21.15 Uhr
PREISGRUPPE 2 (34,00)
PREISGRUPPE 3 (24,50)

Yulianna Avdeeva
(Klavier)

Franz Liszt: La lugubre gondola Nr. 2 S 200/2; Bagatelle sans tonalité S 216a; Csárdás macabre S 224; Unstern! Sinistre S 208; Légende Nr. 2 S 175/2 „St. François de Paule marchant sur les flots“
L. v. Beethoven: Sonate B-Dur op. 106 „Hammerklaviersonate“

BESTELL-NR. 6720
29. Mai 2024
19.30 - 21.00 Uhr
PREISGRUPPE 2 (34,00)
PREISGRUPPE 3 (24,50)

Komische Oper im Schillertheater

Bismarckstr. 110, 10625 Berlin

Orchester der Komischen Oper Berlin
Antigone

Ein literarisch-sinfonischer Chor-Abend
Mit den Chorsolisten der Komischen Oper Berlin und Vocalconsort Berlin
Musikalische Leitung: David Cavelius
Solisten: Keri Fuge (Sopran), Johannes Dunz (Tenor)
Sprecherin: Laura Balzer
Felix Mendelssohn Bartholdy: Antigone. Schauspielmusik zur Tragödie von Sophokles op. 55, MWV M 12
Robert Schumann: Spanisches Liederspiel op. 74
Fassung für Soli, Chor und Orchester von David Cavelius

BESTELL-NR. 0200
3. Mai 2024, 19.30 Uhr
PREISGRUPPE 0 (20,00)

Next Generation!
Kammerkonzert - Unglaublich nah!

Programm und Besetzung werden noch bekanntgegeben!

BESTELL-NR. 0200
13. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)

Der Rose Pilgerfahrt
Robert Schumann

Kammerkonzert - Unglaublich nah!
Mit Ambar Arias/Sophia Linden/Katrin Le Provost (Sopran), Dominika Koscielniak/Katharina Thomas (Alt), Fermin Basterra/Takahiro Namiki (Tenor), Cornelius Lewenberg (Bariton),Tim Dietrich (Bass), David Cavelius (Klavier)
Märchenidyll
BESTELL-NR. 0200
21. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (14,00)

Passions-Kirche
Marheineke-Platz, 10961 Berlin

Akkordeonale 2024
Wenn der Akkordeonist und Festivalgründer Servais Haanen zur Akkordeonale bittet, ist eines gewiss: Es wird ein Fest!
Innovativ, berauschend und erfrischend anders erlebt man hier das Akkordeon von seiner schönsten Seite.
BESTELL-NR. 4950
2. Mai 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (39,00)

Staatsoper Unter den Linden
Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin
Abonnementkonzert VII

Musikalische Leitung: Lorenzo Viotti
Solist: Leonidas Kavakos (Violine)
Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 2
Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 7 d -moll op. 70
BESTELL-NR. 3000
20. Mai 2024
19.00 - 20.50 Uhr
PREISGRUPPE 1 (56,00)
PREISGRUPPE 2 (49,00)
PREISGRUPPE 3 (42,00)
PREISGRUPPE 4 (34,00)
Auch am 21.05.2024 um 20 Uhr in der Philharmonie.

! **Änderungen** von **Anfangszeiten** der Vorstellungen sind möglich, maßgeblich ist der auf den Karten ausgedruckte Beginn.

Akkordeonale 2024, Foto: Ingvil Skeie Ljones

Bode-Museum

Am Kupfergraben 1, 10178 Berlin

Parthia Musica

Mozarts Nachtmusik

Solisten: Ines Pinto (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bariton)
W. A. Mozart: Notturni KV 346, 436, 437, 438,439, 549, für Sänger und Blasinstrumente, „Bandlterzett“ KV 441, Divertimente KV 439 Nr. 4 und 5
Joseph Martin Kraus: 12 Lieder aus „airs und Chansons“, sowei Werke von Ernst Krämer und Anton Heberle

BESTELL-NR. 6821
12. Mai 2024
16.00 Uhr (Gobelin Saal)
PREISGRUPPE 1 (50,00)
PREISGRUPPE 2 (42,00)

Zitadelle Spandau

Am Juliusturm 64, 13599 Berlin

Deutscher Musikwettbewerb

Bright Brass

Der Amerikaner
Mit Julius Scholz, Samuel Walter (Trompete), László Gal (Horn), Szabolcs Katona (Posaune), Peter Kánya (Tuba)
Jan Koetsier:Brass Quintet Op. 65
Enrique Crespo: Suite Americana
Kerry Turner: Ricochet for Brass Quintet
Malcolm Arnold: Brass Quintet op. 73
Astor Piazzolla: Suite from Maria de Buenos Aires; Oblivion
George Gershwin: Summertime
Irving Berlin: Puttin‘ on the ritz

BESTELL-NR. 2640
25. Mai 2024
19.30 Uhr (Gotischer Saal)
PREISGRUPPE 1 (33,50)
PREISGRUPPE 2 (25,50)

Schloss Köpenick

Schlossinsel Köpenick 1, 12557 Berlin

Rodur Trio

Beethoven Klaviertrio (1)

L. v. Beethoven: Trios op. 1

BESTELL-NR. 4611
1. Mai 2024
16.00 Uhr (Aurorasaal/freie Platzwahl)
PREISGRUPPE 1 (38,00)

Andrey Tsvetkov

(Klavier)

Bekannt - Unbekannt
Werke von Frédéric Chopin und John Field

BESTELL-NR. 4611
19. Mai 2024 (Aurorasaal/freie Platzwahl)
16.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (34,00)

Jagdschloss Grunewald

Hüttenweg 100 (am Grunewaldsee), 14193 Berlin

Klassik OpenAir

„Grieg im Grunewald“

Mit dem Orpheus Ensemble Berlin
Musikalische Leitung: Stefan Meinecke
Solistin: Elene Khonelidze (Sopran)
Edvard Grieg: 5 Lieder für Sopran und Orchester; Sinfonische Tänze; Peer Gynt Suite Nr. 2 op. 55

BESTELL-NR. 4630
18./19./20. Mai 2024
19.00 - 21.45 Uhr (freie Platzwahl)
PREISGRUPPE 1 (32,50)
Einlass und Catering ab 18.00 Uhr; inkl. Schlossbesuch mit Cranach-Ausstellung bis 18.45 Uhr; zwei Pausen à 30 Minuten mit Catering

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Waldbühne

Glockenturmstraße 1, 14053 Berlin

West-Eastern Divan Orchestra

Das Waldbühnenkonzert 2024

Musikalische Leitung: Daniel Barenboim
Solistin: Anne-Sophie Mutter (Violine)
Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77
Franz Schubert: Symphonie Nr. 8 C-Dur D 944
„Große C-Dur-Symphonie“

BESTELL-NR. 5600
9. August 2024
20.00 - 21.45 Uhr (Einlass ab 17 Uhr)
PREISGRUPPE 1 (70,00)
PREISGRUPPE 2 (60,00)
PREISGRUPPE 3 (50,00)

Konzertsaal der UdK

Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin

Wolfgang Haffner

„Life Rhythm“ Tour 2024

Life Rhythm, Rhythmus des Lebens.
Komponist und Jazz-Schlagzeuger Wolfgang Haffner mit Traumbesetzung auf Tournee: Sebastian Studnitzky (Trompete), Simon Oslender (Keyboard) und Thomas Stieger (Bass).
Wolfgang Haffner ist ein musikalisches Allround-Talent. Ein Leader, der gerne begleitet. Ein Instrumentalist, der gerne komponiert. Ein Meister der Zwischentöne am Schlagzeug, dem das Publikum wichtig ist und dem es darauf ankommt, „Musik fürs Herz“ zu spielen, wie er selbst sagt. Und das seit er mit 18 Jahren Profi-Musiker geworden ist,.. Heute gilt der zweifache ECHO Jazz Preisträger international als der erfolgreichste deutsche Drummer, und ist zugleich einer der wenigen deutschen Musiker, die weltweit erfolgreich sind.

BESTELL-NR. 6000
1. November 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (49,50)
PREISGRUPPE 2 (46,00)
PREISGRUPPE 3 (37,00)

Künstlerhof Alt-Lietzow

Alt Lietzow 12, 10587 Berlin

Dominik Friedrich

(Gitarre & Gesang)

Heimweg #3 Tour

Spätsünder-Meisterkonzert

Dominik Friedrich ist der Gitarrenvirtuose und Kulturbotschafter unter den Singer-Songwritern. Er hat sich auf der ganzen Welt musikalisch ausgebildet und integriert Elemente aus Jazz, Latin, klassischer und akustischer Gitarre, Flamenco, baskischer und griechischer Folklore in seine Musik. Dominik Friedrich ist ein Musiker, der höchste Virtuosität, Originalität und Spielfreude vereint und durch seine sehr persönlichen Songs berührt.

BESTELL-NR. 5990
25. Mai 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (18,00)
(Das Konzert findet bei gutem Wetter im Hof statt.)

Dominik Friedrich, Foto: Tobias Ritz

Columbia Theater

Columbiadamm 9-11, 10965 Berlin

The Kilkennys

Germany Tour 2024

Live 2024

Seit über zwei Jahrzehnten sorgt die Band aus dem irischen Kilkenny international für frischen Wind in der Irish Folk Szene. Ob Eigenkomposition oder Neuinterpretation alter Klassiker – im Zusammenspiel der vier Schulfreunde entsteht regelmäßig eine besondere Magie, die auch ein junges Publikum für die traditionelle irische Musik begeistert.Die Vier Mann Frischzellen Kur des Irish Folk auch 2024 wieder auf Tour!

BESTELL-NR. 4180

19. Oktober 2024, m20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

Schloss Oranienburg

Kanalstr. 26a, 16515 Oranienburg

Ensemble Parthia Musica

Klassische Bläsermusik

W. A. Mozart: Divertimenti KV 439

L. v. Beethoven: Trio C-dur

BESTELL-NR. 4621

24. Mai 2024

16.00 Uhr (Orangerie im Schlosspark)

PREISGRUPPE 1 (51,00)

PREISGRUPPE 2 (42,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Brandenburgische Sommerkonzerte

diverse Spielstätten, im Land Brandenburg

Hinweis: Das jeweilige (evtl. kostenpflichtige) Beiprogramm inkl. Bustransfer zu den Konzerten finden Sie unter www.brandenburgische-sommerkonzerte.org.

The Kilkennys, Foto: Veranstalter

Pfarrkirche St. Nikolai Luckau

Triple X

Gipfeltreffen der Klassik zur Eröffnung

Mit dem Orchester der Komischen Oper Berlin
Musikalische Leitung: Ariel Zuckermann
Solist:innen: Marie-Elisabeth Hecker (Violoncello), Martin Helmchen (Klavier), Antje Weithaas (Violine)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre, op. 21, “Ein Sommernachtstraum”
Richard Wagner: Ouvertüre zu “Der Fliegende Holländer”,
L. v. Beethoven: Tripelkonzert C-Dur op. 56

„Perle der Lausitz“ nennt sich Luckau, die von mittelalterlicher Stadtmauer umgebene Kreisstadt unweit des Spreewaldes. Dominiert wird ihr malerisches Zentrum mit den zahlreichen historischen Gebäuden von der großen gotischen St.-Nikolaikirche aus dem 13. Jahrhundert. Seit Jahren ist diese gewaltige und besondere Konzertkulisse die Bühne für das Eröffnungskonzert der Brandenburgischen Sommerkonzerte. So auch in diesem Jahr zur 33. Saison, die mit einem echten „Gipfeltreffen“ von Klassikstars beginnt.

BESTELL-NR. 9701

25. Mai 2024

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (69,00)

PREISGRUPPE 2 (54,00)

PREISGRUPPE 3 (38,00)

PREISGRUPPE 4 (18,50)

Veranstaltungsort: Pfarrkirche St. Nikolai, Kirchplatz 7, 15926 Luckau

Carl Bechstein Stiftung

Konzert Junger Künstler

Mit Andrian Boelcke und Valeria González Gerwig (Klavier) (Stipendiaten der Carl Bechstein Stiftung), sowie Preisträger des Bundeswettbewerbs "Jugend musiziert" 2023
Preisträger aus Brandenburg und Berlin in der Carl-Bechstein-Klaviersammlung in Spandau
Moderation: Frederik Hanssen
Werke von Chopin, Beethoven u.a.
Die Förderung des musikalischen Nachwuchses ist ein zentrales Anliegen der Brandenburgischen Sommerkonzerte. Hier können die jungen Profis zeigen, was sie können.

BESTELL-NR. 9701
26. Mai 2024
17.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (47,00)
PREISGRUPPE 2 (28,50)
Veranstaltungsort: Carl Bechstein Stiftung, Brunsbütteler Damm 136a, 13581 Berlin-Spandau

Nikolaikirche Jüterbog

Mit dem Sudeten Philharmonic Symphony Orchestra
„Wünsch Dir etwas" - die Gala der größten Klassik-Hits
Musikalische Leitung: Fabian Enders
Klassik-Gala mit berühmten Werken von Mozart bis Brahms - ausgewählt von den Gästen.
Über den nachfolgenden Link gelangen Sie zur Abstimmung: www.survio.com
Wählen Sie aus einer Liste mit 25 überaus erfolgreichen Werken der Klassischen Musik ihre Favoriten aus. Gemeinsam mit der Stadt Jüterbog wird das Jubiläum "850 Jahre Stadtrecht" mit einem ganz besonderen Konzert gefeiert.

BESTELL-NR. 9701
1. Juni 2024
17.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (43,00)
PREISGRUPPE 2 (34,00)
PREISGRUPPE 3 (24,50)
Veranstaltungsort: Nikolaikirche Jüterbog, Nikolaikirchplatz 1, 14913 Jüterbog

15.04. Einsendeschluss ist der **15. April 2024!**

Schlossinsel Lübben

This is the Greatest Show!

Mit dem Landespolizeiorchester Brandenburg
Musikalische Leitung: Christian Köhler
Solisten: Jaqueline Bergrós Reinhold (Sopran), Michael Heller (Tenor)
Klassiker der internationalen Musicalliteratur wie „Tanz der Vampire", „Starlight Express" oder Disney-Klassikern wie „Mary Poppins" und „Der Glöckner von Notre-Dame", sowie auch moderne Musicalsongs wie „Sister Act" oder „Catch me if you can"
Das Parkareal der Schlossinsel Lübben im Spreewald entstand nach dem zweiten Weltkrieg, nach der Wende wurde die weitläufige Gartenanlage ausgebaut und mit Naturbühnen, Kunstwerken und Spiel- und Erlebnisplätzen aufwändig umgestaltet. Im Jahre 2000 wurde das komplett von Fließen umgebene Areal feierlich eingeweiht und ist seitdem eine der größten und schönsten Konzert- und Ausstellungsfläche im Spreewald.

BESTELL-NR. 9700
2. Juni 2024
19.30 Uhr
PREISGRUPPE 1 (55,00)
PREISGRUPPE 2 (44,00)
PREISGRUPPE 3 (34,00)
Veranstaltungsort: Schlossinsel Lübben, Ernst-von-Houwald-Damm 14, 15907 Lübben

Haupt- und Landgestüt Neustadt / Dosse

Johann Strauß Gala und Pferdepräsentation

Mit dem Orpheus Salon Orchester Berlin
Pferde und Musik
Johann-Strauß-Gala mit Walzern, Polkas, Märschen und Ouvertüren der Strauß-Dynastie
In der verlängerten Pause: Hengst- und Pferdevorführung des Landgestütes
Das Orpheus Salon Orchester Berlin erfreut seit über 30 Jahren mit schmissiger und eleganter Tanz- und Salonmusik die Bühnen in Berlin und Brandenburg. Annen-Polka, Radetzky Marsch, Kaiserwalzer - viele der Werke in Neustadt sind auch ursprünglich für Aufführungen und Aufmärsche mit Pferden geschrieben worden. Während des Konzerts präsentiert das Haupt- und Landgestüt kleine Paraden kraftvoller und schöner Hengste verschiedener Rassen und zeigt die schönsten Kutschen aus dem reichhaltigen

historischen Fundus des Gestüts.
BESTELL-NR. 9701
8. Juni 2024
17.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (52,00)
PREISGRUPPE 2 (43,00)
PREISGRUPPE 3 (34,00)
PREISGRUPPE 4 (24,00)
Veranstaltungsort: Stiftung Brandenburgisches Haupt- und Landgestüt, Havelberger Str. 20, 16845 Neustadt (Dosse)

St. Johanneskirche Lychen

Klingende Hölzer der Flößerstadt

Mit dem Streichtrio von der Nahmer, Anna Steinkogler (Harfe) und Stanley Dodds (Violine)
Werke von L. v. Beethoven, Claude Debussy, Astor Piazolla und André Caplet
Ein bisschen skandinavisches Flair in Brandenburg bringt Lychen den Beinamen „Flößerstadt“. In früheren Jahrhunderten gehörte die Flößerei zu den wichtigsten Erwerbszweigen der Stadt. Dabei wurde nicht nur Nutzholz zusammengefügt, sondern sie waren auch ein wichtiges Transportmittel für alle Waren. Heute sind die malerischen Seen und weiten Wälder um Lychen vor allem ein Tourismusmagnet. Hoch über der kleinen Altstadt thront die St. Johanneskirche, eine der schönsten Feldsteinkirchen der Uckermark.
BESTELL-NR. 9701
9. Juni 2024
17.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (55,00)
PREISGRUPPE 2 (44,00)
PREISGRUPPE 3 (34,00)
Veranstaltungsort: St. Johanneskirche Lychen, Kirchstr. 8, 17279 Lychen

Berliner Dom

Dresdner Kreuzchor

250 Jahre Chortradition
Musikalische Leitung: Martin Lehmann
Solist: Marco Heise (Orgelzwischenspiele)
A-cappella-Programm mit Chorwerken u.a. von Felix Mendelssohn Bartholdy, Knut Nystedt, Friedrich Silcher, Josef Rheinberger, Robert Schumann und Johannes Brahms
Eine lange Tradition der Brandenburgischen Sommerkonzerte ist es, die besten Knabenchöre des Landes zu präsentieren. Eine unbestrittene führende Rolle nimmt hier der Kreuzchor aus Dresden ein. Mit Jahrhunderte alter Geschichte, immer am musikalischen Puls seiner Zeit, ist der Kreuzchor aus dem kulturellen Erbe Sachsens und Ostdeutschlands nicht wegzudenken
BESTELL-NR. 9700
15. Juni 2024
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (59,00)
PREISGRUPPE 2 (49,00)
PREISGRUPPE 3 (38,00)
PREISGRUPPE 4 (23,50)
Veranstaltungsort: Berliner Dom, Am Lustgarten, 10178 Berlin

Landschaftsgärten im Elbe-Elster-Kreis

Klingende Gärten

Mit dem Jupiter Quartett
Musikalische Gartenreise
Reiseleitung/Moderation: Ralf Uschner
Streichquartette von J. S. Bach, W. A. Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.
Ein Erfolgshit der Brandenburgischen Sommerkonzerte geht in die dritte Runde: die musikalische Gartenreise der 33. Saison führt uns in den tiefen Süden Brandenburgs, zu verwunschenen Schlössern, mediterranen Weinbergen und rustikalen Bauerngärten.
Zeitplan:
09 Uhr: Abfahrt Bus Fehrbelliner Platz
11 Uhr: Führung und Konzert in Schloss Lillliput
13:30 Uhr: Mittagessen (im Preis enthalten)
15.00 Uhr: Besuch des Weinbergs in Schlieben und anschließendem Konzert
16.45 Uhr: Führung und Konzert im Bauerngarten Kleinrössen
18.00 Uhr: Rückfahrt nach Berlin
BESTELL-NR. 9703
16. Juni 2024
11.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (119,00) - inkl. Bustransfer
PREISGRUPPE 2 (99,00) - ohne Bustransfer -
Veranstaltungsorte: Schloss Lillliput, Dorfstraße 49, 04936 Fichtwald
Weinberg Schlieben, Langer Berg 4, 04936 Schlieben
Kulturschutzzentrum Kleinrössen, Dorfstraße 14, 04895 Falkenberg

Wallfahrtskirche St. Anna Alt-Krüssow

Barocke Klänge in der Prignitz

Salopp gesagt!

Mit dem Ensemble Feynheit
Höfische Barockmusik aus Europa mit Werken von Kapsberger, Purcell und José Marín
Ein Rock und ein wundertätiges Bild der heiligen Anna, der Mutter Marias, machte die spätgotische Hallenkirche Alt-Krüssow in der Prignitz bis zur Reformation zu einem beliebten Wallfahrtziel. Heute ist es der Kirchenbau mit seinen architektonischen Details selber, der St. Anna zu einem Anziehungspunkt machen. Sozusagen als musikalische Pilgerfahrt widmen sich die Brandenburgischen Sommerkonzerte diesem außergewöhnlichen Ort im Norden Brandenburgs mit dem "Ensemble Feynheit", einem Spitzenensemble der Barockmusik aus Berlin.

BESTELL-NR. 9701
16. Juni 2024
17.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (51,00)
PREISGRUPPE 2 (41,00)
PREISGRUPPE 3 (28,00)
Veranstaltungsort: Wallfahrtskirche St. Anna Alt-Krüssow, Dorfstraße, 16928 Pritzwalk

Schlosswiese Doberlug

Rolando Villazón - die Operngala

Ein Weltstar der Klassik in Brandenburg Open-Air!

Mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt
Musikalische Leitung: Guerassim Voronkov
Rolando Villazón ist ein echter Superstar der Klassik und darüber hinaus extrem vielseitig: nicht nur ist der Tenor auf den Opernbühnen weltweit umjubelt unterwegs, auch als Moderator, Erzähler, Vermittler und Autor ist der mexikanisch-französische Opernsänger allerorten erfolgreich. Er singt an diesem Abend große Arien der Operngeschichte von Mozart bis Puccini. Darüber hinaus hat er auch noch einige Operetten-Hits mit im Gepäck und unvergleichliche italienische Canzone singt er auch.
Auf der festlich geschmückten Schlosswiese Doberlug gibt es um die Gala herum wieder ein umfangreiches Vor- und Beiprogramm, und natürlich auch das festliche Feuerwerk zum Abschluss.

BESTELL-NR. 9700
22. Juni 2024
19.30 Uhr (freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)
PREISGRUPPE 1 (55,00)
PREISGRUPPE 2 (46,00)
PREISGRUPPE 3 (38,00)
PREISGRUPPE 4 (28,00)
Veranstaltungsort: Schlosswiese Doberlug, Schlossplatz 1, 03253 Doberlug-Kirchhain

Schlossruine Dahme

„Klarinettissimo"

Klarinetten-Rezital

Mit Jonathan Leibovitz (Klarinette), Eylam Keshet (Klavier)
Werke von Debussy, Clara Schumann, Brahms, Weinberg, Penderecki und Poulenc
Einst eine bedeutende barocke Wasserburg, ist die Schlossruine Dahme heute ein liebevoll historisch gestaltetes Konzert- und Veranstaltungshaus. Ohne die Narben und Wunden von Verfall und Zerstörung überdecken zu wollen, ohne aber auch das prachtvolle Erbe aus dem 17. und 18. Jahrhundert zu verleugnen, ist hier ein ganz besonderer Ort entstanden, wie es ihn in Brandenburg kaum ein zweites Mal gibt.

BESTELL-NR. 9701
23. Juni 2024, 17.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (51,00)
PREISGRUPPE 2 (41,00)
PREISGRUPPE 3 (30,00)
Veranstaltungsort: Schlossruine Dahme/Mark, Am Schloß 1, 15936 Dahme/Mark

!
Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:
www.tg-berlin.de
Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

Gut Schmerwitz

Virtuose Scheunenmusik im Hohen Fläming

SPARK - die klassische Band in der Konzertscheune Schmerwitz
BACH – BERIO – BEATLES
Eine Hommage an musikalische Heroen
SPARK ist eines der erfolgreichsten Kammermusikensembles Deutschlands, ausgezeichnet unter anderem mit dem ECHO Klassik. Bei den Brandenburgischen Sommerkonzerten spielen sie eigene Werke, dazu virtuose Arrangements aus Film- und Popmusik.
Das Gut Schmerwitz, ein ehemaliges Rittergut im Hohen Fläming, ist einer der größten Bioland-Produzenten Brandenburgs mit eigenem Restaurant, Hofküche und -läden. Auf dem Gut gibt es auch eine der größten freitragenden Scheunen Deutschlands, ein idealer Konzertsaal mitten in der wilden Natur des Nationalparks Hoher Fläming.

BESTELL-NR. 9701
29. Juni 2024
17.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (51,00)
PREISGRUPPE 2 (41,00)
PREISGRUPPE 3 (30,00)
Veranstaltungsort: Gut Schmerwitz, Schmerwitz 8, 14827 Wiesenburg/Mark

St. Marienkirche Bernau

Erbe und Moderne

Mit der Kammerakademie Potsdam
Musikalische Leitung/Klavier: Anna Vinnitskaya
J.S. Bach: Klavierkonzert f-moll,
D.Schostakowitsch: Klavierkonzert Nr. 1 c-moll; Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 80 d-moll
Die Kammerakademie Potsdam ist nicht nur eines der profilierteste Kammerensemble Brandenburgs, das Orchester steht auch immer für interessante und spannende Programme und Künstler. So ist es ihnen in diesem Jahr gelungen, eine der gefeierten Klaviersolistinnen Ihrer Generation, Anna Vinnitskaya, als „Artist in Residence“ zu gewinnen.
Die große, vierschiffige Hallenkirche in Bernau bei Berlin, nach fast zweihundert Jahren Bauzeit im 15. Jahrhundert vollendet, ist das wichtigste historische Gebäude der Stadt und beherbergt bedeutende Kunstschätze.

BESTELL-NR. 9701
30. Juni 2024
17.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (59,00)
PREISGRUPPE 2 (49,00)
PREISGRUPPE 3 (38,00)
PREISGRUPPE 4 (23,50)
Veranstaltungsort: St. Marien Kirche, Kirchgasse 8, 16321 Bernau

Foto: Ballhaus Wedding/G. Kümmele

Unser KULTUR*plus* Programm Ihr Vorteil

Nutzen Sie ihre **KULTUR*plus* Card** und erhalten Sie dauerhaft attraktive Vergünstigungen bei mehr als 70 ausgewählten Partnerinstitutionen.

Die Angebote des aktuellen **KULTUR*plus* Programms** finden Sie unter:
→ **www.tg-berlin.de/kulturplus-programm**

Museen

Liebermann-Villa/G. Kümmele

AlliiertenMuseum
Clayallee 135, 14195 Berlin
Telefon: 030 8 18 19 90
www.alliiertenmuseum.de
Täglich außer montags
10–18 Uhr, Eintritt frei
30% Rabatt auf Shop-Artikel
kostenlose Besichtigung des
Flugzeugs (nur sonntags)

Alte Nationalgalerie
Staatliche Museen zu Berlin
Bodestraße, 10178 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/ang
Di–So 10–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Altes Museum
Staatliche Museen zu Berlin
Am Lustgarten, 10178 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/am
Di–So 10–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

the temporary bauhaus-archiv
Knesebeckstraße 1-2, 10623 Berlin
Telefon: 030 2 54 00 20
www.bauhaus.de
Mo–Sa 10–18 Uhr
Sonderkonditionen bei
Veranstaltungen

Berlinische Galerie
Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin
Telefon: 030 78 90 26 00
www.berlinischegalerie.de
Mi–Mo 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

BERLIN GLOBAL im Humboldt Forum
Stadtmuseum Berlin
Humboldt Forum
Schlossplatz, 10178 Berlin
Telefon: 030 9 92 11 89 89
www.berlin-global-ausstellung.de
Mo + Mi–So 10:30–18:30 Uhr
Di geschlossen
Eintrittspreis 5 €

Bode-Museum
Staatliche Museen zu Berlin
Am Kupfergraben, 10117 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/bm
Di–So 10–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Botanischer Garten Berlin
Königin-Luise-Straße 6–8
14195 Berlin
Telefon: 030 83 85 01 00
www.bo.berlin
Garten: Täglich 9–20 Uhr, Unter
den Eichen 9–19 Uhr, letzter
Einlass 19.00 Uhr, Gewächs-
häuser schließen 18.30 Uhr
50% auf den Eintrittspreis
Sonderveranstaltungen
ausgenommen

Botanisches Museum Berlin
Königin-Luise-Straße 6–8
14195 Berlin
Telefon: 030 83 85 01 00
www.botanischer-garten-berlin.de
Das Botanische Museum ist
bis auf Weiteres wegen Umbau
geschlossen.
50% auf den Eintrittspreis
Sonderveranstaltungen
ausgenommen

Bröhan-Museum
Schloßstraße 1a
14059 Berlin
Telefon: 030 32 69 06 00
www.broehan-museum.de
Di–So 10–18 Uhr sowie an allen
Feiertagen (24. + 31.12., Pfingst-
montag geschlossen)
25% auf den Eintrittspreis
Sonderveranstaltungen
ausgenommen

Brücke-Museum
Bussardsteig 9, 14195 Berlin
Telefon: 030 83 90 08 60
www.bruecke-museum.de
Mi–Mo 11–17 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis +
ermäßigtes Kombiticket mit
dem Kunsthaus Dahlem

Deutsche Kinemathek
Museum für Film und Fernsehen
Potsdamer Straße 2
10785 Berlin
Telefon: 030 3 00 90 30
www.deutsche-kinemathek.de
Mi–Mo 10–18 Uhr
Do 10–20 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Deutsches Technikmuseum
Trebbiner Straße 9
10963 Berlin
Telefon: 030 90 25 40
www.technikmuseum.berlin
Di–Fr 9–17.30 Uhr
Sa, So, feiertags 10–18 Uhr
Gruppentarif statt des
regulären Eintrittspreises

Filmmuseum Potsdam
Marstall, Breite Str. 1A
14467 Potsdam
Telefon: 0331 2 71 81 12
www.filmmuseum-potsdam.de
Ausstellungen: Di–So 10–18 Uhr
Kino: Di–So 19 Uhr
Kinderkino: Sa, So 15 Uhr
Ermäßigter Eintritt für Kinokarten,
Kombiticket Dauer- und
Sonderausstellung

Friedrichswerdersche Kirche
Staatliche Museen zu Berlin
Werderscher Markt
10117 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/fwk
Di–So 10–18 Uhr
Eintritt frei!

Gemäldegalerie
Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum
Matthäikirchplatz
10785 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/gg
Di, Mi, Fr, Sa, So 10–18 Uhr
Do 10–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Georg Kolbe Museum
Sensburger Allee 25
14055 Berlin
Telefon: 030 3 04 21 44
www.georg-kolbe-museum.de
Mi–Mo 11–18 Uhr
Di geschlossen
Ermäßigter Eintrittspreis

Hamburger Bahnhof
Museum für Gegenwart - Berlin
Staatliche Museen zu Berlin
Invalidenstraße 50–51
10557 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/hbf
Di, Mi, Fr 10–18 Uhr
Do 10–20 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Haus am Lützowplatz
Lützowplatz 9, 10785 Berlin
Telefon: 030 2 61 38 05
www.hal-berlin.de
Di–So 11–18 Uhr, Eintritt frei
50% auf Eigenpublikationen
50% auf den Eintrittspreis bei
Veranstaltungen

Haus am Waldsee
Argentinische Allee 30
14163 Berlin
Telefon: 030 8 01 89 35
www.hausamwaldsee.de
Di–So 11–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

neu

Jagdschloss Grunewald
Hüttenweg 100, 14193 Berlin
Telefon: 030 8 13 35 97
www.spsg.de
Apr–Okt: Di–So 10–17.30 Uhr
Nov–März: Sa, So 10–16 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten
beachten
Ermäßigter Eintrittspreis

Jüdisches Museum Berlin
Lindenstraße 9–14
10969 Berlin
Telefon: 030 25 99 33 00
www.jmberlin.de
Täglich 10–19 Uhr
Freier Eintritt in die Dauer-
ausstellung + 50% Ermäßigung
auf den Eintrittspreis für Sonder-
ausstellungen im Altbau

Käthe-Kollwitz-Museum Berlin
Spandauer Damm 10
14059 Berlin
Telefon: 030 8 82 52 10
www.kaethe-kollwitz.berlin
Täglich 11–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Keramik-Museum Berlin
Schustehrusstraße 13
10585 Berlin
Telefon: 030 3 21 23 22
www.keramik-museum-berlin.de
Fr–Mo 13–17 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Kunstgewerbemuseum
Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/kgm
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Kunstgewerbemuseum Schloss Köpenick
Staatliche Museen zu Berlin
Schloßinsel 1, 12557 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/kgm
Apr–Sept: Di–So 11–18 Uhr
Okt–März: Do–So 11–17 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Kunsthaus Dahlem
Käuzchensteig 8, 14195 Berlin
Telefon: 030 83 22 72 58
www.kunsthaus-dahlem.de
Mi–Mo 11–17 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis + ermäßigtes Kombiticket mit dem Brücke-Museum

Labyrinth Kindermuseum Berlin
Osloer Straße 12, 13359 Berlin
Telefon: 030 8 00 93 11 50
www.labyrinth-kindermuseum.de
Do, Fr 13–18 (Okt–Apr)
Sa, So, feiertags 11–18 Uhr
Schulferien: Mo–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Liebermann-Villa am Wannsee
Colomierstraße 3, 14109 Berlin
Telefon: 030 80 58 59 00
www.liebermann-villa.de
Apr–Sept: Mo, Mi–So 10–18 Uhr
Okt–März: Mo, Mi–So 11–17 Uhr
An Feiertagen geöffnet (außer am 24.12. und 31.12.)
Ermäßigter Eintrittspreis

Märkisches Museum
Stadtmuseum Berlin
Am Köllnischen Park 5
10179 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Ab Jan. 2023 befindet sich das Märkische Museum im Umbau.
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum Ephraim-Palais
Stadtmuseum Berlin
Poststraße 16
10178 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Mo geschlossen
Di–So 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum Europäischer Kulturen
Staatliche Museen zu Berlin
Arnimallee 25
14195 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mek
Mo geschlossen
Di–Fr 10–17 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

museum FLUXUS+
Schiffbauergasse 4f
14467 Potsdam
Telefon: 0331 6 01 08 90
www.fluxus-plus.de
Mi–So 13–18 Uhr, Sonderöffnungszeiten an Feiertagen
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum für Fotografie
Staatliche Museen zu Berlin
Jebensstraße 2
10623 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mf
Di, Mi, Fr–So 11–19 Uhr
Do 11–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Museum Nikolaikirche
Stadtmuseum Berlin
Nikolaikirchplatz
10178 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
täglich 10–18 Uhr (auch an Feiertagen) jeden Freitag um 17 Uhr Orgelkonzert
Ermäßigter Eintrittspreis

Museumsdorf Düppel
Stadtmuseum Berlin
Clauertstraße 11
14163 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
von Frühjahr bis Herbst:
Sa, So & feiertags 10–18 Uhr (in den Ferien täglich)
Ermäßigter Eintrittspreis

Musikinstrumenten-Museum
Ben-Gurion-Straße
10785 Berlin
Telefon: 030 25 48 11 78
www.mim-berlin.de
Di, Mi, Fr 9–17 Uhr
Do 9–20 Uhr
Sa, So 10–17 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Neues Museum
Staatliche Museen zu Berlin
James-Simon-Galerie
Bodestraße, 10178 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/nm
Mo geschlossen
Di, Mi, Fr 10–18 Uhr
Do 10–20 Uhr
Sa, So 10–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Puppentheater-Museum
Karl-Marx-Str. 135
12043 Berlin
Telefon: 030 983 78 131
www.puppentheater-museum.de
Di–Fr 9–12 Uhr (für Gruppen nur mit Anmeldung)
Di–So 14–18 Uhr
50% Prozent Ermäßigung auf Museumseintritt und Führungen
20% Ermäßigung auf alle Aufführungen

Sammlung Scharf-Gerstenberg
Staatliche Museen zu Berlin
Schloßstraße 70
14059 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/ssg
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Schloss Charlottenburg neu
Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg
Spandauer Damm 10-22
14059 Berlin
Telefon: 030 32 09 10
www.spsg.de
Apr–Okt: Di–So 10–17.30 Uhr
Nov–März: Di–So 10–16.30 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten beachten; Neuer Pavillon und Mausoleum im Schlossgarten haben abweichende Öffnungszeiten
Ermäßigter Eintrittspreis

Schloss Schönhausen
Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg
Tschaikowskistraße 1
13156 Berlin
Telefon: 030 40 39 49 25
www.spsg.de
Apr–Okt Di–So 10–17.30 Uhr
Nov–März Sa, So 10–16 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten beachten
Ermäßigter Eintrittspreis

Schloss Rheinsberg neu
Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg
Schloss Rheinsberg 2
16831 Rheinsberg
Telefon: 033931 72 60
www.spsg.de
Apr–Okt: Di–So 10–17.30 Uhr
Nov–März: Di–So 10–16 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Zeiss-Großplanetarium
Prenzlauer Allee 80
10405 Berlin
Telefon: 030 42 18 45 10
www.planetarium.berlin
Kategorie Wissen, Familie und Unterhaltung 2 € Ermäßigung und Kategorie Unterhaltung Spezial 4 € Ermäßigung auf den regulären Eintrittspreis (Sonderveranstaltungen teilweise ausgenommen)

Kinos

CineMotion Berlin/G. Kümmele

Adria Filmtheater
Schlossstraße 48
12165 Berlin
Telefon: 0180 5 05 07 11**
www.cineplex.de/adria
2,– € Ermäßigung auf Tickets für Kinofilme und Live-Übertragungen
Rabatt gilt nicht bei 3D-Filmen

Arsenal
Potsdamer Straße 2
10785 Berlin
Telefon: 030 26 95 51 00
www.arsenal-berlin.de
5,– € statt 8,50 €

Astor Film Lounge
Kurfürstendamm 225
10719 Berlin
Telefon: 030 8 83 85 51
www.berlin.premiumkino.de
2,– € Ermäßigung auf den Normalpreis von 10,– bis 18,– € Ermäßigung von 5,– € bei Opern-Live-Übertragungen im Logen- und Parkettbereich

Capitol Dahlem neu
Thielallee 36
14195 Berlin
Telefon: 030 3 22 93 13 22
www.yorck.de/kinos/capitol-dahlem
Ermäßigter Eintrittspreis zu den sonntäglichen Matineen

CineMotion Berlin Hohenschönhausen
Wartenberger Straße 174
13051 Berlin
www.cinemotion-kino.de
Täglich 1,50 € auf alle regulären Eintrittskarten (Mindestpreis 7,– €). Das Kombinieren mehrerer Rabatte ist nicht möglich.

Cineplex Titania
Gutsmuthsstraße 27/28
12163 Berlin
Telefon: 0180 5 05 05 20**
www.cineplex.de/titania
2,– € Ermäßigung auf Tickets für Kinofilme und Live-Übertragungen, Rabatt gilt nicht bei 3D-Filmen

CineStar Cubix
Rathausstr. 1
10178 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

CineStar Tegel
Am Borsigturm 2
13507 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

CineStar Treptow
Elsenstr. 115-116
12435 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

CineStar Wildau
Chausseestraße 1
15745 Wildau
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

Eva Lichtspiele
Blissestraße 18
10713 Berlin
Telefon: 030 92 25 53 05
www.eva-lichtspiele.de
8,– € statt 10,– € (außer Kinotag: Dienstag) und 1 Tüte Popcorn

filmkunst 66
Bleibtreustraße 12
10623 Berlin
Telefon: 030 8 82 17 53
www.filmkunst66.de
Mo–Do (außer Kinotag: Dienstag) 8,– € statt 9,– €
Fr–So und an Feiertagen 9,– € statt 10,– €

Filmtheater am Friedrichshain
Bötzowstraße 1-5
10407 Berlin
Telefon: 030 42 84 51 88
www.yorck.de/filmtheater-am-friedrichshain
Ermäßigter Eintrittspreis zu den sonntäglichen Matineen
Hinweis: Vergünstigte Tickets nur an der Kinokasse erhältlich - kein Umtausch von Online-Tickets in vergünstigte Tickets!

Kant Kino neu
Kantstraße 54
10627 Berlin
Telefon: 030 3 19 98 66
www.yorck.de/kinos/kant-kino
Ermäßigter Eintrittspreis zu den Filmreihen „Film und Psychoanalyse im Dialog“ und „Best of Cinema“
Hinweis: Vergünstigte Tickets nur an der Kinokasse erhältlich - kein Umtausch von Online-Tickets in vergünstigte Tickets!

Kino Central
Rosenthaler Str. 39, 10178 Berlin
Telefon: 030 28 59 99 73
www.kino-central.de
Für alle regulären Vorstellungen 5,– € statt 11,– €

Kino in der KulturBrauerei
Schönhauser Allee 36
10435 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

KINO TONI
Antonplatz 1, 13086 Berlin
Telefon: 30 92 79 12 00
www.kino-toni.de
Für alle regulären Vorstellungen 5,– € statt 10,– €

Moviemento
Kottbusser Damm 22
10967 Berlin
Telefon: 030 6 92 47 85
www.moviemento.de
Für alle regulären Vorstellungen 5,– € statt 11,– €

Thalia
Kaiser-Wilhelm-Straße 71
12247 Berlin
Telefon: 030 7 74 34 40
www.thalia-berlin.de
Mo, Do 5,– € statt 6,– €
Di, Mi, Fr, Sa, So 5,50 € statt 8,50 €, zzgl. Überlängen, 3D und evtl. Zuschläge
Gilt nicht bei Sonderveranstaltungen

Zoo Palast
Hardenbergstraße 29a
10623 Berlin
Telefon: 0180 5 22 29 66**
www.zoopalast.premiumkino.de
2,– € Ermäß. für „Hauptrolle Berlin“ (jeden 1. Di. im Monat 20 Uhr)*
1,– € Ermäß. regul. Vorstellung*

Restaurants

Foto: Liebermann-Villa/G. Kümmele

Benjamine
Sensburger Allee 26, 14055 Berlin
www.cafebenjamine.de
Täglich 10–18 Uhr
20% Rabatt auf Heißgetränke und Kuchen

CAFÉ IM HAUS AM WALDSEE
Argentinische Allee 30
14163 Berlin
Telefon: 030 80 90 52 17
www.hausamwaldsee.de
Di–So 11–18 Uhr
20% Rabatt auf Heißgetränke und Kuchen

Café im Jüdischen Museum
Lindenstraße 9–14
10969 Berlin
Telefon: 030 68 08 93 44
www.esskultur-berlin.de
Mo–So 10–20 Uhr
20% Rabatt auf Speisen (außer Mittagstisch) und auf alle Veranstaltungen (außer Reisen)

CAFÉ im Kunsthaus Dahlem
Käuzchensteig 12
14195 Berlin
Telefon: 030 89 04 61 00
www.cafe-im-kunsthaus-dahlem.de
Täglich 11–18 Uhr
Dienstag ist Ruhetag
20% Rabatt auf alle Speisen und Getränke

Mosaik – Bistro im Jagdschloss Grunewald neu
Hüttenweg 100, 14193 Berlin
Telefon: 030 81 00 39 10
gastro.mosaik-berlin.de
Apr–Okt: Di–So 10–18 Uhr
Nov–März: Sa, So 10–16 Uhr
20% Rabatt auf Heißgetränke und Kuchen

museumscafé
Café im museum FLUXUS+
Schiffbauergasse 4f
14467 Potsdam
Telefon: 0331 60 10 89 33
www.fluxus-plus.de
Mi–So 13–18 Uhr
20% Rabatt auf Heißgetränke und Softdrinks gegen Vorlage der Eintrittskarte vom museum FLUXUS+

KAFFEE!
*eß*kultur im Museum Europäischer Kulturen
Arnimallee 23
14195 Berlin
Telefon: 030 68 08 93 44
www.esskultur-berlin.de
Di–Fr 12–17 Uhr
Sa, So 12–18 Uhr
20% Rabatt auf Speisen (außer Mittagstisch), 20% Rabatt auf alle Veranstaltungen (außer Reisen)

* Gilt für Logen- und Parkettplätze ** (14 Cent/Min; aus Mobilfunknetzen können die Kosten abweichen)

Restaurant Alvis im martas Hotel Albrechtshof
Albrechtstraße 8
10117 Berlin
Telefon: 030 30 88 65 60
www.alvis-restaurant.de
Täglich 6–23 Uhr
Bei zwei Hauptgerichten ist das preiswertere gratis

Spezialangebote

Varieté – Ballhaus Wedding/G. Kümmele

arte Sommerkino Kulturforum am Potsdamer Platz
Matthäikirchplatz 4/6
10785 Berlin
Info-Telefon: 030 3 22 93 13 22
www.sommerkino.berlin
Tickets zum ermäßigten Eintrittspreis an der Abendkasse.

Ballhaus Wedding
Wriezener Straße 6
13359 Berlin
Telefon: 0162 3 76 77 12
www.ballhauswedding.de
10% Ermäßigung auf den Eintritt

Büchergilde
Büchergilde Buchhandlung am Wittenbergplatz
Welserstraße 28
10777 Berlin
Telefon: 030 2 18 17 50
Mo–Fr 10–19 Uhr, Sa 10–18 Uhr
Mitglieder der TGB können ohne Verpflichtung aus dem Programm der Büchergilde einkaufen. Registrierung unter www.buechergilde.de/kulturpartner oder in der Buchhandlung am Wittenbergplatz.

CAMERA WORK
Kantstraße 149
10623 Berlin
Telefon: 030 3 10 07 76
www.camerawork.de
Di–Sa 11–18 Uhr
20% Ermäßigung auf limitierte Plakate von CAMERA WOR

Einar & Bert
Winsstraße 72, 10405 Berlin
www.einar-und-bert.de
Mo–Fr 12.30–18.30 Uhr
Sa 11–18 Uhr
50% Rabatt auf Tickets und auf die Getränke bei Veranstaltungen

GASTHÖRERCARD-PROGRAMM
Freie Universität Berlin
Otto-von-Simson-Str. 13
14195 Berlin
www.fu-berlin.de/gasthoerercard
25% Ermäßigung auf den Ersterwerb des digitalen Vortragswelten-Passes

Jahreskarten Staatliche Museen Berlin
Genthiner Str. 38, 10785 Berlin
Jahreskarte CLASSIC
für 42,50 € statt 50 €
Jahreskarte CLASSIC PLUS
für 85 € statt 100 €
Weitere Informationen zum Erwerb der Jahreskarte Staatliche Museen finden Sie online unter: www.tg-berlin.de/smb

Skulpturenpark Schlossgut Schwante
Schlossplatz 1-3
16727 Oberkrämer
www.schlossgut-schwante.de
Skulpturenpark: 11–18 Uhr
Hofladen und Restaurant:
Fr und So 11–18 Uhr
Sa 11–19 Uhr
Führungen durch den Skulpturenpark (jeden 4. Samstag im Monat um 14 Uhr) ohne Aufpreis

STAGE + neu
support@stage-plus.com
www.stage-plus.com
10% Rabatt auf das Jahresabo + 20,– € Willkommensgutschein für den Online Shop der Deutschen Grammophon.
Wichtige Informationen zum Bestellprozess finden Sie hier: www.tg-berlin.de/stageplus

W-film
Gotenring 4
50679 Köln
Telefon: 0221 2 22 19 80
www.wfilm.de
Mo–Do 9–18 Uhr
Fr 9–15 Uhrr
25% Rabatt auf Blu-Rays, DVDs, Plakate und Videos on Demand im W-film Online-Shop.
Wichtige Informationen zum Bestellprozess finden Sie hier: www.tg-berlin.de/wfilm

Yorck Unlimited neu
Die Jahreskarte für Kinos in Berlin und München
Rankestraße 31
10789 Berlin
Telefon: 030 3 22 93 13 22
www.yorck.de
14–20 Uhr
20% Rabatt auf eine einjährige Yorck Unlimited Mitgliedschaft. Das Angebot gilt nur für Yorck Unlimited-Neukund:innen. (In den letzten 24 Monaten keine Yorck Unlimited-Nutzer gewesen).
Weitere Informationen zum Erwerb der Yorck Unlimited Mitgliedschaft finden Sie online unter: www.tg-berlin.de/yorck-unlimited

In den Cafés & Restaurants bitte die **KULTUR*plus*Card** bereits bei der Bestellung vorlegen.

Auf unserer Website können Sie sich über die aktuellen **KULTUR*plus* Angebote** informieren: www.tg-berlin.de/kulturplus-angebote

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch auf den entsprechenden Websites über eventuelle Änderungen bei den Öffnungszeiten.

Gewinnen Sie 5 x 2 Freikarten für das KulturKINO in der Astor Film Lounge.
www.tg-berlin.de/freikarten

Bar jeder Vernunft 47
Berliner Ensemble 17
BE/Neues Haus 18
Berliner Kriminal Theater 24
BKA-Theater 52
Bode-Museum 72
Brandenburgische Sommerkonzerte 74
Caprivibrücke 57
Chamäleon Theater 50
Columbia Theater 74
Deutsche Oper 4
Deutsch-Jüdisches Theater 31
Distel 44
DT Bühne 9
Estrel Showtheater 52
Französischer Dom 55
Friedrichstadt-Palast 47
Galerie CAMERA WORKS 56
Galli Theater Berlin 34
Gorki Studio 15
GRIPS im Podewil 42
GRIPS Theater 41
Großer Sendesaal des RBB 66
Habel Weinkultur 54
Hans Otto Theater Potsdam 35
Jagdschloss Grunewald 72
Kammer 11
Kammermusiksaal 64
Kleines Theater 26
Komische Oper im Schillertheater 3, 70
Komödie im Theater am Potsdamer Platz 22
Konzerthaus 67
Konzertsaal der UdK 73
KühlhausBerlin 67
Künstlerhof Alt-Lietzow 73
Kunsthaus Dahlem 56
Maxim Gorki Theater 13
Neuköllner Oper 6
Neuköllner Oper/Studio 6
Passionskirche 71
Philharmonie 62
Pierre Boulez Saal 69
Prime Time Theater 35
Quatsch Comedy Club 49
RambaZamba Theater 39
Reithalle 36
Renaissance-Theater 20
Renaissance-Th./Bruckner-Foyer 21
Schaubude Berlin 40
Schaubühne 19
Schloss Köpenick 72
Schloss Oranienburg 55, 74
Schloss Rheinsberg 6
Schlosspark Theater 22
Schlosstheater Rheinsberg 8
Sophiensäle 38
Spree- & Havelschifffahrt 55
Staatsoper Unter den Linden 5, 71
StattReisen Berlin 58
TD Berlin 40
Theater am Frankfurter Tor 29
Theater am Rand 36
Theater an der Parkaue 41
Theater im Palais 32
Theater OST 31
Theater Thikwa im F40 39
Tipi am Kanzleramt 43
tikberlin 52
ufaFabrik 50
Vagantenbühne 27
Varieté Wintergarten 46
Villa Elisabeth 66
Volksbühne 16
Waldbühne 73
Wühlmäuse 45
Zitadelle Spandau 72

!

Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

Yorck Unlimited

Die Jahreskarte für Kinos in Berlin und München

Erhalten Sie 20% Rabatt auf eine einjährige Yorck Unlimited Mitgliedschaft:

- Unbegrenzter Zutritt zum regulären Programm in unseren Kinos in Berlin und den City Kinos München
- 10% Ermäßigung auf Tickets für Begleitpersonen (max. 4)
- 10% Rabatt auf Verzehr und Getränke an den Kinotheken
- 50% Rabatt auf viele Sonderveranstaltungen und Filmreihen

www.tg-berlin.de/yorck-unlimited

Unser KULTUR*plus* Programm
Ihr Vorteil

Foto: Berlinische Galerie/G. Kümmele

Nutzen Sie ihre **KULTUR*plus* Card** und erhalten Sie dauerhaft attraktive Vergünstigungen bei mehr als 70 ausgewählten Partnerinstitutionen.

Die Angebote des aktuellen **KULTUR*plus* Programms** finden Sie unter:
→ **www.tg-berlin.de/kulturplus-programm**