



TheaterGemeindeBerlin

Spielplan

DAS MAGAZIN DER THEATERGEMEINDE BERLIN

06/22



Das Staatsballett mit „Dornröschen“ in der Deutschen Oper Berlin

Einsendeschluss: 12. Mai 2022

Nutzen Sie unsere Website

www.tg-berlin.de



Ihre Vorteile:

- ✔ Übersicht über alle aktuell bestellbaren Veranstaltungen
- ✔ Komfortable Such- und Bestellfunktionen
- ✔ Umgehende Bestätigung des Bestelleingangs
- ✔ Schnelle Reservierungsbestätigung
- ✔ Last-Minute-Tickets und Kommissionstickets bestellen
- ✔ Aktuelle KULTUR^{plus} Angebote unserer Partnerinstitutionen
- ✔ Tipps zu digitalen Kulturangeboten
- ✔ Gewinnspiele mit attraktiven Preisen
- ✔ Last-Minute-Geschenke zum Selbstaussdrucken



Liebe Mitglieder,

zunächst einmal möchten wir Sie um Entschuldigung bitten, dass das Spielplan-Magazin in diesem Monat erst eine Woche später erschienen ist. Der Grund dafür liegt in der Tatsache, dass viele wichtige Bühnen mit ihrer Planung nicht rechtzeitig fertig waren. Wir haben daraufhin entschieden, noch ein paar Tage abzuwarten, um dadurch so viele Veranstaltungstermine wie möglich im Heft unterzubringen.

Die Stimmen sind ausgezählt: Den Publikumspreis **Aufführung des Jahres 2021** der TheaterGemeinde Berlin erhält das **Berliner Ensemble** für seine Inszenierung **Die Dreigroschenoper** von Bertolt Brecht / Kurt Weill in der Regie von Barrie Kosky. Auf diese Aufführung fielen 34 Prozent der abgegebenen Stimmen. Den zweiten Platz mit 25 Prozent belegt die Inszenierung **Mord im Orientexpress** nach Agatha Christie (Regie: Katharina Thalbach) der **Komödie im Schiller Theater**. Mit 23 Prozent auf dem dritten Platz folgt die Produktion **Yerma** nach Federico Garcia Lorca (Regie: Simon Stone) der **Schaubühne am Lehninger Platz**. Der vierte Platz mit einem Stimmenanteil von 18 Prozent geht an die Operettenproduktion **Orpheus in der Unterwelt** von Jacques Offenbach in der Regie von Barrie Kosky.

Auch in diesem Jahr haben sich wieder zahlreiche Mitglieder an der Wahl beteiligt, vielen Dank dafür! Die Gewinner der verlostten 10 x 2 Theaterkarten werden schriftlich benachrichtigt. Die Preisverleihung kann aus organisatorischen Gründen des Berliner Ensembles voraussichtlich erst im September stattfinden. Den genauen Termin teilen wir Ihnen baldmöglichst mit.

Ihre **TheaterGemeinde Berlin**

Erich Ergang
Vorsitzender

INHALT

MUSIK- / TANZTHEATER	3
SPRECHTHEATER	12
FREIE GRUPPEN / OFF-THEATER	38
KINDER- / JUGENDTHEATER	45
KABARETT / VARIÉTÉ / REVUE	48
BILDUNG	61
KONZERTE	64
PARTNER	76
SPIELSTÄTTEN	80



TheaterGemeindeBerlin

Tauntzienstraße 3
10789 Berlin
Öffnungszeiten:
Montag – Freitag
10.00 – 14.00 Uhr
Telefon: 030 / 212 963 00
Montag – Freitag
10.00 – 14.00 Uhr
AB: 030 / 212 963 60
Fax: 030 / 212 963 33
E-Mail: info@tg-berlin.de
www.tg-berlin.de

BESTELLUNGEN

■ Sie können Ihre Karten **verbindlich bestellen**:

1. mit der beiliegenden Bestellkarte
2. per Fax unter der Nr.: 030 / 212 963 33
3. per E-Mail an die Adresse info@tg-berlin.de
4. über unsere Website www.tg-berlin.de (nach Online-Registrierung)

■ Die Veranstaltungen zu günstigen Festpreisen sind mit folgenden Symbolen ausgewiesen:

Musiktheater

M PREISGRUPPE O (33,50)
Gastkartenzuschlag 3,- €

Sprechtheater

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,- €

Diese Veranstaltungen stehen **allen** Mitgliedern zur Auswahl (beim Vorschlags- und Sorglos-Abo als Extrabestellung). Mitglieder des **Jugend-Wahl-Abos** erhalten die **erste** Bestellung pro Monat aus der Festpreis-Kategorie zum ermäßigten Jugendtarif.

- Um im Fall von Spielplanänderung, Ausfall oder Überbuchung Rückfragen zu vermeiden, bitten wir Sie, einen oder mehrere **Ausweichtermine** anzugeben.
- Bitte beachten Sie unbedingt den **Einsendeschluss**! Danach nur eingeschränkte Bestellmöglichkeiten.
- Nach Einsendeschluss erhalten Sie von uns eine **schriftliche Reservierungsmitteilung** per Postkarte; die entsprechenden Karten werden Ihnen **zusammen mit einer Rechnung** 10 bis 5 Tage vor Vorstellungsdatum zugesandt. Bei kurzfristigen Bestellungen erhalten Sie die Karten direkt – ohne vorherige Benachrichtigung. **Der Rechnungsbetrag wird mit Lieferung der Karten fällig.** Bei Zahlungsverzug werden **Mahngebühren** in folgender Höhe erhoben:
2. Mahnung 3,- €; 3. Mahnung 4,- €.
- Sollten Sie 3 Werktage vor der Vorstellung Ihre **Karten nicht erhalten** haben, so rufen Sie uns bitte montags bis freitags zwischen 9 und 17 Uhr unter der Telefonnummer 030/212 963 00 an.
- Unser Gesamtangebot sowie Last-Minute-Karten finden Sie – **stets tagesaktuell** – auf unserer Website **www.tg-berlin.de**.

Kalender	Juni 2022				
Montag		6	13	20	27
Dienstag		7	14	21	28
Mittwoch	1	8	15	22	29
Donnerstag	2	9	16	23	30
Freitag	3	10	17	24	
Samstag	4	11	18	25	
Sonntag	5	12	19	26	

IMPRESSUM

Spielplan
Monatsinformation der TheaterGemeinde Berlin e.V.,
kostenlos für Mitglieder.

Herausgeber:

TheaterGemeinde Berlin e.V.
Tauentzienstraße 3
10789 Berlin
Telefon (030)212 963 00

Verantwortlich:

Martin Holländer

Redaktion:

Frank Walther (Leitung),
Sabine Hintze

Anzeigen:

Martin Holländer
Tel. 030 / 212 963 51
martin.hollaender@tg-berlin.de

Verbreitung:

Direktversand an ca.
12.000 Mitglieder

Vertrieb: CVS GmbH

Layout: Kerstin Bigalke

Druck: conrad, Berlin

Titelfoto: Drama



„Die Perlen der Cleopatra“ in der Komischen Oper, Foto: Drama

Komische Oper

Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

Barrie Kosky's All-Singing, All-Dancing Yiddish Revue

Neuinszenierung!, In jiddischer Sprache

Inszenierung: Barrie Kosky

Musikalische Leitung: Adam Benzwi

Mit Dagmar Manzel, Helmut Baumann, Max Hopp, Katharine Mehrling, Tobias Bonn, Christoph Marti, Andreja Schneider, Alma Sadé, Ivan Turšič, Peter Renz, Dominik Köninger u.a.

Als fulminanten Abschluss seiner zehnjährigen Intendanz präsentiert Barrie Kosky eine rauschende Revue, die ein vollkommen neues, dem Publikum noch weitgehend unbekanntes Kapitel jiddischer Kultur aufschlägt. Unter der Leitung von Adam Benzwi und in den Choreographien Otto Pichlers feiern langjährige Wegbegleiter*innen gemeinsam mit Mitgliedern des Ensembles und einer kleinen Tanztruppe die Liebe, die Musik – und ein bisschen auch den Künstler Barrie Kosky.

BESTELL-NR. 3100

15. Juni 2022

19.30 Uhr

M **PREISGRUPPE 0** (33,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 3100

18./21./23./26./29. Juni 2022

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 3101

12. Juni 2022

18.00 Uhr

BESTELL-NR. 3101

26. Juni 2022

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (41,00)

BESTELL-NR. 3100

10. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (45,00)

12.05.

Einsendeschluss ist der
12. Mai 2022!

Der „Zigeuner“baron

Johann Strauss

Operette in drei Akten (1923)/Libretto von Julius Brammer und Alfred Grünwald
Musikalische Leitung: Stefan Soltesz
Inszenierung: Tobias Kratzer
Mit Dominik Köninger, Thomas Blondelle, Philipp Meierhöfer, Alma Sadé u.a.

BESTELL-NR. 3100

3./14./30. Juni 2022

19.30 - 21.10 Uhr (ohne Pause)



PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Die schöne Helena

Jacques Offenbach

Opéra-bouffe in drei Akten
Musikalische Leitung: Michele Spotti
Inszenierung: Barrie Kosky
Mit Nicole Chevalier in der Titelrolle, Dominik Köninger, Tansel Akzeybek, Christoph Späth, Stefan Sevenich u.a.

BESTELL-NR. 3100

4. Juni 2022, 19.30 - 22.35 Uhr

PREISGRUPPE 0 (41,00)

Falstaff

Giuseppe Verdi

Commedia lirica in drei Akten
Musikalische Leitung: Ainars Rubikis
Inszenierung: Barrie Kosky
Mit Scott Hendricks, Günter Papendell, Oleksiy Palchykov/Galeano Salas, Ivan Turšič/Johannes Dunz u.a.
Aus seiner prekären finanziellen Situation heraus versucht der von seiner Virilität überzeugte Sir John Falstaff, mit zwei gleichlautenden Liebesbriefen zwei reiche Damen auf einmal für sich zu gewinnen: Alice Ford und Meg Page. Blöd nur, dass die beiden Freundinnen das Spiel durchschauen und beschließen, Falstaff eine Lektion zu erteilen ...

BESTELL-NR. 3100

5. Juni 2022, 19.00 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 3100

11. und 25. Juni 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (41,00)

Die Perlen der Cleopatra

Oscar Straus

Operette in zwei Akten (1923)/Libretto von Julius Brammer und Alfred Grünwald
Musikalische Leitung: Adam Benzwi
Inszenierung: Barrie Kosky
Mit Dagmar Manzel, Stefan Sevenich, Johannes Dunz, Dominik Köninger, Alma Sadé, Peter Renz
Der Nil trocknet aus, in der Ferne drohen römische Heere und obendrein kündigt sich ein Aufstand in den eigenen Reihen an: Cleopatra hat alle Hände voll zu tun und ist noch dazu schlecht gelaunt. Dabei wünscht das schöne Staatsoberhaupt doch nur einen „kleinen ägyptischen Flirt“! So macht sie statt des syrischen Prinzen Beladonis mit seiner „kleinen Liebesflöte“ prompt den römischen Gesandten Silvius zu ihrem gefügigen Liebhaber. Ob internationale oder intime Beziehungen – die schönste Königin der Welt herrscht eben uneingeschränkt über alle Männer. Das Geheimnis ihrer Macht? Das sind die Perlen der Cleopatra ...

BESTELL-NR. 3100

6. und 19. Juni 2022

19.00 - 21.45 Uhr

BESTELL-NR. 3100

16. und 24. Juni 2022

19.30 - 22.15 Uhr



PREISGRUPPE 0 (41,00)

Ballett: LAB_WORKS 2022

Choreographien aus der Compagnie

Staatsballett Berlin

Neuinszenierung!

In diesem Tanzabend werden die Ergebnisse eines zehnmonatigen Weiterbildungsprogramms, das das Staatsballett Berlin den Absolvent:innen der Staatlichen Ballett- und Artistikschule Berlin anbietet, von den Fellows und durchaus auch gemeinsam mit Tänzerinnen und Tänzern des Ensembles präsentiert. Dabei sind alle Stilrichtungen und tänzerischen Ausdrucksweisen möglich.

BESTELL-NR. 3100

9./13./20./22. Juni 2022

19.30 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Staatsoper Unter den Linden

Unter den Linden 7, 10117 Berlin

La fanciulla del West

Giacomo Puccini

Oper in drei Akten

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Massimo Zanetti

Inszenierung: Lydia Steier

Bühne/Kostüme: David Zinn

Mit Anja Kampe, Marcelo Álvarez, Michael Volle, Stephan Rügamer u.a.

Kalifornien, zu Hochzeiten des Goldrauschs: Der Sehnsuchtsort stellt sich als unerbittliche Einöde heraus, in der das Gesetz des Stärkeren gilt. Als Ort friedlichen Miteinanders fungiert allein die Bar von Minnie, die von allen Goldsuchern verehrt und vom raubeinigen Sheriff Rance leidenschaftlich begehrt wird. Als sich Minnie jedoch in einen Fremden verliebt, der als der lang gesuchte Bandit Johnson entlarvt wird, wird die ohnehin schon fragile Ordnung auf den Kopf gestellt. Puccinis Wild-West-Oper, in der die Outcasts der Gesellschaft auf der Suche nach Reichtum und ein bisschen Glück aufeinandertreffen, bietet dem rauen Schauplatz entsprechend auf den ersten Blick weniger Lyrik und Wohlklang als die meisten seiner Opern. Dafür gelang ihm ein Porträt einer Welt voller Entbehrungen und geplatzter Träume.

BESTELL-NR. 3001

12. Juni 2022

18.00 - 20.45 Uhr

PREISGRUPPE 0 (27,00)

BESTELL-NR. 3000

4. Juni 2022

19.30 - 22.15 Uhr

BESTELL-NR. 3001

26. Juni 2022

18.00 - 20.45 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

Jenufa

Leos Janáček

In tschechischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Thomas Guggeis

Inszenierung: Damiano Michieletto

Mit Asmik Grigorian, Hanna Schwarz, Stephan Rügamer, Jan Martiník u.a.

BESTELL-NR. 3001

5. Juni 2022

18.00 - 20.45 Uhr

BESTELL-NR. 3000

10. Juni 2022

19.30 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

Elektra

Richard Strauss

Musikalische Leitung: Daniel Barenboim/Thomas Guggeis

Inszenierung: Patrice Chéreau

Mit Ricarda Merbeth in der Titelrolle, Waltraud Meier, Vida Mikneviciute, René Pape u.a.

BESTELL-NR. 3001

6. Juni 2022

18.00 - 19.45 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 3000

15./19./24. Juni 2022

19.30 - 21.15 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 0 (37,50)

Ballett: Onegin

Peter Tschaikowsky

Staatsballett Berlin / Staatskapelle Berlin

Choreographie/Inszenierung: John Cranko

Musikalische Leitung: Robert Reimer

Bühne/Kostüme: Dalton Elisabeth

Eines der bewegendsten Handlungsballette

des 20. Jahrhunderts: Mit seiner einfühlsamen Choreographie greift John Cranko den berühmten Versroman von Alexander Puschkin auf und erzählt mit einem unvergleichlichen Gefühl für unterschwellige Befindlichkeiten die Geschichte seiner Hauptfiguren.

BESTELL-NR. 3000

17. Juni 2022

19.30 - 21.50 Uhr (2 Pausen)

PREISGRUPPE 0 (37,50)



Ganz unkompliziert und
tagesaktuell **online** bestellen:

www.tg-berlin.de

Les pêcheurs de perles

(Die Perlenfischer)

Georges Bizet

In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Victorien Vanoosten

Inszenierung: Wim Wenders

Bühnenbild: David Regehr

Kostüme: Montserrat Casanova

Mit Olga Peretyatko, Francesco Demuro, Gyula

Orendt und Paul Gay

BESTELL-NR. 3000

30. Juni 2022

19.30 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

Deutsche Oper

Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Tosca

Giacomo Puccini

Melodramma in drei Akten

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Nicholas Milton

Inszenierung: Boleslaw Barlog

Mit Saioa Hernández, Brian Jagde, Roman Burdenko, Byung Gil Kim u.a.

Die Handlung spielt im Rom des 18. Jahrhunderts, als der Maler Cavaradossi einen alten Freund und ehemaligen römischen Konsul auf der Flucht vor der Polizei versteckt. Der Polizeichef Scarpia kann sich zunächst die Eifersucht der Geliebten des Malers, der Sängerin Tosca, zunutze machen, um den Maler zu verhaften. Als Scarpia sich Tosca nähert, sticht sie ihn nieder und flieht zu Cavaradossi, um ihm die Freiheit zu verkünden. Doch dieser wird exekutiert und Tosca stürzt sich, bereits von Häschern verfolgt, von der Engelsburg in die Tiefe.

BESTELL-NR. 0100

2. Juni 2022

19.30 - 22.45 Uhr (2 Pausen)

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Ballett: Dornröschen

Peter Tschaikowsky

Staatsballett Berlin

Mit Schüler:innen der Staatlichen Ballett- und Artistikschule Berlin und dem Orchester der Deutschen Oper Berlin

Choreographie: Marcia Haydée nach Petipa

Bühne und Kostüme: Jordi Roig

BESTELL-NR. 0100

3. und 24. Juni 2022

19.30 - 22.25 Uhr

BESTELL-NR. 0101

6. Juni 2022

18.00 - 20.55 Uhr

BESTELL-NR. 0100

10. und 28. Juni 2022

19.00 - 21.55 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

Der Schatzgräber

Franz Schreker

Neuinszenierung!

Musikalische Leitung: Marc Albrecht

Inszenierung: Christof Loy

Bühne: Johannes Leiacker

Kostüme: Barbara Drosihn

Mit Tuomas Pursio, Doke Pauwels, Daniel Johanson, Clemens Bieber u.a.

Wie fast alle Libretti Schrekers stellt auch die Geschichte dieser fast vergessenen Oper der 20er Jahre die Frage nach dem Verhältnis von Fantasie und Realität, von Kunst und Leben: Seelenverwandt als einsame „Kinder von Traumkönigs Gnaden“ jagen Els und Elis unterschiedlichen Schätzen nach.

BESTELL-NR. 0100

4. Juni 2022

19.30 - 22.15 Uhr

M PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 0100

11. Juni 2022

19.30 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Große Oper in zwei Aufzügen

Musikalische Leitung: Dominic Limburg

Inszenierung: Günter Krämer

Mit Sebastian Kohlhepp/Andrei Danilov, Mané

Galoyan/Valeriia Savinskaia, Rainelle Krause,

Tobias Kehrer/Patrick Guetti u.a.

BESTELL-NR. 0100

8. Juni 2022

19.30 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,00)

PREISGRUPPE 2 (44,00)

PREISGRUPPE 3 (32,00)

PREISGRUPPE 4 (19,00)

Les Vêpres Siciliennes

Giuseppe Verdi

In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Enrique Mazzola

Inszenierung: Olivier Py

Mit Andrew Harris/Byung Gil Kim, Gina Perre-

grino/Arianna Manganello, Piero Pretti/Valetyn

Dytiuk, Thomas Lehman/Michael Volle u.a.

BESTELL-NR. 0100

16./19./25. Juni 2022

19.00 - 22.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (99,00)

PREISGRUPPE 2 (72,00)

PREISGRUPPE 3 (52,00)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

Andrea Chenier

Umberto Giordano

Dramma di ambiente storico in vier Akten

Musikalische Leitung: John Fiore

Inszenierung: John Dew

Bühne: Peter Sykora

Kostüme: José Manuel Vázquez

Mit Martin Muehle, Juan Jesús Rodríguez, Anja

Harteros, Irene Roberts u.a.

BESTELL-NR. 0100

17. und 23. Juni 2022

19.30 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Les Contes d'Hoffmann

(Hoffmanns Erzählungen)

Jaques Offenbach

Opéra fantastique in fünf Akten

In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Emmanuel Villaume

Inszenierung/Kostüme: Laurent Pelly

Mit Robert Watson, Heather Engebretson, Erwin

Schrott, Jana Kurucová u.a.

In „Les Contes D'hoffmann“ schlug Jacques Offenbach, der unumstrittene König der *opéra bouffe*, auf unverwechselbare Weise ernste Töne an. Die geschickt zur Opernhandlung verwobenen Erzählungen E.T.A. Hoffmanns bilden ein Panoptikum ästhetischer Belange und spiegeln bald grotesk, bald tragisch Glanz und Elend der Welt der Kunst und ihrer Protagonisten.

BESTELL-NR. 0101

27. Juni 2022

18.30 - 22.20 Uhr (2 Pausen)

M PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 0101

30. Juni 2022

18.30 - 22.20 Uhr (2 Pausen)

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Die Meistersinger von Nürnberg

Richard Wagner

Neuinszenierung!

Musikalische Leitung: Sir Donald Runnicles

Inszenierung: Jossi Wieler, Sergio Morabito

Bühne, Kostüme: Anna Viebrock

Mit Johan Reuter, Albert Pesendorfer, Gideon

Poppe, Simon Pauly, Philipp Jekal u.a.

Vor knapp 30 Jahren erlebte die Deutsche Oper Berlin zuletzt eine Premiere von Richard Wagners „Die Meistersinger“. Nun kehrt die monumentale Oper zurück an das Wagner-Haus an der Bismarckstraße. Richard Wagners einziges Werk, in dem die Protagonisten auf eine gelingende Zukunft hoffen dürfen, verbindet eine heitere Liebesgeschichte mit einer tief sinnigen Erörterung des Wesens von Kunst.

Nicht Götter und Heroen oder Gestalten mittelalterlicher Mythen stehen im Zentrum der

Handlung, sondern Handwerker und Bürger im Nürnberg des 16. Jahrhunderts: Der vom Schuster und Poeten Hans Sachs unterstützte Walther von Stolzing ist nach Nürnberg gekommen, um Eva zu heiraten. Deren Vater, der Goldschmied, setzt sie jedoch als Preis eines Wettsingens aus. Also will Walther Mitglied der Meistersingerzunft werden und gerät mit seinem Rivalen Sixtus Beckmesser aneinander ...

BESTELL-NR. 0101

18. und 26. Juni 2022
16.00 - 21.30 Uhr (2 Pausen)

BESTELL-NR. 0101

29. Juni 2022
17.00 - 22.30 Uhr (2 Pausen)

PREISGRUPPE 1 (99,00)

PREISGRUPPE 2 (72,00)

PREISGRUPPE 3 (52,00)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

Deutsche Oper/Tischlerei

Richard-Wagner-Str./ Ecke Zillestr., 10585 Berlin

Aus dem Hinterhalt: Macht der Künste

Late-Night-Performances zur Großen Oper: Der Schatzgräber

Konzept/Künstlerische Leitung: Elia Rediger

Ausstattung: Noemi Baumblatt

Mit Ensemblesolisten und Musikern des

Orchesters der Deutschen Oper Berlin

Mit diesem Abend wird diese Reihe auch in der

Spielzeit 2021 / 2022 fortgesetzt – weiterhin

unter dem Motto: MACHT DER KÜNSTE. Doch

worin genau besteht sie? Kuratiert wird die Reihe

von dem Sänger, Komponisten und Regisseur Elia

Rediger, der für die Abende als „Specials Guests“

Künstler*innen aus Pop, Rock, Avantgarde,

Mode und Bildender Kunst einlädt um mit ihnen

zusammen den Blick auf die Repertoirewerke der

Großen Oper zu werfen – und gemeinsam mit

Ensemblemitgliedern der Deutschen Oper Berlin

die einzelnen Abende zu gestalten.

BESTELL-NR. 0122

10. Juni 2022
21.00 - 22.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Neuköllner Oper

Karl-Marx-Str. 131 - 133, 12043 Berlin

Paradise Lost

Musical von Thomas Zaufke (Musik) und Peter Lund (Text)

25 Jahre Kooperation UdK/Musical Show mit der Neuköllner Oper

Uraufführung!

Musikalische Leitung: Markus Syperek/Tobias Bartholmeß

Regie: Peter Lund

Choreographie: Bart de Clercq

Kostüme: Ulrike Reinhard

Mit Tobias Blinzler, Adam Demetz, Paul Fruh, Lisa Hörl, Steffen Gerstle, Timothy Leistikow, Manuel Nobis, Isabella Seliger, Annika Steinkamp, Mirjam Wershofen

Die Dreifachbegabung als Sündenfall. Das ist die Grundidee des neuen Musicals von Zaufke und Lund. Warum zum Teufel muss der Mensch immer alles können wollen? Dafür muss er dann auch das Paradies verlassen Richtung Diaspora. Und das ist für den Musicaldarsteller das Billighotel in der Provinz – wo man am Stadttheater ein neues Musical probt. Mit einem Regisseur, der glaubt, er sei Gott, mit blutigen Kämpfen zwischen Kain und Abel um die beste Rolle, und Moses hat rechte Mühe, sein Volk davon zu überzeugen, endlich die selbst gemachte Sklaverei zu verlassen. Die Parallelen von Altem Testament und einer heutigen Stadttheaterproduktion sind überraschend aktuell. Denn auch, wenn man darüber streiten kann, ob es Gott gibt...Regisseure gibt es auf jeden Fall!

BESTELL-NR. 1100

12./16./19./23./26./30. Juni 2022
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

BESTELL-NR. 1100

17./24./25. Juni 2022
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,50)

12.05.

Einsendeschluss ist der
12. Mai 2022!

Neuköllner Oper/Studio

Karl-Marx-Str. 131 - 133, 12043 Berlin

Schöner Wohnen

Ein Abstellkammerspiel von Amy Stebbins und Sir Henry

Musikalische Leitung: Sir Henry

Regie: Amy Stebbins

Ausstattung: Belén Montoliú

Mit Daniel Sellier, Claudia Renner, Sir Henry/
Jérôme Quéron

Immer kleinere Räume werden zu immer höheren Preisen immer dankbareren Mietern auf Zeit überlassen. Wenn das so weitergeht, wird wohnen nur noch als akrobatischer Akt möglich sein, als Ganzkörperorogami im Schuhkarton. Denn die Berliner Wohnung wird zerteilt, halbiert, geviertelt, und nähert sich von der Hipsterseite aus wieder dem Zustand an, der in den 1920er schon einmal die Kulisse der Weltstadt war. Mit Fokus auf die Geschichte der Berliner Mietskasernen wie die „Richardsburg“ entwickelt sich ein satirisches Wohntheater mit Elementen aus Slapstick, Songs, Tanzeinlagen und Szenen.

BESTELL-NR. 1120

2./14./15./21./22./28./29. Juni 2022
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,50)

BESTELL-NR. 1120

3. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Schloß Britz/Kulturstall

Alt-Britz 73, 12359 Berlin

comPOSITION

Die Preisträgerarbeiten des Berliner Opernpreises

25 Jahre Berliner Opernpreis

Die beiden Finalisten-Teams des Berliner Opernpreises präsentieren ihre Werke: die Entwicklung, Komposition und Inszenierung je eines halbstündigen Musiktheaters, inspiriert von zwei Kurzgeschichten des vieldiskutierten Autors und Strafverteidigers Ferdinand von Schirach:

„Seyma“ handelt vom ersten Prozess einer jungen, türkischstämmigen Juristin, der sie in elementare Gewissensnöte bringt. Die bezwingende Erzählung haben der Komponist Samuel Penderbayne und die Regisseurin Theresa von Halle in ein konzentriertes, musikdramatisches Kammerspiel überführt.

Die Erzählung von einer vermeintlichen Kindsmörderin „Ein hellblauer Tag“ hat Andys Skordis (Komposition) und Jelena Vuksanovic (Libretto) zu einer Art Fortschreibung, inspiriert, in eine „Dark Party“ mit den inneren Stimmen der Protagonisten.

BESTELL-NR. 1152

24. Juni 2022, 20.30 Uhr

BESTELL-NR. 1150

25. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Schloss Rheinsberg

Schloss Rheinsberg 2, 16831 Rheinsberg

Mit Beethoven in Arkadien

Wandelkonzerte und Tanz

Mit Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg, der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker, dem Vokalsystem Berlin unter der Leitung von Johannes Wolff, sowie der Deutschen Tanzkompanie Neustrelitz

Musikalische Leitung: Pierre Dumoussaud

Am Klavier: Alexander Krichel, Marlene Heiss, Adrian Heger

Choreografie: Lars Scheibner

Es erklingen unterschiedliche Werke Beethovens: Lieder, Chöre und Kammermusik an verschiedenen Orten - vom Akademiehof zur Schlossbrücke, von der Egeriagrotte zum Orangerieparterre, vom Salon zum Heckentheater. Als Höhepunkt das selten zu erlebende Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ im Heckentheater. Und zum Abschluss erklingt die „Mondscheinsonate“ über dem Grienericksee.

BESTELL-NR. 9901

26. Juni 2022, 18.00 - 23.45 Uhr (Lustgarten)

PREISGRUPPE 1 (46,00)

PREISGRUPPE 2 (40,00)

Operngala

Kammeroper Schloss Rheinsberg

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Open Air im Schlosshof

Moderation/Musikalische Leitung: Azis Sadikovic

Herausragende Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs 2022 präsentieren in der zauberhaften Kulisse des Schlosshofes Arien und Ensembles aus Oper und Operette.

BESTELL-NR. 9900

30. Juni 2022

1. und 2. Juli 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (55,00)

Jazz Fetz

Kammeroper Schloss Rheinsberg

Open Air im Akademiehof

Musikalische Leitung: Harald Bölk

Mit der Big Band „Big Brass Neuruppin“

Die Sänger:innen der Kammeroper gehen fremd. Sie flirten und liebäugeln mit dem Jazz und beweisen dabei in lockerer Atmosphäre, dass ihre Stimmen nicht nur für die große Opernbühne geeignet sind, sondern ebenso in den internationalen Hits der Big Band Music bestehen können.

BESTELL-NR. 9900

5. Juli 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Die Entführung aus dem Serail

Wolfgang Amadeus Mozart

Kammeroper Schloss Rheinsberg

Singspiel in drei Akten

Open Air im Schlosshof

Musikalische Leitung: Werner Ehrhardt

Inszenierung: Georg Quander

Bühnenbild/Kostüme: Barbara Krott

Orchester: Kammerakademie Potsdam

Mit Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg

Seeräuber haben den jungen Edelmann Belmonte von seiner Konstanze getrennt: Im Serail des Bassa Selim lebt sie zusammen mit ihrer Zofe Blonde in einem goldenen Käfig. Dort hält Osmin Wache und droht jedem, der sich nähert, mit grausamen Strafen. Der Bassa begehrt

Konstanze, die für ihre standhafte Liebe „Martern aller Arten“ zu erdulden bereit ist. Da kommt Belmonte, die Gefangenen zu entführen... „Die Entführung aus dem Serail“ war Mozarts erster großer Opernerfolg in Wien und gilt als eine der ersten deutschen Opern überhaupt.

BESTELL-NR. 9900

12./13./19. Juli 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (53,00)

PREISGRUPPE 2 (44,00)

BESTELL-NR. 9900

9./10./15./16./17. Juli 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,00)

PREISGRUPPE 2 (49,00)

Die Seele, die liebt

Liederabend

Spiegelsaal

Mit Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg

Gesamtleitung: Carolin Masur/Musikalische Leitung und Hammerflügel: Olav Kröger

Teilnehmer:innen der Liedklasse von Carolin Masur singen Lieder und Ensembles aus vier Jahrhunderten, Klassiker, vergessene Schätze sowie neu zu entdeckende Lieder von Olav Kröger und Eckehard Mayer, dem Komponisten der diesjährigen Opernuraufführung.

BESTELL-NR. 9901

29. und 31. Juli 2022

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

Die verkaufte Braut

Bedrich Smetana

Komische Oper in drei Akten

Open Air im Heckentheater

Musikalische Leitung: Hansjörg Schellenberger

Inszenierung: Frank Matthus

Bühnenbild/Kostüme: Karel Spanhak

Choreographie: Ralph Frey

Mit den Berliner Symphonikern, dem Apollochor an der Staatsoper Unter den Linden und Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg Kirmes in einem böhmischen Dorf: Die

Bauerntochter Marie treibt Sorge um, denn sie soll den Sohn des Gutsbesitzers Micha heiraten. Reich und eine gute Partie soll dieser Wenzel sein, behauptet der Heiratsvermittler Kezal, und so hat ihm ihr Vater Kruschina Marie versprochen. Doch Marie liebt Hans, einen mittellosen Knecht unbekannter Herkunft. Auf dem Fest soll nun Verlobung sein, schon treibt der geschäftstüchtige Kezal Kruschina in die Enge. Als Marie sich weigert, bangt Kezal um seinen Deal und bietet Hans Geld für Marie...

Smetanas heitere Oper gehört zu den Repertoire-Lieblingen: Mit melodischem Reichtum, plastisch gezeichneten Figuren und mitreißenden Chor- und Tanzszenen eroberte sie als erste tschechische Oper in kurzer Zeit einen festen Platz im internationalen Opernrepertoire.

BESTELL-NR. 9900

2./3./10. August 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (53,00)

PREISGRUPPE 2 (44,00)

BESTELL-NR. 9900

5. und 12. August 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,00)

PREISGRUPPE 2 (49,00)

BESTELL-NR. 9900

6. und 13. August 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (49,00)

Junge Kammerphilharmonie Berlin Sinfonischer Ausklang

Mit Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg

Open Air im Schlosshof

Musikalische Leitung: Bernhard Steiner

L. v. Beethoven: Leonore-Ouvertüre Nr. 1 op. 138;

„Primo amore“ für Sopran WoO 92; „Nei giorni felici“ für Sopran und Tenor WoO 93; „No, non turbate“ für Sopran WoO 92a; „Tremate, empi, tremate“ Terzett op. 116; „Mit Mädchen sich vertragen“ für Baß WoO 90; „Soll ein Schuh nicht drücken“ für Sopran WoO 91,2; „Prüfung des Küssens“ für Bass WoO 89; 12 Deutsche Tänze für Orchester WoO 8

BESTELL-NR. 9900

20. August 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (33,00)

Schlosstheater Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg

P. Puristische Oper Eckehard Mayer

Uraufführung!

Musikalische Leitung: Nicholas Kok

Inszenierung: André Bücken

Mit dem Ensemble Ascolta und Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg

In seiner neu komponierten puristischen Oper „P.“ macht der sächsische Komponist Eckehard Mayer (*1946) einen der bedeutendsten Autoren des 20. Jahrhunderts zur Hauptfigur: den portugiesischen Dichter und Schriftsteller Fernando Pessoa. Mit Ausschnitten aus Pessoa's enigmatischen Texten sowie aus dessen hochromantischen Liebesbriefen, die er an die 13 Jahre jüngere Ophélia Queiroz schrieb, nähert sich der Komponist gleichermaßen der Biografie des Autors wie seinem Werk.

BESTELL-NR. 9890

23. und 24. Juli 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (40,00)

PREISGRUPPE 2 (33,00)

#BAJMT

Drei Uraufführungen

Kompositionen von Christoph Breidler, Emre Dündar und Margarete Huber

Mit dem Ensemble Quillo

„#BAJMT“ steht für Bundesakademie für junges Musiktheater. In Projektarbeit entsteht Musiktheater von jungen Menschen für ein breites Publikum: Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 16 und 23 Jahren erarbeiten mit erfahrenen Künstler*innen drei kurze Opern. Sie übernehmen nicht nur die Gesangspartien, sondern geben die künstlerischen Impulse und erarbeiten die Produktion in ihren ästhetischen und handwerklichen Dimensionen – Regie, Bühnenbild, Video, Kostümbild.

BESTELL-NR. 9891

27. und 28. August 2022

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)



„Das Paket“ im Berliner Kriminal Theater, Foto: Herbert Schulze

Deutsches Theater

Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

Auslöschung. Ein Zerfall Nach Thomas Bernhard

Neuinszenierung!

Regie: Karin Henkel

Bühne: Thilo Reuther

Kostüme: Teresa Verghe

Musik: Lars Wittershagen

Mit Bernd Moss, Anja Schneider, Linn Reusse, Almut Zilcher, Manfred Zapatka u.a.

Es ist die Geschichte einer unfreiwilligen Heimkehr. Franz Josef Murau, der seit Jahrzehnten seine Familie meidet und im Ausland lebt, muss zur Beerdigung seiner Eltern anreisen, die bei einem Unfall ums Leben gekommen sind. Damit holt ihn eine Vergangenheit ein, die er weit hinter sich gelassen glaubte. Besonders quält ihn die Verstrickung seiner Eltern in die NS-Herrschaft und das Weiterwirken der katholisch-nationalsozialistischen Mentalität auch nach Kriegsende. Verzweifelt versucht Murau die Wurzeln der Vergangenheit aus seinem Leben, Denken und Fühlen herauszureißen.

„Auslöschung. Ein Zerfall“ ist 1986 als Thomas Bernhards letztes Prosawerk erschienen und eine monumentale Abrechnung mit Heimat, Familie und Gesellschaft der Nachkriegszeit.

BESTELL-NR. 3200

5. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (13,00)

BESTELL-NR. 3200

26. Juni 2022

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Auferstehung Leo Tolstoi

Regie: Armin Petras

Mit Felix Goeser, Paul Grill, Andreas Leupold, Anja Schneider, Natali Seelig u.a.

BESTELL-NR. 3200

6. Juni 2022, 19.00 - 22.10 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Reich des Todes

Rainald Goetz

Düsseldorfer Schauspielhaus und Schauspiel Köln

Im Rahmen der Autor:innentheatertage 2022

Regie: Stefan Bachmann

Mit Sophia Burtscher, Melanie Kretschmann, Sabine Waibel, Ines Marie Westernströer u.a.

Das neue Stück von Rainald Goetz trägt im Titel ein Zitat aus dem Glaubensbekenntnis: „Reich des Todes“. In diesen imaginierten Hades ist der Autor hinabgestiegen, wo er sein Personal von einem Bruch in der Zivilisationsgeschichte berichten lässt. Dies ist die Geschichte des historischen Niedergangs nach dem 11. September 2001. Goetz und sein Personal aus Politik, Militär, Jurisprudenz, aus Strippenziehern, Folterknechten und Geschundenen erzählen von der Zeitenwende, die die Anschläge von 2001 einleiteten. Sie erzählen vom langen Schatten, den die brennenden WTC-Türme warfen und in dem sich Überwachungsstaat, Staatsfolter und maßloser Machtmissbrauch Bahn gebrochen haben...

BESTELL-NR. 3200

9. Juni 2022

19.00 - 21.30 Uhr (anschl. Nachgespräch)

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Lärm. Blindes Sehen. Blinde Sehen!

Elfriede Jelinek

Eine Inszenierung des Burgtheaters Wien

Im Rahmen der Autor:innentheatertage 2022

Regie: Frank Castorf

Mit Mehmet Atesçi , Marcel Heuperman , Dörte Lyssowski , Branko Samarovski , Marie-Luise Stockinger , Andrea Wenzl

„Die Macht hat ein Auge auf uns geworfen.“ „Uns“ stehen in Elfriede Jelineks jüngstem Text die Gates, Kurz, Soros und Rothschilds, die Chinesen und die Amerikaner, die Götter und Zauberinnen gegenüber. Aber nicht mit Gleichgültigkeit, wie „wir“ lange dachten, nein, sie kümmern sich intensiv um uns. Sie haben eigens ein Virus in die Welt gesetzt, um uns zu dezimieren, sie haben Impfstoffe entwickelt, die uns zuverlässig töten werden, wahlweise jagen sie uns auch Mikrochips unter die Haut, um uns bei unseren letzten Zuckungen nicht aus dem Blick zu verlieren.

Die Pandemie, als mythensatte Schweine-Grippe

betrachtet, führt bei Jelinek zu einem unver-schnupften, klarsichtigen Text darüber, wie wenig wir unsere Lage verstehen (wollen) und über den Lärm, den wir dabei machen.

BESTELL-NR. 3200

12. Juni 2022

19.00 - 22.30 Uhr (Einführung um 18.30 Uhr)

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Eure Paläste sind leer (all we ever wanted)

Thomas Köck

Eine Inszenierung der Münchner Kammerspiele

Im Rahmen der Autor:innentheatertage 2022

Regie: Jan Christoph Gockel

Mit Bernardo Arias Porras, Katharina Bach, Christian Löber, Nancy Mensah-Offei, Michael Pietsch, Leoni Schulz

Ein namenloses Ich durchmisst die Ruinen einer untergegangenen Zivilisation, immer stand es an der Seite der Mächtigen, wurde gehört, ohne aber je selbst zu entscheiden. In den verlassenen Palästen tauchen Geister der Vergangenheit auf: Unter der Fahne der Kirche segelnd treiben europäische Konquistadoren mit ihrer räuberischen Suche nach Eldorado die von Europa ausgehende Ausbeutung des Planeten voran. Andere taumeln, von Opiaten betäubt, zwischen Kollaps und Explosion hin und her. Zunehmend überlagern sich die Zeitebenen, bis auf den Trümmern etwas Neues entsteht. Wie immer in seinen Werken sucht Thomas Köck in der Geschichte nach den Wurzeln für die Fehlentwicklungen unserer Gegenwart.

BESTELL-NR. 3200

16. Juni 2022

19.00 - 22.00 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Judith Shakespeare (Rape and Revenge)

Paula Thieleck

Eine Koproduktion mit dem Schauspielhaus Graz

Im Rahmen der Autor:innentheatertage 2022

Regie: Christina Tscharyiski

Judith, die Schwester von ... ja genau, dem anderen Shakespeare, ist selbst Autorin und hat mit dem Ruhm ihres Bruders zu kämpfen. Und vor

allem mit einer Branche, die von Gleichberechtigung noch immer Lichtjahre entfernt ist. Paula Thieleckes Text geht von einem Zitat Virginia Woolfs aus, wonach eine fiktive Schwester von William Shakespeare wohl an den Umständen ihrer Zeit verrückt geworden wäre. Aber da sind wir doch darüber hinweg, denkt man, wir leben ja nicht mehr im Viktorianischen Zeitalter, Emanzipation und MeToo hatten wir doch schon durch. Und doch ist es nach wie vor in der Kulturbranche so, dass es ein William ungemein leichter hätte als eine Judith. Dieser Text zeigt mit wissendem Humor, wo die kleinen Schnitte passieren, die eine verrückt werden lassen – und so versteht man die Wut, mit der diese junge Autorin gegen den Betrieb ankämpft.

BESTELL-NR. 3202

18. Juni 2022, 20.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der Steppenwolf

Nach Herrmann Hesse

Regie: Lilja Rupprecht

Mit Juliana Götze, Manuel Harder, Elias Arens, Helmut Mooshammer u.a.

Herrmann Hesses zeitloser Klassiker Der Steppenwolf hat ganze Generationen beeinflusst und begeistert. Seinem Gefühl nach lebt Harry Haller, wie es im Roman heißt, „bald als Wolf, bald als Mensch“, versehen mit der Fähigkeit, sich dabei jeweils selbst zu beobachten.

BESTELL-NR. 3200

19. Juni 2022, 19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3200

5. Juli 2022, 20.00 - 21.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Das Spiel ist aus

Jean-Paul Sartre

Regie: Jette Steckel

Mit Judith Hofmann, Ole Lagerpusch, Alexander Khuon, Natali Seelig u.a.

BESTELL-NR. 3200

21. Juni 2022

20.00 - 21.30 Uhr (auf der Hinterbühne)

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Die Wildente

Henrik Ibsen

Regie: Stephan Kimmig

Mit Anja Schneider, Paul Grill, Judith Hofmann, Linn Reusse und Peter René Lüdicke

BESTELL-NR. 3200

22. Juni 2022, 20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist

Regie: Andreas Kriegenburg

Mit Paul Grill, Lorena Handschin, Peter René Lüdicke, Bernd Moss, Markwart Müller-Elmau, Max Simonischek u.a.

BESTELL-NR. 3200

23. Juni 2022, 19.00 - 21.40 Uhr (ohne Pause)

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

4.48 Psychose

Sarah Kane

Regie/Bühne: Ulrich Rasche

Mit Elias Arens, Katja Bürkle, Thorsten Hiersche, Toni Jessen, Kathleen Morgeneyer u.a.

BESTELL-NR. 3200

24. Juni 2022

20.00 - 22.50 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 3201

25. Juni 2022

18.00 - 20.50 Uhr (ohne Pause)

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist

Regie: Anne Lenk

Mit Lorena Handschin, Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Lisa Hrdina u.a.

BESTELL-NR. 3202

29. Juni 2022

6. und 8. Juli 2022

20.30 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 3200

2. Juli 2022, 19.30 - 21.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Liebe, einfach außerirdisch

René Pollesch

Uraufführung!

Regie: René Pollesch

Mit Trystan Pütter, Sophie Rois und Kotbong Yang

BESTELL-NR. 3200

7. Juli 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (13,00)

BESTELL-NR. 3200

9. Juli 2022, 19.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Kammerspiele des DT

Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

Mirolói

Karen Köhler

Eine Inszenierung des Jungen DT

Regie: Liesbeth Coltof

Bühne: Guus van Geffen

Kostüm: Carly Everaert

Mit Greta Borg, Eutália de Carvalho, Narin Dogan, Leo Domogalski, Eren Gündar u.a.

BESTELL-NR. 3300

1. und 24. Juni 2022

19.30 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol

Regie: Hanna Rudolph

Mit Samuel Finzi

Der kleine Beamte Poprischtschin müht sich jeden Tag mit seinem grauen Alltag, ist unglücklich in seinem Beruf und hoffnungslos in die Tochter seines höchsten Chefs verliebt. Er zieht sich mehr und mehr aus der Gesellschaft zurück und phantasiert sich in seine eigene Realität. Samuel Finzi spielt den Wahnsinnigen, der mit 42 Jahren eine neue Karriere startet.

BESTELL-NR. 3300

6. Juli 2022, 19.30 - 20.55 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Kommt ein Pferd in die Bar

David Grossman

Regie/Bühne: Dušan David Parížek

Mit Samuel Finzi und Kathleen Morgeneyer

BESTELL-NR. 3300

2. und 23. Juni 2022

19.30 - 21.50 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Die Räuber

Eine Übersetzung nach Friedrich Schiller

Junges DT

Regie: Joanna Praml

Mit Can Arduc, Leo Domogalski, Marie Eick-Kerssenbrock, Helena Golderer, Franz Jährling u.a.

BESTELL-NR. 3300

3. Juni 2022, 19.30 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Endspiel

Samuel Beckett

Regie: Jan Bosse

Mit Wolfram Koch und Ulrich Matthes

BESTELL-NR. 3300

4. Juni 2022, 20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

jedermann (stirbt)

Ferdinand Schmalz

Regie: Data Tavadze

Mit Paul Grill, Lorena Handschin, Jörg Pose, Natali Seelig und Niklas Wetzel

BESTELL-NR. 3300

5. Juni 2022, 19.00 - 20.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Starker Wind

Jon Fosse

Regie: Jossi Wieler

Mit Maren Eggert, Bernd Moss, Max Simonischek

BESTELL-NR. 3300

2. Juli 2022, 20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Wounds Are Forever (Selbstportrait als Nationaldichterin)

Sivan Ben Yishai

Eine Inszenierung des Nationaltheaters Mannheim und Theater Rampe Stuttgart

Im Rahmen der Autor:innentheatertage 2022

Regie: Marie Bues

Die Reise – oder nein: der Ritt beginnt an einer Straßenecke in Jaffa, Tel-Aviv. Das Jahr: 2014, die Zeit: vier Uhr morgens, die Heldin: Sivan Ben Yishai. Die Autorin Sivan Ben Yishai? Ja, genau die. Auf dem Rücken einer Deutschen Schäferhündin reitet sie durch Raum und Zeit, durch die Abgründe, Verstrickungen und Verbrechen der deutsch-israelisch-palästinensischen Geschichte. Von Jaffa 2014 ins Jahr 1938 in Deutschland, von Kuba an die russische Front, von Slowenien nach Mailand, durch das Mittelmeer nach Palästina. Von der Autorin verwandelt sie sich in eine Holocaustüberlebende, in eine sowjetische Partisanin, in eine Asylsuchende unter Wasser, in eine überzeugte Zionistin, in eine von Kopf bis Fuß bandagierte, mit Orden und Waffen behängte Kriegerin; Opfer und Täterin zugleich, Anklagende und Angeklagte, über allem stehend und mit allem verstrickt. Brutal, komisch, rasant und politisch schreibt sich Sivan Ben Yishai das 20. und 21. Jahrhundert auf den eigenen Körper.

BESTELL-NR. 3300

9. Juni 2022

20.00 - 22.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Monte Rosa

Theresa Dopler

Eine Inszenierung des Staatstheaters Hannover

Im Rahmen der Autor:innentheatertage 2022

Regie: Matthias Rippert

Mit Nikolai Gemel, Mathias Max Herrmann, Lukas Holzhausen

Dichte Dunstwolken liegen in den Tälern, die Gletscher sind abgeschmolzen und Steinschläge sind eine beständige Bedrohung. Nur hoch oben in den Alpenmassiven sind noch Bergsteiger unterwegs. Gut trainiert und bestens ausgerüstet sind sie immer am Weg auf den nächsten Gipfel, dorthin, wo die Luft am saubersten ist. Drei von ihnen begegnen sich unterwegs auf diesem unsicheren, beängstigenden und verstörenden

Terrain. Hier gelten fragwürdige Werte und eigenartige Umgangsformen. Gesundheit, Alter, Fitness sind die ausschlaggebenden Kriterien. Schnell wird klar, dass nicht nur die Berge bröckeln. Teresa Dopler entwickelt in ihrem Stück ein gleichermaßen erschreckendes wie komisches Zukunftsszenario zwischen romantischer Schönheit und globaler Zerstörung.

BESTELL-NR. 3301

12. Juni 2022

17.00 - 18.30 Uhr (ohne Pause)

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Die Räuber der Herzen

Bonn Park nach Friedrich Schiller

Eine Inszenierung des Deutschen Schauspielhaus Hamburg

Im Rahmen der Autor:innentheatertage 2022

Regie: Bonn Park

Mit Eva Bühnen, Sachiko Hara, Jonas Hien, Matti Krause

Die Räuber sind Ganoven. Ihr Ideal verrätend, sich für die Armen und Unterdrückten einzusetzen, stehlen sie Gold und Pferde, bedienen sich frei an Zivilisation und Natur. In einem außer Kontrolle geratenen sozialen Gefüge rechnet Friedrich Schiller in seinem ersten Stück mit Staatswillkür ab und setzt sich mit dem Bösen auseinander, sucht nach Kippmomenten, in denen grundsätzliche Werte wie Freiheit, Gerechtigkeit und Respekt verraten werden.

Bonn Park geht es in seiner Bearbeitung des Stoffes um eine Utopie, ein Gefühl, nach dem wir uns sehnen, einen Cut in der Geschichte, der Schönheit und neue Ideen an die Stelle von Griesgrämigkeit setzt. Schillers Figuren eint das Begehren zu wissen, wer sie sind und, in der Happy-End-Version, wer sie sein könnten: Die besseren Räuber. Diese Räuber glänzen, sie sind freundlicher denn je und begehen nur noch die richtigen Verbrechen. Sie lassen andere ausreden, respektieren jene, die nie respektiert werden – und bringen die zur Strecke, die sich weigern, in makellosem Zauber zu leben.

BESTELL-NR. 3300

15. Juni 2022

19.30 - 21.10 Uhr (ohne Pause)

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Milchwald

Fritz Kater

Eine Inszenierung des Theaters Bremen

Im Rahmen der Autor:innentheatertage 2022

Regie: Armin Petras

Mit Lieke Hoppe, Simon Zigah, Christian Freund u.a.

Milchwald ist ein temporeicher Roadtrip. In Bremen lebt Laila mit ihren Kindern ebenso wie Bodybuilder und Paketkurier Sylvester. Hier leben die junge Dozentin Delia, die ehemalige Tänzerin Frau Niebuhr und ihr Sohn Benny, ein Multitalent auf der Suche. Feine Linien verbinden sie alle miteinander und mit Dylan, der seine ganz eigene Vergangenheit hat und dennoch die Fäden der Geschichte in der Hand hält. Sechs Bremer:innen werden zur Schicksalsgemeinschaft. Als Laila abgeschoben wird, machen sich die anderen auf einen abenteuerlichen Weg, um sie zurückzuholen. Der führt sie nicht nur an die Außengrenze der EU zwischen Polen und der Ukraine, sondern stellt auch eigene Gewissheiten in Frage. Fritz Kater hat ein Stück voller Sprünge, Verdichtungen und Perspektivwechsel geschrieben, das Menschen unserer Zeit und ihre polarisierenden Fragen porträtiert.

BESTELL-NR. 3300

16. Juni 2022

20.00 - 22.00 Uhr

M PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Fischer Fritz

Raphaela Bardutzky

Eine Koproduktion mit dem Schauspielhaus Leipzig

Im Rahmen der Autor:innentheatertage 2022

Regie: Enrico Lübbe

Mit Mira Fajfer, Amal Keller, Julia Preuß Fischerei, Haar- und Altenpflege. Raphaela Bardutzky verwebt in ihrem Stück unterschiedliche Sprachwelten. Dabei wechselt dieser Text immer wieder zwischen Deutsch, Bayerisch und Polnisch. Der titelgebende Zungenbrecher wird hier zum Programm und doch schafft die Autorin es, diese Geschichte um eine polnische 24-Stunden-Pflegerin, die zu einem Fischer namens Fritz in die Bayerische Provinz zieht, um ihn zu pflegen, in ein feinmaschiges sprachliches Gewand zu kleiden, das von den Herausforderungen der Pflege, vom Generationenkonflikt und den prekären

Arbeitssituationen in diesem Bereich spricht. In einprägsamen Bildern zieht sich eine Spannung durch dieses Stück, die sich immer wieder im scheinbar Unscheinbaren aufbaut.

BESTELL-NR. 3302

18. Juni 2022

22.15 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs

Rosa von Praunheim

Regie unter Mitarbeit des Ensembles: Rosa von Praunheim

Bühne und Kostüme: Johanna Pfau

Musik: Heiner Bomhard

Mit Heiner Bomhard und Božidar Kocevski

BESTELL-NR. 3300

19. Juni 2022

19.30 - 20.50 Uhr (ohne Pause)

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Die Pest

Albert Camus

Nach dem Roman in einer Fassung von András

Dömötör und Enikő Deés

Regie: András Dömötör

Mit Božidar Kocevski

BESTELL-NR. 3300

20. Juni 2022

19.30 - 20.30 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 3300

9. Juli 2022

20.00 - 21.00 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Werther oder Julia Roberts betritt eine Buchhandlung

Goethe, David & Ensemble

Gastspiel Körber Studio Junge Regie

Regie: Rebekka David

Ausgehend von den Leiden eines bestimmten jungen Werther entsteht die Geschichte zweier unglücklich liebender Nicht-Liebender des 21. Jahrhunderts, deren Eisberg nicht aus Wasser besteht, sondern aus dem Konglomerat aller

Liebeskonstruktionen vom Sturm und Drang bis heute.

BESTELL-NR. 3300

21. und 22. Juni 2022
19.30 Uhr

M **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Zdenek Adamec

Peter Handke

Regie: Jossi Wieler

Mit Felix Goeser, Lorena Handschin, Marcel Kohler, Bernd Moss, Linn Reusse und Regine Zimmermann

BESTELL-NR. 3300

25. Juni 2022
19.30 - 20.50 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Birthday Candles

Noah Haidle

Ein Generationenstück für zwölf Rollen und einen Goldfisch

Regie: Anna Bergmann

Mit Corinna Harfouch, Alexander Khuon, Franziska Machens, Kathleen Morgeneyer, Bernd Stempel u.a.

BESTELL-NR. 3300

26. Juni 2022
20.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Medea. Stimmen

Christa Wolf

Regie: Tilmann Köhler

Bühne: Karoly Risz

Kostüme: Susanne Uhl

Musik: Jörg-Martin Wagner

Mit Maren Eggert, Edgar Eckert, Lisa Hrdina, Helmut Mooshammer u.a.

BESTELL-NR. 3300

27. Juni 2022
19.30 - 21.50 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Werther

Nach Johann Wolfgang von Goethe

Ein Spiel von Liebe und Freundschaft

Regie: Ewelina Marciniak

Mit Marcel Kohler, Regine Zimmermann, Paul Grill, Thorsten Hierse und Natali Seelig

BESTELL-NR. 3300

28. Juni 2022

7. Juli 2022

19.30 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Tschick

Nach Wolfgang Herrndorf

Regie: Alexander Riemenschneider

Mit Sven Fricke, Thorsten Hierse, Sarah Schmidt und Arne Jansen

BESTELL-NR. 3300

29. Juni 2022

20.00 - 22.00 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 3300

6. Juli 2022

19.30 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Fräulein Julie

August Strindberg

Regie: Timofej Kuljabin

Mit Felix Goeser, Božidar Kocovski, Franziska Machens und Linn Reusse

BESTELL-NR. 3300

30. Juni 2022

19.30 - 21.05 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Einsame Menschen

Gerhart Hauptmann

Regie: Daniela Löffner

Mit Judith Hofmann, Marcel Kohler, Franziska Machens, Linn Reusse, Enno Trebs

BESTELL-NR. 3300

1. und 5. Juli 2022

19.30 - 22.30 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Woyzeck Interrupted

Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani nach
Georg Büchner

Hinweis: In dieser Inszenierung wird sexuelle Gewalt gegen Frauen auf intensive Weise thematisiert, unter anderem werden authentische Femizide zitiert.

Regie: Amir Reza Koohestani
Mit Lorena Handschin und Enno Trebs

BESTELL-NR. 3300

4. Juli 2022
19.30 - 20.55 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Ismene, Schwester von Lot Vekemans

Die Fortschreibung eines Mythos

Regie: Stephan Kimmig
Mit Susanne Wolff

Schwester von Antigone, Tochter von Ödipus - das Leben von Ismene, der vielleicht undankbarsten Nebenrolle der Dramenliteratur, ist durch ihre berühmt-berüchtigte Verwandtschaft definiert. Nichts Eigenes, Bedeutendes gibt es von ihr selbst zu erzählen. Und tatsächlich ist Ismene in ihrer fluchbeladenen Familie die einzige, die eines natürlichen Todes stirbt. Oder doch nicht ganz und gar stirbt, sondern nur in tiefste Vergessenheit gerät.

BESTELL-NR. 3300

8. Juli 2022
19.30 - 20.30 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (16,00)

Schaubühne

Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Orlando

Virginia Woolf

Regie: Katie Mitchell
Mit Ilknur Bahadır, Philip Dechamps, Cathlen Gawlich, Carolin Haupt u.a.

BESTELL-NR. 1400

1./2./3. Juni 2022
20.00 - 21.40 Uhr

BESTELL-NR. 1400

5. Juni 2022
19.00 - 20.40 Uhr

BESTELL-NR. 1401

6. Juni 2022
18.00 - 19.40 Uhr

PREISGRUPPE 1 (42,00)

PREISGRUPPE 2 (36,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)

Yerma

Simon Stone nach Federico García Lorca

Eine Produktion des Young Vic Theatre London
Regie: Simon Stone
Mit Caroline Peters, Christoph Gawenda, Jenny König, Konrad Singer, Ilse Ritter und Carolin Haupt

BESTELL-NR. 1400

18./28./29. Juni 2022
20.00 - 21.30 Uhr

BESTELL-NR. 1400

21./22./23./26. Juni 2022
19.30 - 21.30 Uhr

BESTELL-NR. 1402

25. Juni 2022
20.30 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (42,00)

PREISGRUPPE 2 (36,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

Professor Bernhardi

Arthur Schnitzler

Regie: Thomas Ostermeier

Mit Jörg Hartmann, Sebastian Schwarz, Laurenz Laufenberg, Moritz Gottwald u.a.

BESTELL-NR. 1410

10./11./12./13./14. Juni 2022

19.30 - 22.10 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (42,00)

PREISGRUPPE 2 (36,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist

Regie: Simon McBurney, Annabel Arden

Mit Robert Beyer, Moritz Gottwald, Laurenz Laufenberg, David Ruland, Genija Rykova, Renato Schuch

BESTELL-NR. 1410

24. Juni 2022

20.00 - 21.50 Uhr

BESTELL-NR. 1411

25. Juni 2022

18.00 - 19.50 Uhr

BESTELL-NR. 1411

26. Juni 2022

17.00 - 18.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (42,00)

PREISGRUPPE 2 (36,00)

Beyond Caring

Alexander Zeldin

Regie: Alexander Zeldin

Bühne und Kostüme: Natasha Jenkins

Mit Damir Avdic, Jule Böwe, Julia Schubert, Kay Bartholomäus Schulze, Hêvîn Tekin

BESTELL-NR. 1410

1./2./3./4. Juli 2022

20.00 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (42,00)

PREISGRUPPE 2 (36,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)

Der Krieg mit den Molchen

Nach Karel Čapek

Neuinszenierung!

Regie: Clara Weyde

Bühne: Bettina Pommer

Kostüme: Clemens Leander

Musik: Thomas Leboeg

Mit Holger Bülow, Bastian Reiber, Alina Vimbai

Strähler, Axel Wandtke, Doga Gürer

Zufällig entdeckt Käpt'n Van Toch im flachen Küstengewässer einer ozeanischen Insel eine Gattung bislang unbekannter Molche. Die Tiere scheinen einigermaßen intelligent, und Van Toch beginnt einen Tauschhandel mit ihnen: Er bietet Waffen zur Bekämpfung von Haien und bekommt Perlen. Zusammen mit seinem Jugendfreund zieht er ein Handelsunternehmen auf, das Salamander-Syndikat. Schon bald allerdings beschränkt sich das Geschäft mit den Molchen nicht mehr nur auf Perlen. Als billige, nautische Arbeitstiere sind sie weltweit gefragt. Küsten können erweitert, künstliche Inseln gebaut, Kanäle gezogen werden. Die Molche verbreiten sich als globaler wirtschaftlicher Wachstumsmotor. Nur der Status der Tiere ist ungeklärt. Haben sie gar Rechte, und wenn ja, welche? Im Zuge ihrer allmählichen Anpassung an die menschliche Zivilisation bleiben Konflikte mit den Tieren nicht aus. Als die Molche schließlich beginnen, immer weitere Gebiete des Festlandes abzutragen, um neuen Lebensraum für sich selbst zu schaffen, kommt es zum Krieg.

BESTELL-NR. 1420

7./8./9. Juni 2022

6./7./8./9. Juli 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (36,00)

Kein Weltuntergang

Chris Bush

Regie: Katie Mitchell

Mit Alina Vimbai Strähler, Jule Böwe und Veronika Bachfischer

BESTELL-NR. 1422

21./22./23. Juni 2022

20.30 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (36,00)

Renaissance-Theater

Knesebeckstr.100, 10623 Berlin

Die zwei Päpste

Anthony McCarten

Regie: Guntbert Warns

Mit Walter Kreye, Walter Sittler, Imogen Kogge, Ivy Lissack

BESTELL-NR. 1000

6. Juni 2022, 19.30 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 1000

1./2./3./4. Juni 2022, 19.30 Uhr

BESTELL-NR. 1001

5. Juni 2022, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (23,00)

Claus Peymann

liest **Thomas Bernhard**

Im Anschluß signiert Claus Peymann.

Am ersten Abend: „Holzfällen: Eine Erregung“ – eine böse Satire auf den Wiener Kulturbetrieb, der sich ja nur unwesentlich vom Berliner Kulturbetrieb unterscheidet...

BESTELL-NR. 1000

9. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1/2 (25,00)

PREISGRUPPE 3/4 (21,00)

PREISGRUPPE 5 (17,00)

Claus Peymann

liest **Thomas Bernhard**

Im Anschluß signiert Claus Peymann.

Am zweiten Abend eine „Berlin-Premiere“: In „Meine Preise“ beschreibt Bernhard mit bösem Witz und schrillum Gelächter aus eigenem Erlebnis die Unvereinbarkeit von Kunst und Politik.

BESTELL-NR. 1000

10. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1/2 (25,00)

PREISGRUPPE 3/4 (21,00)

PREISGRUPPE 5 (17,00)

Spatz und Engel

Daniel Große Boymann und Thomas Kary

Die Geschichte der Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich – Ein Theaterstück mit Musik

Regie: Torsten Fischer

Mit Anika Mauer, Vasiliki Roussi, Ralph Morgenstern und Guntbert Warns

BESTELL-NR. 1000

15. Juni 2022

19.30 - 21.45 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 1001

12. und 16. Juni 2022

18.00 - 20.15 Uhr

BESTELL-NR. 1000

14. Juni 2022

19.30 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (23,00)

Hedwig and the angry Inch

John Cameron Mitchell/Stephen Trask

Das grenzüberschreitende Kult-Rockmusical
Buch und Gesangstexte: Stephen Trask

Regie: Guntbert Warns

Mit Sven Ratzke als Hedwig

Von Ost-Berlin kämpft sich Hedwig auf der Suche nach dem Ursprung der Liebe bis in die Vereinigten Staaten durch. Mit allen Wassern gewaschen und nicht auf den Mund gefallen, stellt sie sich jeder Herausforderung, die das Leben ihr mal so eben vor die Füße wirft. Findet sie, was sie sucht? – Oder, was sucht sie eigentlich?

BESTELL-NR. 1000

18. Juni 2022

19.30 - 21.30 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 1000

17. Juni 2022

19.30 - 21.30 Uhr

BESTELL-NR. 1001

19. Juni 2022

18.00 - 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (23,00)

Happy End

Elisabeth Hauptmann

Neuinszenierung!

Regie: Sebastian Sommer

Bühne: Philip Rubner, Alexander Grüner

Kostüme: Wicke Naujoks, Ariane Warns

Musikalische Leitung: Harry Ermer

Mit Sophia Euskirchen, Noëlle Haeseling, Felix Lücke, Martin Schneider, Guntbert Warns, Moritz Carl Winklmayr u.a.

BESTELL-NR. 1000

23./24./25. Juni 2022

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 1001

26. Juni 2022, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (23,00)

The Who and the What

Ayad Akhtar

Das Burgtheater Wien zu Gast im Renaissance-Theater Berlin!

Regie: Felix Prader

Mit Peter Simonischek, Irina Sulaver, Aenne Schwarz, Philipp Haus

Atlanta, im Süden der USA: Ein Vater, Afzal, und zwei erwachsene Töchter. Der verwitwete Patriarch stammt ursprünglich aus Pakistan und ist ein eher liberaler Muslim, aber mit sehr stabilen Ansichten, der sich rührend um seine Töchter kümmert. Für die ältere, Zarina, eine begabte Schriftstellerin, sucht er sogar heimlich einen Mann. Eli, ein junger Konvertit, scheint zunächst Vater wie Tochter zufriedenzustellen. Er heiratet Zarina. Doch als Afzal das aktuelle Manuskript seiner Tochter in die Hände fällt, ein kritisches Buch über den Propheten Mohammed als Mensch, für ihn pure Blasphemie, kommt es zum Eklat. Der Patriarch verstößt die Töchter und wird zugleich selbst zum Ausgestoßenen.

BESTELL-NR. 1000

30. Juni 2022, 19.30 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 1000

29. Juni 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (23,00)

Komödie im Schiller Theater

Bismarckstr. 110, 10625 Berlin

Hokuspokus

Familie Flöz

Uraufführung!

Regie und Masken: Hajo Schüler

Bühne: Felix Nolze (rotes pferd)

Kostüme: Mascha Schubert

Mit Fabian Baumgarten, Anna Kistel, Sarai O'Gara, Benjamin Reber, Mats Süthoff, Michael Vogel

Ausgangspunkt für „Hokuspokus“ ist die Schöpfungsgeschichte: Das Publikum sieht Geschichtenerzählern und Schöpfern dabei zu, wie sie den ersten Wesen ihren Atem einhauchen und sie zum Leben erwecken. Das erste Liebespaar findet sich, erprobt die ersten gemeinsamen Schritte zu zweit, sucht Schutz vor der Natur und findet eine bezahlbare Wohnung. Schnell zieht das Schicksal das junge Paar in die Achterbahn des Lebens. Mit jedem Kind wachsen die Fliehkräfte und drohen die Familie zu zerreißen.

FAMILIE FLÖZ erweitert für dieses Stück seinen Werkzeugkasten und zeigt neben den bekannten Maskenfignuren auch die Akteure dahinter.

BESTELL-NR. 0200

9. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (36,00)

BESTELL-NR. 0200

10. und 11. Juni 2022

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0201

12. Juni 2022

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (39,00)

Rio Reiser - Mein Name ist Mensch

Frank Leo Schröder und Gert C. Möbius

Schauspielmusical

Musikalische Leitung: Juan Garcia

Regie: Frank Leo Schröder

Bühne und Kostüm: Matthias Müller

Mit Frederic Böhle, Frédéric Brossier, Philip Butz, Kai Dannowski, Katrin Hauptmann, Fabian Hentschel, Gabriel Kähler, Stine Fischer, Friedemann

Petter, Daniel Splitt und Paul Tetzlaff
 Berlin 1970. Hausbesetzungen, Kommune 1, LSD, die Gründung der RAF – West-Berlin ist das Zentrum des subversiven Untergrunds. In dieser Zeit des Aufbruchs und der Rebellion schließt sich um Rio Reiser die legendäre Band „Ton Steine Scherben“ zusammen. Sie liefert fortan den Soundtrack einer Generation. Als die Band auseinander fällt, startet Rio Reiser eine Solo-Karriere. Das Stück erzählt die Geschichte des Musikers anhand seiner Lieder, die politisch, persönlich und emotional bewegen.

BESTELL-NR. 0200

23./24./30. Juni 2022

19.30 - 22.30 Uhr

BESTELL-NR. 0201

26. Juni 2022, 18.00 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

Schlosspark Theater

Schloßstraße 48, 12165 Berlin

Monsieur Claude und seine Töchter -Teil 2- Komödie nach dem gleichnamigen Film von Philippe de Chauveron und Guy Laurent

Regie: Philip Tiedemann

Mit Brigitte Grothum, Peter Bause, Roberto Blanco,
 Robin Lyn Gooch, Melanie Isakowitz u.a.

BESTELL-NR. 0300

1./2./7./8./9./14./15./16. Juni 2022
 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 0300

3./4./11./17./18./19. Juni 2022
 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0301

19. Juni 2022, 16.00 Uhr

BESTELL-NR. 0301

5. und 12. Juni 2022
 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)

Isabel Dörfler

Berlin - Hollywood

Songs zwischen Ruhm und Exil

Am Piano: Markus Syperek

Es erwartet Sie ein Konzertabend mit gefühlvollen Neuinterpretationen großer Evergreens, vom UFA-Filmhit bis zur Hollywood-Hymne: Erleben Sie Musik und Lebensgeschichten von Friedrich Hollaender über Erich Wolfgang Korngold, Werner Richard Heymann bis Kurt Weill und Charlie Chaplin. Mit Songs von Marlene Dietrich, Edith Piaf, Judy Garland, Josephine Baker, Hildegard Knef u.v.m., von „Das gibt’s nur einmal“ über „La Vie en Rose“ bis „As Time Goes By“.

BESTELL-NR. 0301

4. Juni 2022

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,00)

PREISGRUPPE 2 (23,50)

PREISGRUPPE 3 (18,50)

Brass Band Berlin

Be a Clown

Fetzig, witzig und virtuos im Frack

Musikalische Leitung: Thomas Hoffmann

Die elf Musiker, die sonst ihren Dienst in verschiedenen Berliner Orchestern versehen, kombinieren leichte Klassik mit Jazz, Schlager, Musicalmelodien, Evergreens und Blödeleien.

BESTELL-NR. 0300

6. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Eros & Ramazotti

Dietmar Loeffler

Ein Duo im Ausnahmezustand

Eine musikalische Komödie, erzählt mit den großen Hits Italiens – von Adriano Celentano, Paolo Conte, Lucio Dalla, Louis Prima, Mina und vielen mehr.

Regie: Hans Holzbecher

Mit Tommaso Cacciapuoti und Dietmar Loeffler

BESTELL-NR. 0301

11. Juni 2022, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,00)

PREISGRUPPE 2 (23,50)

PREISGRUPPE 3 (18,50)

Salon-Orchester Berlin

„Pack die Badehose ein“

Schlager, Swing & Evergreens zur Sommerzeit

Gesang: Susann Hülsmann und Andrew

Carrington

Pünktlich zum Beginn des Hochsommers begleitet Sie das Salon-Orchester Berlin musikalisch sowohl an den Badensee als auch an das große Meer sowie an weitere Urlaubsorte dieser Welt. Stellen Sie sich vor, Sie haben das „Fräulein Helen baden seh'n“ sowie auch die „Capri-Fischer“ bei ihrer Arbeit. Genießen Sie die „Summertime“ bei einem „Summer Wine“ mit dem „Girl from Ipanema“ und treffen Sie sich später „Unter einem Regenschirm am Abend „ für ein „Singin in the Rain“.

BESTELL-NR. 0300

13. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

„Was soll das ganze Theater“

Ein humorvoller Abend mit Chansons von Jacques Brel

Regie: Gesine & Marten Sand

Mit Johannes Hallervorden & Marten Sand

Zwei Schauspieler und Chansoniers sind für einen Auftritt gebucht, obwohl Sie ihren Chanson Abend sonst immer nur solistisch bestreiten.

„Was für ein Theater!“, wenn sich zwei Exzentriker auf einer Bühne begegnen. Sie singen Chansons wie „Amsterdam“, „Madeleine“, „La quête“, „Ne me quitte pas“ von Jacques Brel und bringen so manche amüsante Theatergeschichte zu Gehör. Und die Zuschauer werden erfahren, mit was sich ein Beleuchter, ein Requisiteur, ein Souffleur, ein Intendant oder ein Kritiker im Theater so herum-schlagen müssen. Mit Texten von Peter Ensikat, Rainald Grebe, Karl Valentin, Johannes Hallervorden, Gesine & Marten Sand.

BESTELL-NR. 0301

18. Juni 2022

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,00)

PREISGRUPPE 2 (23,50)

PREISGRUPPE 3 (18,50)

Rain Man

Dan Gordon

Gastspiel des Kammertheaters Karlsruhe

Regie: Christian Nickel

Bühne: Martin Kinzmaier

Kostüme: Nicola Stahl

Musik: Georg Stankalla

Mit Richy Müller, Markus Frank, Terese Hager, Birgit Reutter, Heinz Röser-Dümmig & Hendrik Pape Die grundverschiedenen Brüder Charlie und Raymond Babbitt wachsen auf, ohne voneinander zu wissen. Nach dem Tod ihres Vaters fällt Raymond das komplette Erbe zu, Charlie hingegen erbt einzig und allein ein paar Rosenstöcke und den familieneigenen Oldtimer. Wutentbrannt beschließt Charlie, seinen Bruder zu suchen. Er findet einen ganz in sich gekehrten, unzugänglichen Autisten, den er scheinbar mühelos aus der Klinik entführen und dazu bringen kann, ihm seinen Teil vom Erbe zu überschreiben. Doch dann kommt alles ganz anders...

Ein berührendes Theaterstück nach dem gleichnamigen Film mit Dustin Hoffman und Tom Cruise.

BESTELL-NR. 0300

21./22./23. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 0300

24. und 25. Juni 2022

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0301

26. Juni 2022

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)

Ein deutsches Leben

Christopher Hampton

Inszenierung: Philip Tiedemann

Musik & Tondokumente: Henrik Kairies

Mit Brigitte Grothum

Brunhilde Pomsel, Jahrgang 1911, BerlinerIn.

Arbeitet Anfang der 30er Jahre für einen jüdischen Rechtsanwalt und dann als Sekretärin für Propagandaminister Joseph Goebbels.

Dieses grandiose Solo basiert auf einem

Interview, das Brunhilde Pomsel im Alter von 102 (!) Jahren gab. Sie erzählt mit exzellentem Erinnerungsvermögen aus ihrem Leben und aus dieser Zeit an der Seite des unheimlichen Meisters der Propaganda.

Die Zeugenschaft eines Lebens hier in Deutschland in der Blüte Berlins, aber auch eine Nahbetrachtung der Macht in seiner dunkelsten Stunde.

BESTELL-NR. 0301

25. Juni 2022

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

Für mich soll's rote Rosen regnen

James Edward Lyons

Ein musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef

Neuinszenierung!, Eine Produktion der Schauspielbühnen in Stuttgart/Komödie im Marquardt

Regie: Frank Lorenz Engel

Bühne & Kostüme: Su Sigmund

Musikalische Leitung: Horst Maria Merz

Musik/Arrangements: William Ward Murta

Mit Antje Rietz & Sophia Euskirchen, sowie Horst

Maria Merz (Klavier) und Andreas Henze (Bass)

Mitte der 1970er-Jahre: In einem inneren Dialog

mit Hilde, ihrem jüngeren Ich, blickt die etwa

50-jährige Filmdiva auf ihre Vergangenheit

zurück. Aus Chansons, Gedichten und Lebens-

erinnerungen entsteht so das sehr persönliche

Portrait einer Ausnahmekünstlerin, die zu den

wenigen deutschen Weltstars gehörte.

Schonungslos rechnet die Knef dabei mit sich

und ihrem Leben ab. Gemeinsam mit Hilde wandelt

sie auf den Spuren ihrer Geschichte – von

der Trümmerzeit in Berlin bis zum Broadway in

New York und zurück nach Europa. Die rastlosen

Jahre, in denen sie unermüdlich Filme dreht,

Schallplatten aufnimmt und in Fernsehshows

auftritt, werden wieder lebendig.

BESTELL-NR. 0300

28./29./30. Juni 2022

20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Berliner Kriminal Theater

Palisadenstraße 48, 10243 Berlin

Die acht Millionäre

Robert Thomas

Kriminalkomödie

Regie: Thomas Wingrich

Mit Tilman Günther, Shero Khalil, Lisa Braun

BESTELL-NR. 6310

1./4./27. Juni 2022

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Die Mausefalle

Agatha Christie

Der Krimi-Klassiker mit der längsten Laufzeit der Theatergeschichte

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Alexandra Maria Johannknecht, Katrin Martin,

Matti Wien u.a.

BESTELL-NR. 6310

2. Juni 2022, 20.00 - 22.15 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Das Paket

Sebastian Fitzek

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Alexandra Maria Johannknecht, Thomas

Linke, Thomas Wingrich u.a.

BESTELL-NR. 6310

3./8./13./23./24./29. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Psychothriller

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Esther Esche, Thomas Linke, Silvio Hilde-

brandt, Pauline Stöhr

BESTELL-NR. 6310

9. Juni 2022, 20.00 - 22.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase/Rita Zimmer

Kriminalkomödie

Regie: Matti Wien

Mit Katrin Martin, Claudia-Maria Franck, Alice

Macura, Tilman Günther

BESTELL-NR. 6310

10. Juni 2022

20.00 - 22.00 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Außer Kontrolle

Ray Cooney

Kriminelle Komödie

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Peter

Dulke, Gundula Piepenbring u.a.

BESTELL-NR. 6310

11. Juni 2022

20.00 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

Tod auf dem Nil

Agatha Christie

Hercule Poirot ermittelt in dem Kriminal-Klassiker an Bord eines Nil-Dampfers

Regie: Matti Wien & Wolfgang Rumpf

Mit Mathias Kusche, Alexandra Maria Johannknecht, Alejandro Ramón Alonso, Oliver Gabbert u.a.

BESTELL-NR. 6310

17. Juni 2022

20.00 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring

Eine Kriminalkomödie

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Anette Felber, Vera Müller/Jutta Schröder,

Klaus Rätsch, André Zimmermann/Matti Wien u.a.

BESTELL-NR. 6310

18. Juni 2022

20.00 - 22.20 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

Passagier 23

Sebastian Fitzek

Psychothriller nach dem gleichnamigen Roman

Regie: Thomas Wingrich

Mit Silvio Hildebrandt, Katrin Martin/Vera Müller,

André Zimmermann u.a.

BESTELL-NR. 6310

20. Juni 2022, 20.00 - 22.00 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Der Tatortreiniger

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Oliver Gabbert als Schotty, Katharina Zapatka/Kristin Schulze u.a.

Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer: „Ganz normale Jobs“, „Über den Wolken“ sowie „Nicht über mein Sofa“.

BESTELL-NR. 6310

25. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek

Psychothriller

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Kristin Schulze/Maria Jany, Cornelia Lippert, Matti Wien, André Zimmermann u.a.

BESTELL-NR. 6310

30. Juni 2022, 20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

Kleines Theater

Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Leonard Cohen: We Take Berlin

Songs und Texte von Leonard Cohen

Buch/Regie: Mathias Schönsee

Musikal. Leitung: Maike Rosa Vogel, Kevin Ryan

Mit Christian Kerepezky, Noëlle Haeseling, Saskia von Winterfeld, Barbara Felsenstein

BESTELL-NR. 0700

1./2./4. Juni 2022, 20.00 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

kein Gastkartenzuschlag!

Eine blauschwarze Frauenschrift

Nach Franz Werfel

Buch/Regie: Mathias Schönsee
Mit Christoph Schüchner, Dominik Raneburger,
Saskia von Winterfeld, Hannah Ley

BESTELL-NR. 0700

7. und 8. Juni 2022

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
kein Gastkartenzuschlag!

Des wird do eh nix!

Ein Bayer und eine Brandenburgerin porträtieren
Karl Valentin

Gastspiel

Mit Heike Feist und Andreas Nickl

BESTELL-NR. 0700

10. Juni 2022

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
kein Gastkartenzuschlag!

Die Deutschlehrerin

Nach dem Roman von Judith W. Taschler

Regie: Karin Bares

Mit Birge Schade und Markus Gertken

BESTELL-NR. 0700

11./17./18. Juni 2022

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0701

12. Juni 2022

18.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
kein Gastkartenzuschlag!

Barbra Streisand

Von und mit Ulrike Barz

Ein musikalisches Portrait

Am Piano: Nico Stabel

Als Gast: Marc Schlapp

BESTELL-NR. 0701

19. Juni 2022

18.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
kein Gastkartenzuschlag!

Frauensache

Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Regie: Karin Bares

Mit Harriet Kracht, Frederike Schinzler, Dagmar
Poppy, Lisa Julie Rauhen, Marion Elskis, Hannah
Prasse

BESTELL-NR. 0700

21. und 22. Juni 2022

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
kein Gastkartenzuschlag!

Er ist wieder da

Nach dem Roman von Timur Vermes

Regie: Mirko Böttcher

Mit Boris Freytag und Alessa Kordeck

BESTELL-NR. 0700

24. und 25. Juni 2022

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0701

26. Juni 2022

18.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
kein Gastkartenzuschlag!

Vagantenbühne

Kantstr. 12 A, 10623 Berlin

Der Doppelgänger

Fjodor Dostojewski

Bühnenfassung von Clemens Mädge

Neuinszenierung!

Regie: Kathrin Mayr

Mit Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim
und Friederike Ziegler

Eines Nachts trifft Goljadkin auf einen Fremden,
der ihm sehr bekannt vorkommt: Er ist sein Dop-
pelgänger. Als ihm dieser am nächsten Tag als
neuer Sitznachbar im Büro zugeteilt wird, erkennt
außer ihm keiner die Ähnlichkeit. Vielmehr ist es
so, dass sich der Doppelgänger sofort einer Be-
liebtheit bei Kollegen und Vorgesetzten erfreut,
von der Goljadkin jahrelang geträumt hat. Die
Angst, von seiner Kopie ersetzt zu werden, frisst
sich Tag für Tag tiefer in seine Gedanken. Seine
Identität verwischt immer mehr – Ist er Goljadkin

oder der Andere? – bis einer der beiden in die Psychiatrie gebracht wird. Das Original oder die Nachahmung?

Clemens Mäde stellt in seiner Bühnenfassung das „ungenügende“ Individuum und gekränkten Narzissmus ins Zentrum. Besonders in unserer durchdigitalisierten Welt haben wir die Möglichkeit, andere Versionen unseres Selbst zu erzeugen. Aber wann wird die Jagd auf unser „besseres“ Ich zu einer Flucht vor uns selbst?

BESTELL-NR. 1300

3./5./6./24./25. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

SCHERBEkontraBASS

Mit Marius del Mestre (Gitarren & Gesang) und Florian Galow (Kontrabass)

Konzert auf der Open Air-Sommerbühne im Hof, bei schlechtem Wetter drinnen!

SCHERBEkontraBASS – das sind seit 2022 Marius del Mestre, ehemaliges Mitglied von „Ton Steine Scherben“, und Florian Galow, ein virtuoser Kontrabassist aus Lübeck, der sein Kontrabass-Spiel schon auf mehr als 30 CDs beigesteuert hat. Die beiden bieten ein furioses TON STEINE SCHERBEN und RIO REISER Programm mit Gesang, Gitarren und Kontrabass. Eine Reise durch den musikalischen Kosmos der Scherben und von Rio Reiser, garniert mit Anekdoten und kleinen Geschichten.

BESTELL-NR. 1302

4. Juni 2022, 20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Madame Köpenick

Komödie von Guy Helminger

Eine Koproduktion des Kasemattentheaters in Luxemburg und der Vagantenbühne Berlin
Neuinszenierung!

Regie: Kay Wuschek

Bühne & Kostüme: Dagmar Weitze

Mit Michael Schrodtt und Brigitte Urhausen

Wilhelm Voigt, der „Hauptmann von Köpenick“, starb vor 100 Jahren, im Jahr 1922, in Luxemburg. Dass er 1906 als Hauptmann verkleidet mit gutgläubigen Soldaten in das Rathaus von Köpenick eindrang und die Stadtkasse raubte, ist als Köpenickiade in die deutsche Sprache eingegangen und ist wohl am bekanntesten in Carl Zuckmayers

Theaterstück von 1931 überliefert. Als Voigt im Jahr 1909 nach Luxemburg kam, war er 60 Jahre alt und eigentlich nur auf der Durchreise, aber er machte Bekanntschaft mit einer jungen Witwe: Frau Émilie Blum-Bernier. Schon bald wohnte er bei ihr zur Untermiete. Luxemburg gewährte ihm Sicherheit vor den deutschen Behörden. Doch dass er seine letzten Lebensjahre dort blieb, dabei spielte diese Frau eine wichtige Rolle. Ohne sie hätte er wohl nie dort Fuß gefasst. Der Luxemburger Autor Guy Helminger hat eine zeitgenössische und vielschichtige Beziehungskomödie über das Paar und seine Zeit geschrieben.

BESTELL-NR. 1300

8./9./10./11. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

White Passing

Sarah Kilter

Deutschland in Spiegelstrichen

Regie/Bühne/Kostüme: Lars Georg Vogel

Mit Melissa Anna Schmidt, Natalie Mukherjee,

Urs Stämpfli und Julian Trostorf

BESTELL-NR. 1300

13. und 14. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Falsch

Lot Vekemans

Regie: Bettina Rehm

Mit Magdalene Artelt, Stella Denis-Winkler &

Björn Bonn

BESTELL-NR. 1300

15. und 16. Juni 2022

20.00 - 21.20 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Die Opferung von Gorge Mastromas

Dennis Kelly

Regie: Bettina Rehm

Mit Björn Bonn, Steffen Happel, Natalie Mukherjee,

Michael F. Stoerzer

BESTELL-NR. 1300

17. und 18. Juni 2022

20.00 - 21.40 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic

Eine Familienrecherche

Regie & Ausstattung: Fabienne Dür

Mit Senita Huskic und Natalie Mukherjee

BESTELL-NR. 1300

21. Juni 2022

20.00 - 21.20 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Indien

Josef Hader und Alfred Dorfer

Eine niederösterreichische Roadtrip

Regie/Ausstattung: Lars Georg Vogel

Mit Jürgen Haug, Senita Huskic und Urs Stämpfli

BESTELL-NR. 1300

22. und 23. Juni 2022

20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Kassandra // Achill

Nach der Erzählung von Christa Wolf

Im goldenen Käfig

Regie: Laura Esther Wimmer

Mit Senita Huskic und Andreas Klopp und den

Stimmen von Samia Chancrin und Felix Theissen

BESTELL-NR. 1300

28. Juni 2022

20.00 - 21.15 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (18,00)

ALL IN ODER SIE LÜGEN

Komödie von Calder, Dür, Georgi und Theissen

Mit Samira Julia Calder, Thomas Georgi und Felix Theissen

Der Vino steht kalt, die Häppchen sind serviert, die Karten gemischt. Eine kleine Zusammenkunft zu einem Spieleabend, so scheint es. Doch bald stecken die zwei geladenen Männer in einer unerwarteten Konkurrenzsituation, in der es nicht mehr nur darum geht, die Gastgeberin für sich zu gewinnen, sondern vielmehr rauszufinden, was sie eigentlich plant ...

BESTELL-NR. 1300

29. Juni 2022

20.00 - 21.10 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Amerika - Der Verschollene

Nach dem Roman von Franz Kafka

Auf der Open Air-Sommerbühne im Hof, bei schlechtem Wetter drinnen!

Regie/Ausstattung/Bühnenfassung: Lars Georg Vogel

Mit Urs Fabian Winiger

In Kafkas Geschichte folgt der junge Karl Roßmann nicht gerade einem Traum, als er von Europa nach Amerika aufbricht. Der 16-Jährige hat ein Dienstmädchen geschwängert und wird deswegen von seinen Eltern nach Übersee verschifft. Sein Aufenthalt in Amerika wird eine Suche nach Anschluss im Land der 1000 Möglichkeiten.

BESTELL-NR. 1302

30. Juni 2022

1. Juli 2022

20.30 - 21.40 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Deutsch-jüdisches Theater

im Coupé-Theater, Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Benjamin - Wohin?

Hermann Sinsheimer

Zwei Juden auf der Flucht - Ein jüdisches Roadmovie für die Bühne

Regie: Evgenija Rabinovitch

Am Klavier: Alexander Gutman

Mit Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch, Andrea Kurmann

Benjamin und Senderl sind zwei ewig hungrige Jiden. In ihrem Shtetl lacht man über sie, und laut ihren Frauen sind sie zu nichts nütze. Eines Tages entschließen sich die beiden, den anderen Jiden aus Tunejadowka zu zeigen, welch furchtloses Heldentum in ihnen steckt, und sie begeben sich gleich Don Quijote und Sancho Panza auf ihre jüdische Odyssee durch das zaristische Russland. „Benjamin-Wohin?“ ist eine Komödie über die Suche nach dem Sinn des Daseins und das Finden des persönlichen Glücks - so Gott will, gepriesen sei sein Name auch in der Not.

BESTELL-NR. 4470

2. und 4. Juni 2022

19.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (24,00)

Kishon: Intime Geständnisse und andere Alltagsgeschichten

Szenische Lesung

Mit Joachim Kelsch und Xenia Wolgramm
„Existiert sie überhaupt“ wurde ich neulich miss-
trauisch von irgendeiner Matrone gefragt. „Wenn
es diese Frau wirklich gäbe, hätte sie schon
längst eine Ehrenbeleidigungsklage gegen Sie
eingereicht.“ Ja, natürlich gibt es sie, die beste
Ehefrau von allen. Und das Eheleben mit ihr ist
der tägliche Kampf ums Überleben. Um allen
Zweiflern an meiner Integrität zuvorzukommen,
ist es Zeit, einige harte, man könnte auch sagen,
intime Tatsachen auf den Tisch zu legen.

BESTELL-NR. 4470

3. Juni 2022

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Wonderful World

Berühmte jüdische Singer/Songwriter, ihre Songs
und Geschichten

Musikalische Leitung und Klavier: Alexander
Gutman

Mit Alexandra Julia Frölich, Olha Semchysyn u.a.

Regie: Evgenija Rabinovitch

Jüdische Musiker wie Bob Dylan, Leonard Cohen,
Simon & Garfunkel, Serge Gainsborough, George
Moustaki, Barbra Streisand und viele andere
haben die populäre Musik bis heute geprägt. Das
jüdische Theater widmet ihnen eine musikalische
Reise mit den Songs und ihren Geschichten.

BESTELL-NR. 4470

5. Juni 2022

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

Shpil, shpil, Klezmer shpil...

Mit Alexander Gutman (Klavier/Gesang), Alexandra
Julius Frölich (Gesang), Andrej Ur (Violine)
Präsentiert wird die jüdische Lied- und Musik-
kultur, wie sie sich überall dort entwickelte, wo
Juden leben und ihre Musik sich mit der des
Landes vermischte.

BESTELL-NR. 4471

12. Juni 2022

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Galli Theater Berlin

Oranienburger Str. 32, 10117 Berlin

Schlagersüsstafel

Johannes Galli

Eine gesamtdeutsche Komödie
Mit Marion Martinez und Heidi Jahn

BESTELL-NR. 6350

1. Juni 2022, 19.30 - 20.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Die 7 Typen Show

Regie: Rainer Eckhardt

Mit Marion Martinez und Rainer Eckhardt

BESTELL-NR. 6350

3. und 25. Juni 2022

19.30 - 20.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Die Männerfalle

Johannes Galli

Wie man den Mann behält

Mit Sina Haarmann und Marion Martinez

BESTELL-NR. 6350

4. und 23. Juni 2022

19.30 - 20.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Belladonna

Johannes Galli

Wie soll die Frau sein?

One-Woman-Show

Mit Sina Haarmann

BESTELL-NR. 6350

10. und 30. Juni 2022, 19.30 - 20.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Männerschlussverkauf

Johannes Galli

Regie: Rainer Eckhardt

Mit Marion Martinez und Sina Haarmann

BESTELL-NR. 6350

11./15./24. Juni 2022

19.30 - 20.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Der Beziehungscoach

Johannes Galli

Mit Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt

Burkhardt liebt Chantal, Chantal liebt Ralf, Ralf vergnügt sich mit Chantals Vermögen auf Kuba. Ein Fall für Rudi Rechenberger, den Beziehungscoach. Als ausgefuchster Psychologe hat er schon viele Beziehungsprobleme gelöst und löst täglich mehr. Doch schon bald stellt sich die Frage: Sind Burkhardt und Chantal noch zu retten?

BESTELL-NR. 6350

17. und 22. Juni 2022

19.30 - 20.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Ehekracher

Johannes Galli

Eine explosive Komödie

Mit Marion Martinez und Rainer Eckhardt

BESTELL-NR. 6350

18. Juni 2022

19.30 - 20.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Im Zwischenreich

Eine ernste Komödie

Neuinszenierung!

Mit Sophie Altmann und Rainer Eckhardt

Es war ein Autounfall. Fron, Frau ohne Namen, dachte schon, sie sei mit dem Schrecken davongekommen, doch Hubertussa, ihr Gegenüber, erweist sich als penibler Mitarbeiter der Rein-karnationsbehörde mit der Aufgabe, die große Prüfung an der Schwelle zwischen Leben und Tod nach allen Regeln himmlischer Bürokratie durchzuführen.

Sie muss nachweisen, dass sie in der Lage ist, Gefühle mittels ihres Bewusstseins zu erleben und zu beherrschen. Obwohl sie bei der Prüfung nicht die Spur einer Chance hat, kann sie sich ihre Rückkehr auf die Erde dennoch durch eine unerwartete Wendung sichern.

BESTELL-NR. 6350

29. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

SOETH 7, The Knast

Söhtstr. 7, 12203 Berlin

FreiSein

Johannes Galli

Eine tiefsinnige Komödie

Gastspiel Galli Theater Berlin

Mit Marion Martinez und Rainer Eckhardt

In der ehemaligen Kantine des „Knast“ trifft Willi, ein philosophierender Hausmeister auf Frieda, eine ambitionierte Putzfrau. Mit Charme, Witz und Tiefsinn begeben sich die beiden in einem rasanten Rollenwechsel durch verschiedene Typen auf die Suche, jene Gestalten zu erforschen, die im Verborgenen darauf warten, befreit zu werden.

BESTELL-NR. 5880

2./16./30. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Theater im Palais

Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Ein Mords-Sonntag

Jack Jaquine

Eine kriminelle Komödie

Regie: Annette Klare

Mit Gundula Köster, Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau am Klavier
Was sind das doch für entzückende Schwestern, die zusammen gemütlich in einem ererbten Haus wohnen! Ein wenig eigen sind sie, aber doch reizende Nachbarn, wie man sie sich in einer Kleinstadt nur wünschen kann. Doch die Ruhe täuscht. Auch die friedlichste Gegend ist vor Verbrechen nicht gefeit. Unwetter mit Dauerregen und Sturm bilden die bedrohliche Kulisse, in der eine Frau aus dem Ort spurlos verschwunden ist. Mord oder nicht Mord, das ist hier die Frage ...

BESTELL-NR. 6650

2. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

Felix Krull. Hochstapler

Nach Thomas Mann

Literarisches Kammerspiel nach dem Roman von Thomas Mann „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“

Gastspiel

Mit Volker Ranisch

BESTELL-NR. 6650

4. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Geliebter Lügner

Jerome Kilty

Für die Bühne bearbeitet nach dem Briefwechsel von Bernhard Shaw und Mrs. Patrick Campbell

Regie: Annette Klare

Musik: Ute Falkenau

Mit Gundula Köster und Carl Martin Spengler

BESTELL-NR. 6650

11. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,50)

Auf Wiederseh'n irgendwo in der Welt

Gastspiel

Lieder jüdischer emigrierter Komponisten - Eine musikalische Reise

Mit Frederike Haas & Ferdinand von Seebach

Ein Programm voller Sprachwitz und Leichtigkeit zwischen Tingel Tangel, Broadway und Hollywood mit Liedern wie „Allein in einer großen Stadt“, „Padam“, „I'm A Stranger Here Myself“ und „On Green Dolphin Street“, von Komponisten wie Kurt Weill, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann, Emmerich Kálmán, Franz Waxmann, Friedrich Hollaender, Werner Richard Heymann, Norbert Glanzberg und Mischa Spoliansky

BESTELL-NR. 6650

15. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Hans Otto Theater Potsdam

Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Der Geizige

Jean Baptiste Molière

Open Air auf der Sommerbühne am Tiefen See!

Regie: Milena Paulovics

Bühne: Matthias Müller

Kostüme: Pascale Arndtz

Wenn sich Vater und Sohn in die gleiche Frau verlieben, droht Ärger. Der als Geizhals verspottete Harpagon plant die Verheiratung seiner beiden Kinder, um so sein eigenes Vermögen zu vermehren. Seine Tochter Elise soll ohne Mitgift die Ehe mit einem alten Witwer eingehen und sein Sohn Cléante eine reiche Witwe zur Frau nehmen. Aber beide haben ihr Herz bereits anderweitig verschenkt. Auf Umwegen versuchen sie nun, ihren Vater zu überlisten, um trotz aller Widrigkeiten ihr Glück in der Liebe zu machen und nicht auf das ihnen zustehende Geld verzichten zu müssen. Eine Kupplerin und ein Makler mischen tüchtig mit in diesem amüsanten Intrigenspiel, das menschlichen Schwächen den Spiegel vorhält.

BESTELL-NR. 9800

10./16./23. Juni 2022

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 9801

2. Juli 2022

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

Reithalle

Schiffbauergasse 16, 14467 Potsdam

Good.Better.Greta oder Wer, wenn nicht wir?

Ein theatraler Dialog über das Klima

Regie/Idee/Konzept: Frank Abt

Bühne & Kostüme: Susanne Schuboth

Musik: Moritz Krämer und Francesco Wilking

Mit Katja Zinsmeister, Mascha Schneider, Paul Sies, Joachim Berger, Hannes Schumacher und Potsdamer Jugendlichen

Der Klimawandel steht vor der Tür. Ach was,

12.05.

Einsendeschluss ist der
12. Mai 2022!

einen großen Fuß hat er schon über die Schwelle geschoben! Und ginge es nach Greta Thunberg, wären wir längst im Panikmodus. Aber ist Panik eine gute Basis für nachhaltige Veränderung? Was muss passieren, damit aus unserem Wissen um die Erderwärmung Handeln wird? Schließlich gilt es, die Lebensgrundlage kommender Generationen zu bewahren. Und wie können wir die katastrophalen Auswirkungen, die der Klimawandel schon jetzt für viele Menschen im globalen Süden hat, nicht nur endlich angemessen zur Kenntnis nehmen, sondern als Hauptverursacher Verantwortung übernehmen?

BESTELL-NR. 9880

6. Juni 2022

19.00 - 21.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Die Mitwisser

Komödie von Philipp Löhle

Regie: Marc Becker

Bühne: Harm Naaijer

Kostüme: Alin Pilan

Mit Arne Lenk, Alina Wolff, Jakob Keller, Laura Maria Hänsel u.a.

Begeistert präsentiert Theo seiner Frau Anna die neueste Anschaffung – Herrn Kwant. Diese Person steht ihm nach Zustimmung zu den Allgemeinen Geschäftsbedingungen jederzeit uneingeschränkt zur Verfügung. Herrn Kwants Dienste eröffnen fantastische Möglichkeiten, denn er weiß das Wetter von morgen, was genau vor 100 Jahren geschah, welches Produkt dem Paar den besten Kaffee zubereitet oder wann für ihren Kinderwunsch der ideale Zeitpunkt gekommen ist. Auch seine Arbeit am Institut des allgemeinen Wissens erledigt Theo mit Herrn Kwants Hilfe nun viel effizienter. Bald haben immer mehr Menschen einen solch nützlichen Begleiter. Als Theo jedoch seinetwegen Job und Frau verliert, sieht er die Geschehnisse schlagartig mit neuen Augen. Er ist entschlossen, den Kampf gegen die zunehmende „Kwantifizierung“ aufzunehmen – aber wie wird sein Umfeld darauf reagieren?

BESTELL-NR. 9880

14. Juni 2022

19.00 - 20.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Theater am Rand

Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

The Sands Family

Ehrliche, handgemachte irische Musik für Geist, Haltung und Seele mit der legendären Folk-Band aus dem Norden Irlands.

Seit mittlerweile fünfzig Jahren gehört die Sands Family zu den wichtigsten Vertretern der traditionellen irischen Musik. Inspiriert von ihren Eltern Bridie und Mick (Sängerin und Fiddlespieler), beschäftigten sich die Geschwister schon früh mit der traditionellen irischen Musik. Bereits 1968 veröffentlichten Anne, Tommy, Ben, Colum und Dino (†) ihre erste LP. Neben irischer Folklore spielten sie auch eigene Songs zu den politischen Themen der Irischen Insel und der Welt. So ist ihr Beitrag zum Ende des Bürgerkriegs in Nordirland unbestritten. Für die deutsche Folklorebewegung gehörte die Band zu den wichtigen Inspiratoren. Auch beim Festival des Politischen Liedes in Osterlin gab die Sands Family immer wieder umjubelte Konzerte.

BESTELL-NR. 9710

3. Juni 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

Um die Ecke in die Welt: Über Filme und Freunde

Eine Lesung aus den Erinnerungen des Drehbuchautors Wolfgang Kohlhaase

Anschließend Publikumsgespräch mit Wolfgang Kohlhaase, es lesen Bastienne Voss, Inés Burdow und Wolfgang Kohlhaase

Wolfgang Kohlhaase gilt als einer der wichtigsten Drehbuchautoren der deutschen Filmgeschichte. Er schrieb die Vorlagen zu Streifen wie „Solo Sunny“, „Sommer vorm Balkon“, „Die Stille nach dem Schuss“ und „In Zeiten des abnehmenden Lichts“. Kenner setzen Kohlhaases Beobachtungsgabe und seinen Sprachwitz mit dem Können von Erich Kästner und Billy Wilder gleich. Es wird aus dem zum 90. Geburtstag des Autors neu aufgelegten Erinnerungsband des Autors gelesen.

BESTELL-NR. 9710

4. Juni 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Der Schneesturm

Nach Vladimir Sorokins Roman

Es lesen Thomas Rühmann und Holger Daemgen; begleitet am Theremin von Mareike Trillhaas Ein Arzt. Ein Kutscher. Ein Mobil. Fünfzig Kleinpferde. Ein Auftrag um Leben und Tod. Unterwegs nach Dolgoje. Wie bei Puschkin, Tschchow und Gogol. Ein Off-Road-Movie im eiskalten Russland. Es ist nicht das alte Russland, auch nicht das gegenwärtige. Irrwitzige Odyssee durch schneesturmgepeitschte Landschaften ...

BESTELL-NR. 9710

10. und 25. Juni 2022

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 9711

26. Juni 2022

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

Trio Urknall

Hochenergetische Improvisationen mit drei Vollblut-Jazzern

Mit Günter „Baby“ Sommer (Drums, Percussion, Signalinstrumente), Micha Winkler (Posaune, Tuba, Didgeridoo), Tobias Morgenstern (Akkordeon, Piano)

BESTELL-NR. 9710

11. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

Pulsar Trio

Ein musikalisches Gipfeltreffen mit Sitar, Klavier und Schlagzeug

Mit Matyas Wolter (Sitar, Bass-Sitar), Beate Wein (Piano, Bass Novation, Pianet) und Aaron Christ (Drums)

Das Pulsar Trio kreiert einen einmaligen, überwältigenden Sound: spielfreudig und energiegeladen, mit originären und elektronischen Instrumenten, tiefgründigen Momenten und euphorischen Steigerungen. Keine andere Band bringt dermaßen mitreißend eine hypnotische indische Sitar, lebendige Klavier- und Keyboard-Motive und ansteckende Drum-Grooves zusammen.

BESTELL-NR. 9711

12. Juni 2022, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

Maxim Gorki Theater

Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Rabatt

Nora Abdel-Maksoud

Regie: Nora Abdel-Maksoud
Mit Niels Bormann, Aysima Ergün, Orit Nahmias, Taner Sahintürk, Falilou Seck

BESTELL-NR. 3400

4. und 5. Juni 2022, 19.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Operation Mindfuck

Yael Ronen und Dimitrij Schaad

based on a true story but not really
Neuinszenierung!

Regie: Yael Ronen

Mit Maryam Abu Khaled, Aysima Ergün, Taner Sahintürk, Orit Namias, Till Wonka

BESTELL-NR. 3400

6. Juni 2022

2. Juli 2022

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Still Life

Ein Projekt von **Marta Górnicka**

Regie & Libretto: Marta Górnicka
Mit Sesede Terziyan, Vidina Popov, Gian Mellone u.a.

BESTELL-NR. 3400

11. Juni 2022, 19.30 - 20.40 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Queen Lear

Nach **William Shakespeare**

Regie: Christian Weise
Mit Corinna Harfouch, Emre Aksizoglu, Mazen Aljubbeh, Tim Freudensprung u.a.

BESTELL-NR. 3400

12. Juni 2022, 19.30 - 22.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Geschwister

Ersan Mondtag & Ensemble

Neuinszenierung!

Regie: Ersan Mondtag

Bühne: Simon Lesemann

Kostüme: Josa Marx

Musik: Bart Demey, Tania Gallagher

Mit Ariane Andereggen, David Bennent, Falilou

Seck, Tina Keserovic u.a.

Geschwister sind die Personen, die dich am besten kennen. Sie stellen die längsten Beziehungen im Leben dar – sie leben in einer Art parallel verlaufenden Zeitspanne zu einem selbst. Was Glück oder Untergang bedeuten kann. Angefangen bei biblischen Geschwistern, zu den Geschwistern in antiken Texten, werden Beziehungen gesellschaftlicher Konflikte erörtert – vom Dogma der Familie des 19. Jahrhunderts mit ihrem hermetischen Charakter, hin zu gegenwärtigen Auseinandersetzungen, in denen die gesamte Spannweite von Geschwisterbeziehungen offengelegt wird. Die metaphorische und ideologische Nutzung des Geschwistermotivs findet immer in einem politischen Kontext statt, in einem Spannungsverhältnis zwischen Staat und Individuum. Müssen herkömmliche Rituale, Bilder und Traditionen weichen, um Versöhnung zu ermöglichen?

BESTELL-NR. 3400

18. und 26. Juni 2022

19.30 Uhr

S **PREISGRUPPE O** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Slippery Slope

Shlomi Shaban / Yael Ronen

Almost a Musical

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Regie: Yael Ronen

Mit Emre Aksizoglu, Anastasia Gubareva, Riah May

Knight, Lindy Larsson Forss und Vidina Popov

Hinweis: Die Produktion enthält Stroboskop-Lichteffekte, schnelle und flackernde Bildabfolgen.

BESTELL-NR. 3400

19. Juni 2022

19.30 - 21.10 Uhr

S **PREISGRUPPE O** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Anna Karenina oder Arme Leute

Nach Lew Tolstoi und Fjodor Dostojewski

Regie/Fassung: Oliver Friljic

Livemusik: Daniel Regenber

Mit Emre Aksizoglu, Jonas Dassler, Lea Draeger,

Anastasia Gubareva u.a.

BESTELL-NR. 3400

21. Juni 2022

19.30 - 22.30 Uhr

S **PREISGRUPPE O** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

The Situation

Yael Ronen und Ensemble

Mit deutschen und englischen Übertiteln

Regie: Yael Ronen

Mit Maryam Abu Khaled, Karim Daoud, Ayham

Majid Agha, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad,

Yousef Sweid

BESTELL-NR. 3400

22. Juni 2022

19.30 - 21.00 Uhr

S **PREISGRUPPE O** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

1000 Serpentina Angst

Nach dem Roman von Olivia Wenzel

Regie: Anta Helena Recke

Mit Falilou Seck, Hanh Mai Thi Tran, Tim Freuden-

sprung, Abak Safaei-Rad u.a.

BESTELL-NR. 3400

23. Juni 2022

19.30 - 21.30 Uhr

S **PREISGRUPPE O** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden

Sibylle Berg

Regie: Sebastian Nübling

Musik: Lars Wittershagen

Mit Katja Riemann, Anastasia Gubareva, Svenja

Liesau und Vidina Popov

BESTELL-NR. 3400

24. Juni 2022

19.30 - 21.10 Uhr

S **PREISGRUPPE O** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Dantons Tod / Iphigenie

Nach Georg Büchner / Euripides

Regie: Oliver Frljic

Mit Yanina Cerón, Lea Draeger, Kenda Hmeidan,
Çigdem Teke

BESTELL-NR. 3400

25. Juni 2022

19.30 - 20.40 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Hamlet

William Shakespeare

Regie: Christian Weise

Mit Mazen Aljubbeh, Dominic Hartmann, Kenda
Hmeidan, Ruth Reinecke u.a.

BESTELL-NR. 3400

1. Juli 2022

19.30 - 22.30 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Gorki Container

Platz der Märzrevolution, 10117 Berlin

Ground Control

Mirko Borscht & Ensemble nach Thilo Bode

Szenische Installation nach „Die Diktatur der
Konzerne“ von Thilo Bode

Neuinszenierung!

Regie: Mirko Borscht

Musik: Jo Flüeler aka Aktomis, Moritz Windrig

Mit Marina Frenk, Abak Safaei-Rad, Celina Schu-
bert u.a.

Wer regiert uns? Wie weit gehen die Einfluss-
nahmen privater Wirtschaftsunternehmen auf
politische und rechtliche Entscheidungsprozes-
se? Folgt man den Analysen des Aktivisten und
Autors Thilo Bode, sollte man auf die Selbst-
regulierung freier Märkte, die Politik oder den
Menschen als vernunftbegabtes Wesen nicht
hoffen. Was tun? Eine immersive Performance
setzt sich mit Bodes Befunden auseinander und
fragt darüber hinaus, was es bedeuten könnte,
Mensch zu sein, wenn wir soziale, politische,
ökologische Illusionen und Selbstbetrügereien

vergessen und einer Welt begegnen, wie sie sein
könnte und vielleicht sein wird.

BESTELL-NR. 3410

1./2./3./4./5./9./10./11./12. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (15,00)

Berliner Ensemble

Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Der Diener zweier Herren

Carlo Goldoni

in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Regie: Antú Romero Nunes

Mit Constanze Becker, Judith Engel, Lili Epply,
Bettina Hoppe, Stefanie Reinsperger u.a.

BESTELL-NR. 3700

5. Juni 2022, 19.00 - 20.55 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Amok

Nach Stefan Zweig

Ein Monolog in einer Fassung von Cordelia Wege

Von und mit Cordelia Wege

Mitarbeit: Johannes Nölting

BESTELL-NR. 3700

8. Juni 2022

20.00 - 21.20 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

„Kunst“

Yasmina Reza

Regie: Oliver Reese

Mit Wolfgang Michael, Sascha Nathan und Martin
Rentzsch

BESTELL-NR. 3700

10. Juni 2022

20.00 - 21.45 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Fabian

oder Der Gang vor die Hunde

Erich Kästner

Regie: Frank Castorf

Mit Marc Hosemann, Andreas Döhler, Sina Martens, Margarita Breitzkreiz, Wolfgang Michael u.a.

BESTELL-NR. 3700

11. Juni 2022, 19.00 - 23.40 Uhr

BESTELL-NR. 3701

18. Juni 2022, 18.00 - 22.40 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Die Blechtrommel

Günter Grass

Regie: Oliver Reese

Mit Nico Holonics

BESTELL-NR. 3700

23. Juni 2022, 20.00 - 21.50 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Drei Mal Leben

Yasmina Reza

Ein Vexierbild gesellschaftlicher Rollenkonflikte

Regie: Andrea Breth

Mit Constanze Becker, Judith Engel, Nico Holonics und August Diehl

BESTELL-NR. 3700

15. Juni 2022, 19.30 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Draußen vor der Tür

Wolfgang Borchert

Regie: Michael Thalheimer

Mit Veit Schubert, Kathrin Wehlisch als Beckmann, Philine Schmörlzer, Bettina Hoppe u.a.

BESTELL-NR. 3705

1. Juni 2022, 19.30 - 21.15 Uhr

BESTELL-NR. 3700

28. Juni 2022, 19.30 - 21.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Die Dreigroschenoper

Bertolt Brecht/Kurt Weill

Regie: Barrie Kosky

Musikalische Leitung: Adam Benzwi

Mit Nico Holonics als Mackie Messer, Cynthia

Micas, Tilo Nest, Constanze Becker, Kathrin

Wehlisch u.a.

BESTELL-NR. 3701

3. Juli 2022, 18.00 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (20,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

BE/Neues Haus

Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Der Weg zurück

Dennis Kelly

Regie: David Bösch

Mit Claude De Demo, Gerrit Jansen, Jonathan

Kempff, Philine Schmörlzer

BESTELL-NR. 3720

10. Juni 2022, 19.30 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

PREISGRUPPE 2 (17,50)

Schwarzwasser

Elfriede Jelinek

Regie: Christina Tscharyski

Mit Claude de Demo, Bettina Hoppe, Cynthia

Micas und Stefanie Reinsperger

BESTELL-NR. 3720

29. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

PREISGRUPPE 2 (17,50)

Phaidras Liebe

Sarah Kane

Regie: Robert Borgmann

Mit Stefanie Reinsperger

BESTELL-NR. 3720

3. Juli 2022, 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

PREISGRUPPE 2 (17,50)



„Die Ratten“ im RambaZamba Theater, Foto: Andi Weiland

RambaZamba Theater

Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Die Ratten

Gerhart Hauptmann

Regie: Lilja Rupprecht

Musik: Heiko Fechner/Philipp Rohmer

Mit Christian Behrend, Juliana Götze, Guido Lambrecht u.a.

Gerhart Hauptmanns meistgespieltes Stück: In der Tragikomödie prallen Lebensthemen aufeinander, die auch über hundert Jahre nach der Erstaufführung noch aktuell sind. Es geht um ungewollte Schwangerschaft und unerfüllten Kinderwunsch, um unerlaubte Liebe und unerhörte Sehnsucht, um Fürsorge und Emanzipation, ums Elternsein – und immer wieder ums Theater, um Perspektiven auf Kunst, Leben und Welt.

BESTELL-NR. 4070

1. und 2. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Mujer

Mit Eva Fuchs, Hieu Pham

Gäste: Sabina Moe, Roberta Pupotto

Die Choreografin Sara Lu thematisiert mit ihrem Tanzstück – „Mujer“ bedeutet im Spanischen übrigens sowohl Frau als auch Ehefrau – häusliche Gewalt, die von Männern ausgeübt wird und unfassbares Leid über die betroffenen Frauen bringt. Drei Tänzerinnen durchleben Brutalität, zeigen ihre Verletzlichkeit, machen ihre Wunden öffentlich und erringen schließlich die Deutungs-hoheit über die Täter zurück.

BESTELL-NR. 4070

9. Juni 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Cold Cases: Antike

Matthias Mosbach, Steffen Sünkel und RambaZamba Ensemble

Regie: Matthias Mosbach

Mit Eva Fuchs, Moritz Höhne, Hans-Harald Janke u.a. Zeus tobt. Hera tobt. Und auch die anderen Götter sind außer sich vor Wut. Was ist passiert? Bis eben lief der Laden doch noch wunderbar: Oben die Götter, die alles bestimmen, unten die Menschen, die so lustig über die Erde hoppeln.

Endlich ein bisschen Unterhaltung für Zeus. Doch dann gibt Prometheus den Menschen das Feuer und vorbei ist es mit der göttlichen Ruhe. Die Götter sind sich schnell darüber einig, dass der Übeltäter hart bestraft werden muss. Doch eine unterfinanzierte Spezialeinheit, die sich der Aufarbeitung von Verbrechen aus der Vergangenheit verschrieben hat, will das verbrecherische Verhalten der scheinbar unantastbaren Mächtigen nicht länger akzeptieren... True Crime im RambaZamba Theater!

BESTELL-NR. 4070

17. und 18. Juni 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Globe Berlin

Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

Ameley, der Biber und der König auf dem Dach

Tankred Dorst

Open Air!, Für Kinder ab 6 Jahren

Regie: Mathias Schönsee

Ausstattung: Katharina Piriwe

Musik: Maike Rosa Vogel

Mit Helena Krey, Astrid Köhler, Peter Beck, Saskia von Winterfeld u.a.

Mit dieser Inszenierung nimmt das Globe Ensemble Berlin erstmals ein Theaterstück für junges Publikum in den Spielplan auf, das Stück von Tankred Dorst entstand im Jahr 1982 nach Motiven der „Rheinmärchen“ von Clemens Brentano. Die junge Ameley lebt bei der garstigen Frau Wirx und ihrer Tochter Murxa. Obwohl sie von beiden wie ein Aschenbrödel herumkommandiert und gedemütigt wird, bleibt Ameley immer freundlich, ausgeglichen und dankbar dafür, dass Frau Wirx sie als Baby gefunden und aufgenommen hat. Eines Morgens singt die Amsel im Garten eine rätselhafte Prophezeiung. Von da an ist Frau Wirx überzeugt, dass ein Prinz erscheinen und Murxa heiraten werde. Ameley soll aus dem Weg geräumt werden ...

BESTELL-NR. 5721

4./12./19./26. Juni 2022

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (12,00)

Der Sturm

William Shakespeare

Open Air!

Regie: Jens Schmidl

Musik: Bernd Medek

Mit Anselm Lippgens, Benjamin Krüger, Nadja Schimonsky, Saskia von Winterfeld, Uwe Neumann, Wiebke Acton

Das Globe Ensemble Berlin zeigt Shakespeares Spätwerk in spannender Aktualität: Die Komödie vom visionären Zauberer Prospero, dem rechtmäßigen, aber auf eine Insel vertriebenen Herzog von Mailand, thematisiert Wandel durch Globalisierung, den Widerstreit von Zivilisation und Natur, Unterdrückung und gerechter Herrschaft. Sie zeigt, wie durch Naturgewalt plötzlich alles wieder auf Anfang gesetzt wird, Platz schafft für Visionen wie Desillusionen.

BESTELL-NR. 5720

12. Juni 2022

18.00 Uhr

BESTELL-NR. 5720

6. und 9. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

BESTELL-NR. 5720

10. und 11. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

The Swingin' Hermlins

The Music Goes Round And Around

Jazz-Konzert, Open Air!

Mit Daniel Duspiwa (sax), Jörg von Nolting (cornett), Lars Jüling (tb), James Scannell (cl), Gennadij Desatnik (v), David Hermlin (dr), Andrej Hermlin (p), Jack Latimer (g), Malte Tönissen (b)
Gesang: Rachel Hermlin, Jack Latimer und David Hermlin

BESTELL-NR. 5720

7./21./28. Juni 2022

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)



Ganz unkompliziert und
tagesaktuell **online** bestellen:

www.tg-berlin.de

Matratzengruft

Heinrich Heine

Eine szenische Collage von und mit Anette Daugardt und Uwe Neumann
Gastspiel, Open Air!

Der deutsche Dichter Heinrich Heine musste endlose neun Jahre bettlägerig in Paris zubringen, von 1848 bis 1856, in seiner „Matratzengruft“, wie er es nannte, ehe der Tod ihn erlöste. Neun Jahre, die einzigartig schrecklich waren und einzigartig fruchtbar. Denn so groß das Leid auch war, das seine unheilbare Krankheit über ihn brachte, so unerträglich die Schmerzen auch manchmal waren – sein Geist blieb hellwach. Der Kämpfer Heine beharrte darauf, weiter zu leben, zu denken, zu spotten, zu zürnen, zu lieben - und zu schreiben. Einige seiner schönsten Texte sind in dieser Zeit entstanden.

BESTELL-NR. 5720

8. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Wie es euch gefällt

William Shakespeare

Neuinszenierung!, Open Air!

Regie und Raum: Anselm Lippens

Kostüme: Katharina Piriwe

Musik: Bernd Medek

Mit Gina Christof, Sophia Bauer, Matthias Horn, Mick Mehnert u.a.

Das Globe Ensemble Berlin nimmt sich die politischste der Komödien Shakespeares vor: In keinem anderen seiner Utopie-Entwürfe wird die Welt der Macht so scharf an einer Gegenwart gespiegelt.

Mehrere Welten prallen aufeinander in dieser leichtfüßigen und vielschichtigen Komödie: der Hof mit seinen Machtkämpfen und Intrigen und das freie, gemeinschaftliche Leben in und mit der Natur.

BESTELL-NR. 5720

16. Juni 2022, 19.30 Uhr

BESTELL-NR. 5720

19. Juni 2022, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

BESTELL-NR. 5720

17. und 18. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

Klezmer Chidesch

(Klezmer Wunder)

Mit Jossif Gofenberg (Akkordeon, Arrangement, Leitung), Anna Metaxa (Gesang), Vladimir Miller (Klarinette), Eugen Miller (E-Bass)

„Klezmer Chidesch“ bringt mit rasantem Spieltempo die fröhlichste und herzergreifendste Stimmung in jeden Musiksaal. Dabei bringen die vier Musikerseelen Nostalgie, Melancholie, Liebe und Heiterkeit in einem Lebensgefühl zusammen: Dem Klezmer. Ihre Klezmer-Musik ist besonders facettenreich, da alle vier Musiker über eine professionelle Musikausbildung und langjährige Erfahrung verfügen. Sie mixen klassische Elemente mit fetzigen Jazzrhythmen und lassen auch Improvisationen aus chassidischen Melodien und jüdischen Volksliedern in ihre Musik einfließen.

BESTELL-NR. 5720

20. Juni 2022, 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Maria Stuart

Friedrich Schiller

Open Air!

Regie: Carola Söllner

Musik: Bernd Medek

Mit Saskia von Winterfeld, Wiebke Acton, Anselm Lippens, Benjamin Krüger

Die schottische Königin Maria Stuart ist seit 19 Jahren in England gefangen. Noch im Kerker ist sie eine ständige Bedrohung für die englische Königin Elisabeth; das britische Volk fordert Marias Kopf, um nach Jahrzehnten von religiösen und politischen Spannungen endlich Ruhe zu haben. Elisabeth ist zerrissen – eine Königin hinrichten zu lassen wirkt wie ein Menetekel für sie selbst, kann doch der Wind der Volksgunst jederzeit drehen. Religiöser Wahn und politisches Kalkül liegen in „Maria Stuart“ nicht nur nah beieinander, sondern sind auch mit erotischem und persönlichem Konflikt untrennbar verbunden.

BESTELL-NR. 5720

23. Juni 2022, 19.30 Uhr

BESTELL-NR. 5720

26. Juni 2022, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

BESTELL-NR. 5720

24. und 25. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

Theater am Insulaner

Munsterdamm 80, 12169 Berlin

Viel Lärm um Nichts!

William Shakespeare

Neuinszenierung!, Open Air Shakespeare Company

Regie: Thomas Holländer

Musikalische Leitung: Hans Petith

Ausstattung: Susanne Ruppert

Mit Vera Kreyer, Elisabeth Milarch, Johanna

Spitzer, Phillip Bodner, Stefan Plepp

Das beliebte Meisterwerk spielt in der vermeintlichen Unbeschwertheit nach einem siegreichen Krieg und handelt von der Liebe zwischen dem florentinischen Adligen Claudio und Hero,

der Tochter des Gouverneurs von Messina. Deren Hochzeitspläne stoßen auf äußere Hindernisse in Gestalt einer hinterhältigen Intrige Don Johns, des illegitimen Bruders und geheimen Feindes des Königs von Aragón. Parallel dazu entsteht zwischen den sprachgewandten und streitlustigen Beatrice und Benedikt überraschend ein Liebesband, das allerdings durch ein paar gewagte äußere Einflüsse gewoben wird.

Zwei Liebespaare, wie sie gegensätzlicher nicht sein könnten, werden zur Zielscheibe von Intrigen, die fast in eine Katastrophe münden...

BESTELL-NR. 5740
7./8./9./10./11. Juni 2022
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (30,00)
PREISGRUPPE 2 (24,50)

Othello!

William Shakespeare

Fesselnder Krimi um Ausgrenzung, Liebe, Hass und Intrige

Open Air Shakespeare Company

Regie: Nico Selbach

Kostüme: Gabriele Kortmann

Musik: Toni P. Schmitt

Mit Katharina Kwaschik, Katja Uhlig, Michael Günther, Thilo Herrmann, Oliver Rickenbacher, Philipp-Manuel Bodner

Es ist Krieg. Zypern droht ein Angriff der türkischen Flotte. Die Machthaber Venedigs entsenden ihren besten Mann, den dunkelhäutigen

Feldherrn Othello, zur Verteidigung der Insel. Doch die türkischen Schiffe geraten in einen Sturm und werden versenkt. Als Sieger gefeiert, zieht Othello mit seinem Gefolge in Zypern ein. Mit dabei ist Jago, ein von Rach- und Eifersucht zerfressener Kriegskumpane und Untergebener Othellos. Er neidet ihm nicht nur seine beruflichen Erfolge und die Heirat mit der jüngeren und adeligen Desdemona, sondern verdächtigt ihn auch, mit seiner eigenen Frau Emilia eine Affäre gehabt zu haben. Schützenhilfe bekommt er von Rodrigo, einem unglücklich in Desdemona verliebten Mann, der Jagos rassistische Ressentiments gegen Othello teilt. Aus Rache ersinnt Jago daher einen Plan zur Vernichtung Othellos ...

BESTELL-NR. 5740

14./15./16./17./18. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (24,50)

Ein Sommernachtstraum!

William Shakespeare

Fantastische Komödie in berausenden Bildern
Open Air Shakespeare Company

Regie: Doris Harder

Kostüme: Gabriele Kortmann

Musik: Toni P. Schmitt

Mit Vera Kreyer, Elisabeth Milarch, u.a.

Die Company zeigt die Komödie Shakespeares in eigener Übersetzung als leichtes, zauberhaftes Spiel von Traum und Alptraum, Liebeslust und Liebesleid. Sechs Schauspieler erscheinen in immer wieder neuen Rollen und verwandeln sich auf der Bühne virtuos von brennend Liebenden in tumbe Handwerker und verspielte Zauberwesen. Das Publikum erlebt Shakespeares Volkstheater in seinem besten, ursprünglichen Sinne: komödiantische Darsteller, virtuose Live-Musik, ansprechende Ausstattung und phantasievolle Kostüme.

BESTELL-NR. 5740

21./22./23./24./25. Juni 2022

20.00 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (24,50)

Was ihr wollt!

William Shakespeare

Komödie mit Musik

Open Air Shakespeare Company

Regie: Alexander Flache

Kostüme: Gabriele Kortmann

Musik: Toni P. Smitt

Eine Verwechslungskomödie mit Tiefgang: Alle sind verliebt – ein Mädchen in seinen Traum, ein Herzog in seine Illusion, eine Gräfin in ihre Trauer und ein hochnäsiger Haushofmeister in sich selbst. Am Ende amüsanter Verwirrungen und einer raffinierten Intrige siegt schließlich doch die Liebe.

BESTELL-NR. 5740

28./29./30. Juni 2022

20.00 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (24,50)

TD Berlin

Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Seymour

Anne Lepper / Glossy Pain

Regie: Katharina Stoll

Musikalische Leitung: Johannes Gwisdek

Fünf Kinder – dick, dünn, hässlich, schön und gar nicht so besonders – werden von den Eltern in ein Kurhaus in den Bergen geschickt. Akribisch folgen sie den absurden Regeln des Pflichtprogramms, um in jeder Hinsicht endlich richtig zu werden. ((Zuhause in ihren Kinderzimmern wohnt unterdessen ein besseres Kind, das sie womöglich nicht nur probeweise ersetzt?)) Vermeintlich durch Kinderaugen geht es um Liebe im Spätkapitalismus, Körper- und Geschlechternormen und unsere existenzielle Angst, ungenügend und austauschbar zu sein.

BESTELL-NR. 6340

9./10./11./12. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Boyfriends

Thermoboy FK

Eine Sitcom zwischen „Sex and the City“ und „Friends“ mit nur männlichen Protagonisten? „Boyfriends“ ist die Fernsehserie, die Thermoboy FK als Jugendliche in den späten 1990ern gern gesehen hätten: in der Männer über Sex und Gefühle reden. Weil es nie zu spät ist, bauen sie sich ein Fernsehstudio und drehen diese mit Live-Publikum inmitten von Slapstick, fetzigen Jingles und quietschbunter Bühne einfach selbst.

BESTELL-NR. 6340

2./3./4. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

CHEZ NU findet StaTD

Hybrider Talk mit Außenwette von Chez Company

Im Rahmen von StaTD finden!, live im TD-Hof

Mit Mobilitätsforscher Prof. Dr. Andreas Knie

Straßenchaos und gelbes Umleitungswirrwarr.

Wagen wir es, innovativ zu denken? Ein Wald-

kindergarten auf dem grünen Flachdach mitten

in der Stadt - geht das? Oder baut man den

Palast einer neuen Republik auf das Flachdach?

Gestreamt und live lässt „Chez Company“ eine

Avatarin forschen und auf der vielversprechenden

Brache in Berlins Zentrum agitieren.

BESTELL-NR. 6342

3. Juni 2022, 21.00 Uhr (Open Air)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Motherhood

Sheila Heti

„Warum bekommen wir immer noch Kinder?“, fragt Sheila Heti in ihrem vielbeachteten Roman. Ihre Hauptfigur kämpft mit den Erwartungshaltungen der Gesellschaft, ihrem Körper, ihren Zweifeln, ihrem Partner, ihrer eigenen Mutter, ihrer Arbeit als Künstlerin und der Frage, ob sie vielleicht doch ein Kind bekommen soll, bevor es zu spät dafür ist... tick... tick... tick... Lucy Wirth und Patrick Wengenroth bringen MOTHERHOOD in eigener Fassung als Frage, Verteidigung, Kampfschauplatz und Verhütungsmittel auf die Bühne.

BESTELL-NR. 6340

16./17./18. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Kulissen

Walter Hasenclever

Regie: Eike Weinreich

Das Lustspiel aus den zoern rechnet bissig mit einem korrupten Theatersystem ab. Theatergrößen treten darin mit ihren Klarnamen und echten Obsessionen auf – und der Autor selbst als seine eigene tragische Figur... Mit beobachtungsstarker Kunst wie auch seichter Unterhaltung ist er krachend gescheitert. Unter den Nazis wird es im Machtapparat Theater freilich nicht besser und 1940 nimmt sich Walter Hasenclever im Exil das Leben. Der TD wagt die Neufassung der frech-verzweifelten Posse über Macht und Ohnmacht vor und hinter den Kulissen.

BESTELL-NR. 6340

22./23./24. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Applaus Applaus

Live-Podcast von Chez Company

Im Rahmen von StaTD finden!

Raus aus dem digitalen Raum und wieder hin zum Ort! Theater ist Haus, ist Ort, ist Stein, ist Raum, ist Lage, ist Stadt und Publikum; ist Kunst und Kantine zum Anfasseln. „Chez Company“ besucht nun mit ihren Mikrofonen die Theaterteams live und vor Ort.

BESTELL-NR. 6340

25. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Sophiensæle

Sophienstr.18, 10178 Berlin

Cranky Bodies a/company

Terrestrial Transit – Kick off

Tanz, auf Englisch

Künstlerische Leitung: Peter Pleyer, Michiel Keuper

Kostüme/Set: Michiel Keuper

Tanz/Performance: Eszter Gál, Marysia Stokłosa, Aleksandra Borys, Mor Demer, Bjørn Ivan Ekemark/Ivanka Tramp, Caroline Neill Alexander, Ka Rustler Die improvisatorische und interdisziplinäre Arbeit der *Cranky Bodies a/company* widmet sich den

kritischen Praxen künstlerischer Interventionen und Protestformen in Osteuropa und verbindet diese mit dem gemeinsamen Nachdenken über die Re-Evaluierung regenerativer und nachhaltiger Mikropolitiken und deren Choreografien.

BESTELL-NR. 6380

3. und 4. Juni 2022

19.00 Uhr (Festsaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Olivia Hyunsin Kim/ ddanddarakim

History has failed us, but...

Tanz/Performance, auf Deutsch und Englisch

Konzept/Choreografie/Performance:

Olivia Hyunsin Kim

Musik/Performance: Tatiana Heuman

Kostüme/Bühne: Kristin Gerwien

Performance: Ji Sun Hagen, Tatiana Mejia, Enis Turan

If I can't dance it's not my revolution. Die

Performance setzt sich mit körperlichen Formen

von Protest auseinander und sucht nach einem

solidarischen Miteinander, das verschiedene

Positionen in der Gesellschaft mitdenkt. Welche

Narrative und Bilder von Widerstand bleiben in

Erinnerung – und wie werden sie erzählt?

Inspiriert von alten und jungen Protestbewegun-

gen wie der Gezi-Park-Proteste in der Türkei und

der Kerzenlicht-Proteste Südkoreas geht es Olivia

Hyunsin Kim darum, neue Wege der Ermächti-

gung zu finden für Körper, die in der Gesellschaft

als „anders“ oder „fremd“ wahrgenommen

werden.

BESTELL-NR. 6380

9. und 10. Juni 2022

20.00 Uhr (Festsaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Kiana Rezvani

Cyber Ghosts

Tanztag Berlin 2022, auf Persisch und Englisch

Konzept: Kiana Rezvani, Roham Amiri Far

Künstlerische Leitung/Choreografie: Kiana

Rezvani

„Cyber Ghosts“ erzählt die Geschichte zweier

Freund:innen: Einer hat sich entschieden, im Iran

zu bleiben, die andere ist gegangen. Gemeinsam

schaffen sie einen virtuellen Raum, in dem sie

sich aller Distanz zum Trotz wieder begegnen

können. „Cyber Ghosts“ spielt mit den Begriffen von Überwachung und Kontrolle in einem ironischen, intimen und fröhlichen Setting. Kiana Rezvani und Roham Amiri Far treffen sich online in einer Umgebung, die sich unsicher, instabil und zuweilen bedrohlich anfühlt. Zusammen versuchen sie, einen dritten Raum zu schaffen, der die Bühne der Sophiensäle und ein ländliches Haus im Iran, in dem Roham lebt, miteinander verbindet. Hier erforschen sie Strategien des Überlebens durch Tänze, Lieder und Gefühle, die verdrängt und stigmatisiert wurden, um dem Schatten der Geister zu widerstehen, die ihre privaten Räume und persönlichen Wünsche weiterhin unterdrücken.

BESTELL-NR. 6380

11. Juni 2022, 20.00 - 20.50 Uhr (Hochzeitssaal)

BESTELL-NR. 6381

12. Juni 2022, 18.00 - 18.50 Uhr (Hochzeitssaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Vanessa Stern

Die Rache der Panda-Pussies

Theater

Jetzt ist aber wirklich bald Schluss mit unserer Spezies. Was tun? Wütend werden? Oder achtsam? Oder eine Doku drehen über das eigene Aussterben, das gleichzeitig auch das Aussterben der anderen ist? Klingt nach ein bisschen Ruhm, auch wenn's eh keiner mehr gucken kann. Na dann: Kamera läuft.

BESTELL-NR. 6380

21./23./24./25. Juni 2022

20.00 Uhr (Festsaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Schaubude Berlin

Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

LIFE; Eine DNA Engine

OutOfTheBox, Berlin/Hildesheim

Interaktive Performance

Während die Öffentlichkeit noch über die Verantwortung von KI-gesteuerten Autos debattiert, wird im Silicon Valley schon längst mit KI die Unsterblichkeit erforscht: In dieser performativen

Simulation lädt OutOfTheBox das Publikum dazu ein, das Spannungsfeld von KI und Gesundheitsversorgung spielerisch zu erkunden. Die Teilnehmenden treffen sich in einem kollaborativen Entwicklungslabor und spekulieren gemeinsam über mögliche Zukünfte der Medizin.

Hinweis: Für die Schriftsprache in der Performance ist ggf. eine Lesebrille mitzubringen. Es gibt keine klassische Bestuhlung. Das Publikum kann sich frei durch den Raum bewegen. Auf der Bühne gibt es aber Sitzhocker und Hochstühle. Die Plätze werden gewechselt. In interaktiven Spielsituationen agieren die Teilnehmenden mit Tablets, werden von Performer:innen angesprochen und das Publikum interagiert untereinander in Gruppensituationen. Eine Teilnahme ohne Partizipation ist nicht möglich. Da sich das Publikum eigene Szenarien zur Gesundheitsversorgung ausdenken soll, können unter Umständen unterschiedliche Krankheitsbilder thematisiert werden.

BESTELL-NR. 6550

2./3./4. Juni 2022

20.00 - 21.40 Uhr

BESTELL-NR. 6550

5. Juni 2022, 19.00 - 20.40 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Silence (AT)

HfS „Ernst Busch“ Zeitgenössische Puppenspielkunst, III. Stj.

Objekt- und Puppentheater

Regie: Stephanie Rinke und Team

Welches Geräusch macht die Stille? Wenn Dinge ihre Geräusche verändern, klingen sie auch anders. Wie viel Stille kann ein Mensch ertragen? Eine Feder, die wie ein schwerer Stein klingt und eine Fliege an der Wand, die wie ein Elefant klingt. Und so verändern sich die Dimensionen durch Klänge und durch den Wechsel der Perspektive. Es ist etwas leise, was sonst laut ist, und es ist etwas zu sehen, was sonst verborgen ist – in einer Bühne mit Objekten und Figuren. Geschichten der Stille, die mit den Dimensionen spielen. Stille als Lupe auf Dinge und Prozesse: „Silence“.

BESTELL-NR. 6550

17. und 18. Juni 2022, 20.00 - 21.30 Uhr

BESTELL-NR. 6550

19. Juni 2022, 19.00 - 20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)



„SELFIE“ im GRIPS Podewil, Foto: David Baltzer/bildbuehne.de

GRIPS Theater

Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Die blauen Engel

Manuel Ostwald

Für Menschen ab 6 / Neuinszenierung!

Berliner Kindertheaterpreis 2021

Regie: Barbara Hauck

Bühne/Kostüm: Raissa Kankelfitz

Musik: Thomas Keller

Mit Yana Ermilova, Amelie Köder, Jens Mondalski, Katja Hiller u.a.

Nadira und Liv sind beide sieben Jahre alt, beste Freundinnen und Nachbarinnen. Aber seit neuem können sich nur noch heimlich treffen und kaum noch miteinander spielen. Deshalb verabreden sie sich regelmäßig am Müllhäuschen. Schuld daran ist ein Streit zwischen den älteren Brüdern der Mädchen, Thore und Cem. Niemand weiß genau, was eigentlich passiert ist, aber in beiden Familien herrscht deshalb dicke Luft zu Hause. Eines Tages lernen die Mädchen am Müllhäuschen den achtjährigen Sigggi kennen. Er stammt aus einem entfernten Viertel der Stadt und sein Müllsack macht eigenartige Geräusche. Trotzdem

nähern sich die Kinder einander an und gründen eine Gang und nennen sich „Die Blauen Engel“. Gemeinsam entwerfen sie einen genialen Plan, der den Streit zwischen den Brüdern von Nadira und Liv ein für alle mal beilegen soll...

BESTELL-NR. 2001

5. Juni 2022

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Linie 1

Volker Ludwig

Eine musikalische Revue für Menschen ab 16

Mit englischen Übertiteln

Musik von Birger Heymann

Regie: Wolfgang Kolneder

Musikalische Leitung: Matthias Witting

Mit der Rockband NO TICKET und Lorris Andre

Blazejewski, Ester Daniel, Jens Mondalski,

Dietrich Lehmann, Ariane Fischer u.a.

BESTELL-NR. 2000

11. Juni 2022

19.30 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (20,00)

#diewelle2020

Nach Motiven des Romans „Die Welle“ von Todd Strasser (Morton Rhue)

Für Menschen ab 14

Regie: Jochen Strauch

Musik: Thilo Brandt und Öz Kaveller

Mit Ludwig Brix, Katja Hiller, Regine Seidler, Yana Ermilova, Christian Giese u.a.

Eine Geschichtslehrerin arbeitet zum Thema Faschismus. Die Schüler verstehen nicht, warum die deutsche Mehrheit die Verbrechen der Nationalsozialisten schweigend und tatenlos mit angesehen hat. Sie startet ein simples Experiment, indem sie die Klasse mit Übungen in Disziplin und hierarchischem Verhalten zu stärkerer Verbundenheit eint, in der Gruppe Gemeinschafts-sinn durch Symbole und Parolen stiftet. Die Verführbarkeit durch faschistisches Gedankengut gewinnt erst spielerisch, dann immer radikaler die Oberhand. Das Experiment entgleitet...

BESTELL-NR. 2000

24. Juni 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (15,50)

GRIPS im Podewil

Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Vier bei dir

Ensemble

Für Menschen ab 3

Regie: Sabine Trötschel

Mit René Schubert, Asad Schwarz-Msesilamba, Regine Seidler, Martin Fonfara

Vier Freund:innen, die wir schon aus „Vier sind hier“ kennen, entdecken gemeinsam die Welt der Dreijährigen. In dieser Welt ist das meiste neu, manchmal komisch oder gefährlich, oft spannend. Vieles ist für diese Vier auch einfach zu groß. Menschen tragen Masken, halten Abstand zueinander und schrecken zuweilen vor zu viel Nähe zurück. Das gehört zu ihrem Alltag, aber es hindert sie nicht daran, sich ihre Welt zu erobern, die viele aufregende Situationen bereit hält.

BESTELL-NR. 6571

4. Juni 2022

16.00 - 16.40 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Rom*nja City – Stadt freier Menschen

Rom*nja Power Theaterkollektiv

Auf Deutsch, Englisch und Romanes

Inspiziert von Bertolt Brechts „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“

Neuinszenierung! Für Menschen ab 16

Regie: Rea Kurmann, Simonida Selimovic, Sandra Selimovic

Bühnenbild: Alina Amman

Kostümbild: Zita Moldovan

Mit Simonida Selimovic, Estera Stan, Joseph Rain, Roxie Thiele-Dogan, Yelyselev Valerio, Joschla Weiss

Rom*nja Power erzählt die Geschichte von Rita Prigmore und ihrer Zwillingsschwester Rolanda, an denen die Nazis in den 1940er Jahren medizinische Experimente zur Entwicklung von sogenannten „Herrenmenschen“ gemacht haben. Gleichzeitig handelt es sich um die Suchbewegung nach einer utopischen, feministischen Stadt. Eine Abrechnung mit der Vergangenheit, aber auch ein Blick in eine bessere Zukunft. Hinweis: Bei diesem Stück wird Stroboskoplicht verwendet. Dieses kann bei Personen mit fotosensibler Epilepsie Anfälle hervorrufen.

BESTELL-NR. 6570

10. Juni 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (12,50)

SELFIE

Christine Quintana

Ein pulsierendes Stück über Selbstbestimmung und Konsens

Für Menschen ab 14

Regie: Maria Lilith Umbach

Musik: Frieder Hepting

Mit Lisa Klabunde, Yana Ermilova,

Marius Lamprecht u.a.

Lily und Emma sind schon ewig ewig beste Freundinnen. Fast genauso lange schwärmen Emma und Lilys Bruder Chris füreinander. Auf einer Party, wie sie die Schule noch nicht erlebt hat, kommen sich die beiden näher. Doch an das, was in der Nacht passiert ist, hat Emma am nächsten Tag keine Erinnerung mehr ...

BESTELL-NR. 6571

17. Juni 2022

18.00 - 19.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 0 (12,50)

Theater an der Parkaue

Parkaue 29, 10367 Berlin

Du blöde Finsternis

Sam Steiner

Neuinszenierung!, Für Menschen ab 14

Regie: Mathias Spaan

Bühne: Anna Armann

Kostüme: Josephin Thomas

Mit Ioana Niculescu, Denis Pöpping, Nicolas

Sidiropulos, Mira Tscherner

Jeden Dienstagabend kommen Frances, Jon, Angie und Joey im Büro der Telefonhotline „Brightline“ zusammen und leihen fremden Menschen ihr

Ohr - und geben ihr Bestes, um den ratlosen bis verzweifelten Anrufer:innen das Gefühl zu geben, alles wird gut. Doch draußen ist nicht alles gut.

Brücken stürzen ein, das Wetter spielt verrückt,

und das Büro wird nur mit Gasmaske verlassen.

Woche für Woche versuchen die vier nicht nur die

Sorgen, Katastrophen und Übergriffe anonymen

Anrufer zu bewältigen, sondern nebenbei auch

ihre eigenen, privaten Leben in der Krise zu

jonglieren und füreinander da zu sein. Eine bunt

zusammengewürfelte Schicksalsgemeinschaft,

die alles daransetzt in aussichtslosen, finsternen

Zeiten sich und anderen ein kleines bisschen

Hoffnung zu bewahren.

BESTELL-NR. 2200

3./4./11. Juni 2022

19.00 Uhr (Bühne 3)

BESTELL-NR. 2201

2./7./8./9./10. Juni 2022

18.00 Uhr (Bühne 3)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Pythonparfum und Pralinen aus Pirdendwo

Familienstück von Gregory Caers und Ensemble

Für Menschen ab 5 Jahren

Regie: Gregory Caers

Ausstattung: Martina Lebert

Musik: Tanja Pannier

Mit Birgit Berthold, Caroline Erdmann,

Filip Grujic, Hanni Lorenz, Denis Pöpping u.a.

Ein Hotel, so seltsam wie seine Gäste: Ein Tierfor-

scher jagt einen Juckreiz. Eine kurzsichtige Bruch-

pilotin lernt Fliegen. Ein bleicher Herr nimmt Maß

an Menschenarmen und Stuhlbeinen. Eine ältere Dame sucht Zuflucht hinter ihrem Tennisschläger.

Woher sie gerade kommen, erzählt ihr Gepäck.

Wohin sie reisen, wissen sie selbst noch nicht.

Doch der emsige Portier ist für alle da und jong-

liert mit sich stapelnden Bedürfnissen.

BESTELL-NR. 2201

12. Juni 2022 (mit Audiodeskription)

16.00 - 17.00 Uhr (Bühne 4)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Krummer Hund

Nach dem Roman von Juliane Pickel

Für Menschen ab 14

Regie: Alexander Riemenschneider

Mit Jessica Cuna, Claudia Korneev, Tenzin Chöney

Kolsch, Nicolas Sidiropulos u.a.

BESTELL-NR. 2200

17. Juni 2022, 19.00 - 20.25 Uhr (Bühne 4)

BESTELL-NR. 2201

16. Juni 2022, 18.00 - 19.25 Uhr (Bühne 4)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Der erhobene Zeigefinger

Jetse Batelaan

Neuinszenierung!, Für Menschen ab 10

Kooperation mit Theater Artemis

(,s-Hertogenbosch/Niederlande)

Konzept und Regie: Jetse Batelaan

Bühne: Hester Jolink

Kostüme: Marieke Kamphuis

Mit Caroline Erdmann, Elisabeth Heckel, Jakob

Kraze, Andrej von Sallwitz

Immer entscheiden die Erwachsenen, was gut

und was richtig für dich ist. Aber woher wissen

sie das? Und sind sie diejenigen, die das ent-

scheiden können? So richtig wissen wir das auch

nicht. Auch nicht der Regisseur Jetse Batelaan.

Aber der hat in den Niederlanden ein Stück zu

diesen Fragen entwickelt und kommt damit an

die Parkaue nach Berlin. In diesem Stück geht

es um Erwachsene, wie sie sich verhalten, einen

zerstörten Kinderspielfeld und um dich. Wer darf

hier eigentlich was? Wer hebt den Zeigefinger

und zeigt auf wen? Was ist richtig? Was ist falsch?

Und was meinst du dazu?

BESTELL-NR. 2201

26. Juni 2022, 16.00 Uhr (Bühne 4)

PREISGRUPPE 0 (10,00)



„Gutes Geld“ in den Stachelschweinen, Foto: Dirk Dehmel

Kabarett „Stachelschweine“

Tautenzienstr. 9-12 (Europa-Center), 10789 Berlin

Drei Lügen zuviel

Neufassung des Erfolgsstücks „Gelogene Wahrheiten“ von Frank Lüdecke und Sören Sieg

Mit Jenny Bins, Mirja Henking und Steven Klopp

Musik: Sören Sieg

BESTELL-NR. 6320

1./2./9./21./22./23./27./28./29./30. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (35,00)

PREISGRUPPE 2 (32,00)

PREISGRUPPE 3 (29,00)

BESTELL-NR. 6320

3./4./17. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (31,00)

Überall ist besser als nichts! reloaded

Frank Lüdecke

Jubiläumsprogramm 70 Jahre Stachelschweine

Regie: Marcus Kaloff

Mit Jenny Bins, Svetlana Saam, Steven Klopp

Musik: Sören Sieg

BESTELL-NR. 6321

5. Juni 2022

18.00 Uhr

BESTELL-NR. 6320

10./11./18. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (31,00)

BESTELL-NR. 6320

20. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (35,00)

PREISGRUPPE 2 (32,00)

PREISGRUPPE 3 (29,00)

Frank Lüdecke

Das Falsche muss nicht immer richtig sein!

BESTELL-NR. 6320

6. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (31,00)

Gutes Geld

Frank Lüdecke und Sören Sieg

Eine kabarettistische Polit-Satire

Regie: Marcus Kaloff

Mit Robert F. Martin, Heike Ostendorp und

Santina Maria Schrader

Musikalische Leitung: Sören Sieg

Komposition: Luca Fazioli

BESTELL-NR. 6320

7./8./13./14./15./16. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (35,00)

PREISGRUPPE 2 (32,00)

PREISGRUPPE 3 (29,00)

BESTELL-NR. 6320

24. und 25. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (31,00)

Kabarett „Die Distel“

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Deutschland in den Wechseljahren

Duo ONKeL FISCH

Von Zuständen und Abständen

Regie: Dominik Paetzholdt

Mit Timo Doleys, Caroline Lux, Rüdiger Rudolph

und Edgar Harter

Musik: Falk Breitkreuz, Tilman Ritter

BESTELL-NR. 6600

29. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (28,50)

PREISGRUPPE 3 (25,50)

Wahres ist Rares

Gut gefühlt ist halb gewusst

DISTEL-Ensemble

BESTELL-NR. 6600

1./2./15./16. Juni 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (28,50)

PREISGRUPPE 3 (25,50)

BESTELL-NR. 6600

3. und 17. Juni 2022, 19.30 Uhr

BESTELL-NR. 6600

4./5./18. Juni 2022, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6601

19. Juni 2022, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (30,50)

PREISGRUPPE 3 (27,50)

Skandal im Sprebezirk

Lach- und Machtgeschichten zur Lage der Nation

Mit Jana Kozewa, Stefan Martin Müller, Frank

Voigtmann

BESTELL-NR. 6600

8. und 9. Juni 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (28,50)

PREISGRUPPE 3 (25,50)

BESTELL-NR. 6600

10. Juni 2022, 19.30 Uhr

BESTELL-NR. 6600

11. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (30,50)

PREISGRUPPE 3 (27,50)

Gregor Gysi & Oliver Kalkofe

Missverstehen Sie mich richtig

Präsentiert vom tRAENENpALAST

Der Satiriker, Schauspieler und Synchronsprecher

Oliver Kalkofe trifft Gregor Gysi. Erleben Sie live,

wie der preisgekrönte Erfinder von „Kalkofes

Mattscheibe“ und Hauptdarsteller, Autor und Pro-

duzent des Kinoerfolgs „Der Wixxer“ sich mit dem

Berliner Linken trifft und ihm dabei spannende

Einblicke in seine Biographie, Pläne und Projekte

gewährt.

BESTELL-NR. 6600

12. Juni 2022, 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

Nachts im Bundestag

Martin Maier-Bode

Politiker am Rande des Nervenzusammenbruchs

Regie: Jens Neutag

Mit Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Sebastian Wirnitzer; an den Instrumenten: Friedemann Matzeit, Guido Raschke

BESTELL-NR. 6600

22. und 23. Juni 2022

19.30 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (28,50)

PREISGRUPPE 3 (25,50)

BESTELL-NR. 6600

24. Juni 2022

19.30 - 21.45 Uhr

BESTELL-NR. 6600

25. Juni 2022

20.00 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (30,50)

PREISGRUPPE 3 (27,50)

La Pharmiglia mit Band: Organisiertes Gebrechen

Judith Jakob & Melanie Haupt

Gastspiel

„La Pharmiglia“ ist ein Abend, der sich mit den Machenschaften der Pharmaindustrie und deren Auswirkungen auf unser Gesundheitssystem beschäftigt. Die zwei Kabarettistinnen führen den Zuschauer durch die Geschichte der Medizin. Vom Hippokratischen Eid bis zur App vom Arzt. Informativ, unterhaltsam und musikalisch - denn natürlich heißt das Motto auch an diesem Abend: Man kann nicht gleichzeitig Angst haben und singen. Und da das Gesundheitssystem noch viel, viel beängstigender ist als das Steuersystem, muss auch viel, viel mehr gesungen werden...

BESTELL-NR. 6600

30. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (28,50)

PREISGRUPPE 3 (25,50)

Variété „Wintergarten“

Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Show & Dine

3-Gänge-Menü vor der aktuellen Show

Genießen Sie vor der Vorstellung „Flying Dreams - Variété trifft auf Street Dance“ ein 3-Gänge-Menü im Variété Wintergarten:

- Sie nehmen Ihre Plätze 90 Minuten vor Showbeginn ein.

- Das Menü können Sie unter www.wintergarten-berlin.de/gastronomie/ einsehen.

BESTELL-NR. 4771

1./3./9./16. Juni 2022

18.30 Uhr

BESTELL-NR. 4773

12. Juni 2022

16.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (90,00)

Flying Dreams

Variété trifft auf Street Dance

Regie: Vartan Basil & Rodrigue Funke

In „Flying Dreams“ gehen zwei Welten eine Liaison miteinander ein, die auf den ersten Blick unterschiedlicher nicht sein könnten. In diesem Spektakel begegnen arrivierte internationale Tänzer jungen verrückten Kreuzberger Talenten, ukrainische Vertreter des modernen Circus treffen auf routinierte amerikanische Bühnenprofis, Beatboxen und Kontorsion verschmelzen auf ungeahnte Weise miteinander. Breakdance, Nouveau Cirque, Street Style und klassische Variété-Eleganz gehen Hand in Hand. Mit dem Sound der goldenen 20er, Hip Hop der 80er und zeitgenössischen Elektro-Beats.

BESTELL-NR. 4770

1./3./9./16. Juni 2022

20.00 - 22.20 Uhr

BESTELL-NR. 4771

12. Juni 2022

18.00 - 20.20 Uhr

PREISGRUPPE 0 (41,00)

Friedrichstadt-Palast

Friedrichstraße 107, 10117 Berlin

ARISE

Liebe ist stärker als die Zeit

Grand Show. Grand Emotions.

Regie: Oliver Hoppmann

Musik: Conchita Wurst

BESTELL-NR. 3800

2./7./9./14./16./21./23./28./30. Juni 2022

19.30 - 22.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (85,00)

PREISGRUPPE 1 (73,00)

PREISGRUPPE 2 (59,00)

PREISGRUPPE 3 (47,00)

PREISGRUPPE 4 (35,00)

BESTELL-NR. 3800

3./5./

10./17./24. Juni 2022

19.30 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 3801

4./11./18./25. Juni 2022

15.30 - 18.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (89,00)

PREISGRUPPE 1 (81,00)

PREISGRUPPE 2 (68,00)

PREISGRUPPE 3 (59,00)

PREISGRUPPE 4 (43,00)

BESTELL-NR. 3800

4./11./18./25. Juni 2022

19.30 - 22.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (97,00)

PREISGRUPPE 1 (85,00)

PREISGRUPPE 2 (73,00)

PREISGRUPPE 3 (64,00)

PREISGRUPPE 4 (52,00)

Quatsch Comedy Club

Friedrichstraße 107, 10117 Berlin

Die Live Show

Moderation: Hans Gerzlich

Das Erfolgsformat seit 30 Jahren!

Mit Amjad, Bembers, Sara Karas, Matthias Jung

Das Herzstück des Quatsch Comedy Clubs ist die

legendäre Live Show, eine gemischte Stand-Up-Comedy-Show, in der ein Comedy-Moderator gleich vier Comedians präsentiert – von Newcomer bis Superstar. Hier erlebt man Comedy wie sie sein muss: unzensuriert, hautnah und vor allem live!

BESTELL-NR. 3820

2. Juni 2022

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3821

5. Juni 2022

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

Die Live Show

Moderation: Martin Sierp

Mit Jacky Feldmann, Maria Clara Groppler,

Nektarios Vlachopoulos, C. Heiland

BESTELL-NR. 3820

9. Juni 2022

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3821

12. Juni 2022

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

Die Live Show

Moderation: Johannes Flöck

Mit Luka Marija, Tutty Tran, Jan Philipp Zymny,

Thomas Nicolai

BESTELL-NR. 3820

16. Juni 2022

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3821

19. Juni 2022

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

Die Live Show

Moderation: Roberto Capitoni

Mit Filiz Tasdan, Ralf Senkel, Sebo Sam, Dittmar

Bachmann

BESTELL-NR. 3820

23. Juni 2022

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3821

26. Juni 2022

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

Die Live Show

Moderation: Stephan Bauer

Mit Osan Yaran, Ludger K., Negah Amiri, Michael Steinke

BESTELL-NR. 3820

30. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

Bar jeder Vernunft

Schaperstraße 24, 10719 Berlin

Hinweis: Einlass und Restauration 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn, feste Tischreservierung mit freier Platzwahl am Tisch!

Georgette Dee

All of me – Lebenslieder

Chanson

Am Flügel: Terry Truck

30 Jahre ...! Was für eine lange Zeit für Menschen! 30 Jahre im Spiegelzelt ... mit Triumphen und Fehlzündungen, mit Rausch und Kater, Liebesgipfeln und Verzweiflungstätern, kreativen Höhenflügen und künstlerischen Ebben.

Freuen Sie sich auf einen klassischen Dee-Truck-Abend, voller Lieder und Geschichten, die das Leben feiern wollen wie es ist – davon wie es sein „sollte“, ist ein anderes Lied...

BESTELL-NR. 4760

12. Juni 2022

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4760

2./8./9. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (49,00)

PREISGRUPPE 2 (40,00)

BESTELL-NR. 4760

5. Juni 2022

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4760

3./4./10. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (53,00)

PREISGRUPPE 2 (44,00)

Lennart Schilgen

Verklärungsbedarf

Lieder vom Schwarzmalen & Schönfärben

Musik-Kabarett

BESTELL-NR. 4760

7. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (40,00)

PREISGRUPPE 2 (30,00)

Jack Woodhead & Band

Reflections

Musik-Comedy

Regie: Mark Wartenberg

Vom Konzert-Pianisten zum Cabaret-Star! Jack Woodhead gerät zusammen mit seiner vielköpfigen Band zwischen Beethoven und Burlesque in eine musikalische Metamorphose. Sein dramatisches Make-up wird nur noch von seinen exzentrischen Bühnenoutfits übertroffen. Auffällig und aufreizend in Lack, Leder, Pelz und Pailletten bewegt er sich elegant und geschmeidig über die Bühne. Als Paradiesvogel zieht er die Aufmerksamkeit auf sich, doch sobald der klassisch ausgebildete Pianist virtuoso in die Tasten greift, schmilzt das Publikum dahin.

BESTELL-NR. 4760

13. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (35,00)

Sven Ratzke

Where Are We Now

Sven Ratzke wagt sich erneut in das Universum der Legende David Bowie: ganz anders, intim; nur Ratzkes Stimme und ein Virtuose am Flügel (Jetse de Jong). In „Where Are We Now“ schaut Ratzke zurück und voraus im Lebenswerk von Bowie, dieser erteilte ihm höchstpersönlich die Zustimmung, sich mit seinem Gesamtwerk zu befassen.

BESTELL-NR. 4760

20. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (35,00)

Muttis Kinder

KONZERT

A cappella/Jubiläums-Spezial

Mit Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell

Muttis Kinder sind wieder da – und schenken der „Bar jeder Vernunft“ zum 30-jährigen Jubiläum eine exklusive Konzertreihe mit vielen neuen und einigen bekannten Stücken.

BESTELL-NR. 4760

14. und 15. Juni 2022
20.00 Uhr (Voraufführungen)

PREISGRUPPE 1 (40,00)

PREISGRUPPE 2 (30,00)

BESTELL-NR. 4760

16./23./30. Juni 2022, 5./6./7. Juli 2022
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4760

19./26. Juni 2022, 3. Juli 2022
19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (49,00)

PREISGRUPPE 2 (40,00)

BESTELL-NR. 4760

17./18./24./25. Juni 2022, 1./2. Juli 2022
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (53,00)

PREISGRUPPE 2 (44,00)

Notes of Berlin

Joab Nist

„Wellensittich entfliegen – Farbe egal“: Diese und andere skurrile Zettelnachrichten sammelt Joab Nist seit vielen Jahren in Berlin und gründete am 10.10.2010 mit seiner Sammlung „Notes of Berlin“, mit über 500.000 Abonnenten mittlerweile einer der meistgelesenen Blogs hierzulande. Hier kommt nun die „Notes of Berlin“-Live-Show mit den schönsten, skurrilsten und lustigsten Zetteln aus Berlin und somit einer unseriös-unterhaltsamen Reise durch die verschiedenen Kieze, Hausflure, Hinterhöfe und Schwarzen Bretter der Hauptstadt. Die Notizen sind wie die Menschen, die hier leben: direkt, laut, kreativ, genervt, freiheitsliebend, einsam, romantisch und vor allem eins: nicht auf den Mund gefallen!

BESTELL-NR. 4760

27. Juni 2022
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (40,00)

PREISGRUPPE 2 (30,00)

René Marik & The Sugar Horses

Friendly Fire

Mit Ulrike Arzet (Trompete) und Bodo Goldbeck (Kontrabass)

„The Sugar Horses“ heißt das aktuelle Bandprojekt des bekannten Puppenspielers und Entertainers René Marik. Und so muss an diesem Abend der Maulwurf zu Hause bleiben, denn Marik konzentriert sich zusammen mit seinen beiden Bandkolleg*innen voll und ganz auf seine zweite große Leidenschaft – die Musik. Ein Abend voller Lieblingssongs. In 90 Minuten wird der genreübergreifende Bogen über 70 Jahre Musikgeschichte gespannt: von Hank Williams über David Bowie bis zu Billie Eilish, von den Pixies bis hin zu Christina Aguilera.

BESTELL-NR. 4760

28. Juni 2022
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (40,00)

PREISGRUPPE 2 (30,00)

Zélia Fonseca & Katharina Franck Passos do Vento – Musikalische Wirbelstürme

Mit Christoph Bernewitz (Gitarre) und Markus Runzheimer (Bass)

Die Jazz-, Rock-, Pop-, World- und Experimental-Instrumentalist:innen knöpfen sich ihre Songs aus weit über 30 Jahren musikalischem Leben vor, lassen sich hier mal Zeit, die Noten zu spielen, verdichten dort die allseits bekannten Melodien zu einem hochmusikalischen Wirbelsturm. Ihre Texte in portugiesischer, englischer, deutscher und gelegentlich auch französischer Sprache, sind poetische Auseinandersetzungen mit dem Alltäglichen und dem Erhabenen, wilden Gefühlen und einem humorvollen Umgang damit. Sie erzählen von einem Leben für die Kunst und die Musik.

BESTELL-NR. 4760

4. Juli 2022
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (35,00)

Tipi am Kanzleramt

Große Querallee, 10557 Berlin

Hinweis: Einlass und Restauration 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn, feste Tischreservierung mit freier Platzwahl am Tisch!

Wilhelmine

Meine Geschichte in Liedern

BESTELL-NR. 4800

7. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (35,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

PREISGRUPPE 4 (16,00)

Schroeder & Somuncu

Der neue Podcast von radioeins

Zwei Titanen des gesprochenen Wortes haben sich zusammengeschlossen: Florian Schroeder und Serdar Somuncu sind bekannt durch ihre Meinungsfreudigkeit bei radioeins und im rbb-Fernsehprogramm. Im Doppel und mit geballter Kraft unterziehen sie die politisch-gesellschaftliche Großwetterlage einer handfesten Analyse, die man so noch nie gehört hat. Dabei gehen die beiden Satiriker immer einen Schritt weiter als die anderen und denken einen Gedanken mehr. Denn mit der einen entscheidenden Frage, die so nie gestellt wurde, legen sie den Finger in die Wunde. Schroeder & Somuncu – das neue Dreamteam des Polittalks.

BESTELL-NR. 4800

27. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (40,00)

PREISGRUPPE 2 (31,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

PREISGRUPPE 4 (11,50)

The 12 Tenors

12 Jahre The 12 Tenors – Die Jubiläumstour

Die Jubiläumstour verspricht aufwendige Arrangements von den bekanntesten klassischen Arien und Operetten aller Zeiten, von Balladen, die zu Welthits wurden und von Rock- und Pophymnen, die Geschichte schrieben. Ihre Interpretationen

wie Puccinis „Nessun Dorma“, Leonard Cohens „Hallelujah“ oder ihre Tribute an die Beatles, Queen sowie den King of Pop, Michael Jackson, in Form einzigartiger Medleys in neuen Klanggewändern, umrahmt von einer mitreißenden Lichtshow, zeigen das breite Spektrum der 12 Ausnahmesänger.

BESTELL-NR. 4800

13. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (38,50)

BESTELL-NR. 4800

12. und 26. Juni 2022

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4800

14./16./20./21./22./28./30. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (54,00)

PREISGRUPPE 2 (44,00)

PREISGRUPPE 3 (35,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

BESTELL-NR. 4800

17./18./25. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (58,00)

PREISGRUPPE 2 (49,00)

PREISGRUPPE 3 (40,00)

PREISGRUPPE 4 (30,00)

Lisa Eckhart

Die Vorteile des Lasters

Ungenierte Sonderausgabe

Poetry-Kabarett

BESTELL-NR. 4800

3. und 4. Juni 2022

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4800

5. Juni 2022

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (49,00)

PREISGRUPPE 2 (40,00)

PREISGRUPPE 3 (30,00)

PREISGRUPPE 4 (21,00)



Ganz unkompliziert und tagesaktuell **online** bestellen:

www.tg-berlin.de

Chamäleon Theater

Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

The Elephant in the Room

Cirque Le Roux

Altersempfehlung: 8+

Inszenierung: Charlotte Saliou

Original Musik: Alexandra Stréliski

Künstlerische Leitung: Cirque Le Roux

Mit viel Witz und Exzentrik verbinden „Cirque Le Roux“ gekonnt Storytelling mit hochkarätiger Akrobatik. Dabei erkunden die sechs Künstler:innen die Geheimnisse der Liebe, Freundschaft und der offensichtlichen Wahrheiten, die wir lieber ignorieren.

Hinweis: Die Inszenierung enthält Szenen in Lautsprache, dabei sprechen die Performer:innen eine Mischung aus Deutsch und Englisch.

BESTELL-NR. 4810

1./2./7./8./9./14./15./16./21./22./23. Juni 2022

20.00 - 21.30 Uhr

PG 0 / BALKON (57,00)

PREISGRUPPE 1 (52,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (43,00)

PREISGRUPPE 4 (35,00)

BESTELL-NR. 4810

3./4./10./11./17./18./24./25. Juni 2022

20.00 - 21.30 Uhr

PG 0 / BALKON (59,00)

PREISGRUPPE 1 (54,00)

PREISGRUPPE 2 (49,00)

PREISGRUPPE 3 (45,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

Kabarett „Die Wühlmäuse“

Pommernallee 1, 14052 Berlin

Mathias Tretter

Sittenstrolch

Inzwischen sind Hunderttausende bei der Sitte, und das ganz ohne Krimi und Polizei. Nicht mehr lange, und die Moral wird in Deutschland genauso gut bewacht wie bei den Chinesen. Noch fehlt uns deren Sozialpunktesystem, dafür haben wir

Twitter. Was in China die Diktatur erledigt, übernimmt hier der Mob. Dort digitale Aufrüstung, hier Entrüstung. Die schiere Anzahl ehrenamtlicher Bedenkenträger, die wir schon haben, zeigt doch: Selten war ein Strolch so notwendig wie heute...

BESTELL-NR. 6301

4. Juni 2022

15.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (23,00)

Der Blaue Montag

Die ganze Stadt in einer Show

Weitere Informationen: www.der-blaue-montag.de

Moderation: Arnulf Rating

BESTELL-NR. 6300

6. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

Frank Lüdecke

Das Falsche muss nicht immer richtig sein!

BESTELL-NR. 6300

16. Juni 2022, 20.00 - 21.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

GlasBlasSing

Happy Hour

Dass selbst Trauermärsche heiter klingen, wenn man sie auf Flaschen spielt, haben GlasBlasSing auch in der Vergangenheit schon empirisch belegt. Jetzt stellen sie sich mit „Happy Hour“ den Sonnenseiten des Lebens. In einer Zeit, in der die meisten darauf schauen, was ihnen fehlt und was sie stört, fragen sie: Was tut uns gut? Warum vergisst man das immer wieder? Kann man Glück haben und gleichzeitig glücklich sein? ...

BESTELL-NR. 6300

17. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

WISSTIHRNOCH? LIVE!

Die lustigste Zeitreise in die 90er

Zusammen mit einem moderierenden Stand Up-Comedian und den Moderatoren von „Wisst ihr noch?“ erleben die Zuschauer einen Abend zurück in die Zeit, als sie alle noch jung waren! Das ist keine gewöhnliche Show: Die Zuschauer dürfen selbst Akteure werden und die beliebtesten Spiele, die sie regelmäßig und gerne online ansehen, endlich selbst spielen.

Die Themen der Spiele und Aktionen kommen vor allem aus den 90er-Jahren: Werbung, Filme, Musik, TV-Shows, Promis etc. Als Gewinne für die Teilnahme an den Quizes und den Aktionen winken den Zuschauern Kult-Produkte aus den 90er-Jahren!

BESTELL-NR. 6300

18. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

Ausbilder Schmidt

Morgen, ihr Luschen, Luschien und Lurche

In seinem neuen Programm regt sich Ausbilder Schmidt köstlich über alle Alltagshindernisse auf... Comedy mit hoher Gagdichte und jede Menge Publikumsaktionen und Parodien. Ja, das ist des Ausbilders Mission: Anschiss für jeden, hat noch keinem geschadet...

BESTELL-NR. 6300

19. Juni 2022

20.00 - 21.40 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)**PREISGRUPPE 2** (26,00)**PREISGRUPPE 3** (23,00)

Lars Reichow

Ich!

Mit seinem neuen Bühnenprogramm gelingt dem musikalischen Humanisten ein kabarettistischer Vergnügungskurs für den Umgang mit Selbstgefälligkeit und Selbstverliebtheit unter den Menschen.

BESTELL-NR. 6301

25. Juni 2022

15.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)**PREISGRUPPE 2** (26,00)**PREISGRUPPE 3** (23,00)

Rudelsingen

Das Berliner Rudelsingen

Das Team Rauterberg mit David Rauterberg und Matthias Schneider begrüßt die Gäste zum gemeinsamen „Rudelsingen“ mit einem frischen Programm passend zu den frühlingshaften Temperaturen und Liedern aus aller Welt, die für ein friedvolles Miteinander stehen. Dazu gibt es die schönsten Lieder zum Mitsingen – Schlager, Evergreens, Pop und Rock. Ein Beamer strahlt jeweils die Texte an die Leinwand, die Sänger werden mit Klavier und Einspielungen begleitet.

BESTELL-NR. 6300

20. Juni 2022, 19.30 - 21.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Jochen Malmshheimer

Wenn Worte reden könnten oder:

14 Tage im Leben einer Stunde

Jochen Malmshheimer, der vielfach preisgekrönte Kabarettist, ist der Meister des epischen Kabarets. Sein leidenschaftlicher Vortrag ist unverwechselbar, lustvoll und in immer wieder neuen Formen hebt er die Grenzen zwischen Unsinn und Poesie auf. Hier bleibt kein Wort auf dem anderen.

BESTELL-NR. 6300

21./22./23. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)**PREISGRUPPE 2** (29,00)**PREISGRUPPE 3** (26,00)

Stefan Danziger

Dann isset halt so

BESTELL-NR. 6300

24. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)**PREISGRUPPE 2** (26,00)**PREISGRUPPE 3** (23,00)

Maxi Gstettenbauer

Next Level - Neues Programm

*Stand-Up-Comedy***BESTELL-NR. 6300**

25. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)**PREISGRUPPE 2** (29,00)**PREISGRUPPE 3** (26,00)

HG Butzko

aber witzig

Was HG. Butzko macht, ist eine Mischung aus Infotainment, schnoddrigen Gags, Frontalunterricht und pointierter Nachdenklichkeit.

Und getreu dem Motto: "logisch statt ideologisch" hat Butzko dabei einen ganz eigenen, preisgekrönten Stil entwickelt, den die Presse mal als "Kumpelkabarett" bezeichnet hat, und mit dem er in Hinter- und Abgründe blickt und die großen Themen der Welt so beleuchtet, als würden sie "umme Ecke" stattfinden. In seinem inzwischen 11. Programm "aber witzig" spürt Butzko dem Irrsinn nach, der mit der post-faktischen Zeitenwende einhergeht...

BESTELL-NR. 6301

26. Juni 2022

15.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Alle Kassen, auch privat

Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen

Buch: Heike Feist und Ralf Krämer

Inszenierung: Marc Lippuner

Willkommen in einem ganz normalen Tag, in einer ganz normalen Hausarztpraxis!

BESTELL-NR. 6300

28. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,25)

Andreas Rebers

Ich helfe gern

Schon als Kind wurden er und seine vielen Geschwister zur Hilfsbereitschaft erzogen und es hält bis heute. Aber die gute schlesische Mutter hat ihn auch zur Wahrhaftigkeit und zur Bibel verpflichtet. Das führt gelegentlich dazu, dass er die richtigen Fragen zum falschen Zeitpunkt stellt...

BESTELL-NR. 6300

30. Juni 2022

1. Juli 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

Herr Schröder

Instagrammatik - Das streamende Klassenzimmer

Das neue Comedy-Programm vom Korrekturensohn

Seit Herbst 2020 geht der staatlich geprüfte Deutschlehrer mit seinem neuen Solo auf Tour, doch vieles hat sich seither verändert an der Helene-Fischer-Gesamtschule: Der Medienwagen hat Netflix, die Schulbücher gibt's als Podcast und bettlägerige Schüler werden per Livestream zugeschaltet. Außerdem ist freitags jetzt immer frei – #klassenklima. Der Lehrermangel wird durch Youtube-Tutorials ausgeglichen: ein Rezo-zialisierungsprogramm mit besseren Klausurergebnissen als je zuvor – das Kulturmysterium ist ratlos ...

BESTELL-NR. 6300

26. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Caveman

Rob Becker

Du sammeln, ich jagen!

Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen!

Regie: Esther Schweins

Mit Martin Luding

BESTELL-NR. 6300

29. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,25)

BKA-Theater

Mehringdamm 32-34, 10961 Berlin

Aufgrund der erforderlichen Hygienemaßnahmen werden die Gäste vor Ort platziert!

Jurassica Parka

Paillette geht immer

Talkshow

BESTELL-NR. 6332

4. und 18. Juni 2022

23.59 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,50)

Ades Zabel & Company

Tatort Neukölln

Ein Neuköllnical

Regie: Bernd Mottl

Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider & Roman Shamov

BESTELL-NR. 6330

2. und 9. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,50)

BESTELL-NR. 6330

3./4./5./10./11. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (33,50)

Chaos Royal

Impro à la carte

Improvisationstheater

Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a.

BESTELL-NR. 6330

6./13./20./27. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Unerhörte Musik

Zeitgenössisches Konzert

Immer Dienstags spielen Solisten und Ensembles zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts. Weitere Informationen unter: www.unerhoerte-musik.de

BESTELL-NR. 6330

7./14./21./28. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (12,50)

Gisela Sommer & Inge Borg

Die Bühnentrinkerinnen

Late Night/Comedy

BESTELL-NR. 6332

11. Juni 2022, 23.59 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,50)

Sigrid Grajek

Berlin, die 1920er Jahre - eine Stadt im Taumel

Musikkabarett

Am Piano: Stefanie Rediske / Regina Knobel

BESTELL-NR. 6330

12. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

Travestie für Deutschland

Das SchattenQ*abinett

Polittalk

Mit Margot Schlönzke und Jacky-Oh Weinhaus

Wenn im Transleramt noch Licht brennt, weiß das Volk: Bundestransferlerin Margot Schlönzke brütet wieder über die Umgestaltung ihres Q*abinetts. Damit ihre Gedanken nach einem langen Tag voll grauer Termine besser gedeihen können, macht sie aus diesem Bewerbungsverfahren ihre eigene kleine, spritzige Show...

BESTELL-NR. 6330

8. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,50)

The Golden Gmilfs

Extra Dry

Vollplayback-Musical-Show

Jurassica Parka und ihre Kolleginnen Margot Schlönzke, Destiny Drescher, Ryan Stecken, Pan Am und Tom Bola tauchen ein in die Welt der späten 80er Jahre und dort in die über alle Maßen beliebten Kult-Comedy „The Golden Girls“. Bei den „Golden Gmilfs“ gibt es mehr Kuchen, noch mehr Sex, noch mehr Zauberei, Männer in Frauenkleidern, Frauen in Männerkleidern und Männer in Männerkleidern.

BESTELL-NR. 6330

15./16./22./23./29./30. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,50)

BESTELL-NR. 6330

17./18./24./25. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (33,50)

Jade Pearl Baker

Badeperle@BKA

Eine Live~Talk~LateNight~Konzert~Kombi

BESTELL-NR. 6332

25. Juni 2022

23.59 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,50)

tikberlin

Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez Großstadtgeflüster

BESTELL-NR. 4322

2./3./4./9./10./11./16./17./18./23./24./25./

30. Juni 2022, 20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (35,00)

Spree- & Havelsschiffahrt

Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Ganovenhochzeit Dinner-Krimi auf der Spree

Berlin, 1928. Endlich haben sie sich getraut: Lucy, die beschwipste Nachtclubsängerin, und Vollstrecker-Klaus, der Pianist und Auftragsmörder. Die ganze Hochzeitsgesellschaft hat sich auf einem Spreedampfer eingefunden, um nach Ganovenart zu feiern. Doch kaum ist die Sause in vollem Gang, geschieht ein schrecklicher Mord ...

BESTELL-NR. 7200

18. Juni 2022, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (85,00)

- inkl. 3-Gänge-Menü -

Schloss Oranienburg

Orangerie im Schlosspark, 16515 Oranienburg

Gala der Tenöre

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Moderation: Karin Müller

Am Klavier: Ronald Herold

Mit Thomas Andersson, Karol Czipiucha, Christoph Schröter

Berühmte Arien aus Oper und Operette und italienische Lieder

BESTELL-NR. 4621

12. Juni 2022, 17.00 Uhr (Orangerie)

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Restaurant Bombay/Salon

Friedrichstraße 106C, 10117 Berlin

Sommerkonzert

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Moderation: Karin Müller

Am Klavier: Virginia Ehrhardt

Mit Carol Cieplucha, Christoph Schröder, Donna Lee
Operettenmelodien und Lieder, Arien aus „Turandot“ (Giacomo Puccini), „Land des Lächelns“ (Franz Léhar). „Die Dubary“ (Carl Millöcker) u.a.

BESTELL-NR. 3831

19. Juni 2022, 16.00 Uhr (1. Etage)

PREISGRUPPE 1 (22,00)

Französischer Dom

Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Die lustige Witwe

Franz Lehár

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Moderation: Karin Müller

Am Klavier: Virginia Ehrhardt

Mit Christoph Schröter, Maik Tödter, Thomas Andersson, Manja Sabrowski u.a.

BESTELL-NR. 4921

26. Juni 2022, 17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

Schöne Künste Exkursionen

Kulturhistorische Stadtrundfahrten in Berlin

Wie Berlin Berlin wurde Von der Gründung zur Gründerzeit

Historische Stadtrundfahrt auf den Spuren der Berliner Stadtgeschichte - mit Tonbeispielen.

BESTELL-NR. 7601

19. Juni 2022, 14.00 - 17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Busabfahrt: Rückseite der Staatsoper Unter den Linden / Hedwigs-kathedrale (Mitte)

ufaFabrik

Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

frei.wild

Wir wollen nur spielen!

Improvisations-Theater

BESTELL-NR. 4750

3. Juni 2022

20.00 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

PREISGRUPPE 1 (15,50)

The Cast – die Opernband

No Limits

Opernshow

Stellen Sie sich vor, Sie nehmen Ihren Picknickkorb und eine gute Flasche Wein mit ins Theater...

so wie das Publikum in der Mailänder Scala vor gut 200 Jahren. Dann betreten die virtuosen Vokalartisten von „The Cast“ die Bühne und begeistern mit purer Lebenslust und unbändiger Spielfreude, denn die jungen Künstler aus vier Kontinenten haben in ihrem vierten Bühnenprogramm ein mit Liebe zur Oper und prickelnden Opernarrangements prall gefülltes Füllhorn dabei. Sie präsentieren alte Lieder und Arien neu so, dass es dem Publikum ein Augen- und Ohrenschaus ist.

BESTELL-NR. 4750

15. Juni 2022

20.00 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Crossover Slam Berlin

Poetry vs. Musik vs. X

Poetry Slam

Moderation: Felix Römer

Mit dem Crossover Slam denkt Felix Römer das Prinzip des Poetry Slams weiter und lässt verschiedene Disziplinen gegeneinander antreten. Hier darf das Publikum also nicht nur Poetry, sondern auch Musik sowie eine dritte, freie Disziplin (z.B. Artistik, Yoga, Origami...?) bewundern und bewerten.

BESTELL-NR. 4754

16. Juni 2022

20.00 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

PREISGRUPPE 1 (11,50)

August Zirner & Das Spardosen-Terzett

„Diagnose: Jazz“ ist der Titel des musikalisch-literarischen Bühnenprogramms, zu dem sich der Grimme-Preisträger August Zirner („Die Fälscher“) und das Essener Trio „Spardosen-Terzett“ zusammengefunden haben. Gemeinsam spüren sie den Jazz-Legenden Thelonious Monk, Charles Mingus und Rahsaan Roland Kirk nach.

BESTELL-NR. 4750

24. Juni 2022

20.00 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Schalala - Das Mitsinging

Mitsing-Abend

Mit Stefanie Bonse (Gitarre) und Marie-Elsa Drelon (Klavier)

BESTELL-NR. 4750

26. Juni 2022

19.00 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

PREISGRUPPE 1 (12,50)

Arnulf Rating

Zirkus Berlin

Arnulf Rating wollte eigentlich nur die Zeitungen zum Altpapier bringen. Aber dann bleibt er doch an einer dummen Schlagzeile hängen: Was kommt nach Corona? War da was? Was war da? Über was reden wir? Das Karussell dreht sich. Schnell. Schneller. Zirkus. Immer wieder überraschend wird eine Sensation nach der anderen präsentiert. Berlin ist das Zentrum. Hier spielt die Musik.

BESTELL-NR. 4750

27. Juni 2022

20.00 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Fil

Schmerzherbst

Comedy

BESTELL-NR. 4750

30. Juni 2022

20.00 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

PREISGRUPPE 1 (19,50)



Museum Europäischer Kulturen, Blick in die aktuelle Sammlungspräsentation, Foto: Staatliche Museen zu Berlin, Ute Franz-Scarciglia

Museum Europäischer Kulturen

Arnimallee 25, 14195 Berlin

Kulturkontakte. Leben in Europa Führungen exklusiv für Mitglieder der TheaterGemeinde Berlin

Die Dauerausstellung zeigt auf 700 Quadratmetern einen Querschnitt aus den vielfältigen Sammlungen des Museums Europäischer Kulturen. Mit dem thematischen Ansatz greift es Diskussionen über gesellschaftliche Bewegungen und Abgrenzungen auf und stellt Beispiele vor - mit zum Teil außergewöhnlichen Objekten. Eine Prachtgondel aus Venedig von 1910 steht dabei stellvertretend für alle Themenbereiche: Handel, Reisen, Bildmedien, Migration, kulturelle Verortungen und Frömmigkeit.

BESTELL-NR. 7141

11./12./25./26. Juni 2022, 14.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (14,00)

Mit Ihrer Kartenbestellung erklären Sie sich einverstanden, dass von Ihnen Fotoaufnahmen auf der Veranstaltung angefertigt und zu Kommunikations- und Dokumentationszwecken genutzt werden.

Caprivibrücke

Wintersteinstraße, 10587 Berlin-Charlottenburg

Historische Stadtrundfahrten mit dem Schiff „Der Fliegende Holländer“:

Ab durch die Mitte Berliner Geschichtswerkstatt

Auf dieser Fahrt wird die Geschichte und Gegenwart Berlins erkundet mit einem Überblick von den Gründerzeitbauten um 1900 bis zur Wiederentdeckung der Berliner Innenstadt nach dem Mauerfall. Die Fahrt führt uns spreeaufwärts vorbei an Museumsinsel und Humboldtforum bis zum Nikolaiviertel. Zurück geht es über den Hohenzollernkanal, Hamburger Bahnhof, Nordhafen und den bedeutenden Westhafen. Auch ein Blick auf das Charlottenburger Schloss ist möglich. Es wird erzählt aus dem Leben der Berlinerinnen und Berliner.

BESTELL-NR. 6643

12. und 26. Juni 2022

11.00 - 14.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

Berlin in den 1920ern

Berliner Geschichtswerkstatt

1920 wurde Groß-Berlin gegründet. Die angeblich „Goldenen Zwanziger“ waren für die meisten Berlinerinnen und Berliner eher gekennzeichnet vom täglichen Überlebenskampf. In Berlin herrschten Arbeitslosigkeit, politische und soziale Unsicherheit. Trotzdem waren die 1920er Jahre die Zeit, in der Berlin sich zur drittgrößten Weltstadt entwickelte. Ein Ort der Kunst und Kultur, der städtischen Großprojekte und des technischen Fortschritts. Auf diese Entwicklung wird vom Wasser aus ein Blick geworfen.

BESTELL-NR. 6641

12. Juni 2022

14.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

Wir machen Musik

Berliner Geschichtswerkstatt

Zwischen Klassik, Berliner Gassenhauern und Punk gibt es jede Menge Musik. Die Berliner Stadtgeschichte wird einmal musikalisch aufgerollt und es werden zahlreiche Musikbeispiele präsentiert, sowie die Orte, wo die Komponistinnen und TexterInnen gelebt und gearbeitet haben.

BESTELL-NR. 6641

23. Juni 2022

18.00 - 21.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

Mauergeschichte(n)

Berliner Geschichtswerkstatt

Am 13. August 1961 wurde die Berliner Mauer errichtet, die die Stadt 28 Jahre, zwei Monate und 27 Tage teilte. Mittlerweile ist eine Generation aufgewachsen, für die ein Berlin ohne Diktatur und Mauer wieder normal ist. Die Spuren der Teilung sind aber noch zu erkennen. Unsere Schifftour führt an Orten vorbei, die die wechselvolle Geschichte des geteilten Berlins dokumentieren. Diese Fahrt entstand in Zusammenarbeit mit der Stasi-Unterlagen-Behörde.

BESTELL-NR. 6641

26. Juni 2022

14.00 - 17.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

Sunset in Berlin

Berliner Geschichtswerkstatt

Ein Mix aus dem Besten der Themenfahrten mit den Hits der Berlin-Musik, den schönsten Gedichten über die Stadt, pointierten politischen Kommentaren und aufregenden Kriminalgeschichten.

BESTELL-NR. 6641

30. Juni 2022, 18.00 - 21.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

StattReisen Berlin

Stadtspaziergänge in Berlin

Kassenpreise, teilweise zzgl. ÖPNV-Fahrschein!

Mendelssöhne & Töchter

Eine Berliner Familie zwischen Aufklärung, Assimilierung und Antisemitismus. Der Gelehrte Moses, die literarische Muse Dorothea, die komponierenden Geschwister Fanny und Felix, die Bankiers und Mäzene von Abraham bis Franz und Robert: Sie alle prägten das Berliner öffentliche Leben über Generationen entscheidend mit, wurden dafür gefeiert - und angefeindet. Am Rosenthaler Platz, wo Moses die Stadt betrat, beginnt der Spaziergang durch 200 Jahre private und öffentliche Geschichte Berlins.

BESTELL-NR. 7801

3. Juni 2022, 18.00 - 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Treffpunkt: Am Rosenthaler Platz (U8), vor der Sanemedius-Apotheke (Torstraße/Ecke Weinbergsweg)

Geld und Geist im Grunewald

100 Jahre Groß-Berlin

Die Villenkolonie entwickelte sich ab 1900 zu einem Zentrum des Berliner Geisteslebens. In spannender Nachbarschaft begegneten sich Bankiers, Industrielle, Verleger, Literaten und Theaterleute.

BESTELL-NR. 7801

24. Juni 2022, 18.00 - 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Treffpunkt: Am S-Bhf. Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße

Berlin 360°

Großer literarischer Bahnhof der kleinen Leute: am „Stettiner“

Als die durchgehende Eisenbahn-Verbindung nach Stettin 1843 möglich wurde, war eine wichtige Verbindung in den Ostseeraum hergestellt. Daraus resultierte auch die Bedeutung des „Stettiner“. Aus dem nördlichen Brandenburg, aus Mecklenburg und Vorpommern strömten die Menschen nach Berlin, aus unterschiedlichen Gründen, oder entflohen der Hauptstadt, vor allem zur Erholung an der Ostseeküste. Die Gegend um den Kopfbahnhof entwickelte sich zu einem frühindustriellen Zentrum und war von sozialen Spannungen geprägt. Ob Fallada, Döblin, Haffner oder Fink, sie alle entführen uns in ein schon längst verschwundenes Milieu ...

BESTELL-NR. 7801

10. Juni 2022, 18.00 - 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (11,00)

Treffpunkt: Am S-Bhf. Nordbahnhof (S1, S2, S25, S26), Eingang Invalidenstraße vor dem DB Service-Store

Lebendige Theaterwelten (4)

Neuköllner Perlen

Kooperationsprojekt mit Theaterscoutings

Die Tour lädt ein, die kulturellen Herzstücke im ehemaligen Berliner Vergnügungsviertel Rixdorf zu entdecken.

Stationen (mit exklusivem Zutritt und Begegnung mit den Akteuren): Heimathafen Neukölln, TATWERK / PERFORMATIVE FORSCHUNG, Neuköllner Oper.

BESTELL-NR. 7801

11. Juni 2022

14.00 - 17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (15,00)

Treffpunkt: Im Hof vom Tatwerk, Aufgang 1, 3. OG, Hasenheide 9 (nahe U-Bhf. Hermannplatz U8,U7)

Life was a Cabaret?

Ein literarischer Nachtspaziergang

Im Schöneberger Nachtleben der 1920er Jahre begegneten sich Intellektuelle, Bohemiens und Strichjungen, während draußen bereits die SA marschierte. Christopher Isherwood schilderte diese Atmosphäre. Auch Gottfried Benn, Else

Lasker-Schüler und Erwin Piscator haben hier gelebt, gearbeitet, gefeiert und gekämpft.

BESTELL-NR. 7802

11. Juni 2022

21.00 - 23.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Treffpunkt: U-Bhf. Nollendorfplatz (U1, U2, U3, U4), Ausgang Motzstraße

Gruß nach vorn

Tucholskys Berlin

Die Welt blickte auf die Bühne Berlin, und ein „Weltbühnen“-Schreiber brachte die Welt auf Berlins Bühnen: Kurt Tucholsky, einer der meistgelesenen und meistgespielten Autoren der Zwanziger Jahre - im rechten Spektrum gehörte er zu den am meisten gehassten. Seinem sozialen Umfeld, seinem politischen Engagement und seiner Präsenz auf den Brettern, die die Welt bedeuten, spürt dieser Spaziergang nach. (Mit Nutzung der U-Bahn)

BESTELL-NR. 7801

17. Juni 2022

18.00 - 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Treffpunkt: U-Bhf. Turmstraße (U9), Bahnsteig, am Aufzug

Hoffmanns Erzählungen

Mit Siebenmeilenstiefeln in die Romantik

Jaques Offenbachs Oper „Hoffmanns Erzählungen“ ist nur ein Beispiel dafür, welchen Einfluss E.T.A. Hoffmann mit seinen Phantasiegespinnsten auf die künstlerische Produktion im 19. Jahrhundert hatte. Fast sein gesamtes literarisches Werk entstand in der kurzen Zeitspanne zwischen 1814 und 1822, als er nach der napoleonischen Besatzung einen Posten am Kammergericht in Berlin bekleidete – tagsüber. Abends traf sich in Berlin die literarisch-künstlerische Szene, die hier im Spannungsfeld zwischen Restauration, Biedermeiersalon und Vorrevolution lebte. Und Hoffmann stand nicht selten im Mittelpunkt.

BESTELL-NR. 7801

25. Juni 2022

14.00 - 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Treffpunkt: U-Bhf. Mehringdamm (U6, U7), Ausgang Yorckstraße, Zwischengeschoß, Kiosk



Martin Grubinger in der Philharmonie, Foto: Simon Pauly

Philharmonie

Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Debüt im Deutschlandfunk Kultur

Musikalische Leitung: Felix Mildenerberger

Solisten: Mariano Esteban Barco (Oboe),
Timothy Chooi (Violine)

W. A. Mozart: Ouvertüre zur Oper „Le nozze di
Figaro“; Oboenkonzert C-Dur

Jean Sibelius: Violinkonzert d-moll

Francis Poulenc: Suite aus dem Ballett „Les biches“

BESTELL-NR. 6200

1. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung: Peter Ruzicka

Solist: François Leleux (Oboe)

Alban Berg: Sonate für Klavier h-moll op. 1, für
Orchester bearbeitet von Theo Verbey

Peter Ruzicka: „Aulodie“ für Oboe und
Kammerorchester

Edgard Varèse: „Arcana“ für großes Orchester

John Williams: Suite aus der Filmmusik zu „Star
Wars“, zusammengestellt von Peter Ruzicka

BESTELL-NR. 6200

15. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

Berliner Symphoniker

Sommerfrische

Musikalische Leitung: Gudni Emilsson

Solisten: Yuki Sunamura (Klavier),

Aiman Mussakhajayeva (Violine)

P. Tschaikowsky: Polonaise aus der Oper „Eugen Onegin“

Aram Chatschaturjan: Violinkonzert d-moll

Maurice Ravel: Klavierkonzert in G-Gur; Bolero

BESTELL-NR. 6201

19. Juni 2022

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (41,00)

PREISGRUPPE 3 (35,00)

PREISGRUPPE 4 (25,00)

Freiburger Barockorchester

Zürcher Sing-Akademie

Musikalische Leitung: Rene Jacobs

Solisten: Robin Johannsen, Emmanuelle de Negri

(Sopran), Alberto Miguélez Rouco (Altus), Jeremy

Ovenden (Tenor), Neal Davies, Christian Immler

(Bass)

G. F. Händel: „Israel in Egypt“ HWV 54

BESTELL-NR. 6200

20. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (68,00)

PREISGRUPPE 2 (64,00)

PREISGRUPPE 3 (59,00)

PREISGRUPPE 4 (55,00)

PREISGRUPPE 5 (52,00)

PREISGRUPPE 6 (42,00)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Ausklang zum Sommer

Musikalische Leitung: Karina Canellakis

Solistin: Nicola Benedetti (Violine)

Igor Strawinsky: „Chant funèbre“ für Orchester op. 5

(im Gedenken an Nikolai Rimski-Korsakow)

Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35

Lili Boulanger: „D'un soir triste“ für Orchester

Alexander Skrjabin: „Le Poème de l'extase“ –

Sinfonie Nr. 4 op. 54

BESTELL-NR. 6200

23. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

Auch am 22.06.2022 im Konzerthaus

Philharmonischer Chor Berlin

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt (Oder)

Musikalische Leitung: Jörg-Peter Weigle

Solisten: Simone Schneider (Sopran), Julie-Marie

Sundal (Alt), Thomas Michael Allen (Tenor),

Hanno Müller-Brachmann (Bass)

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Paulus“,

Oratorium op. 36

BESTELL-NR. 6200

22. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (36,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (29,00)

PREISGRUPPE 4 (24,00)

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung: David Robertson

Solist: Gil Shaham (Violine)

Frédéric Chopin: Nocturne As-Dur op. 32 Nr. 2,

bearbeitet für Orchester von Igor Strawinsky

Peter Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur

Igor Strawinsky: „Petuschka“ – vollständige

Ballettmusik (Fassung 1947)

BESTELL-NR. 6200

24. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

Staatskapelle Berlin

Abonnementkonzert VIII

Musikalische Leitung: Herbert Blomstedt

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur

BESTELL-NR. 6200

28. Juni 2022

20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (27,00)

Am 27.06.2022 auch in der Staatsoper



Bitte geben Sie unbedingt die gewünschte Preisgruppe mit einer Ausweichmöglichkeit (Flexibilität) an.

Martin Grubinger

The Percussive Planet Ensemble

The Percussion Summit 2022

Was Martin Grubinger seinen vielen Instrumenten entlockt, geht unter die Haut, reißt mit durch seine Wucht und lässt vor Hochspannung den Atem stocken. Der Salzburger gilt seit Jahren als einer der weltbesten Schlagzeuger und Multi-Percussionisten. Gemeinsam mit seinem Ensemble – Percussionisten, BigBand, Keyboard, Flügel und Rhythmusgruppe – feiert er mit einer großen Konzertshow in der Philharmonie ein wahres Gipfeltreffen der Schlagzeug-Kunst.

BESTELL-NR. 6200

29. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (90,00)

PREISGRUPPE 2 (80,00)

PREISGRUPPE 3 (73,00)

PREISGRUPPE 4 (64,00)

PREISGRUPPE 5 (55,00)

PREISGRUPPE 6 (42,00)

Kammermusiksaal

Herbert-von-Karajan-Str. 2, 10785 Berlin

Kammerakademie Potsdam

Mozarts letzte drei Symphonien

Musikalische Leitung: Antonello Manacorda
W. A. Mozart: Symphonie Nr. 39 Es-Dur KV 543;
Symphonie Nr. 40 g-moll KV 550; Symphonie Nr.
41 C-Dur KV 551 „Jupiter“

BESTELL-NR. 6240

15. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (51,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (38,00)

PREISGRUPPE 4 (34,00)

PREISGRUPPE 5 (24,00)

Elena Bashkirova

(Klavier)

Robert Schumann: „Papillons“ op. 2; Humoreske
B-Dur op. 20; Fantasie C-Dur op. 17
L. v. Beethoven: „An die ferne Geliebte“ op. 98

BESTELL-NR. 6240

19. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (47,00)

PREISGRUPPE 2 (43,00)

PREISGRUPPE 3 (38,00)

PREISGRUPPE 4 (34,00)

PREISGRUPPE 5 (29,00)

Berliner Mozart-Chor

*Jubiläumskonzert zum hundertjährigen Bestehen
des Berliner Mozart-Chors*

Musikalische Leitung: Sabine Fenske

W. A. Mozart: Krönungsmesse KV 317; „Laudate
Dominum“; Madrigale, Volkslieder

BESTELL-NR. 6241

26. Juni 2022

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

PREISGRUPPE 2 (15,50)

Großer Sendesaal des RBB

Masurenallee 8-14, 14057 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

„Mensch, Musik!“ - #4 Wanderer

Musikalische Leitung: Kevin John Edusei

Solisten: Katrien Baerts (Sopran), Seth Carico,
(Bassbariton)

Werke von Gustav Mahler, Franz Schubert u.a.
Konzeption und Textrezitation: Marion Brasch
Regie/Szenische Einrichtung: Neil Barry Moss

BESTELL-NR. 6100

10. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

Konzerthaus

Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Konzerthausorchester Berlin

Musikalische Leitung: Iván Fischer

Solistin: Isabelle Faust (Violine)

Erik Satie: „Gymnopédie“ Nr. 1, für Orchester bearbeitet von Claude Debussy; „Gnossienne“ Nr. 3, für Orchester bearbeitet von Francis Poulenc
Emmanuel Chabrier: „España“ - Rhapsodie für Orchester

Henri Dutilleux: „Sur le même accord“

Ernest Chausson: „Poème“ für Violine und Orchester Es-Dur op. 25

Claude Debussy: „Printemps“ für Orchester

Maurice Ravel: „Daphnis et Chloë“ - Suite Nr. 2

BESTELL-NR. 6700

10. Juni 2022

19.00 - 21.30 Uhr

BESTELL-NR. 6701

12. Juni 2022

16.00 - 21.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (60,00)

PREISGRUPPE 2 (52,00)

PREISGRUPPE 3 (45,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

PREISGRUPPE 5 (29,00)

Eisler-Stars

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Hanns Eisler

Mit Maria Krykov (Kontrabass), Yundi Xu (Klavier), N. N. (Klavier)

Giovanni Bottesini: Elegie für Kontrabass und Klavier Nr. 1 D-Dur

Maurice Ravel: „Pièce en forme de Habanera“, bearbeitet für Kontrabass und Klavier

Johannes Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-moll op 38, bearbeitet für Kontrabass und Klavier

Fryderyk Chopin: 24 Préludes op. 28

BESTELL-NR. 6900

14. Juni 2022

20.00 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Ausklang zum Sommer

Musikalische Leitung: Karina Canellakis

Solistin: Nicola Benedetti (Violine)

Igor Strawinsky: „Chant funèbre“ für Orchester op. 5 (im Gedenken an Nikolai Rimski-Korsakow)

Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35

Lili Boulanger: „D'un soir triste“ für Orchester

Alexander Skrjabin: „Le Poème de l'extase“ – Sinfonie Nr. 4 op. 54

BESTELL-NR. 6700

22. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

Auch am 23.06.2022 in der Philharmonie

Konzerthausorchester Berlin

Musikalische Leitung: Christoph Eschenbach

Solist: Seong-Jin Cho (Klavier)

Fryderyk Chopin: Klavierkonzert f-moll op. 21

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur

BESTELL-NR. 6700

24. und 25. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (60,00)

PREISGRUPPE 2 (52,00)

PREISGRUPPE 3 (45,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

PREISGRUPPE 5 (29,00)

Iveta Apkalna

(Orgel)

Orgelkonzert zur Johannisnacht

Peteris Vasks: Te Deum; „Weiße Landschaft“

Imants Zemzaris: „Agri non rita“ (Early in the morning)

Jazeps Vitols: „The Song of Waves“, für Orgel bearbeitet von Talivaldis Deksnis

Lucija Garuta: Meditation

Alfreds Kalniņš: Fantasie g-moll

Raimonds Pauls: „Pie baznīcas“

Aivars Kalejs: „Gebet“; Toccata über den Choral

„Allein Gott in der Höh' sei Ehr“ op. 56

BESTELL-NR. 6702

24. Juni 2022

23.59 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

„Le Cercle Rouge“

Mit Magda Mayas (Präparierter Flügel),

Dirk Rothbrust (Percussion)

Mehrinstallation/Konzert für eine/n Spieler:in I/II

Klanginstallation und Komposition: Hanno

Leichtmann

Ausgehend von seinen Klanginstallationen mit diversen Klangarchiven hat Hanno Leichtmann eine Reihe konzipiert, die jeweils einen besonderen Instrumentalisten oder eine besondere Instrumentalistin mit sich selbst in einem Mehrkanal-Setting in Dialog bringt. Die Konzerte sind eine Mixtur aus Improvisation, Graphic Score-Interpretation und Klanginstallation in Anwesenheit des/der jeweils performenden Spieler:in, der/die zugleich lebendes „Archiv“ der Installation ist.

BESTELL-NR. 6910

25. Juni 2022

20.00 - 22.30 Uhr (Werner-Otto-Saal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Staatsoper/Apollo-Saal

Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Liedrecital

Evelin Novak & Natalia Skrycka

Mit Evelin Novak (Sopran) und Natalia Skrycka (Mezzosopran)

Am Klavier: Klaus Sallmann

Musik von Robert Schumann, Johannes Brahms,

Frédéric Chopin und Antonín Dvořák

BESTELL-NR. 3020

7. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Tilia Quartett

Kammerkonzert IX

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett

D-Dur op. 44,1

Aribert Reimann: Adagio („Zum Gedenken an

Robert Schumann“)

Robert Schumann: Streichquartett A-Dur op. 41,3

BESTELL-NR. 3020

20. Juni 2022, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Preußens Hofmusik III

Mitglieder der Staatskapelle

Musikalische Leitung: Stephan Mai

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

BESTELL-NR. 3021

25. und 26. Juni 2022

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Liedrecital

Mitglieder des Internationalen Opernstudios

Roger Quilter: Five Shakespeare Songs op. 30;

Three Shakespeare Songs op. 6

Benjamin Britten: The Poet`S Echo - Six Poems of Pushkin op. 76

Ralph Vaughan Williams: Ten Blake Songs

Gerald Finzi: Let us Garlands bring op. 18

BESTELL-NR. 3020

28. Juni 2022

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Staatsoper Unter den Linden

Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin

Abonnementkonzert VIII

Musikalische Leitung: Herbert Blomstedt

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur

BESTELL-NR. 3000

27. Juni 2022

19.30 - 21.30 Uhr

M PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Am 28.06.2022 auch in der Philharmonie!



Ganz unkompliziert und tagesaktuell **online** bestellen:

www.tg-berlin.de

Komische Oper

Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

Orchester der Komischen Oper

Sinfoniekonzert 8

Musikalische Leitung: Ainars Rubikis

Solistin: Baiba Skride (Violine)

Rodion K. Schtschedrin: Konzert für Orchester

Nr. 1 „Naughty Limericks“

Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35

Sergej W. Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-moll op. 27

BESTELL-NR. 3100

17. Juni 2022

20.00 Uhr

REISGRUPPE 0 (27,00)

Deutsche Oper/Tischlerei

Richard-Wagner-Str./ Ecke Zillestr., 10585 Berlin

A Jazzcomédie

BigBand der Deutschen Oper Berlin

2. Jazz-Festival

Text und Lesung: Henni Nachtsheim

Musik: Christian Meyers, Martin Johnson

„De Peter kimmt“, frei nach der Erzählung „Peer Gynt“ von Henrik Ibsen

BESTELL-NR. 0120

14. Juni 2022

20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Der letzte Mann

BigBand der Deutschen Oper Berlin

2. Jazz-Festival

Musikalische Leitung: Manfred Honetschläger

UFA-Stummfilm von 1924,

Regie: Friedrich Wilhelm Murnau, mit Neu-

Komposition von Manfred Honetschläger.

BESTELL-NR. 0120

19. Juni 2022

20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

The World of Stevie Wonder

Funk Brass Explosion

2. Jazz-Festival

Musikalische Leitung und Arrangements:

Manfred Honetschläger

„Signed, sealed, delivered“ – Worthy Davis singt

und eine Rhythm-and-Brass-Combo der Deut-

schsen Oper Berlin mit Special Guest Konstantin

Reinfeld an der Harmonika spielt die größten Hits

der Funk-, Soul- und R&B-Legende Stevie Wonder

in neuen, funkigen Arrangements voller Energie.

BESTELL-NR. 0120

16. Juni 2022

20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Mit Swing ins Finale – Ein Familienkonzert

BigBand der Deutschen Oper Berlin

2. Jazz-Festival

Komposition, Musikalische Leitung: Manfred

Honetschläger

Moderation: Britta Steffenhagen

Konzeption: Dorothea Hartmann, Evi Nakou

Texte: Rüdiger Ruppert

Die BigBand der Deutschen Oper präsentiert

sechs Jazzkonzerte der besonderen Art im Rah-

men eines sechstägigen Festivals. Die Konzerte

werden mit Lesung, Tanz, Film oder Schauspiel

kombiniert.

BESTELL-NR. 0121

12. Juni 2022

18.00 - 19.30 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 0123

12. Juni 2022

15.00 - 16.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Viva Latina

BigBand der Deutschen Oper Berlin

2. Jazz-Festival

Musikalische Leitung: Peter Weniger

Rezitation: Dr. Dietmar Takt

Mit Céline Rudolph (Vocals)

Musik und Texte aus Südamerika

BESTELL-NR. 0120

18. Juni 2022

20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Deutsche Oper

Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Orchester der Deutschen Oper Berlin Junge Deutsche Oper

Familienkonzert / Begleitend zum Konzert findet eine Instrumentenausstellung zum Ausprobieren im Foyer statt.

Musikalische Leitung: Dominic Limburg
Benjamin Britten: „The Young Person’s Guide to the Orchestra“ op. 34;
Variationen und Fuge zu einem Thema von Purcell

BESTELL-NR. 0101

20. Juni 2022

18.00 - 19.00 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (14,00)

Schloss Köpenick

Schlossinsel Köpenick 1, 12557 Berlin

Haydnquartett Berlin Mozart in Italien

W. A. Mozart: Streichquartette KV 155-160; „Märländer Quartette“

BESTELL-NR. 4611

5. Juni 2022

16.00 Uhr (Aurorasaal)

PREISGRUPPE 1 (36,00)

Maria Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

Wanderungen Frankreich

Werke von Jean Phillippe Rameau, Maurice Ravel, Claude Debussy, Sergej Rachmaninov, Frédéric Chopin, W. A. Mozart

BESTELL-NR. 4611

18. Juni 2022

16.00 Uhr (Aurorasaal)

PREISGRUPPE 1 (31,00)

Rodur Trio

Klassisches Klaviertrio

W. A. Mozart: Klaviertrio B-Dur KV 502

Joseph Haydn: Klaviertrio G-Dur op. 75 Nr. 1 „Al’ Ongarese“

Franz Schubert: Klaviertrio Nr. 1 B-Dur op.99

BESTELL-NR. 4611

26. Juni 2022

16.00 Uhr (Aurorasaal/freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (36,00)

Bode-Museum

Am Kupfergraben 1, 10178 Berlin

Yasuko Fuch-Imanaga & Marianne Böttcher & Karin Leo (Flöte & Violine & Gitarre)

Italienische Impressionen

Giacchino Rossini/Farnando Carulli: Ouvertüren zu „Die diebische Elster“, „Der Prüfstein der Liebe“, „Der Barbier von Sevilla“

Mauro Giuliani: Duo für Flöte und Gitarre e-moll

Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20

Niccolo Paganini: Cantabile für Violine und Gitarre

Isaac Albeniz: Tango op. 165

BESTELL-NR. 6821

11. Juni 2022

16.00 Uhr (Gobelinsaal/freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (33,00)

Ernst-Reuter-Saal

Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Karl Leister Elaia Quartett

Konzert zum 65. Bühnenjubiläum

Reinickendorf Classics

Joseph Haydn: Streichquartett in D-Dur op. 71,2

W. A. Mozart: Allegro zu einem Quintett. Fragment mit Ergänzung B-Dur; Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett

Nr.6, op. 80 in f-moll
Der Ernst-Reuter-Saal wird 65 Jahre alt und Karl
Leister, die Legende unter den Klarinetten,
begeht sein 65. Bühnenjubiläum.

BESTELL-NR. 6420

18. Juni 2022

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

Neubrandenburger Philharmonie Fragen

Leitung: SebastianTewinkel
Solistin: Margarita Vilsone (Sopran)
Charles Ives: „The Unanswered Question“
Richard Strauss: Vier letzte Lieder
Cesar Franck: Sinfonie d-moll

BESTELL-NR. 6420

4. Juni 2022

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

Französischer Dom

Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Chamber of Lights

Solistinnen: Maria Nowak (Violine),
Shiri Tintpulver (Cello)
Antonio Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“
Tomaso Albinoni: Adagio in g-moll
Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47
Franz Schubert: Ständchen D. 957,4; Moment
musical op. 94,3, D 780
J. Brahms: Ungarische Tänze Nr. 1 und Nr. 5 g-moll
u.a.

BESTELL-NR. 4921

5. Juni 2022

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

Schloss Rheinsberg

Schloss Rheinsberg 2, 16831 Rheinsberg

Serenadenkonzert

Akademie für Alte Musik Berlin

Leopold Mozart: Sinfonie G-Dur, Eisen G16 „Neue
Lambacher Sinfonie“

Joseph Haydn: Sinfonie C-Dur Hob I:48 „Ma-
ria Theresia“; Sinfonie fis-moll Hob I:45

„Abschiedssinfonie“

W. A. Mozart: Serenade Nr. 13 G-Dur KV 525 „Eine
kleine Nachtmusik“

BESTELL-NR. 9900

4. August 2022

19.30 Uhr (Open Air im Schlosshof)

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (33,00)

Meisterklasse

Abschlusskonzert

Musikalische Leitung: Siegfried Jerusalem
Mit Preisträger:innen des Internationalen
Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss
Rheinsberg; am Klavier: Susanne Kloovsky
Die alljährlich im Rahmen der Kammeroper
Schloss Rheinsberg durchgeführte Meisterklasse
steht auch in diesem Jahr unter der Leitung von
Siegfried Jerusalem. Der weltberühmte Wagner-
Tenor und langjährige Präsident der Musikhoch-
schule Nürnberg erarbeitet eine Woche lang mit
den jungen Sänger:innen ein anspruchsvolles
Programm, hier präsentieren sie die Ergebnisse.

BESTELL-NR. 9900

7. August 2022

19.30 Uhr (Open Air im Schlosshof)

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

Schellenberger & Süß

Kammerkonzert

Hansjörg Schellenberger, langjähriger Solo-
Oboist der Berliner Philharmoniker und Chefdiri-
gent der Berliner Symphoniker, und die Harfenis-
tin Margit-Anna Süß sind nicht nur privat ein
Paar, sondern auch ein begehrtes Duo auf den
Konzertpodien. Sie präsentieren ein spannendes
Programm voller stilistischer Wechsel – mit

12.05.

Einsendeschluss ist der
12. Mai 2022!

Werken von J. S. und C. Ph. E. Bach über Saint-Saëns und Fauré bis Raphael und Hosokawa.

BESTELL-NR. 9901

11. August 2022

18.00 Uhr (Spiegelsaal)

PREISGRUPPE 1 (37,00)

Brandenburgische Sommerkonzerte

diverse Spielstätten im Land Brandenburg

Dorfkirche Kunersdorf & Schinkelkirche Neuhardenberg Chamisso bei Chamisso

Gesangsrezital mit Agnes Selma Weiland
(Sopran)

Mit Roland Berbig (Lesung) und Eric Schneider
(Klavier)

Robert Schumann: Frauenliebe und -leben op. 42
Adelbert de Chamisso war in seiner Doppelbegabung als Naturforscher und Dichter so etwas wie ein „Shooting Star“ im Preußen des frühen 19. Jahrhunderts. Reisend, forschend, schreibend war er mit den Geistesgrößen seiner Zeit von den Humboldts bis zu E.T.A. Hoffmann im regen Austausch. Im Sommer 1813 fand er die Zeit, auf Schloss Kunersdorf (das Schloss existiert nicht mehr) nahe der Märkischen Schweiz sein berühmtestes literarisches Werk zu verfassen: „Peter Schlemihls wundersame Geschichte“ über einen Mann, der seinen Schatten verkauft. Zeitplan: 14 Uhr Lesung in der Dorfkirche Kunersdorf; 17 Uhr Konzert in der Schinkelkirche Neuhardenberg

BESTELL-NR. 9701

3. Juni 2022

14.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (39,00)

Spielort: Dorfkirche Kunersdorf, 16269 Bliesdorf

Französische Kirche Potsdam Die Flöte des Königs

Mit Inka Döring und Sabine Erdmann (Cello)
Kornelia Brandkamp (Flöte) mit einer Matinee
Werke von J. J. Quantz, L. v. Beethoven, Friedrich

dem Großen u.a.

Friedrich der Große war ein begeisterter Flötist, und man sagt, dass sein Lehrer Joachim Quantz der einzige bei Hofe war, der den König kritisieren durfte. Wir feiern den König und sein Instrument, die Querflöte, mit einer der besten Flötistinnen Berlins in der Kirche, die Friedrichs Architekt von Knobelsdorff im Stile eines „temple“ baute, in der Französischen Kirche im Herzen Potsdams.

BESTELL-NR. 9701

4. Juni 2022

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (28,00)

Spielort: Französische Kirche Potsdam,
Charlottenstr. 55-58, 14467 Potsdam

Dom St. Peter und Paul Brandenburg Sechsmal Bach

Die Brandenburgischen Konzerte mit der Akademie für Alte Musik Berlin

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 1-6
BWV 1046-1051

Die Akademie für Alte Musik Berlin ist eines der Spitzenensembles für Barockmusik weltweit, Tourneen durch die ganze Welt und gefeierte Aufnahmen unterstreichen die Ausnahmestellung dieses besonderen Orchesters. 2021 wird sie 40 Jahre alt und wir wollen das mit einem Festkonzert feiern. Zur Aufführung kommt ein Top-Werk des Barocks: Johann Sebastian Bachs Geniestreich, den „Sechs Konzerte mit mehreren Instrumenten, dem Markgrafen Christian Ludwig von Brandenburg gewidmet“ – die berühmten Brandenburgischen Konzerte.

BESTELL-NR. 9700

4. Juni 2022

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (55,00)

PREISGRUPPE 2 (44,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Spielort: Dom St. Peter und Paul, Brandenburg
an der Havel

Schloss Branitz

Zweimal E. T. A. Hoffmann

Ein Wandelkonzert an zwei Tagen und zwei Orten
Mit Ana Maria Markovina (Klavier), Natali Buck
und Christina Helga (Gesang), Christian Ernst

(Klavier), Matthias Friedrich (Rezitation)
Wandelkonzert mit drei Stationen:
Robert Schumann: Kreisleriana op. 16 (im Schlosssaal)
E.T.A. Hoffmann: Lebensansichten des Katers Murr (Auszug) (im Park)
Jacques Offenbach, E.T.A. Hoffmann: Lieder aus „Hoffmanns Erzählungen“ und „Undine“ (im Pavillon)

Das Wirken des Dichters E.T.A. Hoffmann begründete die literarische Romantik und wie kein Zweiter hat er Kunst und Musik seiner Epoche beeinflusst. In einem Wandelkonzert wollen wir daher seinen 200. Geburtstag würdigen. An historischem Ort, wo er selbst wirkte, im Schloss Nennhausen im Havelland und Fürst Pücklers Schloss Branitz werden in drei Stationen berühmte Werke von und über ihn aufgeführt.

BESTELL-NR. 9701

10. Juni 2022

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (51,00)

Spielort: Schloss Branitz, Robinienweg 5, 03042 Cottbus

Schloss Nennhausen

Zweimal E. T. A. Hoffmann

Ein Wandelkonzert an zwei Tagen und zwei Orten

Mit Ana Maria Markovina (Klavier), Natali Buck und Christina Helga (Gesang), Christian Ernst (Klavier), Matthias Friedrich (Rezitation)

Programm s. Veranstaltung vom 10. Juni 2022 auf Schloss Branitz

BESTELL-NR. 9701

11. Juni 2022

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (51,00)

Spielort: Schloss Nennhausen, Fouque-Platz 4, 14715 Nennhausen

Kulturscheune Paretz

The Juilliard String Quartet

Amerikanische Streicherklänge in der Kulturscheune
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett f-moll op.80

Henri Dutilleux, Antonín Dvořák: Streichquartett F-Dur op. 96 „Amerikanisches“

Das Quartett kommt zum ersten Mal nach Brandenburg. Es ist, mit wechselnden Besetzungen,

seit über 50 Jahren eines der führenden Kammerensembles der Welt. Gegründet 1947, haben durch die Zeit bedeutende Solisten und Kammermusiker wie Robert Mann oder Isidor Cohen das Quartett geprägt.

Die Kulturscheune, deren Bau sich bis ins Jahr 1811 zurückverfolgen lässt, ist seit über 10 Jahren einer der wichtigsten Konzertsäle im Havelland.

BESTELL-NR. 9701

12. Juni 2022

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (55,00)

PREISGRUPPE 2 (44,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Spielort: Gut Paretz, Werderdamstraße 1b, 14669 Ketzin

Schloss Doberlug

Das Phantom im Schlosspark

Mit dem Filmorchester Babelsberg

Musikalische Leitung: Christian Köhler

Solisten: Anna Maria Kaufmann (Sopran) und Michael Heller (Tenor)

Große Musicalgala mit den Melodien von „Das Phantom der Oper“, „My Fair Lady“, „Cats“ oder „König der Löwen“. Große Emotionen, voller Klang, aber auch heiße Rhythmen und Humor.

BESTELL-NR. 9700

18. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (52,00)

PREISGRUPPE 2 (43,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

PREISGRUPPE 4 (24,00)

Spielort: Schloss Doberlug (Schlosswiese), Schlossplatz 1, 03253 Doberlug-Kirchhain

Nikolaikirche Jüterbog

Bruckner-Zyklus

Mit dem Philharmonischen Orchester des Staatstheaters Cottbus

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn

Anton Bruckner: 6. Sinfonie A-Dur WAB 106

Richard Wagner: Vorspiel zu „Lohengrin“;

Isoldes Liebestod aus „Tristan und Isolde“

Die Brandenburgerischen Sommerkonzerte und das Philharmonische Orchester des Staatstheaters Cottbus führen den Zyklus der Sinfonien von Anton Bruckner fort. Dieses Jahr steht in einer

der größten und ältesten Kirchen Brandenburgs seine 6. Sinfonie A-Dur auf dem Programm. Ein Werk, dass zu Lebzeiten Bruckners nie vollständig aufgeführt wurde, heute aber einen festen Platz im Konzertrepertoire hat. Besonders der innige langsame Satz Adagio prägt das Werk, das Bruckner dennoch als seine „kekste Sinfonie“ bezeichnete.

BESTELL-NR. 9701

19. Juni 2022

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (55,00)

PREISGRUPPE 2 (44,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Spielort: Nikolaikirche Jüterbog, Nikolaikirchstr., 14913 Jüterbog

Pfarrgarten Saxdorf

Bläuserserenaden im Pfarrgarten

Das Berolina-Ensemble in duftender Umgebung

Mit Andreas Pretzel (Lesung)

Bläuserserenaden der Romantik

Dieses blühende Kleinod ist zum ersten Mal Austragungsort einer Landpartie der Brandenburgischen Sommerkonzerte. Der entzückende Pfarrgarten in Saxdorf entstand in einer über fünfzig Jahre währenden Zusammenarbeit des Künstlers Hanspeter Bethke und dem Pfarrer Karl-Heinrich Zahn. In unermüdlicher Kleinarbeit wurden viele Raritäten zusammengetragen und ein kleines Labyrinth mit immer neuen Räumen geschaffen. Das Berolina Quintett um die Klarinetistin und Echo-Preisträgerin Friederike Roth umrahmt in der alten Dorfkirche das Blütenmeer mit feinen Bläuserserenaden und duftigen Klängen.

BESTELL-NR. 9701

25. Juni 2022

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (47,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

Spielort: Saxdorfer Pfarrgarten, Hauptstr. 5, 04895 Uebigau-Wahrenbrück



Bitte beachten Sie, dass **bestellte = gekaufte Karten** sind und in der Regel nicht zurückgegeben werden können.

Kirche St. Marien Bernau

Meisterhand in St. Marien

Klavierabend mit Justus Frantz

Werke von Beethoven und Chopin
Justus Frantz' Karriere als Pianist, Dirigent, Moderator oder Impresario zusammenzufassen, ist kaum möglich, so umfangreich, erfolgreich und auch folgenreich ist sein Schaffen in über 60 Bühnenjahren. Stellvertretend seien nur das Schleswig Holstein Musik Festival, seine regelmäßigen Auftritte mit den Berliner und Wiener Philharmonikern oder seine prägende Moderation der ZDF-Sendung „Achtung Klassik“ genannt. Mit der „Philharmonie der Nationen“ gastierte er weltweit.

BESTELL-NR. 9701

26. Juni 2022

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (52,00)

PREISGRUPPE 2 (43,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Spielort: Kirche St. Marien, Kirchgasse 8, 16321 Bernau bei Berlin

Zitadelle Spandau

Am Juliierturm 64, 13599 Berlin

Gianna Nannini

European Tour

Es gibt kaum eine größere Ikone der italienischen Rockmusik als die Songwriterin und Sängerin mit der markanten rauhen Stimme. Mit Songs wie „America“, „Latin Lover“, „Bello e impossibile“ oder „I maschi“ wurde sie auch weit über die Landesgrenzen ihrer Heimat hinaus bekannt und gilt heute als eine der wichtigsten weiblichen Stimmen Italiens – nicht nur in Sachen Musik, sondern auch dann, wenn es um klare Haltung zu unbequemen aktuellen Themen geht. Gianna Nannini veröffentlichte ihr 19. Album „La Differenza“, das sie ihrem Publikum präsentieren wird..

BESTELL-NR. 2640

19. Juni 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,00 - Sitzplatz)

PREISGRUPPE 2 (50,00 - Stehplatz)

Gregory Porter & Band

*Die schönste Stimme des Jazz 2022 auf
Deutschlandtournee*

Gregory Porter hat nur drei Alben benötigt, um zu einer der unverzichtbaren Größen des zeitgenössischen Jazz zu werden. Es ist nicht nur seine absolut umwerfende Stimme, die seine Musik so besonders macht, sondern seine große Liebe zu Soul, Blues und Gospel, die in jedem Takt hörbar mitschwingt. Begleitet von seiner großartigen Band wird diese Mischung live zu einem unvergesslichen Erlebnis. Im Rahmen dieser Tournee wird Gregory Porter mit seiner Band auch Songs seines kommenden sechsten Studio-Albums präsentieren!

BESTELL-NR. 2640

24. Juli 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (48,50)

Herbie Hancock

European Summer Tour 2022

Die Jazz-Legende im Sommer 2022 mit Band auf Deutschland-Tournee!! Auch in der sechsten Dekade seiner professionellen Laufbahn bleibt der 14-fache Grammy- Gewinner und Oscar Preisträger Herbie Hancock keinesfalls stehen, sondern ist nach wie vor mit hellwachem Interesse am Puls der Zeit in Sachen Welt-Kultur, Technologie, Business und Musik zu finden.

Es gibt wenige Künstler in der Musikgeschichte, deren Einfluss auf die Entwicklung von akustischem und elektronischem Jazz als auch RnB deutlicher ist als der Beitrag des in Chicago geborenen Herbie Hancock.

BESTELL-NR. 2640

1. August 2022

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (67,00)



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

Museen



Bröhan-Museum/G. Kümmele

AlliiertenMuseum

Clayallee 135
14195 Berlin
Telefon: 030 8 18 19 90
www.alliiertenmuseum.de
Täglich außer montags
10–18 Uhr, Eintritt frei
**30% Rabatt auf Shop-Artikel
kostenlose Besichtigung des
Flugzeugs (nur sonntags)**

Alte Nationalgalerie

Staatliche Museen zu Berlin
Bodestraße, 10178 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/ang
Di–So 10–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Altes Museum

Staatliche Museen zu Berlin
Am Lustgarten
10178 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/am
Di–So 10–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

the temporary bauhaus-archiv

museum für gestaltung
Kneesebeckstraße 1-2, 10623 Berlin
Telefon: 030 2 54 00 20
www.bauhaus.de
Mo–Sa 10–18 Uhr
**Sonderkonditionen bei
Veranstaltungen**

Berlinische Galerie

Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin
Telefon: 030 78 90 26 00
www.berlinischegalerie.de
Mi–Mo 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Bode-Museum

Staatliche Museen zu Berlin
Am Kupfergraben, 10117 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/bm
Di–So 10–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Botanischer Garten Berlin

Königin-Luise-Straße 6–8
14195 Berlin
Telefon: 030 83 85 01 00
www.botanischer-garten-berlin.de
Täglich 9–20 Uhr, letzter Einlass
19.00 Uhr, Gewächshäuser
schließen 18.30 Uhr
**50% auf den Eintrittspreis
Sonderveranstaltungen
ausgenommen**

Botanische Museum Berlin

Königin-Luise-Straße 6–8
14195 Berlin
Telefon: 030 83 85 01 00
www.botanischer-garten-berlin.de
Das Botanische Museum ist
bis auf Weiteres wegen Umbau
geschlossen.
**50% auf den Eintrittspreis
Sonderveranstaltungen
ausgenommen**

Bröhan-Museum

Schloßstraße 1a
14059 Berlin
Telefon: 030 32 69 06 00
www.broehan-museum.de
Di–So 10–18 Uhr sowie an allen
Feiertagen (24. + 31.12., Pfingst-
montag geschlossen)
**25% auf den Eintrittspreis
Sonderveranstaltungen
ausgenommen**

Brücke-Museum

Bussardsteig 9, 14195 Berlin
Telefon: 030 83 90 08 60
www.bruecke-museum.de
Mi–Mo 11–17 Uhr
**Ermäßigter Eintrittspreis +
ermäßigtes Kombiticket mit
dem Kunsthaus Dahlem**

Deutsche Kinemathek

Museum für Film und Fernsehen
Potsdamer Straße 2
10785 Berlin
Telefon: 030 3 00 90 30
www.deutsche-kinemathek.de
Mi–Mo 10–18 Uhr
Do 10–20 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Deutsches Spionagemuseum

Leipziger Platz 9, 10117 Berlin
Telefon: 030 3 98 20 04 51
www.deutsches-spionagemuseum.de
Mo–So 10–20 Uhr
**Ermäßigter Eintrittspreis,
außerdem 10 € Preisnachlass
auf die Familienkarte**

Deutsches Technikmuseum

Trebbiner Straße 9
10963 Berlin
Telefon: 030 90 25 40
www.technikmuseum.berlin
Di–Fr 9–17.30 Uhr
Sa, So 10–18 Uhr
**Gruppentarif statt des
regulären Eintrittspreises**

Filmmuseum Potsdam

Marshall, Breite Str. 1A
14467 Potsdam
Telefon: 0331 2 71 81 12
www.filmmuseum-potsdam.de
Ausstellungen: Di–So 10–18 Uhr
Kino: Di–So 19 Uhr
Kinderkino: Sa, So 15 Uhr
**Ermäßigter Eintritt für Kinokarten,
Kombiticket Dauer- und
Sonderausstellung**

Gemäldegalerie

Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum
Matthäikirchplatz
10785 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/gg
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Georg Kolbe Museum

Sensburger Allee 25
14055 Berlin
Telefon: 030 3 04 21 44
www.georg-kolbe-museum.de
Täglich 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Hamburger Bahnhof

Museum für Gegenwart - Berlin
Staatliche Museen zu Berlin
Invalidenstraße 50–51
10557 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/hbf
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Haus am Lützowplatz

Lützowplatz 9
10785 Berlin
Telefon: 030 2 61 38 05
www.hal-berlin.de
Di–So 11–18 Uhr
Eintritt frei
**50% auf Eigenpublikationen
50% auf den Eintrittspreis bei
Veranstaltungen**

Haus am Waldsee

Argentinische Allee 30
14163 Berlin
Telefon: 030 8 01 89 35
www.hausamwaldsee.de
Di–So 11–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte

Kutschstall, Am Neuen Markt 9
14467 Potsdam
Telefon: 0331 6 20 85 50
www.hbpg.de
Di, Mi, Fr, Sa, So 11–18 Uhr
Do 11–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Jüdisches Museum Berlin

Lindenstraße 9–14
10969 Berlin
Telefon: 030 25 99 33 00
www.jmberlin.de
Täglich 10–19 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Käthe-Kollwitz-Museum Berlin

Fasanenstraße 24
10719 Berlin
Telefon: 030 8 82 52 10
www.kaethe-kollwitz.de
Täglich 11–16 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Keramik-Museum Berlin

Schustehrusstraße 13
10585 Berlin
Telefon: 030 3 21 23 22
www.keramik-museum-berlin.de
Fr–Mo 13–17 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Kunstgewerbemuseum

Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum
Matthäikirchplatz
10785 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/kgm
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Kunstgewerbemuseum Schloss Köpenick

Staatliche Museen zu Berlin
Schloßinsel 1
12557 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/kgm
Apr–Sept: Di–So 11–18 Uhr
Okt–März: Do–So 11–17 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Kunsthaus Dahlem

Käuzchensteig 8, 14195 Berlin
Telefon: 030 83 22 72 58
www.kunsthhaus-dahlem.de
Mi–Mo 11–17 Uhr
**Ermäßigter Eintrittspreis +
ermäßigtes Kombiticket mit
dem Brücke-Museum**

Labyrinth Kindermuseum Berlin

Osloer Straße 12, 13359 Berlin
Telefon: 030 8 00 93 11 50
www.labyrinth-kindermuseum.de
Do 13–18 (nur Okt–Apr)
Sa, So, feiertags 11–18 Uhr
Schulferien: Mo–Fr 9–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Märkisches Museum

Stadtmuseum Berlin
Am Köllnischen Park 5
10179 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Do, Fr 12–18 Uhr
Sa, So 10–18 Uhr
Ab Frühjahr 22 befindet sich das
Märkische Museum im Umbau.
Ermäßigter Eintrittspreis

Marmorpalais

Neuer Garten Potsdam
Stiftung Preußische Schlösser
und Gärten Berlin-Brandenburg
Im Neuen Garten 10
14469 Potsdam
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de
Nov–Apr Sa, So, Feiertag
10–16 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum Berggruen

Staatliche Museen zu Berlin
Schloßstraße 1, 14059 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mb
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
**50% Ermäßigung auf den
Eintrittspreis (Kombiticket,
gilt auch für die Sammlung
Scharf-Gerstenberg)**

Museum Ephraim-Palais

Stadtmuseum Berlin
Poststraße 16
10178 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Wegen Umbau geschlossen.
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum Europäischer Kulturen

Staatliche Museen zu Berlin
Animaallee 25, 14195 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mek
Di–Fr 10–17 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

museum FLUXUS+

Schiffbauergasse 4f
14467 Potsdam
Telefon: 0331 6 01 08 90
www.fluxus-plus.de
Mi–So 13–18 Uhr, Sonderöff-
nungszeiten an Feiertagen
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum für Fotografie

Staatliche Museen zu Berlin
Jebensstraße 2, 10623 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mf
Di, Mi, Fr–So 11–19 Uhr
Do 11–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Museum Nikolaikirche

Stadtmuseum Berlin
Nikolaikirchplatz, 10178 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Do–So 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Museumsdorf Düppel

Stadtmuseum Berlin
Clauertstraße 11, 14163 Berlin
Telefon: 030 80 49 60 64
www.dueppel.de
von Frühjahr bis Herbst:
Sa, So & feiertags 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Musikinstrumenten-Museum

Ben-Gurion-Straße, 10785 Berlin
Telefon: 030 25 48 11 78
www.mim-berlin.de
Di, Mi, Fr 9–17 Uhr
Do 9–20 Uhr
Sa, So 10–17 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

**Neue Kammern im
Park Sanssouci**

Stiftung Preußische Schlösser
und Gärten Berlin-Brandenburg
14469 Potsdam
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de
Apr–Okt Di–So 10–17,30 Uhr
Nov–März geschlossen
Ermäßigter Eintrittspreis

Neues Palais

Stiftung Preußische Schlösser
und Gärten Berlin-Brandenburg
Am Neuen Palais
14469 Potsdam
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de
Apr–Okt: Mo, Mi–So 10–17,30 Uhr
Nov–März: Mo, Mi–So 10–16,30 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten beachten
Ermäßigter Eintrittspreis

Pfaueninsel

Stiftung Preußische Schlösser
und Gärten Berlin-Brandenburg
Nikolskoer Weg
14109 Berlin
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de
Das Schloss auf der Pfaueninsel
ist bis auf Weiteres wegen Sanie-
rungsarbeiten geschlossen.
Täglich von 10–18 Uhr
**Ermäßigter Eintrittspreis für
die Fähre**

Puppentheater-Museum

Karl-Marx-Str. 135
12043 Berlin
Telefon: 030 6 87 81 32
www.puppentheater-museum.de
Di–Fr 9–12 Uhr (für Gruppen
nur mit Anmeldung)
Di–So 14–18 Uhr
**50% Prozent Ermäßigung auf
Museumseintritt und Führungen
20% Ermäßigung auf alle
Aufführungen**

Sammlung Scharf-Gerstenberg

Staatliche Museen zu Berlin
Schloßstraße 70
14059 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/ssg
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
**50% auf den Eintrittspreis
(Kombiticket, gilt auch für
Museum Berggruen)**

Schloss Paretz

Stiftung Preußische Schlösser
und Gärten Berlin-Brandenburg
Parking 1
14669 Paretz/Ketzin
Telefon: 033233 7 36 11
www.spsg.de
Apr–Okt Di–So 10–17,30 Uhr
Nov–März Sa, So 10–16 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten beachten
Ermäßigter Eintrittspreis

Schloss Schönhausen

Stiftung Preußische Schlösser
und Gärten Berlin-Brandenburg
Tschaikowskistraße 1
13156 Berlin
Telefon: 030 40 39 49 25
www.spsg.de
Apr–Okt Di–So 10–17,30 Uhr
Nov–März Sa, So 10–16 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten
beachten
Ermäßigter Eintrittspreis

Stiftung Schloss Neuhausen

Schinkelplatz
15320 Neuhausen
Telefon: 033476 60 00
www.schlossneuhausen.de
**Ermäßigter Eintrittspreis
Ermäßigungen bei ausgewähl-
ten Veranstaltungen**

Zeiss-Großplanetarium

Prenzlauer Allee 80, 10405 Berlin
Telefon: 030 42 18 45 10
www.planetarium.berlin
Öffnungszeiten siehe Homepage
**Kategorie Wissen, Familie und
Unterhaltung 2 € Ermäßigung
und Kategorie Unterhaltung
Spezial 4 € Ermäßigung auf den
regulären Eintrittspreis (Son-
derveranstaltungen teilweise
ausgenommen)**

Kinos

arte Sommerkino/G. Kümmele

Adria Filmtheater

Schlossstraße 48
12165 Berlin
Telefon: 0180 5 05 07 11**
www.cineplex.de/adria
**2,- € Ermäßigung auf
Tickets für Kinofilme und
Live-Übertragungen
Rabatt gilt nicht bei 3D-Filmen**

Arsenal

Potsdamer Straße 2
10785 Berlin
Telefon: 030 26 95 51 00
www.arsenal-berlin.de
5,- € statt 8,50 €

Astor Film Lounge

Kurfürstendamm 225
10719 Berlin
Telefon: 030 8 83 85 51
www.berlin.premiumkino.de
2,- € Ermäßigung auf den
Normalpreis von 10,- bis 18,- €
Ermäßigung von 5,- € bei
Opern-Live-Übertragungen im
Logen- und Parkettbereich

**CineMotion Berlin
Hohenschönhausen**

Wartenberger Straße 174
13051 Berlin
www.cinemotion-kino.de
Täglich 1,50 € auf alle regulären
Eintrittskarten (Mindestpreis
6,- €). Das Kombinieren mehrerer
Rabatte ist nicht möglich.

Cineplex Titania

Gutsmuthsstraße 27/28
12163 Berlin
Telefon: 0180 5 05 05 20**
www.cineplex.de/titania
2,- € Ermäßigung auf
Tickets für Kinofilme und
Live-Übertragungen
Rabatt gilt nicht bei 3D-Filmen

CineStar Cubix

Rathausstr. 1
10178 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei
Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
Konzert, Theater)

CineStar Tegel

Am Borsigturm 2
13507 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei
Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
Konzert, Theater)

CineStar Treptow

Elsenstr. 115-116
2435 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei
Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
Konzert, Theater)

CineStar Wildau

Chausseestraße 1
15745 Wildau
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei
Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
Konzert, Theater)

DELPHI Filmpalast

Kantstraße 12a, 10623 Berlin
Telefon: 030 3 12 10 26
www.yorkc.de
Live-Übertragungen aus dem
Royal Opera House in London
und dem Moskauer Bolschoi
Ballett zum ermäßigten Preis
Hinweis: Vergünstigte Tickets
nur an der Kinokasse erhältlich
- kein Umtausch von Online-
Tickets in vergünstigte Tickets!

Eva Lichtspiele

Blissestraße 18
10713 Berlin
Telefon: 030 92 25 53 05
www.eva-lichtspiele.de
7,- € statt 9,- € (außer Kinotag:
Dienstag) und 1 Tüte Popcorn

filmkunst 66

Bleibtreststraße 12
10623 Berlin
Telefon: 030 8 82 17 53
www.filmkunst66.de
Mo-Do (außer Kinotag: Diens-
tag) 8,- € statt 9,- €
Fr-So und an Feiertagen 9,- €
statt 10,- €
Bei Sondervorstellungen 2,- €
Nachlass

Filmtheater am Friedrichshain

Bötzowstraße 1-5
10407 Berlin
Telefon: 030 42 84 51 88
www.yorkc.de
Live-Übertragungen aus dem
Royal Opera House in London
und dem Moskauer Bolschoi
Ballett zum ermäßigten Preis
Hinweis: Vergünstigte Tickets
nur an der Kinokasse erhältlich
- kein Umtausch von Online-
Tickets in vergünstigte Tickets!

Kino Central

Rosenthaler Str. 39
10178 Berlin
Telefon: 030 28 59 99 73
www.kino-central.de
Für alle regulären Vorstellungen
5,- € statt 10,- €

Kino in der KulturBrauerei

Schönhauser Allee 36
10435 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei
Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
Konzert, Theater)

KINO TONI

Antonplatz 1
13086 Berlin
Telefon: 30 92 79 12 00
www.kino-toni.de
Für alle regulären Vorstellungen
5,- € statt 10,- €

Movimiento

Kottbusser Damm 22
10967 Berlin
Telefon: 030 6 92 47 85
www.movimiento.de
Für alle regulären Vorstellungen
5,- € statt 10,- €

Thalia

Kaiser-Wilhelm-Straße 71
12247 Berlin
Telefon: 030 7 74 34 40
www.thalia-berlin.de
Mo, Do 5,- € statt 6,- €
Di, Mi, Fr, Sa, So 5,50 € statt
8,50 €, zzgl. Überlängen, 3D
und evtl. Zuschläge
Gilt nicht bei Sonderver-
anstaltungen

Zoo Palast

Hardenbergstraße 29a
10623 Berlin
Telefon: 0180 5 22 29 66**
www.zoopalast.premiumkino.de
2,- € Ermäß. für „Hauptrolle
Berlin“ (jeden 1. Di. im Monat
20 Uhr)*
1,- € Ermäß. regul. Vorstellung*

Benjamine

Sensburger Allee 26
14055 Berlin
www.cafebenjamine.de
Täglich 10-18 Uhr
20% Rabatt auf Heißgetränke
und Kuchen

CAFÉ IM HAUS AM WALDSEE neu

Argentinische Allee 30
14163 Berlin
Telefon: 030 80 90 52 17
www.hausamwaldsee.de
Di-So 11-18 Uhr
20% Rabatt auf Heißgetränke
und Kuchen

Café im Jüdischen Museum

Lindenstraße 9-14
10969 Berlin
Telefon: 030 68 08 93 44
www.esskultur-berlin.de
Mo-So 10-20 Uhr
20% Rabatt auf Speisen (außer
Mittagstisch) und auf alle Ver-
anstaltungen (außer Reisen)

CAFÉ im Kunsthaus Dahlem

Käuzchensteig 12
14195 Berlin
Telefon: 030 89 04 61 00
www.cafe-im-kunsthaus-
dahlem.de
Täglich 11-18 Uhr
Dienstag ist Ruhetag
20% Rabatt auf alle Speisen
und Getränke

Café Villa Oppenheim

Schloßstraße 55 /
Otto-Grüneberg-Weg
14059 Berlin
Telefon: 030 92 35 97 83
www.cafevillaoppenheim.de
20% Rabatt auf Speisen
und Getränke (außer Angebote
vom Grill)

museumscafé

Café im museum FLUXUS+
Schiffbauergasse 4f
14467 Potsdam
Telefon: 0331 60 10 89 33
www.fluxus-plus.de
Mi-So 13-18 Uhr
20% Rabatt auf Heißgetränke
und Softdrinks gegen Vorlage
der Eintrittskarte vom museum
FLUXUS+

Restaurants



Benjamine/G. Kümmele

Brennerei – das Landgasthaus

Stiftung Schloss Neuardenberg
Schinkelplatz
15320 Neuardenberg
Telefon: 033476 60 00
www.schlossneuardenberg.de
Täglich 12-22 Uhr
20% Rabatt auf Speisen
und Getränke

* Gilt für Logen- und Parkettplätze ** (14 Cent/Min; aus Mobilfunknetzen können die Kosten abweichen)

HABEL am Reichstag

Luisenstraße 19
10117 Berlin
Telefon: 030 28 09 84 84
www.wein-habel.de
Mo–Sa 7–24 Uhr, So 7–12 Uhr
20% auf Speisen und Getränke
5% auf Weinverkauf außer Haus

KAFFEE!

eßkultur im Museum
Europäischer Kulturen
Arnimallee 23, 14195 Berlin
Telefon: 030 68 08 93 44
www.esskultur-berlin.de
Di–Fr 12–17 Uhr
Sa, So 12–18 Uhr
20% Rabatt auf Speisen (außer
Mittagstisch), 20% Rabatt auf
alle Veranstaltungen (außer
Reisen)

**Restaurant ALVIS im Hotel
Albrechtshof**

Albrechtstraße 8
10117 Berlin
Telefon: 030 30 88 65 60
www.alvis-restaurant.de
Täglich 6–23 Uhr
Bei zwei Hauptgerichten ist
das preiswertere gratis

Spy.Café im Spionagemuseum

Leipziger Platz 9, 10117 Berlin
Telefon: 030 3 98 20 04 52
www.deutsches-spionagemuseum.de
Täglich 10–20 Uhr
20% Rabatt auf alle Speisen
und Getränke

Spezialangebote

arte Sommerkino/G. Kümmele

**arte Sommerkino Schloss
Charlottenburg**

Spandauer Damm 10-22
14059 Berlin
www.sommerkino.berlin
Keine Abendkasse: Mitglieder
der TheaterGemeinde buchen
Ihre Tickets online für den
ermäßigten Eintrittspreis.

**arte Sommerkino Kulturforum
am Potsdamer Platz**

Matthäikirchplatz 4/6
10785 Berlin
www.sommerkino.berlin
Keine Abendkasse: Mitglieder
der TheaterGemeinde buchen
Ihre Tickets online für den
ermäßigten Eintrittspreis.

Büchergilde

Buchgemeinschaft seit 1924
Büchergilde Buchhandlung
am Wittenbergplatz
Welsersstraße 28
10777 Berlin
Telefon: 030 2 18 17 50
Mo–Fr 10–19 Uhr, Sa 10–18 Uhr

Mitglieder der TGB können
ohne Verpflichtung aus dem
Programm der Büchergilde
einkaufen. Registrierung unter
www.buechergilde.de/kulturpartner
oder in der Buchhandlung
am Wittenbergplatz.

Einar & Bert

Theaterbuchhandlung
Winsstraße 72, 10405 Berlin
www.einar-und-bert.de
Mo–Fr 12.30–18.30 Uhr
Sa 11–18 Uhr
50% Rabatt auf Tickets und
auf die Getränke bei
Veranstaltungen

GASTHÖRERCARD-PROGRAMM

Weiterbildungszentrum
Freie Universität Berlin
Otto-von-Simson-Str. 13
14195 Berlin
www.fu-berlin.de/gasthoerercard
25% Ermäßigung auf den
Ersterwerb des digitalen
Vortragswelten-Passes

**Jahreskarten Staatliche
Museen Berlin**

Genthiner Str. 38, 10785 Berlin
Jahreskarte CLASSIC
für 42,50 € statt 50 €
Jahreskarte CLASSIC PLUS
für 85 € statt 100 €
Weitere Informationen zum
Erwerb der Jahreskarte Staatliche
Museen finden Sie online
unter: www.tg-berlin.de/smb

Skulpturenpark

Schlossgut Schwante **neu**
Schlossplatz 1-3
16727 Oberkrämer
www.schlossgut-schwante.de
Skulpturenpark: 11–18 Uhr
Hofladen und Restaurant:
Fr und So 11–18 Uhr
Sa 11–19 Uhr
Führungen durch den Skulpturenpark
(immer samstags
14 Uhr) ohne Aufpreis

In den Cafés & Restaurants
bitte die **KULTUR^{plus}CARD**
bereits bei der Bestellung
vorlegen.

Auf unserer Website können
Sie sich über die aktuellen
KULTUR^{plus}ANGEBOTE
informieren: www.tg-berlin.de/kulturplus-angebote

Bitte beachten Sie unbedingt
die jeweils geltenden Hygiene-
hinweise und -regeln der
einzelnen Partnerinstitutionen
und informieren Sie sich vor
Ihrem Besuch auf den ent-
sprechenden Websites über
coronabedingte Änderungen
bei den Öffnungszeiten.



➔ www.tg-berlin.de/gewinnspiele

Gewinnen Sie Kultur: Freikarten
für attraktive Kulturangebote, Aus-
stellungskataloge und vieles mehr



Foto: Berlinische Galerie/G. Kümmele

**Aktuelle Veranstaltungen
unserer KULTUR^{plus}ANGEBOTE
finden Sie auf unserer Homepage**

➔ www.tg-berlin.de/kulturplus-angebote

- Bar jeder Vernunft 52
 Berliner Ensemble 36
 BE/Neues Haus 37
 Berliner Kriminal Theater 25
 BKA-Theater 57
 Bode-Museum 70
 Brandenburgische Sommerkonzerte 72
 Caprivibrücke 61
 Chamäleon Theater 55
 Deutsche Oper Berlin 6, 70
 Deutsche Oper/Tischlerei 8, 69
 Deutsches Theater 12
 Deutsch-Jüdisches Theater 29
 Distel 49
 Ernst-Reuter-Saal 70
 Französischer Dom 59, 71
 Friedrichstadt-Palast 51
 Galli Theater Berlin 30
 Globe Berlin 39
 Gorki Container 36
 GRIPS im Podewil 46
 GRIPS Theater 45
 Großer Sendesaal des RBB 66
 Hans Otto Theater Potsdam 32
 Kammermusiksaal 66
 Kammerspiele des DT 15
 Kleines Theater 26
 Komische Oper 3, 69
 Komödie im Schiller Theater 22
 Konzerthaus 67
 Museum Europäischer Kulturen 61
 Maxim Gorki Theater 34
 Neuköllner Oper 8
 Neuköllner Oper/Studio 9
 Philharmonie 64
 Quatsch Comedy Club 51
 RambaZamba Theater 38
 Reithalle 32
 Renaissance-Theater 21
 Restaurant Bombay/Salon 59
 Schaubude Berlin 44
 Schaubühne 19
 Schloss Britz/Kulturstall 9
 Schloss Köpenick 70
 Schloss Oranienburg 59
 Schlosspark Theater 23
 Schloss Rheinsberg 9, 71
 Schlosstheater Rheinsberg 11
 Schöne Künste Exkursionen 59
 SOETH 7, The Knast 31
 Sophiensäle 43
 Spree- & Havelsschiffahrt 59
 Staatsoper Unter den Linden 5, 68
 Staatsoper/Apollo-Saal 68
 Stachelschweine 48
 StattReisen Berlin 62
 TD Berlin 42
 Theater am Insulaner 41
 Theater am Rand 33
 Theater an der Parkaue 47
 Theater im Palais 31
 tikberlin 59
 TIPI am Kanzleramt 54
 ufaFabrik 60
 Vagantenbühne 27
 Varieté Wintergarten 50
 Wühlmäuse 55
 Zitadelle Spandau 74



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

Exklusive Sonderveranstaltungen



Foto: Bühnen-Museum / G. Kümmele

KULTUR^{plus} Extra bietet den Mitgliedern der TheaterGemeinde Berlin exklusive Führungen, Workshops und Kurse zu unterschiedlichsten kulturellen, kulturpolitischen und künstlerischen Themen.

Angebote werden monatlich im Spielplan-Magazin veröffentlicht und tagesaktuell auf der Website. → www.tg-berlin.de/kulturplus-extra

EIN FILM VON MAURIZIUS STARKLE DRUX

DIE KUNST DER STILLE

MARCEL MARCEAUS GEHEIMNIS

Ringelhemd, zerbeulter Seidenhut mit roter Blume und ein weiß geschminktes Gesicht: Als tragikomischer Clown „Bip“ inspiriert der berühmte Pantomime Marcel Marceau bis heute Menschen auf der ganzen Welt. Der Hintergrund seiner Kunst blieb jedoch lange verborgen. Sein jüdischer Vater wurde in Auschwitz ermordet, woraufhin sich Marceau der Résistance anschloss und jüdische Kinder über die Grenze rettete. In seinem Dokumentarfilm „Die Kunst der Stille“ spürt Regisseur Maurizius Staerke Drux seinem Vermächtnis nach und verwebt exklusives Archivmaterial mit einem persönlichen, zeitgenössischen Blick.

AB 5. MAI BUNDESWEIT IM KINO

UND IN DEN EVA-LICHTSPIELEN BERLIN

STILLE.WFILM.DE



2022

