



Liebe Mitglieder,

Theater lebt: Wer Lust zum Meinungsaustausch hat und auch einmal hinter die Kulissen schauen möchte, ist herzlich eingeladen, sich einem unserer Arbeitskreise anzuschließen. Diese bieten ihren Teilnehmern durch Proben- und Vorstellungsbesuche vertiefende Einblicke und Einsichten in die Sparten Ballett/Tanz, Musiktheater und Schauspiel. Als Mitglied der **Arbeitskreise Ballett und Tanz** sowie **Musiktheater** erhält man u. a. die Gelegenheit, an Bühnenproben teilzunehmen. Beim **Arbeitskreis Schauspiel** liegt der Schwerpunkt auf Vorstellungsbesuchen mit anschließender Diskussionsrunde, z. B. mit dem Regisseur oder dem Dramaturgen der Inszenierung. Anregend für die Teilnehmer ist auch der gegenseitige Erfahrungs- und Gedankenaustausch. Fachkenntnisse sind nicht erforderlich, aber ein besonderes Interesse an der jeweiligen Sparte sollte vorhanden sein. Die Teilnahme an den Arbeitskreisen ist für Mitglieder kostenfrei. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an unseren Kundendienst (**Tel. 030-21 29 63 00**).

In unserer nächsten **Opernwerkstatt** in Kooperation mit der Deutschen Oper Berlin geht es am Mittwoch, 10. Januar 2018, Beginn 18.30 Uhr, um Georges Bizets Oper **CARMEN** (Premiere: 20.1.18). Nach seinem erfolgreichen Regiedebüt an der Deutschen Oper Berlin mit Schostakowitschs „Lady Macbeth von Mzensk“ hat sich der norwegische Regisseur **Ole Anders Tandberg** nun Bizets Meisterwerk vorgenommen. Mit der Mezzosopranistin Clémentine Margaine, die ihre internationale Karriere an diesem Haus begann, steht ihm dabei eine der großen Carmen-Interpretinnen der Gegenwart zur Seite. **Karten für 5,- € erhalten Sie nur an der Kasse der Deutschen Oper Berlin.**

Für das neue Jahr 2018 wünschen wir Ihnen Gesundheit und viele unvergessliche Momente im reichen Kulturleben Berlins.

Ihre **TheaterGemeinde Berlin**

Peter Ehren
Vorsitzender

INHALT

MUSIK- / TANZTHEATER	3
SPRECHTHEATER	11
FREIE GRUPPEN / OFF-THEATER	36
KINDER- / JUGENDTHEATER	42
KABARETT / VARIÉTÉ / REVUE	44
BILDUNG	65
KONZERTE	68
ROCK / POP / JAZZ	79
PARTNER	81
SPIELSTÄTTEN	84



TheaterGemeindeBerlin

Tauntzienstraße 3
10789 Berlin
Öffnungszeiten:
Montag – Freitag
10.00 – 16.00 Uhr
Telefon: 030 / 212 963 00
Montag – Freitag
09.00 – 17.00 Uhr
AB: 030 / 212 963 60
Fax: 030 / 212 963 33
E-Mail: info@tg-berlin.de
www.tg-berlin.de

BESTELLUNGEN

■ Sie können Ihre Karten **verbindlich bestellen**:

1. mit der beiliegenden Bestellkarte
2. per Fax unter der Nr.: 030 / 212 963 33
3. per E-Mail an die Adresse info@tg-berlin.de
4. über unsere Website www.tg-berlin.de (nach Online-Registrierung)

■ Die Veranstaltungen zu günstigen Festpreisen sind mit folgenden Symbolen ausgewiesen:

Musiktheater

M PREISGRUPPE O (33,50)
Gastkartenzuschlag 2,50 €

Sprechtheater

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50 €

Diese Veranstaltungen stehen **allen** Mitgliedern zur Auswahl (beim Vorschlags- und Sorglos-Abo als Extrabestellung). Mitglieder des **Jugend-Wahl-Abos** erhalten die **erste** Bestellung pro Monat aus der Festpreis-Kategorie zum ermäßigten Jugendtarif.

- Um im Fall von Spielplanänderung, Ausfall oder Überbuchung Rückfragen zu vermeiden, bitten wir Sie, einen oder mehrere **Ausweichtermine** anzugeben.
- Bitte beachten Sie unbedingt den **Einsendeschluss**! Danach nur eingeschränkte Bestellmöglichkeiten.
- Nach Einsendeschluss erhalten Sie von uns eine **schriftliche Reservierungsmitteilung** per Postkarte; die entsprechenden Karten werden Ihnen **zusammen mit einer Rechnung** 10 bis 5 Tage vor Vorstellungsdatum zugesandt. Bei kurzfristigen Bestellungen erhalten Sie die Karten direkt – ohne vorherige Benachrichtigung. **Der Rechnungsbetrag wird mit Lieferung der Karten fällig.** Bei Zahlungsverzug werden **Mahngebühren** in folgender Höhe erhoben:
2. Mahnung 3,- €; 3. Mahnung 4,- €.
- Sollten Sie 3 Werktage vor der Vorstellung Ihre **Karten nicht erhalten** haben, so rufen Sie uns bitte montags bis freitags zwischen 9 und 17 Uhr unter der Telefonnummer 030/212 963 00 an.
- Unser Gesamtangebot sowie Last-Minute-Karten finden Sie – **stets tagesaktuell** – auf unserer Website **www.tg-berlin.de**.

Kalender	Februar 2018			
Montag	5	12	19	26
Dienstag	6	13	20	27
Mittwoch	7	14	21	28
Donnerstag	1	8	15	22
Freitag	2	9	16	23
Samstag	3	10	17	24
Sonntag	4	11	18	25

IMPRESSUM

Spielplan
Monatsinformation der TheaterGemeinde Berlin e.V.,
kostenlos für Mitglieder.

Herausgeber:

TheaterGemeinde Berlin e.V.
Tauentzienstraße 3
10789 Berlin
Telefon (030)212 963 00

Verantwortlich:
Martin Holländer

Redaktion:
Frank Walther (Leitung)
Iper Coskun, Sabine Hintze,
Dr. Beate Binder

Anzeigen:

Martin Holländer
Tel. 030 / 212 963 51
martin.hollaender@tg-berlin.de

Verbreitung:

Direktversand an ca.
13.000 Mitglieder

Vertrieb: BC DirectGroup

Layout: Kerstin Bigalke

Druck: conrad, Berlin

Titelfoto: Drama



„Die Perlen der Cleopatra“ in der Komischen Oper, Foto: Drama

Komische Oper

Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

Die Perlen der Cleopatra

Oscar Straus

Operette in drei Akten

Musikalische Leitung: Adam Benzwi

Inszenierung: Barrie Kosky

Mit Dagmar Manzel, Stefan Sevenich, Johannes Dunz, Dominik Köninger, Talya Lieberman u.a.

BESTELL-NR. 3100

13. Februar 2018

19.30 - 22.15 Uhr

M PREISGRUPPE 0 (33,50)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

BESTELL-NR. 3100

15. und 24. Februar 2018

19.30 - 22.15 Uhr

BESTELL-NR. 3101

4. Februar 2018

18.00 - 20.45 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Schneewittchen und die 77 Zwerge

Elena Kats-Chernin

Für Menschen ab 6

Musikalische Leitung: Pawel Poplawski

Inszenierung: Christian von Götz

Mit Mirka Wagner, Susanne Kreuzsch,

Dennis Weißert, Denis Milo u.a.

Der berühmte Märchenklassiker der Gebrüder Grimm in einer neuen, witzig-frechen Version für die Opernbühne: Eine willensstarke Prinzessin, ein stehpender weißer Hase, eine Stiefmutter im Schönheitswahn und 77 kleine, hilfsbereite Zwerge sind die Protagonisten dieser rasanten Kinderoper!

BESTELL-NR. 3101

11. Februar 2018

16.00 - 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (20,00)

- Sonderpreis -

15.01.

Einsendeschluss ist der
15. Januar 2018!

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart

Dramma giocoso in zwei Akten
Musikalische Leitung: Anthony Bramall
Inszenierung/Bühne: Herbert Fritsch
Mit Günter Papendell, Vera-Lotte Böcker,
Stefan Cifollelli, Önay Köse u.a.

BESTELL-NR. 3100

16. und 22. Februar 2018
19.30 - 22.45 Uhr

BESTELL-NR. 3101

25. Februar 2018
18.00 - 21.15 Uhr

BESTELL-NR. 3101

2. Februar 2018
18.30 - 21.45 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Die Gezeichneten

Franz Schreker

Musikalische Leitung: Stefan Soltesz
Inszenierung: Calixto Bieito
Mit Peter Hoare, Ausrine Stundyte, Michael Nagy,
Joachim Goltz u.a.

BESTELL-NR. 3100

1. und 10. Februar 2018, 19.30 Uhr

BESTELL-NR. 3101

18. Februar 2018, 18.00 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Xerxes

Georg Friedrich Händel

Dramma per musica in drei Akten
Musikalische Leitung: Konrad Junghänel
Inszenierung: Stefan Herheim
Mit Stephanie Houtzeel in der Titelrolle,
Franziska Gottwald, Ezgi Kutlu u.a.

BESTELL-NR. 3100

9. und 14. Februar 2018
19.30 - 22.45 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

BESTELL-NR. 3100

17. Februar 2018
19.30 - 22.45 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Ballett: Duato|Shechter

1. Teil: The Art of Not Looking Back
(Choreographie/Musik von Hofesh Shechter)
2. Teil: Erde (Kreation von Nacho Duato)

Staatsballett Berlin

Ab 14 Jahren

BESTELL-NR. 3100

5. Februar 2018, 19.30 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Staatsoper Unter den Linden

Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Achtung: Keine Gastkartenbestellungen möglich!
Aufgrund der starken Nachfrage werden die
Bestellungen ausnahmsweise in der Reihenfolge
ihres Eingangs berücksichtigt.

Ballett: Giselle

Adolphe Adam

Romantisches Ballett in zwei Akten

Staatsballett Berlin

Choreographie/Inszenierung: Patrice Bart nach
Jean Coralli und Jules Perrot
Musikalische Leitung: Marius Stravinsky

BESTELL-NR. 3000

3. und 9. Februar 2018
19.30 - 21.50 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

La Traviata

Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Massimo Zanetti

Inszenierung: Dieter Dorn

Mit Elsa Dreisig, Liparit Avetisyan, Corinna
Scheurle, Alfredo Daza u.a.

BESTELL-NR. 3000

7. Februar 2018, 19.30 - 21.40 Uhr (ohne Pause)



PREISGRUPPE 0 (33,50)
keine Gastkarten!

BESTELL-NR. 3000

14. Februar 2018, 19.30 - 21.40 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Tristan und Isolde

Richard Wagner

Handlung in drei Aufzügen nach dem Versroman „Tristan“ von Gottfried von Straßburg
Neuinszenierung!

Musikalische Leitung: Daniel Barenboim
Inszenierung/Bühne: Dmitri Tcherniakov
Kostüme: Elena Zaytseva
Mit Andreas Schager, Anja Kampe,
Stephen Milling u.a.

BESTELL-NR. 3001

25. Februar 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (59,00)

- Sonderpreis -

Staatsoper/Neue Werkstatt

Hinter der Katholischen Kirche 1, 10117 Berlin

Sommertag

Nikolaus Brass

Mitglieder der Staatskapelle Berlin

Kammersymphonie

Inszenierung: Eva-Maria Weiss

Ausstattung: Lisa Fütterer

Musikalische Leitung: Max Renne

Mit Sarah Aristidou, Anne Schuldt,

Natalia Skrycka, Matthew Peña

Seit vielen Jahren wartet eine Frau auf ihren Mann, der vor langer Zeit auf den Fjord hinausfuhr und spurlos verschwand. Als sie an einem schönen Sommertag Besuch von einer Freundin erhält, beginnt sie sich an den Tag der letzten Begegnung mit ihrem Mann Asle zu erinnern.

In Rückblenden durchlebt sie abermals den Schmerz der die Beziehung prägenden Sprachlosigkeit und versucht, die Motive für sein Verschwinden zu ergründen. Die bedrückende Atmosphäre des gleichnamigen Theaterstücks des norwegischen Autors Jon Fosse übersetzt Brass hier eindringlich in Musik

BESTELL-NR. 3010

13. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Deutsche Oper

Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

**DEUTSCHE OPER BERLIN IN ZUSAMMENARBEIT
MIT DER THEATERGEMEINDE BERLIN:**

Opernwerkstatt

„Carmen“ von Georges Bizet

Probenbesuch und Gespräch mit Mitgliedern des Produktionsteams

Moderation: N.N. (Dramaturg)

TERMIN: 10. Januar 2018, 18.30 Uhr

ORT: Foyer der Deutschen Oper

KARTEN: 5,- € / nur an der Kasse der Deutschen

Oper und auf www.deutscheoperberlin.de

Carmen

Georges Bizet

Oper in 4 Akten

In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Ivan Repusic/ Nikolas

Maximilian Nägele

Inszenierung: Ole Anders Tandberg

Mit Irene Roberts, Charles Castronovo, Markus

Brück, Nicole Haslett/Meechot Marrero u.a.

BESTELL-NR. 0101

4. Februar 2018

18.00 - 21.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

BESTELL-NR. 0100

10. Februar 2018

19.30 - 22.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (99,00)

PREISGRUPPE 2 (72,00)

PREISGRUPPE 3 (52,00)

PREISGRUPPE 4 (32,00)



Ganz unkompliziert und
tagesaktuell online bestellen:

www.tg-berlin.de

Les Ballets de Monte-Carlo: Cinderella

Sergei Prokofjew

Gastspiel

Choreographie: Jean-Christophe Maillot

BESTELL-NR. 0100

1. und 2. Februar 2018

19.30 Uhr

M **PREISGRUPPE 0** (33,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Salome

Richard Strauss

Musikdrama in einem Aufzug

Musikalische Leitung: Evan Rogister

Inszenierung: Claus Guth

Mit Burkhard Ulrich, Gabriele Schnaut, Catherine Naglestad, Samuel Youn u.a.

BESTELL-NR. 0100

3. Februar 2018

20.00 - 21.45 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)



„Così fan tutte“, Foto: Drama

Tosca

Giacomo Puccini

Melodramma in drei Akten

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: John Fiore

Inszenierung: Boleslaw Barlog

Mit Catherine Naglestad, Robert Watson, Samuel Youn u.a.

BESTELL-NR. 0100

8. Februar 2018

19.30 - 22.30 Uhr (2 Pausen)

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Schule der Liebenden

Dramma giocoso in zwei Akten von Lorenzo Da Ponte

Musikalische Leitung: Nicholas Milton

Inszenierung/Bühne: Robert Borgmann

Mit Federica Lombardi, Annika Schlicht, Thomas Lehman, Matthew Newlin u.a.

BESTELL-NR. 0100

9. Februar 2018

19.00 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

BESTELL-NR. 0100

17. Februar 2018

19.00 - 22.30 Uhr

M **PREISGRUPPE 0** (33,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Ballett: Don Quixote

Ludwig Minkus

Staatsballett Berlin

Neuinszenierung!

Choreographie/Inszenierung: Víctor Ullate

Konzept: Nacho Duato

Mit Polina Semionova und Marian Walter

Cervantes Geschichte von Don Quixote, dem Kämpfer wider die Windmühlen, erscheint heute aktueller denn je. Nacho Duato hat den spanischen Landsmann Víctor Ullate daher mit der

Erarbeitung einer neuen Fassung speziell für das Staatsballett Berlin beauftragt. Mit Spannung dürfen das Publikum und die Tänzerinnen und Tänzer auf diese Neuinterpretation blicken, die viele der schönsten Partien des klassischen Balletts bereithält..

BESTELL-NR. 0100

22. Februar 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 0101

18. Februar 2018

18.00 Uhr

M PREISGRUPPE 0 (33,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

BESTELL-NR. 0100

16. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

L'Arlesiana

Francesco Cilea

Lyrische Oper in drei Akten (konzertante Aufführung)

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Neuinszenierung!

Musikalische Leitung: Paolo Arrivabeni

Mit Dolora Zajick, Joseph Calleja, Mariangela

Sicilia, Markus Brück, Seth Carico u.a.

Eine verführerische Schöne aus der nächsten Kleinstadt, von deren zweifelhafter Moral man

durch ihren Liebhaber so Einiges zu hören bekommt, obwohl sie selbst nie in Erscheinung

tritt. Ein hoffnungslos verliebter Tenor, den auch die aufrichtige Liebe eines sittsamen Mädchens

nicht rettet. Eine besorgte Mutter, die ihre

Zuneigung recht ungleich unter ihren Söhnen

aufteilt. Ein fleghafter Nebenbuhler, ein weiser Hirte, Blumenchöre und ländliches Flair: Dies

alles verleiht Francesco Cileas „L'Arlesiana“, dem Mädchen aus Arles, seinen besonderen Charme

zwischen veristischer Milieustudie, emotionalen Belcanto-Linien und ahnungsvoller Melancholie.

BESTELL-NR. 0100

21. und 24. Februar 2018

19.30 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (99,00)

PREISGRUPPE 2 (72,00)

PREISGRUPPE 3 (52,00)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

Der Troubadour

Giuseppe Verdi

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Giacomo Sagripanti

Nach einer Inszenierung von: Hans Neuenfels

Mit Elena Stikhina, Murat Karahan, Alexandra

Ionis, Matthew Newlin u.a.

BESTELL-NR. 0100

15. Februar 2018, 19.30 - 22.15 Uhr

M PREISGRUPPE 0 (33,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

BESTELL-NR. 0101

11. Februar 2018, 18.00 - 20.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Große Oper in zwei Aufzügen

Musikalische Leitung: Nikolas Maximilian Nägele

Inszenierung: Günter Krämer

Mit Ante Jerkunica, Attilio Glaser, Heather Enge-

bretson, Siobhan Stagg, Simon Pauly, Seth Carico (Sprecher) u.a.

BESTELL-NR. 0100

23. Februar 2018, 19.30 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Madama Butterfly

Giacomo Puccini

Tragedia giapponese in drei Akten

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Carlo Rizzi

Inszenierung/Ausstattung: Pier Luigi Samaritani

Mit María José Siri, Jana Kurucová, Irene Roberts,

Piero Pretti, Dong-Hwan Lee u.a.

BESTELL-NR. 0101

25. Februar 2018, 18.00 - 20.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Deutsche Oper/Tischlerei

Richard-Wagner-Str./ Ecke Zillestr., 10585 Berlin

Frankenstein

Gordon Kampe

Neuinszenierung!

Musikalische Einstudierung: Jens Holzkamp

Inszenierung: Maximilian Von Mayenburg

Ausstattung: Sophie du Vinage

Puppenbau: Claudia Six

Mit Christopher Nell, Anna Rot, Sandra Hamaoui,

Andrew Dickinson, Paul Hübner und Musikern

des Orchesters der Deutschen Oper Berlin

Einen modernen Prometheus nannte Mary Shelley ihren Frankenstein im Untertitel – er stiehlt zwar nicht den Göttern das Feuer und wird dafür bestraft, doch auch Frankenstein will gottgleich sein: Er schafft Leben. Der 1818 zunächst anonym veröffentlichte Roman faszinierte Leser und

Künstler von Beginn an. Ganz im Stil der Schauerromantik variiert die Autorin darin ein Thema,

das nicht nur Wissenschaftler, gerade zu Beginn des 19. Jahrhunderts, umtrieb: Wie weit darf der

Forschungsdrang des Menschen gehen? Wie ein Doktor Faust, wie ein Prometheus scheint Viktor

Frankenstein die Grenzen des human Möglichen zu überschreiten, wenn er lebende Materie aus

totem Fleisch schafft.

BESTELL-NR. 0120

2./3./4./23./24./25. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

Aus dem Hinterhalt: Carmen

Late-Night-Performances zur Großen Oper

Konzept/Künstlerische Leitung: Alexandra Holtsch

Mit Irene Roberts und den Special Guests:

Lydia Lunch, Marc Hurtado und Weasel Walter

Fünf Opernpremierer der großen Bühne werden

an fünf Abenden in der Tischlerei in den Blick genommen, kommentiert und reflektiert, zer-

schraubt und remontiert. Es entstehen Abende

zwischen Musiktheater und Konzert, Performance und Installation. Künstler aus dem Ensemble der

Deutschen Oper Berlin treffen auf Gastkünstler

verschiedenster Sparten.

BESTELL-NR. 0122

17. Februar 2018, 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Neuköllner Oper

Karl-Marx-Str. 131 - 133, 12043 Berlin

Wolfskinder

Musiktheater für Erwachsene nach Humperdincks

Hänsel und Gretel

BESTELL-NR. 1100

1./4./8./11./18. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,50)

PREISGRUPPE 2 (18,50)

BESTELL-NR. 1100

2./3./9./10./16./17./23./24. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

PREISGRUPPE 2 (21,50)

Neuköllner Oper/Studio

Karl-Marx-Str. 131 - 133, 12043 Berlin

Ocaña, Königin der Ramblas

Eine Hommage von Marc Rosich und Marc Sambola

Neuinszenierung!

Musik: Marc Sambola

Regie: Marc Rosich

Bühne/Video: Eugenio Schwarzer

Kostüm: Joana Martí

Mit Denis Fischer und Nino Sandow

Als sich in den 70ern Spanien aus der Starre der

Franco-Diktatur zu lösen wagte, wurde Ocaña,

Künstler, Rebell, Dragqueen zum illustren Star

einer neuen Gegenkultur.

Begleitet von zwei Gitarristen verwandeln sich

Denis Fischer und Nino Sandow in Ocaña, seinen

Freund Nazario u.a. und intonieren den Gesang

eines offenen, toleranten und demokratischen

Barcelona, Spaniens und Europas, das heute –

nach Jahren der Blüte, Instabilität und des Zwei-

felfels – so dramatisch am Scheideweg steht.

BESTELL-NR. 1120

21./22./25. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Tipi am Kanzleramt

Große Querallee, 10557 Berlin

Hinweis: Einlass und Restauration 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Wenn nicht anders angegeben, freie Platzwahl innerhalb der Preisgruppe am Tisch!

Frau Luna

Paul Lincke

Operette in zwei Akten

Musikalische Leitung: Johannes Roloff

Regie: Bernd Mottl

Mit den Schwestern Pfister (Tobias Bonn, Andreja Schneider, Christoph Marti), Benedikt Eichhorn, Thomas Pigor, Sharon Brauner, Anna Mateur, Ades Zabel u.a.

BESTELL-NR. 4800

4./11./18. Februar 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4800

7./8./14./15./21./22./28. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (60,00)

PREISGRUPPE 2 (50,00)

BESTELL-NR. 4800

2./9./10./16./17./23./24. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (65,00)

PREISGRUPPE 2 (55,00)



„Frau Luna“, Foto: Drama

Die Frau im Mond

Frau Luna im TIPI

Wenn's auf Erden zu ungemütlich wird, richtet seine Blicke himmelwärts: Was religiöse Menschen seit jeher so halten, hat Paul Lincke in seinem berühmtesten Werk, der Operette „Frau Luna“, 1899 satirisch aufgespießt – und gleich mit der zumindest im 19. Jahrhundert ausgeprägten Vorliebe der Berliner zum Tüfteln und Erfinden quergeschnitten. Mechaniker Fritz Steppke hat sich in seiner Hinterhauswohnung einen Ballon zusammengebastelt, mit dem sich zum Mond fliegen lässt. Was er mit zwei Freunden und der unfreiwillig mitgereisten Witwe Pusebach auch tut – um festzustellen, dass der Mann im Mond in Wirklichkeit eine Frau ist. Nach allerlei amourösen Verwicklungen mit Frau Luna, Herrin des Mondes, landen die Berliner wieder glücklich zuhause – und Steppke bekommt eine Stelle beim Grafen Zeppelin. Theo Lingen hat das Geschehen 1941 verfilmt, 2013 entritt Herbert Fritsch an der Volksbühne „Frau Luna“ mit grellbunten Kostümen und knalligen Elektrobeats der Mottenkiste.

Auch das Tipi am Kanzleramt hat sich 2016 des Berliner Lokalklassikers angenommen und damit den 150. Geburtstag von Lincke gefeiert. Die Inszenierung von Bernd Mottl, die jetzt wieder aufgenommen wird, setzt ebenfalls auf Parodie und herzhaft überdrehten, anders ist dem Stück wahrscheinlich auch nicht beizukommen. Denn es mag kernig, herzlich und von schnoddriger Schnauze sein, kam aber in seiner harmlosen Marschmusikseligkeit – man denke nur an „Berliner Luft“, Linckes größten Hit – eben auch bei Nazis prima an. „Die Tatsache, dass Marschieren hierzulande mit gutem Grund aus der Mode gekommen ist, hat Dirigent Johannes Roloff weniger interessiert“, schrieb der Tagesspiegel zur Premiere. Trotzdem dürfte die Besucher wieder eine Riesengaudi erwarten. Denn neben Benedikt Eichhorn als Steppke und den Schwestern Pfister als Frau Luna, Witwe Pusebach und Haushofmeister Theophil sind auch die anderen Rollen mit schillernder Prominenz aus der Berliner queeren Kleinkunstszene besetzt: Cora Frost, Gert Thumser und Ades Zabel. Dazu spielen, selbstredend, die Berliner Mondharmoniker.

Udo Badelt

Theater am Potsdamer Platz

Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

WAHNSINN!

Das Musical mit den Hits von Wolfgang Petry

BESTELL-NR. 4790

6. Mai 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4790

2./3./8./9./10. Mai 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (68,00)

PREISGRUPPE 2 (63,00)

PREISGRUPPE 3 (55,00)

BESTELL-NR. 4790

4./11./12. Mai 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4791

6. und 13. Mai 2018

14.30 Uhr

BESTELL-NR. 4791

12. Mai 2018

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (73,00)

PREISGRUPPE 2 (68,00)

PREISGRUPPE 3 (63,00)

Stage Theater des Westens

Kantstr. 12, 10623 Berlin

Die große Giuseppe Verdi-Nacht

Milano Festival Orchester & Chor

...präsentiert von Italiens Star-Tenor Cristian Lanza

Chöre und Melodien aus „Nabucco“; „Aida“;

„Der Troubadour“; „Rigoletto“; „La Traviata“; u.a.

BESTELL-NR. 1600

12. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (57,00)

PREISGRUPPE 2 (52,00)

PREISGRUPPE 3 (46,00)

PREISGRUPPE 4 (40,00)

GHOST - DAS MUSICAL

Nachricht von Sam

Mit Alexander Klawns, Willemijn Verkaik

BESTELL-NR. 1600

4./11./18./25. Februar 2018, 19.00 Uhr

BESTELL-NR. 1600

6./13./20./27. Februar 2018, 19.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (92,00)

PREISGRUPPE 1 (84,00)

PREISGRUPPE 2 (75,00)

PREISGRUPPE 3 (64,00)

BESTELL-NR. 1600

2./9./16./23. Februar 2018, 19.30 Uhr

BESTELL-NR. 1601

4./11./18./25. Februar 2018, 14.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (99,00)

PREISGRUPPE 1 (92,00)

PREISGRUPPE 2 (83,00)

PREISGRUPPE 3 (74,00)

Nikolaisaal Potsdam

Wilhelm-Staab-Str. 10/11, 14467 Potsdam

Die große Giuseppe Verdi-Nacht

Milano Festival Orchester & Chor

...präsentiert von Italiens Star-Tenor Cristian Lanza

BESTELL-NR. 9870

20. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (52,00)

PREISGRUPPE 2 (48,00)

PREISGRUPPE 3 (43,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

Ballett: Schwanensee

Peter Tschaikowsky

Russisches Nationalballett aus Moskau

Die Geschichte von der verzauberten Schwanenprinzessin, die nur wahre Liebe aus dem Bann des bösen Zauberers erlösen kann.

BESTELL-NR. 9870

21. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (57,00)

PREISGRUPPE 2 (52,00)

PREISGRUPPE 3 (46,00)

PREISGRUPPE 4 (40,00)



„Heisenberg“ im Renaissance-Theater, Foto: Drama

Deutsches Theater

Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

Ulysses

Nach James Joyce

Neuinszenierung!

Regie/Bühne: Sebastian Hartmann

Kostüme: Adriana Braga Peretzki

Mit Edgar Eckert, Manuel Harder, Daniel Hoevels, Judith Hofmann, Benjamin Lillie, Ulrich Matthes, Almut Zilcher u.a.

Mit seinem Ulysses aus dem Jahr 1922 ist James Joyce unterwegs an den Rändern des Erzählens. Auf der Folie von Homers Odyssee verfolgen wir die Wege und Irrwege Leopold Blooms durch den Dubliner Alltag des 16. Juni 1904. Umstandslos schichtet Joyce Ebenen übereinander, wechselt zwischen verschiedensten Sprachregistern, Stilen und Diskursen, verstrickt das Zischen gebratener Nieren mit Shakespeare-Diskussionen mit dem Friedhof mit dem Bordell. Ein Jahrhunderttext, der die Figuren, von denen er spricht, erst hervorbringt, multiperspektivisch in sich gebrochen, und dadurch nicht nur erfahrbar macht, dass Sprache mehr ist als Abbildung und

Information, sondern zugleich die Möglichkeitsbedingungen gegenwärtiger Subjektivität in den Blick bekommt.

BESTELL-NR. 3200

1. Februar 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3201

25. Februar 2018

18.00 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 2,50

Phädra

Jean Racine

Regie: Stephan Kimmig

Musik: Pollyester

Mit Corinna Harfouch, Alexander Khuon, Jeremy Mockridge, Kathleen Morgeneyer, Linn Reusse u.a.

BESTELL-NR. 3200

10. Februar 2018

19.30 - 21.20 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 2,50

Terror

Ferdinand von Schirach

Regie: Hasko Weber

Mit Aylin Esener, Lisa Hrdina, Franziska Machens,
Helmut Mooshammer, Timo Weisschnur, Almut
Zilcher

BESTELL-NR. 3200

15. Februar 2018

20.00 - 21.55 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Gift

Lot Vekemans

Regie: Christian Schwochow

Mit Dagmar Manzel und Ulrich Matthes

BESTELL-NR. 3200

16. Februar 2018

20.00 - 21.20 Uhr (ohne Pause)

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Der Hauptmann von Köpenick

Carl Zuckmayer

In einer Bearbeitung von Armin Petras

Regie: Jan Bosse

Mit Milan Peschel, Felix Goeser, Lisa Hrdina,
Božidar Kocevski, Steffi Kühnert, Martin Otting u.a.

BESTELL-NR. 3200

26. Februar 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 3200

17. Februar 2018

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Tod eines Handlungsreisenden

Arthur Miller

Regie: Bastian Kraft

Mit Ulrich Matthes, Olivia Grigolli, Benjamin
Lillie, Camill Jammal, Harald Baumgartner u.a.

BESTELL-NR. 3200

21. Februar 2018

20.00 - 21.35 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Sommergäste

Maxim Gorki

Neuinszenierung!

Regie: Daniela Löffner

Bühne: Claudia Rohner

Kostüme: Eva Martin

Musik: Matthias Erhard

Mit Alexander Khuon, Anja Schneider,

Linn Reusse, Marcel Kohler u.a.

Das Landhaus von Rechtsanwalt Bassow und seiner Frau Warwara. Hier trifft sich eine privilegierte Runde: Ärzte, Schriftsteller, Fabrikanten, Ingenieure. Die gehobene Mittelschicht hat die Stadt verlassen, um den Sommer im Grünen zu verbringen. Sie haben Zeit, sie haben Geld und führen ein überwiegend angenehmes, sorgenfreies Leben. Und doch fühlen sie sich einsam, biographielos und leer, sind von sich selbst ermattet und müde von ihren Freiheiten. Da helfen auch die diversen Bindungen, Verhältnisse und Freundschaften nicht weiter. Sie sehnen sich nach einer anderen Zukunft – mit erlösender Liebe und einer sinnhafteren Erde. Sie reden, streiten, lamentieren und diskutieren.

Mit seinem 1904 entstandenen Szenenreigen und Beziehungsgeflecht wollte Gorki nach eigener Aussage „die moderne bürgerlich-materialistische Intelligenz darstellen“.

BESTELL-NR. 3200

24. Februar 2018

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Die Zofen

Jean Genet

Regie: Ivan Panteleev

Bühne/Kostüme: Johannes Schütz

Mit Samuel Finzi, Wolfram Koch, Bernd Stempel

BESTELL-NR. 3200

28. Februar 2018

20.00 - 21.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Kammerspiele des DT

Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

Versetzung

Thomas Melle

Regie: Brit Bartkowiak

Mit Daniel Hoevels, Anja Schneider,

Helmut Mooshammer, Judith Hoffmann u.a.

BESTELL-NR. 3300

16. und 26. Februar 2018

19.30 - 21.30 Uhr

BESTELL-NR. 3300

2. Februar 2018

20.00 - 22.00 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50



„Versetzung“, Foto: Drama

König Ubu

Alfred Jarry

Regie: András Dömötör

Mit Elias Arens, Božidar Kocevski, Linda Pöppel-

BESTELL-NR. 3300

10. Februar 2018

20.00 - 21.30 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Der Tag, als ich nicht ich mehr war

Roland Schimmelpfennig

Regie Anne Lenk

Mit Elias Arens, Camill Jammal, Franziska

Machens, Jeremy Mockridge u.a.

BESTELL-NR. 3300

25. Februar 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3300

11. Februar 2018

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Gertrud

Einar Schleef

Koproduktion mit dem Schauspielhaus Bochum

Regie/Bühnenfassung: Jakob Fedler

Mit Antonia Bill, Wolfram Koch, Almut Zilcher

BESTELL-NR. 3200

13. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE O (13,00)

- Sonderpreis -

BESTELL-NR. 3300

21. Februar 2018

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Jeder Idiot hat eine Oma, nur ich nicht

Rosa von Praunheim

Rosa wird 75!

Regie: Rosa von Praunheim

Live-Musik: Heiner Bomhard

Mit Božidar Kocevski

BESTELL-NR. 3300

15. Februar 2018

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

15.01.

Einsendeschluss ist der
15. Januar 2018!

Das Missverständnis

Albert Camus

Regie: Jürgen Kruse
Mit Alexandra Finder, Manuel Harder,
Linda Pöppel, Barbara Schnitzler

BESTELL-NR. 3300

17. und 22. Februar 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 3300

28. Februar 2018

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Klassenbuch

Nach dem Roman von John von Düffel

Neuinszenierung!

Regie: Kristo Šagor

Bühne: Anne Ehrlich

Kostüme: Christl Wein

Musik: Sebastian Katzer

Mit Lina Bookhagen, Noemi Clerc, Cedric Eich,
Alexander Dam u.a.

Ein schräger Haufen tritt auf: neun Jugendliche auf der Kippe zwischen Gegenwart und Zukunft, Kind- und Erwachsensein, Isolation und Gemeinschaft, analoger und digitaler Welt, Aufbruch und Absturz. Sie teilen Klassenraum und Deutschlehrerin, sonst aber scheinbar nicht viel. Gefangen in ihrer eigenen Welt, leben sie aneinander vorbei und doch sind ihre Geschichten ineinander geschnitten. Raffiniert verdichtet sich dieses Kaleidoskop jugendlicher Selbstbilder zu einem gemeinsamen Schicksal, als die Lehrerin, Frau Höppner, plötzlich verschwindet...

Virtuos und vielstimmig vernetzt John von Düffel die Perspektiven und zeichnet das Bild einer Jugend auf Identitätssuche in der verwirrenden Welt unbegrenzter Wirklichkeiten.

BESTELL-NR. 3300

27. Februar 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3300

19. Februar 2018

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Auerhaus

Nach dem Roman von Bov Bjerg

Regie: Nora Schlocker

Mit Christoph Franken, Lisa Hrdina, Marcel Kohler u.a.

BESTELL-NR. 3300

20. Februar 2018

19.30 - 22.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Your Very Own Double Crisis Club

Sivan Ben Yishai

Regie: András Dömötör

Mit Hicham-Tankred Felske, Felix Goeser,

Christian Hankammer, Esther Maria Hilsemer u.a.

BESTELL-NR. 3300

23. Februar 2018

20.00 - 21.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)

It can't happen here

Nach Sinclair Lewis

Eine Parabel über den aufhaltsamen Aufstieg des Populismus

Regie: Christopher Rüping

Live-Musik: Matze Pröllochs

Mit Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin

Lillie, Camill Jammal, Wiebke Mollenhauer

BESTELL-NR. 3300

24. Februar 2018

20.00 - 22.15 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Maxim Gorki Theater

Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Stören

Suna Gürler und Ensemble

Regie: Suna Gürler

Mit Sezgi Ceylanoglu, Mariette Minnemann u.a.

BESTELL-NR. 3400

2. Februar 2018, 19.30 - 20.40 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Glaube Liebe Hoffnung

Ödön von Horváth

Regie: Hakan Savas Mican

Bühne: Sylvia Rieger

Kostüme: Sophie du Vinage

Mit Mehmet Atesçi, Lea Draeger, Daniel Kahn, Orit Nahmias u.a.

Die junge Elisabeth braucht Geld für eine Arbeitserlaubnis. Dafür ist sie bereit, noch zu Lebzeiten ihre Organe an die Anatomie zu verkaufen. Der einsame Präparator ist gerührt vom Schicksal der jungen Frau und leiht ihr das notwendige Geld. Da Elisabeth auch noch die Strafe für das Arbeiten ohne Genehmigung abzahlen muss, verfängt sie sich in den »kleinen Paragraphen«. Elisabeths Hoffnung auf ein besseres Leben durch die Beziehung mit einem Polizisten zerplatzt, als dieser herausfindet, dass seine Verlobte vorbestraft ist. Horváth nennt sein Volksstück »einen kleinen Totentanz« und schickt seine Figuren auf eine Prozession, deren Ziel die Vernichtung der Existenz einer nach Unabhängigkeit suchenden Frau ist.

BESTELL-NR. 3400

1. Februar 2018

19.30 - 22.30 Uhr

S **PREISGRUPPE O** (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50



„Atlas des Kommunismus“, Foto: Drama

Atlas des Kommunismus

Ein Projekt von Lola Arias

Regie: Lola Arias

Mit Matilda Florczyk, Salomea Genin, Mai-Phuong Kollath, Ruth Reinecke u.a.

BESTELL-NR. 3400

3. Februar 2018

19.30 - 21.30 Uhr (freie Platzwahl)

BESTELL-NR. 3401

4. Februar 2018

18.00 - 20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE O (14,50)

- Sonderpreis -

Hundesöhne

Ágota Kristóf

Nach der Roman-Trilogie Das große Heft/
Der Beweis/Die dritte Lüge

Regie: Nurkan Erpulat

Mit Jonas Anders, Loris Kubeng, Taner Sahintürk, Falilou Seck u.a.

BESTELL-NR. 3400

9. Februar 2018, 19.30 - 23.00 Uhr

S **PREISGRUPPE O** (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Der Kirschgarten

Anton Tschechow

Der letzte Heimatabend einer verunsicherten
Gesellschaft vor ihrem Ausverkauf

Wiederaufnahme!

Regie: Nurkan Erpulat

Mit Tamer Arslan, Marleen Lohse, Ruth Reinecke, Falilou Seck, Aram Tafreshian u.a.

Es ist beschlossen: Der alte Kirschgarten soll verkauft werden. Mit vollen Händen hat die Gutsbesitzerin Ranjewskaja jahrelang ihr Geld aus dem Fenster geworfen und ganze Schuldenberge angehäuft. Der aufstrebende Unternehmer Lopachin unterbreitet Ranjewskaja daher zur Tilgung der Hypotheken ein Sanierungskonzept, das vorsieht, den Kirschgarten zu opfern.

Doch die Schuldner wollen davon nichts wissen. Tatenlos verharren sie in einer Welt der rückwärtsgewandten Sehnsüchte ...

BESTELL-NR. 3400

10. Februar 2018, 19.30 - 21.40 Uhr

S **PREISGRUPPE O** (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Roma Armee

Yael Ronen & Ensemble

Regie: Yael Ronen
Mit Mehmet Atesçi, Hamze Bytyci, Mihaela Dragan, Riah May Knight u.a.

BESTELL-NR. 3400

20. Februar 2018
19.30 - 21.20 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

I was Hamlet

Sebastian Nübling & Exil Ensemble

Neuinszenierung!
Regie: Sebastian Nübling

BESTELL-NR. 3400

26. Februar 2018
19.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Gorki Studio

Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Skelett eines Elefanten in der Wüste

Ayham Majid Agha

Regie: Ayham Majid Agha
Mit Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubbeh, Lea Draeger, Thomas Wodianka

BESTELL-NR. 3422

3. und 4. Februar 2018
20.30 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Papa liebt Dich

Suna Gürlér & Ensemble

Neuinszenierung!
Regie: Suna Gürlér

BESTELL-NR. 3422

17. und 18. Februar 2018
20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Volksbühne

Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

10000 Gesten

Boris Charmatz

Musée de la danse

In deutscher und englischer Sprache

Regie: Boris Charmatz

„Das Gefühl von Vergänglichkeit ist für mich das zentrale Element des Stücks“, meint der französische Choreograf Boris Charmatz. „10000 Gesten“ beruht auf der Idee, ein Stück aufzuführen, in dem keine einzige Bewegung sich wiederholt. Ein melancholischer Schauer von Bewegungen, ein Ozean aus Informationen.

BESTELL-NR. 3500

1./2./3. Februar 2018
20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Red Pieces

Ein Abend in drei Teilen

Regie: Mette Ingvarsten

1. Teil: *21 Pornographies*:

Ausgehend von der These, dass Pornografie längst in viele gesellschaftliche Felder durchgesickert ist, erkundet Mette Ingvarsten mit einer Sammlung an erotischem und affektivem Material, wie das Pornografische funktioniert.

2. Teil: *to come (extended)*:

Erkundet wird die schwindende Grenze von privatem, öffentlichem und intimem Raum im Hinblick auf sexuelle Repräsentation.

3. Teil: *The Permeable Stage*:

Im Rahmen der Konferenz lädt Mette Ingvarsten Theoretiker*innen, Künstler*innen und Musiker*innen ein, ihre Arbeit in einer Reihe von Late-Night-Vorträgen, Filmscreenings und einem Konzert vorzustellen. Jede Präsentation nimmt Bezug auf *21 pornographies* und *to come (extended)*.

BESTELL-NR. 3501

4. Februar 2018
18.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Iphigenie

Mohammad Al Attar, Omar Abusaada

Nach Motiven von Euripides in Zusammenarbeit mit dem syrischen Schriftsteller Mohammad Al Attar

Arabisch mit deutschen und englischen Untertiteln

Regie: Omar Abusaada

BESTELL-NR. 3500

11. Februar 2018

19.00 - 20.40 Uhr

BESTELL-NR. 3500

6. Februar 2018

19.30 - 21.10 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Women in Trouble

Susanne Kennedy

Schauspiel in deutscher und englischer Sprache!
Koproduktion mit dem Theater Rotterdam

Regie: Susanne Kennedy

Mit Suzan Boogaardt, Marie Groothof, Niels Kuiters, Julie Solberg, Anna Maria Sturm, Bianca van der Schoot, Thomas Wodianka

BESTELL-NR. 3500

10. Februar 2018

20.00 - 22.00 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50



„Women in Trouble“, Foto: Drama

Radikal künstlich

Women in Trouble in der Volksbühne

Das Theater von Susanne Kennedy ist, milde formuliert, eine Herausforderung. Geschichten mit emotionalen Andock-Möglichkeiten, mitreißende Schauspieler-Leistungen, überhaupt Dialoge, all das verweigert sie einem erwartungsmäßig traditionell gestimmten Publikum. Stattdessen setzt die Regisseurin ihren Darstellerinnen und Darstellern gern Masken auf, verordnet ihnen einen abgezielten Bewegungsrahmen und lässt sie zu Playback agieren, statt dass sie mit eigener Stimme sprechen dürften. Kennedys Inszenierungen haben sehr viel mehr mit Kunst-Installationen als mit Schauspiel im herkömmlichen Sinne zu tun. Und das ist als bewusster Angriff auf ein Einfühlungs-Theater zu verstehen, an das die vielfach gefeierte Künstlerin nicht glaubt.

Nach Arbeiten wie „Fegefeuer in Ingolstadt“ oder „Warum läuft Herr R. Amok?“, mit denen Kennedy jeweils zum Theatertreffen eingeladen war, löst sie sich für „Women in Trouble“ nun weitgehend auch von jeder Vorlage. Das Stück, mit dem sie als Regisseurin an der noch immer umstrittenen Volksbühne von Chris Dercon antritt, ist aus Blogs, Seifenoperen, Lebenshilfebüchern und Filmzitate (unter anderem „Opening Night“ von John Cassavetes) zusammengemixt. Das Setting, gebaut von Lena Newton, zeigt eine grellbunte Plastikwelt mit Kernspintomograf, durch die sich die Heldin mit dem klingenden Namen Angela Dreem bewegt. Die ist an Krebs erkrankt. Außerdem spielt sie eine Krebskranke in der titelgebenden Soap „Women in Trouble“. Das nennt man dann wohl Reality-TV. Es treten eine Reihe von Angela-Dreem-Avataren im gleichen Jeans- und T-Shirt-Look auf, die Identitäten verwischen, die Playback-Spur pustet esoterische Wohlfühl-Phrasen in den Raum. Das ist – mit zweieinhalb Stunden ohne Pause – eine sehr anstrengende Angelegenheit. Wenn man sich allerdings auf sie einlässt, entwickelt Kennedys deutungs-offene, mit Selbstoptimierungswahn ebenso wie mit feministischem Überbau spielende Inszenierung einen ungeheuren Sog. Gerade in ihrer ironiefreien, radikalen Künstlichkeit. Die Frau meint es ernst mit ihrer Absage ans Theater.

Patrick Wildermann

The Show must go on

Jérôme Bel

Tanz, Performance

Regie: Jérôme Bel

Mit Frank Willens

Ein Stück für 20 Performer, 19 Songs und einen DJ.

BESTELL-NR. 3500

8. Februar 2018

19.30 - 21.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Nicht Ich/Tritte/He, Joe

Samuel Beckett

Regie: Walter Asmus

Mit Anne Tismer, Morten Grunwald

BESTELL-NR. 3500

9. Februar 2018

19.30 - 20.45 Uhr

BESTELL-NR. 3502

16. Februar 2018

20.30 - 21.45 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Liberté

Albert Serra

Neuinszenierung!

Regie: Albert Serra

Mit Ingrid Caven, Helmut Berger, Anne Tismer
Mit dieser neuen Produktion, die für die Volksbühne geschrieben und entwickelt wird, kehrt der katalanische Film- und Theaterregisseur Albert Serra zum Theater zurück. Bekannt wurde er vor allem durch seine provozierenden Porträts von Don Quijote, Casanova, Louis XIV, Hitler, Fassbinder, Goethe und den Heiligen Drei Königen. Liberté spielt in einem so utopischen wie düsteren 18. Jahrhundert und erzählt die Geschichte eines französischen Geschäftsmanns, der versucht, die Werte der Libertinage nach Deutschland einzuführen. Eine Ode an das alte Europa und seine höchstkultivierte, endlose Dekadenz.

BESTELL-NR. 3500

24. Februar 2018, 19.30 Uhr

BESTELL-NR. 3501

25. Februar 2018, 18.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Renaissance-Theater

Knesebeckstr.100, 10623 Berlin

Heisenberg

Simon Stephens

Regie: Antoine Uitdehaag

Mit Susanna Simon und Walter Kreye

BESTELL-NR. 1000

1./2./28. Februar 2018

20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Marlene

Pam Gems/Volker Kühn

Regie: Dietmar Pflegerl

Bühne/Kostüme: Dieter Klafß

Musikalische Leitung Adam Benzwi

Am Flügel: Harry Ermer

Mit Judy Winter und Ulrike Jackwerth

Judy Winter schlüpft wieder in die Rolle der

großen Diva Marlene Dietrich und verzaubert in Paillettenkleid und Schwanenmantel das Publikum mit „Sag mir, wo die Blumen sind“, „Go away from my Window“, „Ne me quitte pas“ oder „Laziest Girl in Town“.

BESTELL-NR. 1001

4. Februar 2018

16.00 - 17.45 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 1001

3. Februar 2018

18.00 - 19.45 Uhr (ohne Pause)

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Blue Moon

Torsten Fischer und Herbert Schäfer

Eine Hommage an Billie Holiday

Regie: Torsten Fischer

Musikalische Leitung: Harry Ermer

Mit Sonja MacDonald, Nikolaus Okonkwo

BESTELL-NR. 1000

6./7./8. Februar 2018

20.00 - 22.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Wer hat Angst vor Virginia Woolf?

Edward Albee

Neuinszenierung!

Regie: Torsten Fischer

Ausstattung: Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos
Mit Simone Thomalla, Emre Aksizoglu, Uwe Bohm, Karla Sengteller

Das Akademikerpaar George und Martha kommt angetrunken von einer Universitätsfeier nach Hause - und erwartet noch Besuch: den neuen Biologieprofessor Nick mit seiner Frau. Ungewollt werden die beiden Zeugen eines seit Jahren andauernden Ehekrieges zwischen den Gastgebern, der extrem klug und häufig mit Witz und Ironie geführt wird. Nick und seine Frau werden bald mit in den Konflikt hineingezogen und müssen Stellung beziehen. Dabei wird auch das brüchige Fundament ihrer eigenen Beziehung immer deutlicher...

BESTELL-NR. 1000

17. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (15,00)

- Sonderpreis -

BESTELL-NR. 1000

20./21./22. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 1001

18. und 25. Februar 2018

18.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 2,50

BESTELL-NR. 1000

16./23./24. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Renaissance-Theater/ Bruckner-Foyer

Knesebeckstr.100, 10623 Berlin

Jürgen Thorman

liest Jean Paul: „Bemerkungen über den Menschen und mancherlei Heiterkeiten.“

BESTELL-NR. 1021

11. Februar 2018

16.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Die Frau des Michelangelo

Eric Assous

Monolog mit Pianobegleitung

Regie: Thomas Arnold

Am Klavier Harry Ermer

Mit Katja Weitzenböck

BESTELL-NR. 1020

19. Februar 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Hans-Jürgen Schatz

Lampenfieber und andere Katastrophen

- Über die Bretter, die die Welt bedeuten

Hans-Jürgen Schatz liest Texte von Goethe,

Kästner, Tucholsky, Morgenstern, Reinhardt u.a.

BESTELL-NR. 1021

24. Februar 2018

16.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (16,00)

„Heisenberg“, Foto: Drama



Komödie

Kurfürstendamm 206, 10719 Berlin

Die Tanzstunde

Mark St. Germain

Eine berührende Komödie über zwei einsame Seelen, die nur mühsam denselben Takt halten können, schließlich aber beide mutig werden und sich erstaunlich nahe kommen.

Regie: Martin Woelffer

Mit Oliver Mommsen und Tanja Wedhorn

BESTELL-NR. 0800

1. und 2. Februar 2018

20.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

BESTELL-NR. 0800

3./6./8./9./10./13./14./15./16./17./20./21./22./23./24. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0801

4./11./18./25. Februar 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (20,50)

Theater am Kurfürstendamm

Kurfürstendamm 206, 10719 Berlin

Das Wunder vom Kudamm

Patrick Wildermann und Gian-Philip Andreas

Neuinszenierung!

Regie: Sebastian Schwab

Hilfe, die Bagger kommen! Ringsum ist schon alles abgerissen. Nur im Theater am Kudamm trotz einer handvoll übriggebliebener noch dem Schicksal: das alte Ehepaar, das hier den Fundus verwaltet und all die Großen auf der Bühne erlebt hat. Der verkannte Künstler, der sein One-Woman-Musical zur Premiere bringen will, und seine Muse, die junge Schauspielerin, die durch Zufall in die Rolle ihres Lebens gestolpert ist. Nur leider haben sie gegen die Mächtschaften des finsternen Investors und seiner Handlanger keine Chance – jedenfalls nicht alleine ... Frei nach

Motiven der herzerwärmenden 80er-Jahre-Komödie „Das Wunder in der 8. Straße“ zeigt santinis production einen Liederabend über Widerstandsgestalt, Theater-Wahnsinn und die Hoffnung, die zuletzt stirbt. Mit Berliner Musik verschiedener Stile und Zeiten werden Kudamm-Geschichte und -Geschichten lebendig.

BESTELL-NR. 0900

6./7./8./9./10./13./15./20./21./22./23./27./28.

Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0901

4./11./25. Februar 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (20,50)

Schlosspark Theater

Schloßstraße 48, 12165 Berlin

Doris Day - Day by Day

Rainer Lewandowski

Musikalische Leitung: Ferdinand von Seebach

Regie: Holger Hauer

Mit Angelika Milster, Nini Stadlmann, Sascha

Rotermund, Marco Billep/Sven Prüwer,

Live-Band: Ferdinand von Seebach, Jo Gehlmann,

Andreas Henze & Stephan Genze

BESTELL-NR. 0300

7./8./9. Februar 2018

20.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 2,50

- Preis gilt auch für Jugend-WahlAbo! -

BESTELL-NR. 0300

6. und 12. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 0300

10. Februar 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0301

11. Februar 2018, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)

Sonny Boys

Neil Simon

Bearbeitung/Regie: Thomas Schendel
Mit Dieter Hallervorden, Philipp Sonntag,
Susanna Capurso, Tilmar Kuhn

BESTELL-NR. 0300

1. und 5. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 0300

2. und 3. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0301

4. Februar 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)

Woyzeck

Georg Büchner

YAS - Junges Schlosspark Theater

Regie: Stefan Kleinert

Mit Kilian Klaus, Julius Schwarz, Amrit Merten,

Lennie Gottberg

BESTELL-NR. 0303

10. Februar 2018

11.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,00)



„Doris Day - Day by Day“, Foto: Drama

Wolfgang Bahro

Berliner Zeiteinsparung

Mit Barbara Felsenstein (Gesang) und Marian Lux
(Klavier)

Der in vielen Dialekten gewandte Theaterschauspieler und Synchronsprecher, bekannt aus der TV-Serie „Gute Zeiten-Schlechte Zeiten“, nimmt uns mit auf eine kabarettistische Zeitreise durch die Geschichte unserer Hauptstadt.

BESTELL-NR. 0301

10. Februar 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Sebastian Fitzek

liest aus seinem neuesten Psychothriller:

„Flugangst 7A“.

BESTELL-NR. 0303

11. Februar 2018

11.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Mosca und Volpone

Nach Stefan Zweig

Bearbeitet von Thomas Schendel nach dem Stück

„Volpone“ von Ben Jonson

Regie: Thomas Schendel

Musikalische Leitung/Sounds: Philippe Roth

Mit Dieter Hallervorden, Franziska Troegner,

Anja Gräfenstein, Karsten Kramer u.a.

BESTELL-NR. 0300

13./14./15. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 0300

16. und 17. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0301

18. Februar 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)

Axel Hacke

Lesung

Hacke liest – aber was liest er denn? Das lässt sich vorher nicht so genau sagen, denn Hackses Prinzip ist, alle seine Texte mit auf die Bühne zu bringen und erst im Laufe des Abends zu entscheiden, welche er vorträgt: Klar ist, dass er aus seinem neuesten und sehr aktuellen Buch liest: „Über den Anstand in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wir miteinander umgehen“.

BESTELL-NR. 0300

19. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Die Kleinbürgerhochzeit

Bertolt Brecht

Farce in einem Akt

Eine Produktion des Berliner Ensembles

Inszenierung: Philip Tiedemann

Bühne: Etienne Pluss

Kostüme: Franz Lehr

Mit Carmen-Maja Antoni, Krista Birkner, Mareile Blendl, Anke Engelsmann, Winfried Peter Goos u.a. Brechts berühmtester Einakter - eine turbulent grelle Farce über die „Orgie der Hohlheit, der Langeweile, der Öde und der Vereinzelung“ (Brecht), die das Leben nicht nur dem Hochzeitspaar dieses Stück beschert.

BESTELL-NR. 0300

20./21./22. Februar 2018

20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 0300

23. Februar 2018

20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)



Ganz unkompliziert und
tagesaktuell online bestellen:

www.tg-berlin.de

Ulla Meinecke

Die Tour zur neuen Live Doppel-CD

In ihrem Bühnenprogramm zur aktuellen CD „Wir waren mit dir bei Rigoletto, Boss!“ (ein Filmzitat aus „Manche mögen's heiß“) wird Ulla Meinecke von den beiden Multi-Instrumentalisten Ingo York und Reinmar Henschke begleitet.

BESTELL-NR. 0300

24. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Ein gewisser Charles Spencer Chaplin

Daniel Colas

Regie: Rüdiger Wandel

Mit Wolfgang Bahro, Brigitte Grothum, Elinor Eidt, Karsten Kramer, Oliver Nitsche, Herbert Schöberl, Judith Wegner, Jörg Westphal u.a.

BESTELL-NR. 0300

26./27./28. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 0301

25. Februar 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)



„Zwei wie Bonnie und Clyde“; Foto: Herbert Schulze

Berliner Kriminal Theater

Palisadenstraße 48, 10243 Berlin

S Preise im Berliner Kriminal Theater gelten auch für das Jugend-WahlAbo!

Die Mausefalle

Agatha Christie

Der Krimi-Klassiker mit der längsten Laufzeit der Theatergeschichte

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Maria Jany, Alexandra Johannknecht, Anette Felber, Gunnar Haberland, Matti Wien u.a.

BESTELL-NR. 6310

1. Februar 2018
20.00 - 22.15 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Revanche - Ein Mord für zwei

Anthony Shaffer

Psychothriller

Regie/Fassung: Wolfgang Rumpf

Mit Silvio Hildebrandt, Sebastian Freigang, Anton Haffner, Désirée Siyum

BESTELL-NR. 6310

2. und 9. Februar 2018
20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (22,00)
- Sonderpreis -

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Psychothriller

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groeger, Wolfram von Stauffenberg, Maxi Rumpf u.a.

BESTELL-NR. 6310

5. Februar 2018
20.00 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 6311

18. Februar 2018
17.00 - 19.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

Kriminalstück

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht/Anne Messerschmidt, Oliver Gabbert, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

BESTELL-NR. 6310

27. Februar 2018
20.00 - 22.10 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

BESTELL-NR. 6310

3. Februar 2018
20.00 - 22.10 Uhr

BESTELL-NR. 6311

3. Februar 2018
16.00 - 18.10 Uhr

PREISGRUPPE 0 (22,00)
- Sonderpreis -

Inspektor Campbells letzter Fall

Saul O'Hara

Regie: Wolfgang Rumpf/Matti Wien

Mit Vera Müller, Gert Melzer, Gundula Piepenbring, Peter Groeger u.a.

BESTELL-NR. 6311

4. Februar 2018
17.00 - 19.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Zwei wie Bonnie und Clyde

... denn sie wissen nicht, wo sie sind!

Tom Müller & Sabine Misiorny

Krimi-Komödie

Regie: Elisabeth Engstler

Mit Alexandra M. Johannknecht und Oliver Gabbert

BESTELL-NR. 6310

6. und 12. Februar 2018
20.00 - 22.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

15.01.

Einsendeschluss ist der
15. Januar 2018!

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek

Psychothriller

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Kristin Schulze, Cornelia Lippert, Matti Wien,
André Zimmermann u.a.

BESTELL-NR. 6310

7. und 26. Februar 2018

20.00 - 22.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring

Eine Kriminalkomödie

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Anette Felber, Vera Müller/Jutta Schröder,
Klaus Rättsch/Dejan Brkic, André Zimmermann/
Matti Wien u.a.

BESTELL-NR. 6310

8. Februar 2018

20.00 - 22.20 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase/Rita Zimmer

Kriminalkomödie

Regie: Matti Wien

Mit Uta Schorn/Katrin Martin, Maria Jany,
Cornelia Lippert und Matti Wien

BESTELL-NR. 6311

11. Februar 2018

17.00 - 19.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

BESTELL-NR. 6310

10. Februar 2018

20.00 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 6311

10. Februar 2018

16.00 - 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (22,00)

- Sonderpreis -

Der Mörder ist immer der Gärtner

Eine kriminale Musikrevue

Regie: Wolfgang Rumpf

Musikalische Leitung: Jürgen Beyer

Mit Natascha Petz, Kristin Schulze, Dejan Brkic,
Mattis Nolte u.a.

BESTELL-NR. 6310

13. Februar 2018

20.00 - 22.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Die zwölf Geschworenen

Reginald Rose

Ein Justizdrama nach dem gleichnamigen Fernsehspiel

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Katrin Martin, Klaus Rättsch, Matti Wien,
Maria Jany, Bibiana Malay u.a.

BESTELL-NR. 6310

14. Februar 2018

20.00 - 22.20 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Erbarmen

Jussi Adler-Olsen

Psychothriller

Regie/Bearbeitung: Wolfgang Rumpf

Mit Kristin Schulze, Silvio Hildebrandt, Alejandro
Ramón Alonso, André Zimmermann u.a.

BESTELL-NR. 6310

15. Februar 2018

20.00 - 22.10 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

Tod auf dem Nil

Agatha Christie

Hercule Poirot ermittelt in dem Kriminal-Klassiker
an Bord eines Nil-Dampfers

Regie: Matti Wien & Wolfgang Rumpf

Mit Matti Wien als Hercule Poirot, Maria Jany u.a.

BESTELL-NR. 6310

16. Februar 2018

20.00 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 0 (22,00)

- Sonderpreis -

15.01.

Einsendeschluss ist der
15. Januar 2018!

Außer Kontrolle

Ray Cooney

Kriminelle Komödie
Regie: Wolfgang Rumpf
Mit Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt,
Gunnar Haberland u.a.

BESTELL-NR. 6310

17. Februar 2018
20.00 - 22.15 Uhr

BESTELL-NR. 6311

17. Februar 2018
16.00 - 18.15 Uhr

PREISGRUPPE 0 (22,00)
- Sonderpreis -

Die Vögel

Thriller von Connor McPherson

Nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von
Daphne du Maurier
Neuinszenierung!

Inszenierung: Wolfgang Rumpf
Ausstattung: Manfred Bitterlich
Ein halb zerfallenes, verlassenes Haus an einer
Bucht. Hier suchen Nat und Diane Zuflucht, zwei
Fremde, beide Ende vierzig, um sich vor dem
apokalyptischen Ansturm der Vögel zu schützen.
Aber das Haus ist nur vorübergehend sicher:
Der Strom bricht zusammen, die Lebensmittel
werden knapp und die Vögel bedrängender.
Nach und nach schwinden die Zeichen anderen
menschlichen Lebens: Die Schreie der Überle-
benden draußen verklingen, das Radio hört auf
zu übertragen. Was bleibt ist das Heulen des
Windes und das zwei Mal täglich wiederkehrende
Wüten der Vögel.

BESTELL-NR. 6310

28. Februar 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6311

25. Februar 2018
17.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 2,50

BESTELL-NR. 6310

23. und 24. Februar 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6311

24. Februar 2018, 16.00 Uhr
PREISGRUPPE 0 (22,00)
- Sonderpreis -

Kleines Theater

Südwestkorso 64, 12161 Berlin

**Kartenpreis für alle Vorstellungen (soweit nicht anders
angegeben) im Kleinen Theater:**

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
kein Gastkartenzuschlag!

Switzerland

Joanna Murray Smith

Regie: Boris von Poser
Mit Birge Schade und Florian Bartholomäi

BESTELL-NR. 0700

1./24./28. Februar 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0701

25. Februar 2018
18.00 Uhr

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Alexander Katzer nach Heinrich Böll

Zum 100. Geburtstag von Heinrich Böll

Regie: Karin Bares
Mit Sybille Weiser, Cornelia Schönwald,
Boris Freytag, Jean Maesér

BESTELL-NR. 0700

7./9./14./16. Februar 2018
20.00 Uhr



„Die verlorene Ehre der Katharina Blum“, Foto: Jörn Hartmann

Liza - mit Z

Ein musikalisches Portrait

Am Piano: Nico Stabel

Mit Ulrike Barz-Murauer und Jasmin Shaudeen

BESTELL-NR. 0700

2. und 3. Februar 2018

20.00 Uhr

Und noch'n Gedicht

Mit Elga Mangold

Am Klavier: Uwe Streibel

Ein heiter-nachdenklicher Abend über den

Schauspieler, Komponisten und Schriftsteller

Heinz Erhardt

BESTELL-NR. 0701

4. Februar 2018, 18.00 Uhr

Pique Dame

Alexander Puschkin

Regie/Buch: Boris von Poser

Mit Stella Maria Adorf, Frederike Schinzler, Philip

Wilhelmi, Jörg Malchow

BESTELL-NR. 0700

10./21./23. Februar 2018

20.00 Uhr

Die Känguru-Chroniken

Marc-Uwe Kling

Gastspiel

Regie: Heiki Ikkola

Mit Dirk Neumann und einem Känguru

BESTELL-NR. 0701

11. Februar 2018, 18.00 Uhr

Schachnovelle

Helmut Peschina

Nach der gleichnamigen Erzählung von Stefan Zweig

Regie: Karin Bares

Ausstattung: Dietrich von Grebmer

Mit Boris Freytag, Mirko Böttcher, Max Gras-

hof, Edward Scheuzger, Stefan Dick, Sabine

Schwarzlose

BESTELL-NR. 0700

17. Februar 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0701

18. Februar 2018

18.00 Uhr

Vaganten Bühne

Kantstr. 12 A, 10623 Berlin

Shakespeares sämtliche Werke

(leicht gekürzt)

Adam Long, Daniel Singer, Jess Winfield

Regie: Andreas Schmidt

Mit Stefan Lochau, Stefan Mehren, Michael

Baderschneider, Cyrill Berndt, Robert Munzinger

BESTELL-NR. 1300

1./2./3. Februar 2018

20.00 - 21.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Menschen im Hotel

Nach Vicky Baum

Regie/Bühnenfassung: Joanna Praml

Mit Katharina Behrens, Alessandro Calabrese,

Raphael Fülöp, Tilmar Kuhn/Rainer Reiners, Leon

Blaschke

BESTELL-NR. 1301

11. Februar 2018

18.00 - 20.20 Uhr (Nach Beginn kein Nacheinlass!)

PREISGRUPPE 1 (36,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Aufgrund der starken Nachfrage werden die Bestellungen ausnahmsweise in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

The Who and the What

Ayad Akhtar

Neuinszenierung!

Regie: Bettina Rehm

Ausstattung: Lars Georg Vogel

Mit Sabrina Amali, Björn Bonn, Jürgen Haug,

Natalie Mukherjee

Zarina, eine junge Frau aus einer pakistanischen

Einwandererfamilie in Atlanta, schreibt ein Buch

über den Propheten. Sie stellt die Frage, wer war

er als Mensch, welche Leidenschaften trieben

ihn um, und was für ein Bild hat sich der Islam

von ihm gemacht. Das Thema ist konfliktgela-

den, auch für die fiktive Autorin in Ayad Akhtars

neuem Stück. Ihr Vater, ein strenggläubiger

Muslim, hat es in Amerika zu etwas gebracht,

ihm gehören ein Drittel der Taxis der Stadt. Seine

Frau ist gestorben, so gilt seine ganze Fürsorge

seinen Töchtern. Er versucht sie zu verheiraten, für Zarina gibt er sogar eine Kontaktanzeige mit ihrem Profil auf, und er prüft persönlich die möglichen Heiratskandidaten. Alles geht gut, bis ihm Zarinas Manuskript in die Hände kommt.

BESTELL-NR. 1300

8./9./10. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Drei Mal Leben

Yasmina Reza

Regie: Bettina Rehm

Mit Marion Elskis, Stefan Mehren, Hannah von Peinen, Urs Fabian Winiger

BESTELL-NR. 1300

12. und 13. Februar 2018

20.00 - 21.15 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Sabra Lopes

mit "Ich denk mich weg, kommst Du mit?"

Eine Mär von Fernweh und Kontrollwahn, Pioniergefühl und Starthemmung, Vogelfreiheit und Alltagszwängen...

Am Klavier: Fred Symann

Musik und Texte von Edoardo Bennato, Thomas Bernhard, Paolo Conte, Friedhelm Kändler, Ingrid Lausund, Wolfgang Amadeus Mozart, Botho Strauss, Herbert Grönemeyer u.a.

BESTELL-NR. 1300

16. und 17. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Das Geheimnis der Irma Vep

Charles Ludlam

Eine spannend-düstere Gruselkomödie für zwei Schnellverwandlungskünstler

Regie: Jan Bolender

BESTELL-NR. 1300

20. und 21. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Der Untertan

Heinrich Mann

Regie/Ausstattung/Bühnenbearbeitung:

Lars Georg Vogel

Mit Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic, Lawrence Jordan, Andreas Klopp, Jörg Zuch, Joachim Villegas

Der Abend beginnt neben dem wilhelminischen Prunkbau des Theaters des Westens und führt als kleiner Parcours über die legendäre Kaisertreppe zum Delphi-Haus und weiter zum Theater der Vaganten.

BESTELL-NR. 1300

22./23./24. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)



„Der Untertan“, Foto: Manuel Graubner

Die Zimmerschlacht

Martin Walser

Regie: Rainer Behrend

Mit Ines Bartholomäus und Rainer Reiners

BESTELL-NR. 1300

27. und 28. Februar 2018

20.00 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Coupé-Theater

Deutsch-jüdisches Theater

Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

The Barry Sisters

„Bay mir bistu sheyn“

Buch/Regie: Evgenija Kochanenko

Mit Alexandra Julius Frölich, Olha Semchyshyn (Alt), Vilma Remezaite (Sopran), Alexander Gutman (musikalische Leitung/Klavier), Elena Klyuchareva (Tanz)

BESTELL-NR. 4470

2./3./9./17. Februar 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

S PREISGRUPPE O (19,50)
kein Gastkartenzuschlag

- Preis gilt auch für Jugend-WahlAbo! -

Kishon: Die beste Ehefrau von allen und ICH

Szenische Lesung

Mit Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich

BESTELL-NR. 4470

4. Februar 2018 (freie Platzwahl)

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4470

8. Februar 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

S PREISGRUPPE O (19,50)
kein Gastkartenzuschlag

- Preis gilt auch für Jugend-WahlAbo! -

Kurt Tucholsky-Kabarett

Buch/Regie: Dan Lahav

Mit Manfred Kloss als Kurt Tucholsky

BESTELL-NR. 4470

10. Februar 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

S PREISGRUPPE O (19,50)
kein Gastkartenzuschlag

- Preis gilt auch für Jugend-WahlAbo! -

Shpil, shpil, Klezmer shpil...

Konzert

Mit Alexander Gutman (Klavier/Gesang), Andrej Ur (Violine), Alexandra Julius Frölich (Gesang), Präsentiert wird die jüdische Lied- und Musik- kultur, wie sie sich überall dort entwickelte, wo Juden leben und ihre Musik sich mit der des Landes vermischte.

BESTELL-NR. 4471

11. Februar 2018

17.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Kabarett Größenwahn - Das verlorene Paradies

Mit Katharina Groth, Judith Steinhäuser, Alexandra Julius Frölich und Alexander Gutman (Klavier)

BESTELL-NR. 4470

15. und 16. Februar 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE O (22,00)

- Sonderpreis -

Shabat Shalom

Ein Freitagabend in einer jüdischen Familie
Dieser Abend (allerdings am Sonntag) bietet die Möglichkeit, jüdisches Brauchtum kennenzulernen - begleitet von traditioneller Musik, jüdischen Chansons, mit alten Geschichten und dem berühmten jüdischen Humor.

BESTELL-NR. 4470

18. Februar 2018

19.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE O (22,00)

- Sonderpreis -



„Kurt Tucholsky-Kabarett“, Foto: DJT

Theater im Palais

Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Traumbilder

Heinrich Heine

Gedichte und Fabeln von Heinrich Heine
Mit Carl Martin Spengler & Ute Falkenau (Klavier)

BESTELL-NR. 6650

2. Februar 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Rätselhafte Variationen – Enigma

Eric-Emmanuel Schmitt

Regie: Herbert Olschok
Mit Jens-Uwe Bogadtke und Axel Werner

BESTELL-NR. 6650

3. Februar 2018, 19.30 Uhr

BESTELL-NR. 6651

4. Februar 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

PREISGRUPPE 2 (18,50)

Kleine Eheverbrechen

Eric-Emmanuel Schmitt

Regie: Herbert Olschok
Mit Gundula Köster und Jens-Uwe Bogadtke

BESTELL-NR. 6650

8. Februar 2018, 19.30 - 21.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

PREISGRUPPE 2 (18,50)

Das ist Berlin!

Lieder und Anekdoten

Mit Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler
Am Klavier: Ute Falkenau

„Sehn´se, det is Berlin“ - heißt es im Refrain
eines Gassenhauers.

Aber was ist denn Berlin? Was ist das Besondere an der Berliner Luft? Warum ist der Berliner Witz trotz seiner Schnoddrigkeit sympathisch? Berliner Texte, Berliner Humor - ruppig, derb, melancholisch, albern und ernst zugleich.

BESTELL-NR. 6650

9. Februar 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

PREISGRUPPE 2 (18,50)

Dein Hund - Dein Mönch

Briefwechsel zwischen Anton Tschechow und Olga Knipper

Gastspiel

Eine szenische Lesung der besonderen Art mit Leslie Malton und Felix von Manteuffel.

Tschechows Bekanntschaft, Liebesbeziehung und Ehe mit Olga Knipper fällt zeitlich (fast) zusammen mit der Entstehung und den Uraufführungen seiner vier Hauptdramen. Es sind gleichzeitig die letzten fünf Jahre seines Lebens.

BESTELL-NR. 6650

10. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

PREISGRUPPE 2 (18,50)

Es war die Nachtigall

Ephraim Kishon

Ein Musical für Schauspieler

Neuinszenierung!

Musikalische Leitung: Ute Falkenau

Regie: Philippe Besson

Bühne: Anja Furthmann

Kostüme: Antje Sternberg

Mit Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler

Romeo und Julia. Das berühmteste Liebespaar der Literaturgeschichte lebt weiter. Nein, nicht als Denkmal! Der Dolch konnte sie nicht verletzen und das Gift ihnen nichts anhaben.

Aus Liebesschwüren ist Ehealltag geworden, den die pubertäre Tochter munter aufmischt. Pater Lorenzo schaut gelegentlich vorbei, auch die alte Amme lässt sich blicken. Und Shakespeare höchstpersönlich wundert sich, was aus seinen Geschöpfen geworden ist.

BESTELL-NR. 6650

17. Februar 2018, 19.30 Uhr

BESTELL-NR. 6651

18. Februar 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (21,50)



Ganz unkompliziert und
tagesaktuell online bestellen:

www.tg-berlin.de

Erich Kästner: Der 35. Mai

Berliner Geschichten

Es lesen Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier
Leitung: Barbara Abend

BESTELL-NR. 6650

21. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

PREISGRUPPE 2 (18,50)

Erich Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

Berliner Geschichten

Es lesen Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier
Leitung: Barbara Abend

BESTELL-NR. 6650

22. Februar 2018

19.30 - 21.10 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

PREISGRUPPE 2 (18,50)

Otto Reutter

- und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

Berliner Geschichten

Buch/Leitung: Barbara Abend

Mit Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (Klavier)

BESTELL-NR. 6650

23. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

PREISGRUPPE 2 (18,50)

Hinterm Ofen sitzt ne Maus

Lieder und Couplets aus dem alten Berlin

Es singen und spielen Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler
Am Klavier: Ute Falkenau

Buch und Regie: Barbara Abend

BESTELL-NR. 6650

24. Februar 2018

19.30 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

PREISGRUPPE 2 (18,50)

Mein Herr Käthe

Uwe Hoppe

Das Ehepaar Luther - Familienglück und Weltgeschichte

Mit Gabriele Streichhahn und Jens-Uwe Bogadtke
Am Klavier: Ute Falkenau

BESTELL-NR. 6651

25. Februar 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

PREISGRUPPE 2 (18,50)

Der eingebildete Kranke

Jean Baptiste Molière

Fassung/Regie: Barbara Abend

Mit Gundula Köster, Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Daniel PP Komma und Carl Martin Spengler

Musik/am Klavier: Ute Falkenau

BESTELL-NR. 6650

28. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (21,50)

Hans Otto Theater Potsdam

Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Rio Reiser. König von Deutschland

Heiner Kondschatk

Schauspielmusical

Regie: Frank Leo Schröder

Musikalische Leitung: Juan Garcia

Mit Moritz von Treuenfels, Katrin Hauptmann, Denia Nironen, Eddie Irle u.a.

BESTELL-NR. 9800

3. Februar 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 9801

18. Februar 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

PREISGRUPPE 2 (30,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Das Wasser im Meer

Christoph Nußbaumer

Regie: Stefan Otteni

Mit Bernd Geiling, Peter Pagel, Kathrin

Hauptmann, Marianna Linden, René Schwittay u.a.

BESTELL-NR. 9801

4. Februar 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Nathan der Weise

Gotthold Ephraim Lessing

Ein dramatisches Gedicht

Regie: Tobias Wellemeyer

Mit Frédéric Brossier, Andrea Thelemann,

Jon-Kaare Koppe, Juliane Götz u.a.

BESTELL-NR. 9800

6. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Dogville

Lars von Trier

Regie: Christoph Mehler

Musik: David Rimsky-Korsakow

Mit Moritz von Treuenfels, Denia Nironen,

Christoph Hohmann, Eddie Irle u.a.

BESTELL-NR. 9800

8. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)



„Dogville“, Foto: Hans Otto Theater

Verbrechen und Strafe

Fjodor Dostojewski

Neuinszenierung!

Regie: Alexander Nerlich

Ausstattung: Zana Bosnjak

Musik: Malte Preuß

Mit Eddie Irle, Florian Schmidtke, Nina Gummich,
Michael Schrodt u.a.

Dostojewskis 1866 publizierter Kriminalroman „Verbrechen und Strafe“, auch unter dem Titel „Schuld und Sühne“ bekannt, fragt danach, ob sich Straftaten im Sinne einer „größeren Sache“ rechtfertigen lassen; er fragt nach Recht und Gerechtigkeit, nach Schuld und Verantwortung. Unsere Gegenwart, geprägt von ideologisch motiviertem Terror, zeigt, dass auch wir uns diesen Fragen stellen müssen. Alexander Nerlich, dessen Potsdamer Inszenierung von Ibsens „Peer Gynt“ für den Friedrich-Luft-Preis 2017 nominiert war, wird den Stoff inszenieren.

BESTELL-NR. 9800

10. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Unterleuten

Juli Zeh

Neuinszenierung!

Regie: Tobias Wellemeyer

Bühne: Alexander Wolf

Kostüme: Ines Burisch

Musik: Marc Eisenschink

Mit Jon-Kaare Koppe, Christoph Hohmann, Zora Klostermann, Raphael Rubino, Bernd Geiling u.a. Unterleuten, das liegt im Norden Brandenburgs; kaum hundert Kilometer von Berlin entfernt, dennoch auf einem andern Planeten. Unterleuten hat den Weltuntergang schon mehrmals erlebt: Bombenkrieg, Umsiedler, Mauer, Kollektivierung, Fall der Mauer, Treuhand. Die Bewohner haben gegen die Verhältnisse, die sie nicht ändern können, ihre Haltung entwickelt: Fatalismus. Sie halten sich den Staat vom Leibe und lösen Probleme auf ihre Weise. In Unterleuten sollen Windräder aufgestellt werden, viele. Die Pacht würde an die fließenden, deren Flächen ausgewählt werden. Der Kampf entbrennt: Dörfler gegen Städter, Osis gegen Wessis, die „Ökologica“, die frühere LPG, die das halbe Dorf ernährt, gegen Privateigentümer.

Jedes Mittel ist erlaubt. Ein Dorf bewegt sich widerstrebend in die neue Zeit. Doch die ist nicht zu haben, solange das Vergangene nicht vergangen ist. Das Hans Otto Theater zeigt den Bestseller von Juli Zeh in einer eigenen Bearbeitung.

BESTELL-NR. 9800

16. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Abend über Potsdam

Lutz Hübner

Regie: Isabel Osthues

Mit Marianna Linden, Meike Finck, Philipp Mauritz, Florian Schmidtke u.a.

BESTELL-NR. 9800

17. Februar 2018, 19.30 - 21.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Kunst

Yasmina Reza

Szenen einer Freundschaft

Regie: Tobias Wellemeyer

Mit Jon-Kaare Koppe, Bernd Geiling und Philipp Mauritz

BESTELL-NR. 9800

24. Februar 2018, 19.30 - 20.55 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Hans Otto Theater Potsdam

Reithalle A

Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Die Netzwelt

Jennifer Haley

Regie: Alexander Nerlich

Mit Michael Schrod, Zora Klostermann, Bernd Geiling, Marie Fischer u.a.

BESTELL-NR. 9880

3. Februar 2018

19.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Frau Müller muss weg

Lutz Hübner

Ein Elternabend und das Klassenzimmer als Schlachtfeld der Wortgefechte

Regie: Isabel Osthues

Mit Wolfgang Vogler, Anna Böttcher, Melanie Straub, Marianna Linden, Meike Finck u.a.

BESTELL-NR. 9880

2. Februar 2018, 19.30 - 21.10 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Skizze eines Sommers

André Kubiczek

Regie: Niklas Ritter

Mit Frederik F. Günther, Steven Adjei Sowah, Dominik Matuschek, Tom Böttcher u.a.

BESTELL-NR. 9881

4. Februar 2018, 18.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Ziemlich beste Freunde

Nach dem gleichnamigen Film von Eric Toledano und Oliver Nakache

Bühnenfassung von Gunnar Dreßler

Regie: Annette Pullen

Mit Philipp Mauritz, Frédéric Brossier, Meike Finck, Jonas Götzinger

BESTELL-NR. 9880

11. Februar 2018, 19.30 - 21.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Berliner Ensemble

Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Caligula

Albert Camus

Regie: Antú Romero Nunes

Mit Constanze Becker, Oliver Kraushaar, Aljoscha Stadelmann, Annika Meier u.a.

BESTELL-NR. 3700

1. Februar 2018

19.30 - 21.00 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

PREISGRUPPE 3 (15,50)

Penthesilea

Heinrich von Kleist

Regie: Michael Thalheimer
Mit Constanze Becker in der Titelrolle, Felix Rech
und Josefin Platt

BESTELL-NR. 3700

2./3./4. Februar 2018

19.30 - 21.15 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

PREISGRUPPE 3 (15,50)



„Penthesilea“, Foto: Birgit Hupfeld

Kinder des Paradieses

Nach dem Film von Jacques Prévert und Marcel
Carné

Regie: Ola Mafaalani
Mit Antonis Anissegos, Marula Bröcherhoff,
Stephanie Eidt, Lukas Flint u.a.

BESTELL-NR. 3700

7./18./25. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

PREISGRUPPE 3 (15,50)

Der kaukasische Kreidekreis

Bertolt Brecht

Regie: Michael Thalheimer
Mit Stefanie Reinsperger, Tilo Nest, Ingo
Hülsmann, Sina Martens u.a.,

BESTELL-NR. 3700

9. Februar 2018, 19.30 - 21.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

PREISGRUPPE 3 (15,50)

Der Gott des Gemetzels

Yasmina Reza

Regie: Jürgen Gosch
Mit Dörte Lysseswski, Tilo Nest, Corinna Kirchhoff
und Michael Maertens

BESTELL-NR. 3700

10. Februar 2018, 20.00 - 21.45 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

PREISGRUPPE 3 (15,50)

Eine Familie

Tracy Letts

Ein tragikomisches Familienepos
Regie: Oliver Reese
Mit Wolfgang Michael, Corinna Kirchhoff,
Constanze Becker, Oliver Kraushaar u.a.

BESTELL-NR. 3700

11. Februar 2018, 19.30 - 23.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

PREISGRUPPE 3 (15,50)

Panikherz

Benjamin von Stuckrad-Barre

Neuinszenierung!

Regie/Fassung: Oliver Reese
Bühne Hansjörg Hartung
Kostüme: Elina Schnitzler
Musik: Jörg Gollasch
Mit Nico Holonics, Bettina Hoppe, Laurence Rupp,
Carina Zichner
18 Jahre nach seinem Debüt „Soloalbum“ schreibt
Benjamin von Stuckrad-Barre sie doch, die
Autobiographie, mit der keiner gerechnet hat. Ein
Greatest-Hits Album, ein Best-Of: kein Soloalbum
– sondern der Soundtrack eines selbstzerstöri-
schen Lebens. Im legendären Hotel Chateau Mar-
mot am Sunset Boulevard schaut Stuckrad-Barre
sich selbst beim Schreiben zu – und erzählt von
zwanzig Jahren Nachtleben, Drogen, Ruhm und
Realitätsverlust, vom Aufstehen und Hinfallen.
Keine Recherche, sondern pures Leben.

BESTELL-NR. 3700

20. und 28. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

PREISGRUPPE 3 (15,50)

Die Blechtrommel

Günter Grass

Regie: Oliver Reese

Mit Nico Holonics

BESTELL-NR. 3700

21. Februar 2018, 19.30 - 21.20 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

PREISGRUPPE 3 (15,50)

Les Misérables

Nach Victor Hugo

Regie/Bearbeitung: Frank Castorf

Mit Andreas Döhler, Patrick Güldenber, Jürgen Holtz, Oliver Kraushaar, Sina Martens u.a.

BESTELL-NR. 3701

22. und 23. Februar 2018, 18.00 - 00.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

PREISGRUPPE 3 (15,50)

Eine Frau

- Mary Page Marlowe

Tracy Letts

Regie: David Bösch

Mit Bettina Hoppe, Corinna Kirchhoff, Annika Meier, Sascha Nathan u.a.

BESTELL-NR. 3700

24. Februar 2018, 19.30 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

PREISGRUPPE 3 (15,50)

BE/Kleines Haus

Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Nichts von mir

Arne Lygre

Regie: Mateja Koležnik

Mit Judith Engel, Corinna Kirchhoff, Owen Peter Read, Gerrit Jansen, Anne Ratte-Polle

BESTELL-NR. 3720

3. und 4. Februar 2018, 20.00 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

PREISGRUPPE 2 (17,50)

Menschen, Orte und Dinge

Duncan Macmillan

Neuinszenierung!

Regie: Bernadette Sonnenbichler

Bühne: Wolfgang Menardi

Kostüme: Tanja Kramberger

Musik: Christoph Cico Beck

Mit Cristiana Casadio, Patrick Güldenber, Oliver Kraushaar, Sina Martens u.a.

Emma, Schauspielerin, tabletten-, kokain- und alkoholsüchtig, ist in einer Entzugsklinik gelandet. Dort soll sie sich einer Therapie unterziehen, um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen. In der Klinik ist Emma zum Versuch gezwungen, sich zu erinnern, wer sie ist. Aber sie hat sich längst selbst verloren. In der Sucht und in ihren Lügen, ihren Parallelwelten. Emmas Geschichte ist ein atemloser Kampf taumelnd zwischen Wahn, Abhängigkeit und Skeptizismus.

BESTELL-NR. 3720

17./18./19./20./24./25. Februar 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

PREISGRUPPE 2 (17,50)

Schaubühne

Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Aufgrund der starken Nachfrage werden die Bestellungen für die Schaubühne bei sehr gefragten Stücken ausnahmsweise in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Bitte Ausweichtermine und -preisgruppe (Flex.) angeben!

Hamlet

William Shakespeare

Deutsch von Marius von Mayenburg

Regie: Thomas Ostermeier

Mit Lars Eidinger als Hamlet, Jenny König, Robert Beyer, Urs Jucker u.a.

BESTELL-NR. 1400

2. und 3. Februar 2018

19.30 - 22.15 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Zeppelin

Frei nach Texten von Ödön von Horváth

Regie/Bühne: Herbert Fritsch
Mit Florian Anderer, Jule Böwe, Werner Eng,
Ingo Günther, Bastian Reiber u.a.

BESTELL-NR. 1410

4. Februar 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Achtung: Bei dieser Inszenierung kommen
Stroboskopeffekte zum Einsatz.

Richard III.

William Shakespeare

Regie: Thomas Ostermeier

BESTELL-NR. 1420

6./7. Februar 2018, 20.00 - 22.40 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Professor Bernhardi

Arthur Schnitzler

Regie: Thomas Ostermeier

BESTELL-NR. 1410

9./10./11. Februar 2018

20.00 - 22.40 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Mitleid. Die Geschichte des Maschinengewehrs

Milo Rau

Regie: Milo Rau

Mit Ursina Lardi und Consolate Sipilius

BESTELL-NR. 1420

13./14./15./27./28. Februar 2018, 20.00 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Lenin

Milo Rau & Ensemble

Regie: Milo Rau

Mit Ursina Lardi, Nina Kunzendorf, Damir Avdic,
Iris Becher, Ulrich Hoppe, Felix Römer u.a.

BESTELL-NR. 1410

16. und 17. Februar 2018, 20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

fontane.200

- Einblicke in die Vorbereitungen des Jubiläums des
zweihundertsten Geburtstags Theodor Fontanes im
Jahr 2019

Rainald Grebe

Neuinszenierung!

Regie: Rainald Grebe

Bühne: Jürgen Lier

Kostüme: Kristina Böcher

Musik: Jens-Karsten Stoll

Mit Florian Anderer, Damir Avdic, Iris Becher,
Rainald Grebe, Tilla Kratochwil, Jens-Karsten Stoll,
Axel Wandtke

BESTELL-NR. 1420

19./20./21./25. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Trust

Falk Richter/Anouk van Dijk

Regie/Choreographie: Falk Richter, Anouk van Dijk

Musiker: Malte Beckenbach

Mit Peter Cseri, Angie Lau, Lea Draeger,
Jack Gallagher, Vincent Redetzki u.a.

BESTELL-NR. 1410

22./23./24. Februar 2018

20.00 - 21.45 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (35,00)

PREISGRUPPE 2 (30,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

PREISGRUPPE 4 (19,00)

Achtung: Bei dieser Inszenierung kommen
Stroboskopeffekte zum Einsatz!



„SIEBEN“ im Theater Thikwa, Foto: Peter Brutschin

RambaZamba Theater

Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Die Frauen vom Meer Olga Bach nach Henrik Ibsen

Neuinszenierung!

Regie: Lillja Rupprecht

Bühne: Paula Wellmann

Kostüme: Geraldine Arnold

Mit Angela Winkler und dem RambaZambaEnsemble

Musik: Friederike Bernhardt

Die Frauen vom Meer sehnen sich nach Freiheit - nach dem „Unendlichen“ und „Grenzenlosen“. Mehr als hundert Jahre nachdem Henrik Ibsen sein Drama über die Befreiung der Frau schrieb, versuchen Olga Bachs Frauen vom Meer ihren Freiheitsbegriff von Heute zu definieren und sich dem weiblichen Prinzip zu nähern - innerhalb der nach wie vor patriarchalen Strukturen der gegenwärtigen Gesellschaft.

BESTELL-NR. 4070

17./21./23./24. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Ballhaus Naunynstraße

Naunynstr. 27, 10997 Berlin

Bloody, Medium oder durch Anestis Azas & Ensemble

Eine fiktiv-dokumentarische Inszenierung über eine brisante Rezeptur von Arbeitsbedingungen, Grenzziehungen und europäischer Krise
Auf Deutsch und Englisch mit Übertiteln!

Regie: Anestis Azas

Mit Nizar Basal, David Boylan, Michail Fotopoulos u.a.

Im engen Raum der Restaurantküche findet der Regisseur Anestis Azas das Konzentrat aktueller gesellschaftlicher Entwicklungen. Die Erfahrungen von Spitzengastronomen und Kiezwirten, Selfmade-Frauen und Tellerwäschern, Großküchenbetreibern und Runnern geben die Zutaten für diese fiktiv-dokumentarische Inszenierung.

BESTELL-NR. 4370

1./2./3. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4370

4. Februar 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,50)

Grupo Oito

Unrestricted Contact

Tanzperformance

Choreografie: Ricardo de Paula
Etwas verbindet uns. Allerdings nehmen die gesellschaftlichen Fliehkräfte zu. Die Segregation wird schärfer, die Auseinandersetzung lauter. Immer neue Gruppen konstruieren sich gegen andere; werden konstruiert, werden gegeneinander ausgespielt. Das Misstrauen wächst, und damit der Druck. Rückzug und Isolation gewinnen an Attraktivität. Etwas verbindet uns, könnte uns verbinden. Aber kennen wir unsere Position, unsere Nähe, die Kräfte, die an uns zerren?

BESTELL-NR. 4370

14./15./16./17. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,50)

Sophiensäle

Sophienstr.18, 10178 Berlin

Some Significance

Eva Meyer-Keller

Den Ausgangspunkt für Meyer-Kellers neue Arbeit „Some Significance“ bildet die Beschäftigung mit Modellen der Naturwissenschaften, insbesondere der Physik. Woher beziehen sie ihre ungeheure Wirkungsmacht und Anziehungskraft?

BESTELL-NR. 6380

1./2./3./4. Februar 2018, 19.30 Uhr (Festsaal)

PREISGRUPPE 1 (13,50)

Brot und Spiele

Interrobang

Von Dating-Apps über Bonusprogramme bis zur privaten Webcam-Grenzkontrolle mit Highscore-Vergleich - die Gamifizierung als neoliberale Regierungstechnik erfasst immer weitere Lebensbereiche. Interrobang spielen ein Spiel mit dem Spielen, in dem sich die Rollen von Zuschauer_innen und Gladiator_innen jederzeit umkehren können.

BESTELL-NR. 6382

2./3./5./6. Februar 2018
21.00 Uhr (Hochzeitssaal)

PREISGRUPPE 1 (12,50)

Still Lives

Naoko Tanaka

„Still Lives“ entführt an einen Ort des Stauens: Dinge melden sich zu Wort, ohne ihren funktionalen Gesetzen zu gehorchen; sie überwinden ihren Objektstatus, offenbaren ungebräuchliche Qualitäten und halten sich und die Zuschauer_innen in absichtloser und (aus)sicht(s)loser Bewegung. Naoko Tanakas neue szenische Installation zeigt vertraute Phänomene in unterschiedlichen Zeit-Kompositionen und kreiert einen Raum, der nicht den Gesetzmäßigkeiten der Welt, sondern denen der Imagination gehorcht.

BESTELL-NR. 6380

8./9./10./11. Februar 2018

19.00 Uhr (Festsaal)

PREISGRUPPE 1 (13,50)

Schwarz-Rot-Gold-Sturm.

HAUEN-UND-STECHEN

Fidelio - Ein deutscher Alptraum in vier Folgen

„Schwarz“ ist der Abgrund, der Leonore entgegenschlingt. In dem Verließ, in das sie sich wagt, um alle zu befreien, haben die Schatten ihre Umrisse verloren. Doch das Schwarze Loch ist nicht die Leere, sondern das Viel-zu-Viel an Energie. Die Aufklärung liegt im Sterben und stellt ihre letzte Frage: Ist es tatsächlich der Schlaf, der die Ungeheuer gebiert, oder sind es die allzu Wachen, die, vom Licht geblendet, sich hinreißen lassen? Das Musiktheaterkollektiv HAUEN•UND•STECHEN beginnt nach „Puccini“ seine zweite Serie, in der Beethovens Befreiungsoper als verzerrtes Echo romantischer Hoffnungen erklingt.

BESTELL-NR. 6382

15./16./17. Februar 2018

20.30 Uhr (Kantine)

PREISGRUPPE 1 (12,50)



Änderungen von Anfangszeiten der Vorstellungen sind möglich, maßgeblich ist der auf den Karten ausgedruckte Beginn.

Unendlicher Spaß

David Foster Wallace

Regie/Textfassung: Thorsten Lensing

Bühne: Gordian Blumenthal / Ramun Capaul

Kostüme: Anette Guther

Mit Jasna Fritzi Bauer, Sebastian Blomberg, André Jung, Ursina Lardi, Devid Striesow u.a.

„Unendlicher Spaß“ ist ein Roman aus Scherben, der keiner geradlinigen Handlung folgt, sondern mehrere, ineinander verschachtelte Erzählzentren aufweist; der Versuch, auf 1.500 Seiten die gegenwärtige Welt zu erzählen, ohne sie einer einheitlichen Deutung zu unterwerfen. Ich will darüber schreiben, hat Wallace sein Vorhaben charakterisiert, wie es sich anfühlt, heute zu leben, statt davon abzulenken. Ein Zentrum der Inszenierung bilden die drei Brüder der Familie Incandenza: Hal, Wörterbuchwunder und hochtalentierter Schüler, sein älterer Bruder Orin, Punter beim American Football Team, und der körperlich schwer behinderte Mario, leidenschaftlicher Radiohörer und Filmemacher. Dazu treten mehrere andere Figuren auf, die schutzlos vor ihrem Leben stehen...

BESTELL-NR. 6380

24./25. Februar 2018

2./3./4. März 2018

19.00 Uhr (Festsaal)

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

English Theatre Berlin im F40

Fidicinstraße 40, 10965 Berlin

Bette Davis ... “Fasten Your Seatbelts!”

Geschrieben und gespielt von Bettina Lohmeyer

In englischer Sprache!

Eine Bühnenreise durch die glorreichen Höhen und abgründigen Tiefen eines Hollywoodlebens.

BESTELL-NR. 4270

16. und 17. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4271

18. Februar 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Hinweis: Einführung am 16.02.18 um 19.15 Uhr.

Theater Thikwa im F40

Fidicinstraße 40, 10965 Berlin

SIEBEN

... aber einmal auch der helle Schein

Ein unmoralisches Songplay

Regie: Antje Siebers

Komposition/Musik: Susanne Betancor, Bärbel Schwarz

Mit Heidi Bruck, Max Edgar Freitag, Rachel Rosen u.a.

BESTELL-NR. 4270

1./2./3./7./8./9./10. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (15,00)



Bettina Lohmeyer als „Bette Davis“, Foto: English Theatre Berlin

BrotfabrikBühne

Caligariplatz 1, 13086 Berlin

Der Kredit

Jordi Galceran

Eine urkomische Komödie über läppische 3000 Euro *Neuinszenierung!*

Der Filialleiter der Bank hat bis jetzt in seinem Leben anscheinend alles richtig gemacht. Frau, Haus, Kinder, Job: Alles stimmt. Das denkt er zumindest bis zu dem Tag, an dem Anton Herberg auftaucht, um einen Kredit zu beantragen, dafür aber nicht die nötigen Sicherheiten erbringen kann. Das Risiko ist dem Filialleiter zu hoch. Also: Antrag geprüft und abgelehnt! Anton Herberg jedoch lässt sich nicht abwimmeln - er hakt nach und pocht auf seine Vertrauenswürdigkeit. Doch damit kann er beim Kreditgeber nicht punkten. Deswegen eröffnet er ein Spiel um Geld und Glück und bringt damit das berufliche und private System des Filialleiters völlig ins Wanken.

BESTELL-NR. 6520

2./3./4. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Die Improvisionäre

...spielen was Ihr wollt!

Improtheater

In rund 90 Minuten entsteht nach den Ideen des Publikums ein komplettes Stück.

BESTELL-NR. 6520

10. Februar 2018

20.00 - 21.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Champagner wenn die Bomben fallen

Neuinszenierung!

Ein dystopischer Liederabend

Mit Doreen Wermelskirchen und Peter André Rodekuhr

BESTELL-NR. 6520

23./24./25. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Schaubude Berlin

Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Die Macht der Mütze

Kaufmann & Co.

Schau- und Puppenspiel

Wer die Mütze aufhat, hat die Hosen an«, so sagt man unter Kaspern. Kasper hat zwar noch die Mütze auf, aber seine Hosen wurden ihm heruntergerissen. Er versteckt sich hinter dem Vorhang. Doch dieser fällt, und ein Desaster kommt zum Vorschein: Nicht er, der Kasper, führt, sondern er wird geführt!

BESTELL-NR. 6550

2. und 3. Februar 2018

20.00 - 20.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (10,00)

Hinweis: Am 3.02.2018 mit Publikumsgespräch

Platz #DaDa

Die Pyromantiker Berlin

Objekttheater mit Live-Musik

Komisch praktische Philosophiererei zweier Clowns auf engstem Raum.

Gemeinsam mit einem Musiker erzählen zwei „komische Vögel“ kleine Geschichten von den Verstrickungen zwischen Kindheit und Erwachsensein, zwischen Letkiss und Schulanfang und letztendlich über das feine Bündnis zwischen Akteur*innen und dem Publikum.

BESTELL-NR. 6550

9. und 10. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (10,00)

Impro-Visionen #5

FILM RISS THEATER

Sündenfälle

Improvisationen mit Objekten und Video

Impro-Visionen präsentiert: Spaziergang zwischen den Zeilen.

Woran denken Sie bei dem Wort »Sündenfall«? An paradiesische Gärten? Den angebissenen Apfel? Verbotenen Sex? Oder an Kleists Essay »Über das Marionettentheater«? Die »Impro-Visionen« heben die Gesetze der Schwerkraft auf und suchen am Valentinstag nach dem Happy-End,

nach dem Hintertürchen ins Paradies. Den Weg dorthin bestimmt das Publikum. Und die Dinge, die es bei sich hat und die sich vor der Kamera zur begehbaren Projektionswelt wandeln, in der alles zum Sündenfall werden kann.

BESTELL-NR. 6550

14. Februar 2018

20.00 - 21.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (12,00)

Das Peter Pan Syndrom

MR. VASTs Theatre of Cack, Leipzig

Objektperformance in Deutsch und Englisch

Henry Sargeant alias Mr. Vast hat die Vierzig erreicht und stellt fest, dass sein Leben viel absurder und vergnüglicher ist als jemals zuvor. Viele seiner Freunde sitzen jedoch mit der Familie im Eigenheim – was läuft da nur falsch mit ihm? Leidet er womöglich am Peter Pan Syndrom, kann er nicht erwachsen werden? Als therapeutischer Showmaster taucht er ein in die Welt des immergrünen Jungen und seiner Begleitneurosen. Willkommen im Neverland Night Club!

BESTELL-NR. 6550

16. und 17. Februar 2018

20.00 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (12,00)



„Das Peter Pan Syndrom“, Foto: Dana Sinaida Erasing

Kasper unser

SCHAUBUDE BERLIN und Gebr. Menzel & Söhne

Puppentheater

In der Kasperbude ist die Welt in Ordnung.

Die Unternehmensleitung ist optimistisch, die Zukunft leuchtet. Die Stimmung ist gelöst, die Zahlen sind dauerhaft schwarz, die Hölle ist solvent vermietet. Ein Zustand, in dem wir gut und gerne leben. Doch die Tage ziehen vorüber. Es ist Februar 2018 und irgendwo da draußen braut sich etwas zusammen.

BESTELL-NR. 6550

23. und 24. Februar 2018

20.00 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (12,00)

Nottkes - Das Kieztheater

Jungfernstieg 4, 12207 Berlin

Ein mörderisches Wochenende

Mit Christoph Keune, Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Nicolai Preiß und Katja Nottke Corinna Fröhlich ist eine angesehene Bürgerin in ihrem Dorf. Ihr Leben läuft nach Plan - bis eines Tages ein Fremder Corinnas Haus betritt und ihr ein tödliches Wochenende beschert.

BESTELL-NR. 4421

10. Februar 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

- inkl. Kaffee und Kuchen als Geschenk des Hauses -

Russisches Roulette

Neues Programm!

Mit Katja Nottke, Jeanette Urzendowsky und dem "Trio Scho"

Die Kugeln sind die Musik - die Revolver das "Trio Scho" und geschossen wird mit Songs, die ins Herz treffen sollen. Zwei Berliner Schnauzen, die aber auch anders können, meet the "Russian boys"...

BESTELL-NR. 4421

11. und 24. Februar 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

- inkl. Kaffee und Kuchen als Geschenk des Hauses -

Jahrgang '59, Westberlin

Katja Nottke erinnert sich gemeinsam mit einem Gast an das Berlin mit und ohne Mauer unter Aspekten persönlicher Erlebnisse. Es wird geplaudert, getrunken und Musik gespielt. Die Songs werden interpretiert von Peter Robin.

BESTELL-NR. 4421

16. Februar 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Mein Hut, der hat drei Ecken

Eine Hut-Revue

Mit Katja Nottke, Isabelle Gensior, Christoph Keune, Henry Nandzik und Nicolai Preiß

BESTELL-NR. 4421

17. und 18. Februar 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

- inkl. Kaffee und Kuchen als Geschenk des Hauses -

Sing, Nachtigall - sing

Eine Hommage an Evelyn Künneke

Mit Katja Nottke und Valeriy Khoryshman am Akkordeon

BESTELL-NR. 4421

23. Februar 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Wann bitte kommt der nächste Schwan?

Neues Programm

Mit Katharina Richter und Rudolf Gäbler
Lachen ist gesund: populäre Opernarien aus dem Repertoire der Primadonna - und die schönsten Anekdoten aus der Theaterwelt. Mit einer Auswahl der schönsten Bravourarien u.a.: „Die lustigen Weiber von Windsor“, „Der Freischütz“, „Die Entführung aus dem Serail“, „La Bohème“, „Die Fledermaus“ und „Hoffmanns Erzählungen“.

BESTELL-NR. 4421

25. Februar 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

- inkl. Kaffee und Kuchen als Geschenk des Hauses -



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!



„Linie 1“ im GRIPS Theater, Foto: David Baltzer/bildbuehne.de

GRIPS Theater

Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Anton macht's klar

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Milena Baisch

Eine Gangsterkomödie über Geld, über Kinder auf Rollen, ein paar coole Mädchen und einen liebenswerten Angeber.

Für Menschen ab 8

Regie: Rüdiger Wandel

Musikalische Leitung: Bettina Koch

Mit David Brizzi, Patrik Cieslik, Christian Giese, Amelie Köder, Katja Hiller, Nina Reithmeier

BESTELL-NR. 2001

17. Februar 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (8,50)

Eine linke Geschichte

Volker Ludwig & Detlef Michel

Theaterstück mit Kabarett für Menschen ab 16

Regie: Rüdiger Wandel

Am Piano: Bettina Koch

Mit Katja Hiller, Jens Mondalski, David Brizzi u.a.

BESTELL-NR. 2000

2. und 3. Februar 2018, 19.30 - 22.50 Uhr

BESTELL-NR. 2001

4. Februar 2018, 18.00 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 0 (15,00)

Linie 1

Volker Ludwig

Eine musikalische Revue für Menschen ab 16

Mit der Rockband NO TICKET

Regie: Volker Ludwig

Mit Amelie Köder, Esther Agricola, Patrik Cieslik,

Dietrich Lehmann, Laura Leyh u.a.

BESTELL-NR. 2000

9./10./22./23./24. Februar 2018

19.30 - 22.30 Uhr

BESTELL-NR. 2001

11. Februar 2018

18.00 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (17,00)

15.01.

Einsendeschluss ist der
15. Januar 2018!

Eins auf die Fresse

Rainer Hachfeld

Für Menschen ab 13

Regie: René Schubert

Mit Esther Agricola, Patrik Cieslik, David Brizzi u.a.

Ein Krimi über Mobbing, Liebe und die alltägliche Gewalt unter Jugendlichen.

BESTELL-NR. 2001

26. Februar 2018

18.00 - 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (15,00)

Grips im Podewil

Klosterstraße 68, 10179 Berlin

aneinander vorbei

Eine Ensembleproduktion für Menschen ab 2

Regie: Frank Panhans

Die Kleinsten erleben Theater mit allen Sinnen, und dürfen im zweiten Teil die Bühne erobern.

BESTELL-NR. 6571

3. Februar 2018

16.00 - 17.00 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 0 (8,50)

Die fabelhaften Millibillies

Birger Heymann

Für Menschen ab 5

Regie: Franziska Steiof

Bühne/Kostüme: Jan A. Schroeder

Musik von Birger Heymann

Bühne frei für die größten GRIPS-Hits für große und kleine Kinder, wie „Mattscheiben-Milli“, „Kleiner Baum“ und „Wir werden immer größer“.

BESTELL-NR. 6571

18. Februar 2018

16.00 - 17.05 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 0 (8,50)

Theater an der Parkaue

Parkaue 29, 10367 Berlin

Die Prinzessin auf der Erbse Frei nach Hans Christian Andersen

Für Menschen ab 5/Gastspiel

Regie: Thieme/Schäfer/Reber

Die Prinzessin auf der Erbse gehört zu den bekanntesten Märchen Andersens. Es handelt von der wohl wichtigsten Sache der Welt, der Suche nach dem richtigen Menschen an unserer Seite, der Suche nach Liebe und nach dem Glück.

BESTELL-NR. 2203

18. Februar 2018

11.00 - 12.00 Uhr (Bühne 3)

BESTELL-NR. 2201

17. Februar 2018

15.00 - 16.00 Uhr (Bühne 3)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Dornröschen

Nach den Brüdern Grimm

Märchenballett für Menschen ab 5

Neuinszenierung!

Koproduktion von RAMBAZAMBA THEATER und THEATER AN DER PARKAUE

Regie: Jacob Höhne

Mit Birgit Berthold, Franziska Krol, Karoline Teska, Florian Pabst u.a.

BESTELL-NR. 2201

25. Februar 2018

16.00 Uhr (Bühne 1)

PREISGRUPPE 0 (10,00)



„Sayonara Tokyo“, Foto: Variété Wintergarten

Variété „Wintergarten“

Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

SAYONARA TOKYO

Geishas! Tamagotchis! Edelweiß!

Die Japan Variété Revue

Regie: Stephan Prattes

Musikalische Leitung: Jo Roloff

BESTELL-NR. 4770

1./2./3. Februar 2018, 20.00 Uhr

M PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 2,50

- Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo -

Showcafé

SAYONARA!

Eine Nachmittags-Variété-Show mit den Highlights der aktuellen Abendshow SAYONARA-TOKYO.

BESTELL-NR. 4771

3. Februar 2018, 16.00 - 17.15 Uhr (ohne Pause / Einlass und Servicebeginn 15.00 Uhr)

PREISGRUPPE 1 (29,50)

- inkl. Kaffee und ein Stück Kuchen -

TAKE IT EASY!

Hits & Acrobatics

A Roadtrip to the Roots of Rock & Pop

Neue Show!

In einer Zeit, in der sich die Welt immer schneller zu drehen scheint, wächst der Wunsch nach Entschleunigung, Purismus und Wahrhaftem. In der Show „TAKE IT EASY!“ treffen Freigeister handgemachter Musik auf einzigartige Körperkunst und außergewöhnliche Performance. Auf den Spuren von Rock und Pop entstehen immer neue Bilder in den Köpfen des Publikums. Akrobaten aus der ganzen Welt zelebrieren einen Sehnsuchtsort fernab des Alltags und entführen Sie auf eine akrobatische Reise zur Musik von Johnny Cash bis Bruce Springsteen, von Fleetwood Mac bis Passenger und Ed Sheeran.

BESTELL-NR. 4770

22. und 28. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4771

25. Februar 2018

18.00 Uhr

M PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 2,50

- Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo -

Showcafé

TAKE IT EASY!

Highlights aus der aktuellen Show

BESTELL-NR. 4771

24. Februar 2018

16.00 Uhr (ohne Pause / Einlass und Servicebeginn 15.00 Uhr)

PREISGRUPPE 1 (29,50)

- inkl. Kaffee und ein Stück Kuchen -

Kabarett „Die Wühlmäuse“

Pommernallee 1, 14052 Berlin

Mundstuhl

20 Jahre ist es bereits her, seit sie ins Licht der Öffentlichkeit traten, deswegen feiern die Komiker Lars Niedereichholz und Ande Werner mit ihrem Jubiläumsprogramm „Mütze-Glatze! Simply the Pest“ ihr fünfzigjähriges Bühnenjubiläum.

BESTELL-NR. 6300

1. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Lutz von Rosenberg Lipinsky

mit seinem neuen Programm „Wir werden alle sterben - Panik für Anfänger“

Viele Menschen sind von den zahlreichen Panikangeboten überfordert. „Deutschlands lustigster Seelsorger“ aber kann helfen...

BESTELL-NR. 6300

2. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)



Ganz unkompliziert und
tagesaktuell online bestellen:

www.tg-berlin.de

Wo die Japaner jodeln

Sayonara Tokyo im Wintergarten Variété

Kleiner Test fürs Fernostwissen: Wer ist der berühmteste Japaner der Welt? Yoko Ono? Falsche Antwort. Es ist Fuji. Fujiyama, der höchste Berg des Landes. Klar, es gibt vieles, was wir über Japan im Westen nicht wissen. Unser Bild des Kaiserreichs wird oftmals von Klischees bestimmt. Sushi, Sake und Samurai. Oder, wie die Show „Sayonara Tokyo“ im Untertitel heißt: „Geishas! Tamagotchi! Edelweiss!“ Die Revue, die Regisseur Stephan Prattes im Wintergarten Variété inszeniert hat, baut lustvoll Japan-Klischees aller Couleur auf, um sie im Anschluss ebenso freudig und mit artistischer Verve wieder zu zerlegen. „Komm mit nach happy, happy, happy Yokohama“ singen Yuri Yoshimura, Jane-Lynn Steinbrunn und Jacqueline Macaulay, die als Touristinnen Yoko, Heidi und Nancy ins Land des Lächelns reisen. Und gleich mal die Bekanntschaft von Senmaru machen, der als Balancejongleur Tee und Reiswein auf ziemlich eigenwillige Weise serviert – indem er Kännchen und Schalen auf einem Stock im Mund tanzen lässt. Konichiwa!

Nicht minder begabt sind Naoto Okada, der als Yo-Yo-Virtuose eine staunenswerte Fingerflinkheit beweist; oder die Gruppe „Tokyo Jumpz“, die vorführt, dass Seilhüpfen nicht nur ein Schulhofzeitvertreib ist, sondern eine Kunst für sich. Und dass Japaner auch Meister im Jodeln sind, das zeigt mit urkomischer Inbrunst Takeo Ischi, der Japaner mit den Lederhosen und dem angeborenen Schuhplattler-Talent. Das alles findet vor schreiend bunten Anime-Kulissen statt, die Tempel und Wolkenkratzer, Drachen und Manga-Mädchen mischen und damit die grelle Gleichzeitigkeit von Tradition und Moderne in Japan markieren. Da verwundert einen auch der Auftritt einer blauen Roboterkatze und ihrer Freunde in Riesenplüschkostümen nicht mehr. Ist schließlich das Geburtsland von „Hello Kitty“. Allerdings findet die höchst unterhaltsame Show, mit der das Wintergarten Variété sich selbst zum 25-jährigen Jubiläum gratuliert, auch Raum für leisere Töne. Mit einem Lied über Hiroshima etwa, bei dem die Bühne in blutiges Rot getaucht wird. Auch dieses Kapitel gehört zu Japan.

Patrick Wildermann

Frank Lüdecke

Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

Frank Lüdecke redet „über die Verhältnisse“ und wirft einen vergnüglichen Blick in die Seele zivilisationsgestresster Mitteleuropäer.

BESTELL-NR. 6301

3. Februar 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Michael Altinger

mit „Hell - 1. Teil einer Kabarett-Trilogie“
„Das Helle, das sind immer die anderen“. Das hat schon Jean Paul Sartre gesagt... oder war es Franz Beckenbauer? Gemeint ist jedenfalls unser dringender Wunsch, zu einer Lichtgestalt zu werden. Also zumindest irgendwie doch noch mehr zu sein, als man bis heute ist. Mit Mitte vierzig.

BESTELL-NR. 6301

4. Februar 2018

16.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
kein Gastkartenzuschlag

- Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo -

Der Blaue Montag

Die ganze Stadt in einer Show

weitere Informationen: www.der-blaue-montag.de

Moderation: Arnulf Rating

BESTELL-NR. 6300

5. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Lars Reichow

Nach seinem Programm „Freiheit!“ schlägt Reichow lustvoll ein neues Kapitel auf mit „LUST“.

BESTELL-NR. 6300

23. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Ver(f)logene Gesellschaft

Das neue Wühlmäuse Ensemble

Texte/Regie: Frank Lüdecke

Mit Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt, Santina Maria Schrader, Robert Louis Griesbach

BESTELL-NR. 6300

6./7./8./11. Februar 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6301

11. Februar 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

BESTELL-NR. 6300

9. und 10. Februar 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6301

10. Februar 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Rick Kavanian

mit seinem Programm „OFFROAD“ - Stand-Up Comedy im klassischen Sinne. Rick will zurück zu seinen Wurzeln - nur wo sind die? Armenien, Bukarest, New York oder doch München? Es geht um den Aberglauben in seiner Familie oder um die Suche nach der dunklen Seite des Rick...

BESTELL-NR. 6300

13. und 14. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Marlene Jaschke

sagt „nie wieder vielleicht“

In ihrer liebenswerten, fast kindlich naiven Art erzählt Marlene Jaschke von den großen Veränderungen, die sich in ihrem Leben vollziehen.

BESTELL-NR. 6300

20./21./22. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!
Bitte möglichst Ausweichtermin und -preisgruppe (Flex.) angeben, die Plätze der Preisgruppe 1 befinden sich im Rang.

Ohne Rolf

Idee / Text / Spiel: Christof Wolfisberg & Jonas Anderhub

Regie / Dramaturgie / Text: Dominique Müller
Die zwei Luzerner, die mit ihren unzähligen Plakaten blättern, wenn sie etwas zu sagen haben, mit ihrem neuen Programm „Seitenwechsel“.

BESTELL-NR. 6300

24. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

BESTELL-NR. 6300

25. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

PREISGRUPPE 3 (20,00)

Uwe Steimle

präsentiert sein Programm „Zeit heilt alle Wunder“
Eine einzigartige Zeitreise mit eigenen Liedern und Texten, begleitet von seinem Jazz-Trio (Richard Müller am Bass, Wolfgang „Zicke“ Schneider am Schlagzeug und Matthias Hessel am Piano) werden die Kindheitserinnerungen musikalisch umrahmt.

BESTELL-NR. 6300

27. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!
Bitte möglichst Ausweichpreisgruppe (Flex.) angeben, die Plätze der Preisgruppe 1 befinden sich im Rang.

Andreas Rebers

Nach „Predigt erledigt“ und „Rebers muss man mögen“, bildet sein Programm „Amen“ nun den vorläufigen Abschluss der Trilogie des Glaubens.

BESTELL-NR. 6300

28. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Friedrichstadt-Palast

Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

THE ONE Grand Show

Empfohlenes Mindestalter 10 Jahre
Showkonzept und Regie: Roland Welke
Musikalische Leitung: Daniel Behrens
Kostümdesign: Jean Paul Gaultier

BESTELL-NR. 3800

1./6./7./8. Februar 2018

19.30 - 22.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (79,00)

PREISGRUPPE 1 (70,00)

PREISGRUPPE 2 (58,00)

PREISGRUPPE 3 (47,00)

PREISGRUPPE 4 (35,00)

BESTELL-NR. 3800

2. und 9. Februar 2018

19.30 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 3801

4. Februar 2018

15.30 - 18.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (84,00)

PREISGRUPPE 1 (75,00)

PREISGRUPPE 2 (62,00)

PREISGRUPPE 3 (53,00)

PREISGRUPPE 4 (42,00)

BESTELL-NR. 3800

3. und 10. Februar 2018

19.30 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 3801

3. und 10. Februar 2018

15.30 - 18.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (88,00)

PREISGRUPPE 1 (79,00)

PREISGRUPPE 2 (65,00)

PREISGRUPPE 3 (56,00)

PREISGRUPPE 4 (47,00)



Bitte geben Sie unbedingt die gewünschte Preisgruppe mit einer Ausweichmöglichkeit (Flexibilität) an.

Wir sind dann mal weg

Wenn Deutsche über Grenzen gehen in der Distel

Wenn Deutsche über Grenzen gehen – das klingt schon so bedrohlich. Denn aller historischen Erfahrung nach sind die Teutonen dann entweder als Soldaten unterwegs, oder als Touristen. Beides nicht schön. Marion, Lars und Dirk haben ihrer Heimat den Rücken gekehrt, um sich auf dem Jakobsweg die Trekkingschuhe abzulaufen. Aus ganz unterschiedlichen Gründen. Für Lars liegt die Pilgerreise nahe, der ist Pfarrer. Die erziehungswütige Lehrerin Marion dagegen möchte „sich selbst finden“. Und Dirk, von Beruf Spulenwickler, hat Post von seiner Krankenkasse erhalten. Er soll sein „Bewegungskonto“ ausgleichen. Ausgerechnet diese drei verkorksten Wandersleut' sperrt das Schicksal, gewitterbedingt, in einer Schäferhütte abseits der Massenpfade zusammen. Und zwar im Stück „Wenn Deutsche über Grenzen gehen“ von Michael Frowin im Kabarett Distel. Das schlägt aus dieser Zwangsgemeinschaftslage – wie zu erwarten – jede Menge Spott-Funken. Was schon beim ersten musikalischen Medley beginnt: „Schwarzbraun ist die Haselnuss – und morgen die ganze Welt!“ Klar sind die drei Reisebürger – klasse gespielt von Timo Doleys, Caroline Lux und Stefan Martin Müller – auch vor den bedrückenden Verhältnissen daheim geflohen, wo Martin Schulz als „Schlusslichtgestalt“ die neue Kleinstpartei SPD führt und in Bezug auf Angela Merkel die Losung gilt: „Mutti ist `ne Bank – und die Bank gewinnt immer“. Die satirischen Spitzen reichen allerdings weit über solche Tagesmalaisen hinaus und treffen den grassierenden Selbstoptimierungswahn genau so wie die urdeutsche Revolutionsmüdigkeit („Wir sind alle wie Campino – so punkig wie ein Reihenhaus“). Marion fährt nach der Pause eine urkomische Tirade gegen rücksichtslose Typen, die vom Aufhängen nasser Socken geradewegs zu Donald Trump führt. Und einfach umwerfend ist ein kollektiver Rausch mit Klosterfrau Melisengeist, der zu entsprechenden Halluzinationen führt: Islamisten häkeln mit AfDlern, die Bundeswehr rüstet ab („Kann ja nicht lange dauern“) und Sandra Maischberger umarmt Bäume, statt Talkshows zu moderieren. Ein unerreichbares Paradies.

Patrick Wildermann

Kabarett „Die Distel“

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Wenn Deutsche über Grenzen gehen oder: Das Ziel ist im Weg

Michael Frowin und Philipp Schaller

Regie: Michael Frowin

Mit Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller

BESTELL-NR. 6600

28. Februar 2018

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

kein Gastkartenzuschlag

- Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo -

BESTELL-NR. 6600

12./13./14./15./26./27. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (27,50)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 6600

16. und 17. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6601

17. Februar 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

PREISGRUPPE 3 (26,50)



„Wenn Deutsche über Grenzen gehen“, Foto: Chris Gonz

Einmal Deutschland für alle!

Robert Schmiedel & Frank Voigtmann

Heimat to go

Regie: Dominik Paetzholdt

Mit Dagmar Jaeger, Michael Nitzel und Sebastian Wirmitzer

Musik: Matthias Felix Lauschus, Fred Symann

BESTELL-NR. 6600

1. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (27,50)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 6600

2. und 3. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6601

3. Februar 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

PREISGRUPPE 3 (26,50)

Zwei Zimmer, Küche: Staat!

Thomas Lienenlücke

Regie: Dominik Paetzholdt

Mit Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Rüdiger Rudolph
An den Instrumenten: Matthias Felix Lauschus,
Fred Symann

BESTELL-NR. 6600

6. Februar 2018

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

kein Gastkartenzuschlag

- Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo -

BESTELL-NR. 6600

5./7./8./19./20./22. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (27,50)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 6600

9./10./23./24. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6601

10. und 24. Februar 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

PREISGRUPPE 3 (26,50)



Christine Prayon, Foto: Marc Hetterle

Christine Prayon

Die Diplom-Animatuse

Gastspiel/Präsentiert vom tRAENENpALAST

Christine Prayon ist dem TV-Publikum bekannt als Birte Schneider aus der ZDF heute-show.

Es geht um Vieles. Eigentlich geht es um alles. Es geht um Schein und Sein in der realkapitalistischen Gesellschaft, einer zunehmend brutalisierten, anonymen Nahrungskette mithin, in der das gnadenlose Rollenspiel Überlebensstrategie, ja quasi systemimmanent ist...

BESTELL-NR. 6601

11. Februar 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

Norbert Blüm

Verändert die Welt, aber zerstört sie nicht

Lesung/Präsentiert vom tRAENENpALAST

Einsichten eines linken Konservativen.

BESTELL-NR. 6601

25. Februar 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,50)

PREISGRUPPE 2 (20,50)

Kabarett „Stachelschweine“

Europa-Center, 10789 Berlin

Alt gegen Jung - Rückblick nach vorn

Klaus-Peter Grap

Gastspiel

Mit Klaus-Peter Grap und Guylaine Hemmer

BESTELL-NR. 6320

1./12./19./26. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 6320

2. und 3. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

Kurtz auf der Couch

Talkshow

Kolumnist Andreas Kurtz im Gespräch mit Entertainerin Gayle Tufts

BESTELL-NR. 6320

5. Februar 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Michael Frowin

Einpacken, Frau Merkel

Gastspiel

Er ist der Chauffeur der mächtigsten Frau der Welt: Frowin! Er hat den Logenplatz, wenn es um Informationen aus allererster Raute geht. Die NSA zapft Merkels Handy an – Frowin hört einfach mit.

BESTELL-NR. 6320

10. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6321

11. Februar 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

Die alternative Wahrheit

Klaus-Peter Grap und Dirk Bublies

Regie: Klaus-Peter Grap

Mit Kristin Wolf, Björn Geske und Daniel Kröhnert

BESTELL-NR. 6320

13./14./15./20./21./22./27./28. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 6320

16./17./23./24. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

Bar jeder Vernunft

Schaperstraße 24, 10719 Berlin

Hinweis: Einlass und Restauration 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn, freie Platzwahl innerhalb der Preisgruppe.

Irmgard Knief

Von/mit Ulrich Michael Heissig

Ein Lied kann eine Krücke sein - Solo for One Irmgard Knief, Alterspräsidentin des deutschen Kabarett-Chansons und fast echte Schwester feiert das Leben und die Liebe.

BESTELL-NR. 4760

4. Februar 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

PREISGRUPPE 2 (18,00)

BESTELL-NR. 4760

2. und 3. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)



Ganz unkompliziert und tagesaktuell online bestellen:

www.tg-berlin.de

Sven van Thom

Musik-Comedy

Der sympathische Brillenträger mit dem böseartigen Humor und den zarten Untertönen mit seinem neuen Programm: „Pudding mit Frisur“. Mit Anne Müller (Cello) und Larissa Pesch (Gesang)

BESTELL-NR. 4760

5. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

PREISGRUPPE 2 (18,00)

Ass-Dur

Musikkabarett

mit dem Programm „1. Satz - Pesto“

BESTELL-NR. 4760

6. und 13. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

BESTELL-NR. 4760

9. und 16. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (27,00)



Ass-Dur, Foto: Drama

Ass-Dur

Musikkabarett

mit dem Programm „2. Satz: Largo maggiore“ Dominik Wagner und Benedikt Zeitner reißen gewohnte Grenzen zwischen Klassik, Jazz und Pop respektlos und wollüstig ein.

BESTELL-NR. 4760

7. und 14. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

BESTELL-NR. 4760

10. und 17. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

Ass-Dur

Musikkabarett

mit dem Programm „3. Satz - Scherzo Spirituoso“

BESTELL-NR. 4760

11. und 18. Februar 2018, 19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4760

8. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Tonträger

präsentieren ihr Programm: „Alles sitzt. Rock ,n' Roll zwischen den Stühlen“

BESTELL-NR. 4760

12. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

PREISGRUPPE 2 (18,00)

Tim Fischer

und „Die alten schönen Lieder“

Berlin-Premiere!

Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel sind nach vielen Jahren endlich wieder gemeinsam auf der Bühne zu erleben und erlauben sich eine musikalische Rolle rückwärts. Aus ihren Programmen „Na so was“, „Lieder eines armen Mädchens“ (Friedrich Hollaender), „Walzerdelirium“ u.a. fischen sie die schönsten Chanson-Perlen.

BESTELL-NR. 4760

19./20./26./27. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

Idil Baydar

präsentiert „Ghettolektuell“

BESTELL-NR. 4760

25. Februar 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4760

21. und 22. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

PREISGRUPPE 2 (18,00)

BESTELL-NR. 4760

23. und 24. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Muttis Kinder

Das epische Programm

Mit Claudia Graue, Marcus Melzig und

Christopher Nell

BESTELL-NR. 4760

28. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Stage BlueMax Theater

Marlene-Dietrich-Platz 4, 10785 Berlin

Blue Man Group

Die BLUE MAN GROUP ist bekannt als kreatives

BESTELL-NR. 4780

6./13./20./27. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (66,00)

BESTELL-NR. 4780

2./9./16./23. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4781

4./11./18./25. Februar 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (77,00)

Theater am Potsdamer Platz

Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

Boybands Forever

Die Show mit den Hits der größten Boygroups aller Zeiten

Buch/Regie: Thomas Hermanns

Choreografie: Marvin A. Smith

Musikalische Leitung: Christoph Papendieck

Mit Ole Lehmann und Dittmar Bachmann

BESTELL-NR. 4790

4. Februar 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4790

1./2./3. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (73,00)

PREISGRUPPE 2 (64,00)

PREISGRUPPE 3 (54,00)

Flying Illusion

Tanzshow mit den Flying Steps

Präsentiert werden zwölf der weltbesten Tänzer aus dem Urban Dance, die mit Popping, Locking und halsbrecherischen Power Moves das Publikum mit ihren Skills, die von verblüffend bis „geht eigentlich gar nicht“ reichen, in ihren Bann ziehen.

BESTELL-NR. 4790

28. Mai 2018

4. Juni 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4790

23./30. Mai 2018

6. Juni 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4791

21. Mai 2018

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (43,00)

PREISGRUPPE 2 (38,50)



Bitte beachten Sie, dass **bestellte = gekaufte Karten** sind und in der Regel nicht zurückgegeben werden können.

Admiralspalast

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Havana Nights

The Havana Queens Company/
Circo Nacional De Cuba

Karibische Rhythmen mit dem Sound der neuen Generation, gepaart mit eindrucksvollen Choreografien und spektakulärer Artistik.

BESTELL-NR. 3600

7. März 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (57,00)

PREISGRUPPE 2 (52,00)

PREISGRUPPE 3 (46,00)

PREISGRUPPE 4 (40,00)

Götz Alsmann & Band

„Götz Alsmann ... in Rom“

Die Götz Alsmann Band war in Paris, sie war am Broadway – und jetzt? Jetzt geht die Jazz-musikalische Reise nach Italien, in das Mutterland der Tarantella, der Canzone, des mediterranen Schlagers...

BESTELL-NR. 3600

9. und 10. März 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (35,00)

PREISGRUPPE 3 (29,50)



„Flying Illusion“, Foto: Guillaume Megevand

Admiralspalast/Studio

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Caveman

Du sammeln, ich jagen!

Rob Becker

Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen!

Regie: Esther Schweins

Mit Karsten Kaie, Martin Luding oder Felix Theissen

BESTELL-NR. 3610

18. und 25. Februar 2018

19.00 - 21.30 Uhr

BESTELL-NR. 3610

9. Februar 2018

20.00 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,50)

Gregor Gysi & Mario Adorf

„Missverstehen Sie mich richtig!“ - Präsentiert vom **trAENENpALAST**

Deutschlands beliebtester Schauspieler Mario Adorf trifft auf Deutschlands beliebtesten Politiker Gregor Gysi. Dabei wird Einblick in die bewegte Biographie des großen Darstellers, Entertainers und Autors gewährt.

BESTELL-NR. 3610

19. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Cavequeen

Du sammeln. Ich auch!

Mirko Bott, Mark Needham und Heiko Wohlgenuth

Regie: Corny Littmann

Mit Tim Koller

BESTELL-NR. 3610

23. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,50)

Chamäleon Theater

Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

PARADE

Fear Love Circus

Ein zeitgenössischer Zirkus mit schönen Bildern, Humor und Artistik. In diesem sehr speziellen Genremix treffen Weltklasseakrobatik und Tanzchoreographien auf innovative 3D-Sound-Effekte und interaktive Videoinstallationen.

BESTELL-NR. 4810

1./6./7./8./13./14./15. Februar 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4811

18. Februar 2018
15.30 Uhr

BESTELL-NR. 4811

4. und 11. Februar 2018
18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (50,00)

PREISGRUPPE 2 (45,00)

PREISGRUPPE 3 (41,00)

BESTELL-NR. 4810

2./9./16. Februar 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4811

3./10./17. Februar 2018
18.00 Uhr

BESTELL-NR. 4812

3./10./17. Februar 2018
21.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (52,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (43,00)



„PARADE“, Foto: Chamäleon Theater

Zaubertheater Jedlin

Roscherstr. 7, 10629 Berlin

Wunderwelt der Magie

Igor Jedlin

Einzigartig in Europa - das Zaubertheater des Starmagiers aus dem russischen Staatszirkus!

BESTELL-NR. 2400

2./3./9./10./16./17./23./24. Februar 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Quatsch Comedy Club

Friedrichstraße 107, 10117 Berlin

Live Show

Moderation: Sascha Korf

Mit Thomas Schwieger, Markus Barth, Der Storb, Matthias Jung

In der Live Show des Quatsch Comedy Clubs präsentiert immer ein Moderator vier Comedykollegen. Die Besetzung der zweistündigen Show wechselt wöchentlich, so gibt es immer neue Gesichter, neue Gags und eine völlig neue Show. Live Show ist das Herzstück des Quatsch Comedy Clubs und wird das ganze Jahr über in Berlin gespielt.

BESTELL-NR. 3820

4. Februar 2018
19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

1. Februar 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

3. Februar 2018
22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

3. Februar 2018
19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

2. Februar 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Quatsch Talentschmiede

Eine interaktive Late-Night-Show

Die Regeln sind einfach: Jedes Talent hat vier Minuten Zeit, um die Zuschauer für sich zu gewinnen. Wer diese erste Hürde schafft, darf noch zwei weitere Minuten auf der Bühne performen. Wer das Publikum nicht zum Lachen bringt, wird nach Ablauf der Zeit ausgezählt.

BESTELL-NR. 3822

2. Februar 2018, 23.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (17,50)

Live Show

Moderation: Johannes Flöck

Mit Hany Siam, Lena Liebkind, Marcel Kösling, C. Heiland

BESTELL-NR. 3820

11. Februar 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

8. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

10. Februar 2018

22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

10. Februar 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

9. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Live Show

Moderation: Roberto Capioni

Mit Carsten Höfer, Max Ruhbaum, Ahmet Iscitürk, Heinz Gröning

BESTELL-NR. 3820

18. Februar 2018, 19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

15. Februar 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

17. Februar 2018, 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

17. Februar 2018, 19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

16. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Strictly Stand Up

The English Comedy Night

In englischer Sprache!

Mit Isak Jansson (Schweden), Radu Isac (Rumänien), Pete Johansson (Kanada), Spotlight Berlin: Marne Litfin (USA)

Moderator Christian Schulte-Loh ist der „German Comedian“ und präsentiert alle zwei bis drei Monate an einem Abend gleich drei erstklassige Stand-Upper aus der ganzen Welt, die extra für diese Show eingeflogen werden. Dazu gibt es in jeder Show ein „Spotlight-Berlin“-Act aus der englischsprachigen Berliner Szene.

BESTELL-NR. 3820

21. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (21,50)

Live Show

Moderation: Christian Schulte Loh

Mit Jochen Prang, Michael Steincke, Martin Niemeyer, Lutz von Rosenberg Lipinsky

BESTELL-NR. 3820

25. Februar 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

24. Februar 2018

22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

24. Februar 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

23. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Emmi & Willnowsky

Tour 2018

Seit nunmehr 21 Jahren zelebriert Deutschlands Comedy-Duo Nr. 1 ihre Hassliebe und feiert nun „Opal-Hochzeit“. Die beiden präsentieren ein buntes Schatzkästlein beißender musikalischer Ohrwürmer von Peter Alexander, Max Giesinger bis Irving Berlin und noch dazu ein überraschendes Medley vom Eurovision Song Contest!

BESTELL-NR. 3820

26. und 27. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (23,50)

tikberlin

Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez

Die Travestieshow in Neukölln, dem trendigen Szenebezirk!

BESTELL-NR. 4322

2./3./9./10. Februar 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

Theater O-TonArt

Kulmer Str. 20A, 10783 Berlin

Marika Röck

Heißes Blut und kalter Kaffee

Ein Musiktheaterstück

Buch/Regie: Patric Barthel

Mit Sabine Schwarzlose & Volker Sondershausen

BESTELL-NR. 4440

2. Februar 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

PREISGRUPPE 2 (17,00)

Bridge Markland

ratten in the box

Gerhart Hauptmanns Tragikomödie „Die Ratten“ für die Generation Popmusik

BESTELL-NR. 4440

15. Februar 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

NEW (Old) Lipsynkas

Erotica – Sex & Love will save the night

Mit G er ome Castell und Morticia von Schreck

In Erotica werden nicht nur Erotik verspr ut, Seidenstr mpfe und Korsagen gezeigt & Pornostars persifliert, zudem gibt es ein Feuerwerk der unterschiedlichsten Musikstile.

BESTELL-NR. 4440

16. Februar 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

PREISGRUPPE 2 (17,00)

Opera Chaotique

Live in Concert

In einer Mischung aus Oper, Alternativ Rock, Jazz, Blues, Musical und Erzählungen schildern Tenor-man (George Tziouvaras) und Voodoo Drummer (Chris Koutsogiannis) theatralisch-phantastische Begebenheiten, wobei auch der kabarettistische Witz nicht zu kurz kommt.

BESTELL-NR. 4440

22. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

PREISGRUPPE 2 (17,00)

Fantasma

Clara Pazzini

Am Flügel : Bendix Dethleffsen

„Fantasma“ beschäftigt sich mit der Rolle der Frau in der Liebe. Mit Chansons von den 20ern bis Brel über Cole Porter zu Piaf.

BESTELL-NR. 4440

24. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Theater im Russischen Haus

Friedrichstraße 176-179, 10117 Berlin

Musiksalon

„Seitensprünge“

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Mit Gabriele Scheidecker (Sopran), Maik T dter und Thomas Anderson (Tenöre)

Moderation: Karin Müller

Filmmelodien, Chansons, Operettenmelodien und heitere Texte.

BESTELL-NR. 4681

10. Februar 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

15.01.

Einsendeschluss ist der
15. Januar 2018!

Maske in Blau

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Neuinszenierung!

Regie: Karin Müller

Operette von Fred Raymond

BESTELL-NR. 4681

11. Februar 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Schloss Oranienburg

Orangerie im Schlosspark, 16515 Oranienburg

Die Fledermaus

Operettenbühne Berlin

Operette von Johann Strauß

Mit Thomas Andersson, Eugen Duvnjak (Tenöre) u.a.

BESTELL-NR. 4621

24. Februar 2018

17.00 - 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,50)



Max Uthoff, Foto: Michel Neumeister

Neues Tempodrom

Am Anhalter Bahnhof, 10963 Berlin

Hans Klok

„House of Mystery“ – Tournee 2017/18

BESTELL-NR. 4740

8./9./10./11. Februar 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4741

10. und 11. Februar 2018

14.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (78,00)

PREISGRUPPE 2 (72,00)

PREISGRUPPE 3 (64,00)

14. Politischer Aschermittwoch in Berlin

Mit Michael Krebs, Alfons, Lisa Fitz, Max Uthoff und Gastgeber Arnulf Rating

Der 14. Politische Aschermittwoch in der Regierungsmetropole Berlin versammelt ein weiteres Mal handverlesene Satiriker mit scharfen Zungen, die knallhart und mit vielen Pointen gespickt ihre Kommentare über die derzeitigen Geschehnisse abgeben. Hier werden klare Worte gefunden und somit ein Gegenstück zu den parteipolitischen Veranstaltungen auf die Bühne gebracht.

BESTELL-NR. 4740

14. Februar 2018, 20.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (52,00)

PREISGRUPPE 1 (46,00)

PREISGRUPPE 2 (37,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)

ufaFabrik

Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Das fette frei.wild XXL

!TAM TAM! 2.0

Improvisationstheater

BESTELL-NR. 4750

2. und 3. Februar 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Stephan Lucas

Der aus dem TV bekannte Anwalt Stephan Lucas gibt mit Fachkenntnis und sehr viel Witz Einblick in die irre Welt des Strafgesetzbuchs mit seinem Programm „Garantiert nicht strafbar - die Show“. Der Autor weiß, wie man ganz legal im Büro faulenz, Drogen konsumiert oder seinen Nachbarn aufs Übelste beschimpft – uvam.

BESTELL-NR. 4754

3. Februar 2018

20.00 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

PREISGRUPPE 1 (11,50)

Konservatorium für türkische Musik Berlin

Jugendorchester und Jugendchor

Mit türkischen Popsongs bis hin zur klassischen türkischen Musik werden die jungen Künstler zum Auftakt des 20. Jubiläumsjahres für einen abwechslungsreichen Programmabend sorgen.

BESTELL-NR. 4752

3. Februar 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Schalala - Das Mitsinging

Mitsing-Abend

Mit Stefanie Bonse (Gitarre) und

Marie-Elsa Drelon (Klavier)

Ein Abend zum fröhlichen, gemeinsamen Singen von Gassenhauern und Hits.

BESTELL-NR. 4750

5. Februar 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (11,50)

Martina Brandl

präsentiert „Schon wieder was mit Sex“

Frau Brandl legt nach: Mit neuen Songs, Tänzen und Geschichten, die wie immer das Leben schrieb.

BESTELL-NR. 4750

7./8./9./10. Februar 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (18,50)

Reis Against The Spülmachine

mit dem Konzert „Vitamine zum bösen Spiel“

Die Band schickt ihre Zuhörerschaft auf eine REISE durch die Geschichte der Rock- und Popmusik, und das mit deutschen Textparodien.

BESTELL-NR. 4754

10. Februar 2018

20.00 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Berlin Oriental Group

Arabisch-orientale Rhythmen und mediterrane Melodien vermischen sich mit verzerrten Gitarren und Keyboardklängen aus Funk und Rock.

BESTELL-NR. 4752

10. Februar 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (15,50)

Helene Mierscheid

„Wenn das der Wähler wüsste“

Helene Mierscheid ist Lebensberaterin von Beruf. Früher war sie Politikberaterin. Den Job hat sie aber wegen nachgewiesener Sinnlosigkeit aufgegeben. Hinter der Figur Mierscheid versteckt sich die Berliner Autorin und Kabarettistin Barbara Friedl-Stocks. Zehn Jahre war sie Büroleiterin von Bundestagsabgeordneten – dann war sie reif für die andere Seite – das Kabarett.

BESTELL-NR. 4750

15./16./17. Februar 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Klaus der Geiger

„Asphalt-Paganini“

Der Kölner begann als Konzert-Violinist, durch Vietnam-Krieg und Hippie-Kultur geprägt, wurde er Kommande und Straßenmusiker und bringt noch immer seine selbstgetexteten Lieder in der Kölner Innenstadt und den Konzertbühnen deutschsprachiger Länder zu Gehör.

BESTELL-NR. 4754

15. Februar 2018

20.00 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

PREISGRUPPE 1 (13,50)

Razzz - Das Beatboxmusical

Ein Tag im Leben von Zak und seinen Freunden.

BESTELL-NR. 4754

16. und 17. Februar 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Hieronimus

präsentiert „Fauler Zauber“

Comedy-Zauberei

BESTELL-NR. 4754

23. und 24. Februar 2018

20.00 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Mai Horlemann

Chansons von und mit Mai Horlemann:

„Endlich allein“

BESTELL-NR. 4750

23. Februar 2018

20.00 Uhr (Varieté Salon)

PREISGRUPPE 1 (15,50)

Nouvelle Orange

Mitreibende Rhythmen - geheimnisvolle Klänge

- vielseitige Stimmen

Das Percussion-Ensemble entwickelt eigene Arrangements auf der Basis traditioneller west-afrikanischer Rhythmen.

BESTELL-NR. 4750

24. Februar 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (13,50)

Kabarett Klimperkasten

Ratskeller im Rathaus Charlottenburg

Otto-Suhr-Allee 102, Berlin-Charlottenburg

Kartenpreis für alle Vorstellungen (soweit nicht anders angegeben) im Kabarett Klimperkasten:

PREISGRUPPE 1 (24,50)

– inkl. Berliner Spezialitätenteller –

Ach Jott, wat sind die Männer dumm!

Regie: Jerry Roschak

Mit Tanja Arenberg, Jutta Kausch und Marion Reck

Musikalische Leitung: Stefanie Rediske

BESTELL-NR. 5310

3. und 23. Februar 2018

19.45 - 22.20 Uhr

Berlin? Berlin!

- arm aber sexy

Berliner Lebensart in Sketch und Chanson

Moderation: Jerry Roschak

Mit Jutta Kausch, Gernot Mann und Michael Schirmer

Musikalische Leitung: Stefanie Rediske (Piano)

BESTELL-NR. 5310

9. Februar 2018

19.45 - 22.20 Uhr

Verrücktes Berlin

Deutsches Kabarett von 1901 bis 2018

Regie/Moderation: Jerry Roschak

Mit Tanja Arenberg/Marion Reck, Gernot Mann,

Michael Schirmer

BESTELL-NR. 5310

10. und 17. Februar 2018

19.45 - 22.20 Uhr

Dorf gasthaus „Seddiner See“

Dorfstraße 3, 14552 Wildenbruch

Großes Frühlingfest

Kabarett Klimperkasten

Im Preis inbegriffen sind folgende Leistungen:

Mit dem Sonderbus nach Wildenbruch, großes

Büffet „Rund ums Schwein“, Kaffee und Kuchen,

1 Getränk (Wein, Bier oder Softdrink), 1 Kloster-

bruderlikör, Bühnenprogramm:

„Oldies but Goldies“ mit Gerald und Gernot Mann.

BESTELL-NR. 6843

25. März 2018

12.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (47,50)

Busabfahrt: S+U Bahnhof Tempelhof, Treffpunkt

Bahnhofshalle; Rückfahrt ca. 19.30 Uhr

Habel Weinkultur

Luisenstraße 19, 10117 Berlin

Der Tod trägt Petticoat!

Dinner-Krimi im Salon

Berlin in den turbulenten Fünfzigern. Im Weinhaus Habel wird eine Filmpremiere gefeiert. Die Zuschauer mischen sich unter glamouröse Stars und aufgeregte Sternchen. Sogar ein Filmregisseur aus Hollywood ist anwesend! Da geschieht mitten im fröhlichen Trubel ein furchtbares

Verbrechen: Mord!

BESTELL-NR. 5340

3. Februar 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,50)

– inkl. 3-Gänge-Menü –

Mordsgericht mit Schwanengesang

Dinner-Krimi im Salon

Im Berlin der verruchten 20er Jahre in einem geheimen Salon hat sich das Ganovengericht versammelt, um ein Verbrechen in den eigenen Reihen aufzuklären. Zwischendurch singen Lucy und Charly mörderische Chansons, und es werden kriminelle Schlemmereien serviert.

BESTELL-NR. 5340

17. Februar 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,50)

– inkl. 3-Gänge-Menü –

Das Reblaus-Komplott

Dinner-Krimi im Salon

Die Gäste treten eine Zeitreise ins ereignisreiche Jahr 1969 an. Es gibt viel zu feiern in Berlin, u.a. soll Willy Brandt heute mit der vom Internationalen Verband der Weintrinker gestifteten „Goldenen Menschentraube“ für seine Verdienste um die Ost-West-Verständigung ausgezeichnet werden. Plötzlich fallen Schüsse.

BESTELL-NR. 5340

24. Februar 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,50)

– inkl. 3-Gänge-Menü –

BKA-Theater

Mehringdamm 32-34, 10961 Berlin

Stefan Waghubinger

Jetzt hätten die guten Tage kommen können

Auf dem Dachboden sucht Waghubinger eine leere Schachtel und findet den, der er mal war, den, der er mal werden wollte und den, der er ist.

Und plötzlich hat man keinen Boden mehr unten den Füßen und dann hat man Angst ohne Grund.

BESTELL-NR. 6330

1./2./3. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)



Stefan Waghubinger, Foto: Köln Pool

Cyrril Berndt

mit seinem Coaching „Berlin, ick liebe dir!“

– Berliner werden in einer Stunde“

BESTELL-NR. 6331

3./10./17./24. Februar 2018

18.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Jurassica Parka

Die Drag Queen präsentiert „JP Late Night@BKA – Paillette geht immer“.

BESTELL-NR. 6332

3. Februar 2018, 23.30 Uhr (freie Platzwahl im Foyer)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Theatersport Berlin

Das Match

Improvisationstheater

BESTELL-NR. 6330

5./12./19./26. Februar 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Unerhörte Musik

Zeitgenössisches Konzert

Weitere Informationen unter: www.unerhoerte-musik.de

BESTELL-NR. 6332

6./13./20./27. Februar 2018

20.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (12,00)

Bob Schneider

& Volker Sondershausen am Klavier

mit „Jutta – leider geil!“

One-Man-Schlager-Show/Musikcomedy

Regie: Désirée Nick

Andrea und Helene, zieht Euch warm an! Hier kommt Jutta, die unverwüstliche Berliner Kneipenwirtin, Comedystar, Sängerin, Bloggerin, Kochbuchautorin und Königin der 10 Euro-Handtaschen. Jetzt outet sie sich, denn Schlager sind die Leidenschaft ihres Lebens.

BESTELL-NR. 6330

7. und 8. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

Virginia Plain & David Kaiser

One Night Stand mit Kaiser & Plain

Midnight@BKA: Die Nachtshow mit Höhepunktgarantie rund um die Musik, mit jeweils einem Stargast, Talk und vielen Songs.

BESTELL-NR. 6332

10. Februar 2018

23.30 Uhr (freie Platzwahl im Foyer)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Theatersport Berlin

DIE STIMME

Improvisationstheater

BESTELL-NR. 6331

11. Februar 2018

17.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Jade Pearl Baker

In Love

Konzert

Miss Baker schreibt vor allem ihre eigenen Songs, interpretiert aber auch große Klassiker der Jazz- Blues- und Soulszene auf ihre ganz eigene, oftmals nostalgisch anmutende Art.

BESTELL-NR. 6330

14. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

PREISGRUPPE 2 (18,00)

Sabine Schwarzlose

lässt den Mythos Marlene Dietrich aufleben mit „An Evening with ... Marlene D. - oder: Gottseidank Berlinerin“

Am Flügel: Volker Sondershausen

BESTELL-NR. 6330

15. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

Schwester Cordula

... liebt Muttihefte

Groschenheftsatire / Musikkabarett

Mit Dirk Rave (Akkordeon)

BESTELL-NR. 6330

16. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

Wladimir Kaminer

mit der Leseshow „Ausgerechnet Deutschland!“

BESTELL-NR. 6330

25. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

15.01.

Einsendeschluss ist der
15. Januar 2018!

Marcel Mann

Comedy

Mit „Weil ich ein Männchen bin“ präsentiert Marcel Mann, der Gewinner der „Quatsch Comedy Club Talentschmiede“ und der „FRITZNACHT der Talente“ von Radio Fritz, sein erstes Bühnenprogramm. Darin berichtet er von seiner Kindheit in der Provinz, seinem Durchbruch als Josef im Krippenspiel bis zu seiner Zeit als Praktikant bei diversen TV-Trash-Formaten...

BESTELL-NR. 6330

17. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

PREISGRUPPE 2 (18,00)

Sigrid Grajek

„Ich will aber gerade vom Leben singen...“

Musikkabarett

Eine musikalische Claire-Waldoff-Biografie von und mit Sigrid Grajek

BESTELL-NR. 6330

18. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

Bastian Korff / Florian Ludewig

Pop-Cabaret

Ins Wasser fallen, aufrappeln und weiter schwimmen, bei „Korff/Ludewig Gehen Baden“ dreht sich alles um Wasser, Meer, Trinkbares, Tränen und sonstiges Wässrige. Ein Abend mit Chanson, Comedy und Kabarett.

BESTELL-NR. 6330

21. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

PREISGRUPPE 2 (18,00)

StageDiven!

All-Woman-Show

Moderation: Bartuschka

Neben Profis profilieren sich hochtalentiertere Newcomerinnen und durchreisende Exotinnen sorgen für frischen Wind. Die Genrevielfalt reicht von StandUp-Comedy über Tanz, Chanson, Artistik und Improtheater bis zu Darbietungen, für die

jede Schublade zu klein ist.

BESTELL-NR. 6330

22. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

HERR VON KEIL BAND

Lampenfieber@BKA

Mit Florian Driemer (Gitarre), Mathias Fischer (Bass), Borge Walenta (Drums) und Magnus von Keil Die Band macht eigene deutschsprachige Pop-/Rockmusik mit Doppelbödigkeit, irgendwo zwischen Varietétheater und Neuer Deutscher Welle.

BESTELL-NR. 6330

23. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

PREISGRUPPE 2 (18,00)

Frankfurter Klasse

feat. Zeynep & Nabil

mit dem Programm „Geh ma' bitte nach Hause!“

Mit Jochen Döring und Tim Karasch

Zwei Komödianten präsentieren ein ganzes Panoptikum schräger Typen, irgendwo zwischen Little Britain, Badesalz und Monty Python...

BESTELL-NR. 6330

24. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

Im Bett mit Bartuschka

Late Night mit Talk, Show & Musik

Bartuschka, die Vollblut-Comedienne mit der wetterfesten Schaumstoff-Frisur und Meisterin des Publikum-Vollkontakts, lädt zum nächtlichen Bettgeflüster auf der kleinen Bühne ins BKA-Foyer.

BESTELL-NR. 6332

24. Februar 2018

23.30 Uhr (Freie Platzwahl im Foyer)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

15.01.

**Einsendeschluss ist der
15. Januar 2018!**

Suchtpotenzial

Eskalatiooon!

Mit Ariane Müller und Julia Gámez Martin Suchtpotenzial lädt das Publikum zur gemeinsamen Eskalation ein und gibt lässige Lösungen für aktuelle Fragen.

BESTELL-NR. 6330

9. und 10. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)



Suchtpotenzial, Foto: Torsten Goltz

René Marik

Puppen-Comedy

In seinem Programm „ZeHage!“ präsentiert René Marik neue Abenteuer von Maulwurf, Frosch Falkenhorst und Kalle, dem Eisbären. Diese kombiniert er mit den beliebtesten Puppennummern aus den letzten 10 Jahren, baut immer wieder weitere neue Nummern ein und erzählt so die Geschichten seiner allzu menschlichen Handpuppen stetig fort.

BESTELL-NR. 6330

28. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Kulturbrauerei

Knaackstr. 97/Sredzkistr. 1, 10435 Berlin

close-up-club

Axel Hecklau und André Kursch

Zauberei. Cool, spontan und voller Überraschungen. Das Programm wird jede Woche aus dem reichen Repertoire von Axel Hecklau und André Kursch immer wieder neu zusammengestellt.

BESTELL-NR. 6560

6./9./20./27. Februar 2018

20.00 - 21.10 Uhr (Soda-Club)

BESTELL-NR. 6561

6./9./20./27. Februar 2018

18.00 - 19.10 Uhr (Soda-Club)

PREISGRUPPE 1 (29,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

Bristol Berlin

Kurfürstendamm 27, 10719 Berlin

Salon der Wunder

Axel Hecklau und André Kursch

Zauberkunst exklusiv und sehr persönlich

André Kursch und Axel Hecklau präsentieren im stilvollen Kempinski Hotel Bristol ihr Programm: „Die erstaunliche Eigentümlichkeit der Zeit“.

BESTELL-NR. 7020

23. und 24. Februar 2018

20.00 - 21.10 Uhr

BESTELL-NR. 7021

23. und 24. Februar 2018

18.00 - 19.10 Uhr

PREISGRUPPE 1 (46,00)

PREISGRUPPE 2 (41,00)

PREISGRUPPE 3 (36,00)



Änderungen von Anfangszeiten der Vorstellungen sind möglich, maßgeblich ist der auf den Karten ausgedruckte Beginn.

Lindenpark Potsdam

Stahnsdorfer Str. 76, 14482 Potsdam

Claus von Wagner

präsentiert sein Programm „Theorie der feinen Menschen“, einer epischen Geschichte von Verrat, Familie und Geld. Als hätte Shakespeare ein Praktikum bei der Deutschen Bank absolviert und aus Verzweiflung darüber eine Komödie geschrieben. Eine Erzählung aus dem tiefen Inneren unserer feinen Gesellschaft. Sie handelt vom Kampf ums Prestige, Wirtschaftsverbrechen und Business Punks...Claus von Wagners Kunst ist es sich höchst amüsant zu wundern.

Präsentiert vom tRAENENpALAST

BESTELL-NR. 9760

2. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Kulturhaus Spandau

Mauerstraße 6, 13597 Berlin

TrickPack - Magischer Mittwoch

Witze, Wahnsinn, wahre Wunder!

Mit Freddie Rutz, Oliver Grammel, Fabian Weiss und Felix Wohlfarth

Vier Magier, die unterschiedlicher nicht sein könnten, präsentieren einen Cocktail aus temporeichen Tricks, charmanter Comedy und wunderbaren Interaktionen!

BESTELL-NR. 2630

7. Februar 2018

19.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (12,50)

Tom Ehrlich

fragt „Uns geht's doch gut, oder?“

Bissiges Kabarett zu aktuellen Themen, aufgelockert durch Lieder von Otto Reutter.

BESTELL-NR. 2630

9. Februar 2018, 20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (11,50)

Operetten zum Kaffee

von/mit Alenka Genzel & Frank Matthias

Winter/Fasching/Valentin

Beliebte Musik aus Oper, Operette, Musical und Film

BESTELL-NR. 2631

13. Februar 2018

15.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (17,50)

Vom Fischer un sin Fru & Rotkäppchen

Doppelporstellung, sehr frei nach den Gebrüder Grimm

Die bekanntesten Märchen der Gebrüder Grimm werden von Kristin Giertler und Thomas Kornmann (u.a. Mitbegründer der „Märchenhütte“) erfrischend neu interpretiert und auch gerne mal ein wenig anders erzählt. Dabei richten sie sich gleichermaßen an Kinder (ab 5 Jahren) und Erwachsene.

BESTELL-NR. 2631

18. Februar 2018

16.00 - 17.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (11,50)

Lieblingsfarbe Schokolade

Angestubst

Am Klavier, an der Gitarre und mit zwei zueinander passenden Stimmen führen Hannah & Maura durch einen bunten Abend mit krokantem Humor.

BESTELL-NR. 2630

23. Februar 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)



„Obama: An Intimate Portrait“ - Kuratorenführung im Museum THE KENNEDYS, Foto: Pete Souza/courtesy CAMERA WORK

Museum THE KENNEDYS

Auguststraße 11-13, 10117 Berlin

Obama: An Intimate Portrait

The Presidency in Photographs by Pete Souza

Kuratorenführung durch die Ausstellung exklusiv für Mitglieder der TheaterGemeinde Berlin

Teilnehmerzahl: 10 - 30 Personen

Sie nehmen an einer exklusiven Kuratorenführung durch die deutschlandweit erste Ausstellung über die Präsidentschaft Barack Obamas teil. Anhand der Fotografien Peter Souzas, dem ehemaligen Cheffotografen des Weißen Hauses, blicken wir mit Museumsleiter Felix Tauche auf die Präsidentschaft zurück und nähern uns dem popkulturellen Phänomen Obama an.

BESTELL-NR. 6871

8. Februar 2018

18.00 - 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (15,00)

- inkl. Sektempfang im Anschluss an die Führung-

Theaterreisen

Schöne Künste Exkursionen

Theaterfahrt Dessau

„Otello“, Oper von Giuseppe Verdi

Reiseleitung: Dr. Susanne Oschmann

Im Reisepreis enthalten:

- Fahrt im Komfort-Reisebus
- Theaterführung „Hinter den Kulissen“ im Anhaltischen Theater
- Führung durch das Umweltbundesamt
- Operneinführung während der Anreise
- Theaterkarte 2. Kategorie für die Aufführung
- Musikalisch-literarisches Programm während der Rückfahrt
- Möglichkeit zum Mittagessen (nicht im Preis enthalten)

BESTELL-NR. 7153

18. Februar 2018

08.15 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (108,00)

Busabfahrt: Deutsche Oper Berlin (Bismarckstr.)

Schöne Künste Exkursionen

Kulturhistorische Stadtrundfahrten, o Berlin

Wie Berlin Berlin wurde

Von der Gründung zur Gründerzeit

Historische Stadtrundfahrt mit Tonbeispielen.

BESTELL-NR. 7603

11. Februar 2018

13.00 - 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Busabfahrt: Rückseite der Staatsoper Unter den Linden/Hedwigskathedrale (Mitte)

Musikstadt Berlin

Musikalische Stadtrundfahrt

Vom Musenhof Sophie Charlottes über die Stätten bürgerlicher Musikpflege des 19. Jahrhunderts bis in unsere Tage führt die musikalische Reise durch 300 Jahre Berliner Musikleben. Mit vielen Musikbeispielen!

BESTELL-NR. 7603

17. Februar 2018

13.00 - 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Busabfahrt: Rückseite der Staatsoper Unter den Linden/Hedwigskathedrale (Mitte)

Musik- und Residenzstadt Potsdam

Eine musikalische Reise

Legendär sind die Flötensoiréen des großen Friedrich in Sanssouci ... Doch nicht allein die Schlösser waren Orte glanzvollen Musiklebens. Bach, Mozart, Beethoven, Mendelssohn - auch sie weilten in Potsdam und komponierten für die Preußenkönige.

BESTELL-NR. 7603

25. Februar 2018

11.00 - 15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Busabfahrt: Deutsche Oper (Bismarckstr.)

StattReisen Berlin

Liebenwalder Str. 35a, 13347 Berlin

Kassenpreise, teilweise zzgl. ÖPNV-Fahrschein

Lebendige Theaterwelten (2)

U8 - Arterie der Avantgarde

Kooperationsprojekt mit Theaterscoutings

Stationen (mit exklusivem Zutritt und Begegnung mit den Akteuren): Uferstudios, Sophiensaele, Vierte Welt

Entlang der U-Bahn Linie 8 geht es von einem „Sozialpalast“ im Neuen Zentrum Kreuzberg zum Handwerkervereinshaus in Mitte und dann zu einem ehemaligen Betriebsbahnhof im Wedding.

BESTELL-NR. 7803

3. Februar 2018

14.00 - 17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Treffpunkt: U-Bhf. Kottbusser Tor/Ecke Admiralstr., vor der Isbank (U1; U8)

Berliner Lichtspiele

Kino in Bewegung

Seit 100 Jahren prägt das Kino das Gesicht der Stadt. Am Bahnhof Friedrichstraße fand die erste Filmvorführung statt, und hier entwickelte sich ein frühes Zentrum der Filmindustrie. Legendäre Filmpaläste machten in den Zwanziger Jahren die Zoogegend zum Zentrum des Berliner Nachtlebens, nach dem Zweiten Weltkrieg holten die Filmfestspiele Glanz und Glamour nach West-Berlin. Die S- und U-Bahnreise endet am Potsdamer Platz, wo ein neues Kinozentrum mit Multiplexen, 3-D-Kino, Berlinalepalast und Filmmuseum für Bewegung in der Stadtkulisse sorgt.

BESTELL-NR. 7801

3. Februar 2018

14.00 - 17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Treffpunkt: Tränenpalast, Eingang, gegenüber S-/U-Bhf. Friedrichstr. (RB; S-Bahn; U6)

Damals bei uns daheim

Hans Fallada und Berlin

Eine spannende Spurensuche zu Leben und Werk: Hans Fallada, der Autor der kleinen Leute, der im behüteten Schöneberg aufwächst, das kaiserzeitliche Berlin durchstreift, seine literarischen Stoffe in den 20er und 30er Jahren findet und 1945 im Pankower „Städtchen“ landet.

BESTELL-NR. 7801

4. Februar 2018

14.00 - 17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Treffpunkt: U-Bhf. Viktoria-Luise-Platz (U4),
Ausgang zum Platz

Brechts letzte Wege

Zum 120. Geburtstages

Mit historischen Tondokumenten

Auf den Spuren seiner Wirkungsstätten: Admiralspalast, Deutsches Theater, Berliner Ensemble und seine letzte Wohnung mit Blick auf den Dorotheenstädtischen Friedhof, wo er seit 1956 begraben liegt.

BESTELL-NR. 7801

10. Februar 2018

14.00 - 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (11,00)

Treffpunkt: Brechtdenkmal auf dem Bertolt-Brecht-Platz (Nähe Bhf. Friedrichstraße)



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!



Das Berliner KammerOrchester mit seinem Wandelkonzert am 18. Februar im Schloss Charlottenburg, Foto: Veranstalter

Philharmonie

Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Staatskapelle Berlin

Staatsoperchor

Abonnementkonzert V

Musikalische Leitung: Zubin Mehta

Solisten: Lauren Michelle (Sopran), Bejun Mehta (Altus), Francesco Demuro (Tenor), Alex Esposito (Bass)

Gioachino Rossini: Ouvertüre zu „Scala di Seta“;
„Petite messe Solenne“

George Benjamin: „Dream of the Song“

BESTELL-NR. 6200

20. Februar 2018

20.00- 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Hinweis: Am 19.02.2018 um 19.30 Uhr auch in der Staatsoper Unter den Linden.

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung: Robin Ticciati

Solistin: Genia Kühmeier (Sopran)

Magnus Lindberg: „Chorale“ für Orchester

Alban Berg: Sieben frühe Lieder (Fassung für Sopran und Orchester)

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 6 A-Dur

Bestell-Nr. 6200

11. und 12. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (27,00)

- Sonderpreis -

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Musikalische Leitung: Sebastian Weigle

Solist: Michael Volle (Bariton)

Gustav Mahler: „Lieder eines fahrenden Gesellen“

Hans Rott: Symphonie Nr. 1 E-Dur

Bestell-Nr. 6201

25. Februar 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (27,00)

- Sonderpreis -

15.01.

Einsendeschluss ist der
15. Januar 2018!

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung: Raphaël Pichon
Solistin: Sabine Devieilhe (Sopran)
Ouvertüren, Arien und Tänze aus Opern von
Ch. W. Gluck („Orfeo ed Euridice“) und
Jean-Philippe Rameau („Les Boréades“, „Castor
et Pollux“, „Les Indes galantes“, „Zäis“ u. a.)

Bestell-Nr. 6200

28. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (27,00)

- Sonderpreis -

The 12 Tenors

Live on Tour

Die zwölf Herzblut-Entertainer sind zurück mit
einer ganz besonderen Show. Klassische Arien,
Pop-Hymnen, Rock-Klassiker, Schmachtfetzen –
die größten Hits aller Zeiten!

BESTELL-NR. 6200

5. März 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (57,00)

PREISGRUPPE 2 (52,00)

PREISGRUPPE 3 (46,00)

Kammermusiksaal

Herbert-von-Karajan-Str. 2, 10785 Berlin

Deutsches Kammerorchester Berlin

#3 Schattenspiele

Musikalische Leitung/Violoncello: Jens-Peter Maintz
C. Ph. E. Bach: Konzert für Violoncello, Streicher
und Basso continuo a-moll Wq 170

Robert Schumann: Violoncellokonzert a-moll op. 129
Johannes Brahms: Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

BESTELL-NR. 6240

1. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (33,50)

PREISGRUPPE 2 (30,50)

PREISGRUPPE 3 (26,50)

PREISGRUPPE 4 (23,50)

PREISGRUPPE 5 (18,50)

Artemis Quartett

W. A. Mozart: Streichquartett F-Dur KV 590; Streich-
quartett Nr. 19 C-Dur KV 465 „Dissonanzenquartett“
Béla Bartók: Streichquartett Nr. 2 a-moll op. 17 SZ 67

BESTELL-NR. 6240

12. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (51,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (38,00)

PREISGRUPPE 4 (29,00)

Martin Helmchen

(Klavier)

Robert Schumann: Acht Noveletten für Klavier op. 21

Clara Schumann: „Soirées musicales“ op. 6

(Auszüge)

Arnold Schönberg: „6 kleine Klavierstücke“ op. 19
(Auszüge)

J. S. Bach: Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828 (Auszüge)

Olivier Messiaen: „Vingt Regards sur l'Enfant-
Jésus“ (Auszüge)

Frédéric Chopin: „Grande Valse brillante“

Franz Liszt: „Bagatelle sans tonalité“; „Nuages gris“

BESTELL-NR. 6240

13. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (51,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (43,00)

PREISGRUPPE 4 (34,00)

Barock Orchester Berlin

Klassik Festival

Musikalische Leitung: Stefan Bevier

Johann Pachelbel: Kanon und Gigue D-Dur

Giacomo Puccini: „Chrysanthenen“

Gioacchino Rossini: Streichersonate C-Dur

Edvard Grieg: Zwei elegische Melodien op. 34

Nicolò Paganini: „La campanella“

Antonio Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“

BESTELL-NR. 6240

24. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (36,00)

PREISGRUPPE 2 (33,00)

Collegium Vocale Berlin capella vitalis berlin

Musikalische Leitung: Stefan Rauh
Solisten: Pia Bohnert (Sopran), Christian Mücke
(Tenor), Michael Rapke (Bariton)
G. Ph. Telemann: „Lukas-Passion“

BESTELL-NR. 6240

21. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

Konzerthaus

Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Konzerthausorchester Berlin

Musikalische Leitung: Yutaka Sado
Solisin: Anika Vavic (Klavier)
Edward Elgar: Serenade für Streichorchester
e-moll op. 20
Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema
von Paganini für Klavier und Orchester op. 43
Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs für
Klarinette und Jazzensemble ; Drei Tanzepisoden
aus dem Musical „On The Town“; Divertimento

BESTELL-NR. 6700

2. und 3. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (52,00)

PREISGRUPPE 2 (45,00)

PREISGRUPPE 3 (37,00)

PREISGRUPPE 4 (29,00)

PREISGRUPPE 5 (20,50)

Vogler Quartett

Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 74 Nr. 1
Claude Debussy: Streichquartett g-moll op. 10
Johannes Brahms: Streichsextett B-Dur op. 18

BESTELL-NR. 6900

3. Februar 2018

20.00 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin RIAS Kammerchor

Musikalische Leitung: Andrey Boreyko
Franz Schubert/Luciano Berio: „Rendering“ –
Re-Komposition für Orchester nach Vorlagen und
Motiven von Franz Schubert
Valentin Silvestrov: „Requiem für Larissa“ für
Chor und Orchester

Bestell-Nr. 6701

4. Februar 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (27,00)

- Sonderpreis -

East West Street: A song of good & evil

Musikalische Lesung

Mit Katja Riemann, Jasmin Tabatabai und
Philippe Sands (Rezitation), Laurent Naouri
(Bassbariton) Guillaume de Chassy (Klavier)
Regie: Nina Brazier
Die Juristen Hersch Lauterpacht und Raphael
Lemkin setzten sich nach Ende des zweiten
Weltkriegs als Berater der Alliierten für die Be-
strafung NS-Verbrecher ein. Ende 1945 begannen
die Nürnberger Prozesse, ein Meilenstein der
Rechtsgeschichte. Mit „A Song of Good and Evil“
hat der Menschenrechtsanwalt Philippe Sands
aus diesem Anlass ein Buch geschrieben, in dem
die Schicksale von Lauterpacht und Lemkin eng
verwoben sind mit der Vita der dritten Haupt-
person: Der Angeklagte Hans Frank war ehemals
Rechtsanwalt Hitlers und später bekannt als
„Schlächter von Polen“. Neben ihrer persönlichen
Lebensgeschichte und ihrem Beruf verbindet
die drei Männer auf eigenartige Weise die Liebe
zur gleichen Musik. „A Song of Good and Evil“
eröffnet mit Hilfe von Worten, Bildern und der
Musik von Bach, Beethoven, Rachmaninoff, Paul
Mizraki und Leonard Cohen den Zugang zu einer
bedeutenden rechtlichen Thematik.

BESTELL-NR. 6910

12. Februar 2018

20.00 Uhr (Werner-Otto-Saal)

PREISGRUPPE 1 (24,50)

15.01.

Einsendeschluss ist der
15. Januar 2018!

Konzerthausorchester Berlin

Musikalische Leitung: Iván Fischer
 Solistinnen: Sandrine Piau (Sopran),
 Sayako Kusaka (Violine)
 Arvo Pärt „Como cierva sedienta“ für Sopran und
 Orchester; „Spiegel im Spiegel“ für Violine und
 Klavier; „Te Deum“

BESTELL-NR. 6700

16. Februar 2018, 19.00 Uhr

BESTELL-NR. 6701

18. Februar 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (60,00)

PREISGRUPPE 2 (52,00)

PREISGRUPPE 3 (45,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

**Im Rahmen des Baltikum Festivals vom
 16. - 25. Februar 2018 im Konzerthaus:**

Maarja Nuut (Violine und Gesang)

Late-Night-Konzert

Violinistin und Sängerin Maarja Nuut verbindet
 estnische Musiktradition mit dem Heute. So fängt
 sie etwa die typische musikalische Monotonie
 heimischer Folklore in elektronischen Loops ein.
 Ihr zweites Album „Une Meeles“ ist eine intensive
 Kombination aus Überlieferung und persönlichem
 Erzählen.

BESTELL-NR. 6912

16. Februar 2018, 21.30 Uhr (Werner-Otto-Saal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Iveta Apkalna (Orgel) Baltische Orgelnacht

Jazeps Vītols: „The Song of Waves“, für Orgel
 bearbeitet von Talivaldis Deksnis
 Eriks Ešēvalds: Fantasia für Orgel
 Bronius Kutavicius: Sonate „Ad patres“
 Aivars Kalejs: „Lux aeterna“ (in memoriam Olivier
 Messiaen)

Andris Dzenītis: „La Remerciement“
 (in memoriam Olivier Messiaen)

Maija Einfelde: „Three Songs of the Sea“

Arvo Pärt „Spiegel im Spiegel“, für Orgel bearbei-
 tet von Giovanni Battista Mazza

BESTELL-NR. 6702

17. Februar 2018, 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Haus-Konzert

Mit Baiba Skride (Violine), Linda Skride (Viola),
 Kristina Blaumane (Violoncello), Lauma Skride
 (Klavier)

Jazeps Vītols: Romanze für Violine und Klavier op. 15

M. K. Ciurlionis: Vier Preludes für Klavier op. 4

Ester Mägi: Klaviertrio d-moll

Peteris Vasks: Klavierquartett

BESTELL-NR. 6900

19. Februar 2018

20.00 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Estnisches Nationales Sinfonieorchester

Lettischer Staatschor „Latvija“

Mit dem Berliner Chor Cantus Domus und
 dem Staats- und Domchor Berlin

Musikalische Leitung: Neeme Järvi

Solisten: Susanne Bernhard (Sopran), Annelly

Peebo (Mezzosopran), Dominik Wortig (Tenor),

Ain Anger, Johann Tilli (Bass)

Rudolf Tobias: „Des Jona Sendung“, Oratorium für
 Soli, Chor, Orgel und Orchester

BESTELL-NR. 6700

20. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (38,00)

PREISGRUPPE 3 (32,00)

PREISGRUPPE 4 (23,50)



Iveta Apkalna, Foto: Jens Schünemann

Nach Norden!

Das Konzerthausorchester unter Kristjan Järvi

Sie liegen quasi vor der Haustür und doch den meisten Deutschen immer noch ferner als Spanien oder Amerika: die drei baltischen Staaten. Dabei hätten gerade Konzertgänger gute Gründe, sich für Estland, Lettland und Litauen zu interessieren, denn die Region hoch oben im Nordosten Europas hat eine beachtliche Zahl an Komponisten, Musikern und Dirigenten hervorgebracht. Davon kann man sich jetzt im Konzerthaus am Gendarmenmarkt überzeugen: Immer bemüht, sein Profil gegenüber dem Platzhirsch Berliner Philharmonie zu schärfen, veranstaltet das Haus regelmäßig interessante Schwerpunktfestivals. Im Februar nimmt es den 100. Jahrestag der Unabhängigkeit der drei baltischen Nationen – die sich 1918 in den Wirren der Oktoberrevolution von Russland lossagten – zum Anlass, ein neuntägiges „Festival Baltikum“ auszurufen.

Noch-Chefdirigent Iván Fischer legt zur Eröffnung mit seinem Konzerthausorchester vor und präsentiert einen Abend nur mit Werken von Arvo Pärt. Für eine „baltische Orgelnacht“ mit Iveta Apkalna werden das Parkett komplett freigeräumt und Liegestühle aufgestellt. Die drei berühmten Schwestern Baiba (Violine), Linda (Bratsche) und Lauma Skride (Klavier) treten für einen Abend gemeinsam auf, und Neeme Järvi leitet das Estnische Nationale Sinfonieorchester für eine Wiederentdeckung: das Oratorium „Des Jona Sendung“ von Rudolf Tobias. Järvis jüngerer Sohn, der energetische Kristjan Järvi, ist ebenfalls Dirigent und hat für die drei Konzerte vom 22. bis 24. Februar, in denen er das Konzerthausorchester und das Estonian Folk Orchestra leitet, das elektrisierende Motto „Baltic Pulse!“ ausgegeben. Von Erkki-Sven Tüür steht „Action Passion Illusion“ (1983) auf dem Programm, außerdem „Credo“ für Klavier, Chor und Orchester von Arvo Pärt, eine Estnische Tanzsuite von Eduard Tubin – und ein „Aurora“ betiteltes Konzert für Geige, Cello und Orchester von Kristjan Järvi selbst. Dazu sollen Licht- und Klanginstallationen den Saal verzaubern – auf dass die Besucher am Gendarmenmarkt das Nordlicht funkeln sehen.

Udo Badelt

Konzerthausorchester Berlin

Berliner Singakademie

Estonian Folk Chamber Orchestra

Musikalische Leitung: Kristjan Järvi

Solisten: Maria Faust (Saxophon), Kristjan Randalu (Klavier), Mari Samuelsen (Violine), Hakan Samuelsen (Violoncello)

Erkki-Sven Tüür: „Action Passion Illusion“ (1983)

Peeter Vähi: „Reminiscences of Youth“ (2014)

Kristjan Järvi : „Aurora“ - Konzert für Violine, Violoncello und Orchester (2015)

Arvo Pärt: Credo für Klavier, gemischten Chor und Orchester (1968)

Eduard Tubin: Estnische Tanzsuite für großes Orchester; „Nordic Pulse“, Estnische Suite für Orchester, zusammengestellt von Kristjan Järvi

BESTELL-NR. 6700

22./23./24. Februar 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (38,00)

PREISGRUPPE 3 (32,00)

PREISGRUPPE 4 (23,50)



Kristjan Järvi, Foto: Peter Rigaud

Martynas Levickis

(Akkordeon)

SinChronic String Quartet

Late-Night-Konzert

Werke von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Martynas Levickis, Ruta Vitkauskaitė, Jonas Tamulionis, John Cage, Arne Nordheim, Astor Piazzolla

BESTELL-NR. 6912

23. Februar 2018, 22.00 Uhr (Werner-Otto-Saal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Raivo Tafenau Quintett

Late-Night-Konzert

Raivo Tafenau ist eine der führenden Jazzstimmen des Baltikums, er verbindet Jazz mit estnischer Volksmusik und steht mit internationalen Stars wie Dee Dee Bridgewater sowie diversen eigenen Ensembles überall in Europa auf der Bühne.

Mit Raivo Tafenau und Siim Aimla (Saxophon), Joel Rimmel (Klavier), Heikko Rimmel (Kontrabass), Ramuel Tafenau (Schlagzeug)

BESTELL-NR. 6912

24. Februar 2018

22.00 Uhr (Werner-Otto-Saal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Zürcher Kammerorchester

Musikalische Leitung/Violine: Daniel Hope

Ch. W. Gluck „Furiantanz“ aus „Orfeo ed Euridice“

Joseph Haydn: Violinkonzert G-Dur Hob VIIa:4

W. A. Mozart: Adagio für Violine und Orchester

E-Dur KV 261; Divertimento F-Dur KV 138;

Violinkonzert G-Dur KV 216; Sinfonie A-Dur KV 201

BESTELL-NR. 6700

26. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (52,00)

PREISGRUPPE 2 (45,00)

PREISGRUPPE 3 (37,00)

PREISGRUPPE 4 (29,00)

PREISGRUPPE 5 (20,50)

2 x hören ZEITGENÖSSISCH

Mit Sophie Klußmann (Sopran), Wolfram Brandl (Violine), Peter Riegelbauer (Kontrabass), Luigi Gaggero (Cymbal)

Moderation: Christian Jost

György Kurtág: „Aus einem Roman“ nach Texten von Rimma Dalos für Sopran, Violine, Kontrabass und Cymbal op.19

Ein Werk wird präsentiert, danach berichten der Moderator und die Künstler über die Hintergründe und Merkmale des Stücks, das daraufhin ein zweites Mal erklingt.

BESTELL-NR. 6910

26. Februar 2018 (Werner-Otto-Saal)

20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

ensemble unitedberlin

Vocalconsort Berlin

Claude Vivier 70/35 - a sacred act

Musikalische Leitung: Vladimir Jurowski

Szenische Einrichtung: Anisha Bondy

2018 wäre der kanadische Komponist 70 Jahre

alt geworden – gleichzeitig jährt sich zum 35.

Mal der Tag seines gewaltsamen Todes. Ein

szenischer Abend um Klangwelt und Seelenleben

Claude Viviers.

BESTELL-NR. 6910

27. Februar 2018

20.00 Uhr (Werner-Otto-Saal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Pierre Boulez Saal

Französische Straße 33 D, 10117 Berlin

Hinweis: Für alle Konzerte im Pierre-Boulez-Saal ist leider keine Gastkartenbestellung möglich! Aufgrund der starken Nachfrage werden die Bestellungen ausnahmsweise in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Gregor Witt

Oboenacht

Mit dem Boulez Ensemble und Gastkünstlern Gregor Witt, Solo-Oboist der Staatskapelle Berlin, präsentiert zusammen mit dem Boulez Ensemble und Gastkünstlern einen ganzen Abend mit Musik für Oboe und andere Instrumente. Auf dem Programm, das Werke aus drei Jahrhunderten vereint, stehen Kompositionen von Bach, Telemann und Gabrieli, die Uraufführung eines neuen Werks des österreichischen Komponisten Paul Engel, Musik aus dem Nahen Osten und Nordafrika, Jazz und mehr.

BESTELL-NR. 6720

1. Februar 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

15.01.

Einsendeschluss ist der
15. Januar 2018!

Tetzlaff Trio

Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80
 Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87
 Antonín Dvořák: Klaviertrio e-moll op. 90
 „Dumky-Trio“

BESTELL-NR. 6720

3. Februar 2018

19.00 - 20.45 Uhr

PREISGRUPPE 2 (42,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Pavel Haas Quartet & Denis Kozhukhin

Dmitri Schostakowitsch: Klavierquintett g-moll op. 57
 Pierre Boulez: „Incises“

Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44

BESTELL-NR. 6720

6. Februar 2018

19.30 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (42,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Streichquartett der Staatskapelle Berlin

Schubert-Zyklus II

Franz Schubert: Streichquartett C-Dur D 32;
 Streichquartett D 18; Streichquartett B-Dur D 112;
 „Der Tod und das Mädchen“

BESTELL-NR. 6720

7. Februar 2018

19.30 - 21.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Kian Soltani & Aaron Pilsan

(Violoncello / Klavier)

Alfred Schnittke: Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier

Franz Schubert: Sonate a-moll D 821 für

Arpeggione und Klavier

César Franck: Sonate A-Dur M 8 (Bearbeitung für

Violoncello und Klavier)

Reza Vali: Folk Songs

BESTELL-NR. 6723

11. Februar 2018

11.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Patricia Kopatschinskaja & Polina Leschenko

(Violine / Klavier)

Alfred Schnittke: Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier

Francis Poulenc: Sonate S 119 für Violine und Klavier

György Kurtág: Tre pezzi op. 14e für Violine und Klavier

George Enescu: Impressions d'enfance op. 28 für

Violine und Klavier

Maurice Ravel: „Tzigane“ / Konzerthapsodie für

Violine und Klavier

BESTELL-NR. 6720

13. Februar 2018

19.30 - 21.15 Uhr

PREISGRUPPE 2 (46,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Markus Werba & James Baillieu

(Bariton / Klavier)

Schubert-Lieder

Von griechischer Mythologie inspirierte Gedicht-
 vertonungen wie Goethes dramatischer Prometheus
 und Schillers Ballade Die Bürgschaft bilden nur
 einen Aspekt des Liederabends, den der junge
 österreichische Bariton Markus Werba und sein
 südafrikanischer Klavierpartner James Baillieu
 zur Aufführung bringen. Ihr Programm beschäftigt
 sich auch mit der weniger gedankenschweren
 Welt von Fischern, Goldschmieden und Tischlern.

BESTELL-NR. 6720

15. Februar 2018

19.30 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (42,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Daniil Trifonov & Sergei Babayan

(Klavier)

Robert Schumann: Andante und Variationen
 B-Dur op. 46 (Fassung für zwei Klaviere)

Igor Strawinsky: „Le sacre du printemps“ / Bilder
 aus dem heidnischen Russland (Fassung für
 Klavier zu vier Händen)

Sergej Rachmaninow: Barcarolle (Suite Nr. 1

«Fantaisie-Tableaux» op. 5 für zwei Klaviere)

Sergej Rachmaninow: Suite Nr. 2 für zwei Klaviere

BESTELL-NR. 6720

22. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (68,00)

PREISGRUPPE 3 (51,00)

Novus String Quartet

Arnold Schönberg: Streichquartett Nr. 1 d-moll op. 7
W. A. Mozart: Streichquintett g-moll KV 516

BESTELL-NR. 6720

20. Februar 2018

19.30 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Michelangelo String Quartet

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 3 Sz 85
George Enescu: Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 22/2
L. v. Beethoven: Streichquartett Es-Dur op. 127

BESTELL-NR. 6721

25. Februar 2018

16.00 - 17.45 Uhr

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Lucero Tena & Xavier de Maistre (Kastagnetten / Harfe)

Die legendäre mexikanische Flamenco-Tänzerin Lucero Tena etablierte die Kastagnetten als Konzertinstrument. Ihr Partner ist der französische Harfenist Xavier de Maistre. Gemeinsam widmen sie sich den Werken von Mateo Albéniz, Jesús Guridi, Isaac Albéniz, Antonio Soler, Enrique Granados, Francisco Tarrega und Manuel de Falla

BESTELL-NR. 6720

27. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (42,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Staatsoper Unter den Linden

Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin

Staatsopernchor

Abonnementkonzert V

Musikalische Leitung: Zubin Mehta

Solisten: Lauren Michelle (Sopran), Bejun Mehta (Altus), Francesco Demuro (Tenor), Alex Esposito (Bass)

Gioachino Rossini: Ouvertüre zu „Scala di Seta“

George Benjamin: „Dream of the Song“

Gioachino Rossini: „Petite messe Solenne“

BESTELL-NR. 3000

19. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Hinweis: Am 20.02.2018 um 20 Uhr auch in der Philharmonie.

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Aufgrund der starken Nachfrage werden die Bestellungen ausnahmsweise in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Staatsoper/Apollo-Saal

Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Aufgrund der starken Nachfrage werden die

Bestellungen ausnahmsweise in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Preußens Hofmusik II

Die Kunst der Fuge

Musikalische Leitung: Stephan Mai

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

BESTELL-NR. 3021

4. Februar 2018

15.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Kammerkonzert „Unsere Ahnen“ III Mitglieder der Staatskapelle Berlin

Auf den Spuren Wilhelm Furtwänglers

Solisten: Joost Keizer (Viola), Petra Schwieger

und Serge Verheylewegen (Violine), Isa von

Wedemeyer (Violoncello), Günther Albers (Klavier)

Joseph Haydn: Klavierduo Es-Dur HOB. XV:30

L. v. Beethoven: „Harfenquartett“

Wilhelm Furtwängler: Allegro molto aus dem

Klavierquartett C-Dur

BESTELL-NR. 3020

12. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Internationales Opernstudio

Jubiläumskonzert zum 10-jährigen Bestehen
Ehemalige wie aktuelle Studiomitglieder treten zusammen auf, mit Liedern, Arien und Ensembleszenen. Nicht wenige von ihnen haben inzwischen Karriere gemacht oder sind dabei, es zu tun. Das Engagement, junge hoch-talentierte Sängerinnen und Sänger intensiv zu unterstützen, hat sich also gelohnt – man kann es hören und sehen, jetzt auch wieder im Apollo-Saal.

BESTELL-NR. 3020

13. Februar 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Komische Oper

Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

Orchester der Komischen Oper Berlin

Sinfoniekonzert 4

Musikalische Leitung: Jordan de Souza

Solist: Daniel Lozakovich (Violine)

Pjotr I. Tschaikowski: Romeo und Julia, Fantasie-

Ouvertüre nach Shakespeare; Konzert für Violine

und Orchester D-Dur op. 35

Franz Schreker: Kammer-sinfonie

BESTELL-NR. 3100

23. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (17,00)

Schloss Charlottenburg

Spandauer Damm, 14059 Berlin

Dinner und Konzert

Vivaldi - Die vier Jahreszeiten

Mehr als 800 Werke in unterschiedlichsten musikalischen Gattungen soll Vivaldi geschaffen haben. Nicht minder abwechslungsreich präsentiert sich das kulinarische Schaffen der Küche

des Berlin Marriott Hotels mit einer kreativen Menüfolge vor Konzertbeginn.

BESTELL-NR. 4601

3./10./14./17./24. Februar 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (100,00)

PREISGRUPPE 2 (81,00)

PREISGRUPPE 3 (71,00)

PREISGRUPPE 4 (59,00)

- inkl. Drei-Gänge-Menü + Konzertkarte -

Berliner Residenz Konzerte

Vivaldi - Die vier Jahreszeiten

Im königlichen Ambiente des Schlosses Charlottenburg präsentiert das Berliner Residenz Orchester die berühmtesten Barockkonzerte aus der Feder Antonio Vivaldis. Der Geigenvirtuose entfesselte im Italien des 17. und 18. Jahrhunderts wahre Stürme der Begeisterung.

BESTELL-NR. 4600

3./10./14./17./24. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (70,00)

PREISGRUPPE 2 (51,00)

PREISGRUPPE 3 (40,00)

PREISGRUPPE 4 (28,00)

Berliner KammerOrchester Wandelkonzert

Musikalische Leitung/Moderation und

Konzeption: Roland Mell

Die Musiker des Berliner Kammerorchesters stellen sich beim Wandelkonzert kammermusikalisch in verschiedenen Ensembles vor. Bei dieser einmaligen Veranstaltung wird den Besuchern die Möglichkeit geboten, durch das Schloss zu wandeln und in verschiedenen Räumen Werke aus Barock, Klassik und Romantik zu erleben – dabei entscheiden die Zuhörer selbst, wo es für sie am schönsten ist und gestalten so den eigenen Konzertabend. Diesmal findet das Wandelkonzert in den historischen Schlossräumen des Neuen Flügels statt. Zum Abschluss der Veranstaltung erklingt wie immer ein gemeinsames Stück mit allen beteiligten Musikern im Weißen Saal.

BESTELL-NR. 4601

18. Februar 2018

18.00 - 20.00 Uhr (Einlass ab 17.15 Uhr)

PREISGRUPPE 1 (30,00)

Ernst-Reuter-Saal

Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Kammerphilharmonie Amadé

Karl Leister (Klarinette)

W. A. Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Joseph Haydn: Sinfonie Nr.49 f-moll "La Passione"
Peter Tschaikowsky: Streicherserenade

BESTELL-NR. 6420

17. Februar 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

Walachowski Duo

Meisterpianisten in Reinickendorf

Werke von Mozart, Dvorák, Schubert und Mendelssohn sowie den Bolero zu vier Händen von Maurice Ravel.

BESTELL-NR. 6420

24. Februar 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (20,50)

silent green Kulturquartier

Gerichtstraße 35, 13347 Berlin

Gideon-Klein-Trio

Kammerkonzert

Franz Schubert: Streichtrio B-Dur D 581

Jean Françaix: Streichtrio

Jean Sibelius: Streichtrio g-moll

Albert Roussel: Streichtrio op. 58

BESTELL-NR. 6620

15. Februar 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Bode-Museum

Bodestraße 1-3, 10178 Berlin

Museumskonzert IV

Von Romantik bis Gegenwart

Solisten-Trio der Staatskapelle Berlin:
Claudia Stein (Flöte), Mathias Baier (Fagott),
Elisaveta Blumina (Klavier)

Victor Bruns: Vier virtuose Stücke für Fagott solo
op. 93

Darius Milhaud: Sonatine für Flöte und Klavier op. 7

Johannes Marks: Trio für Flöte, Fagott und Klavier (UA)

Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras Nr. 6 für
Flöte und Fagott

Carl Maria von Weber: Trio g-moll op. 63

BESTELL-NR. 6823

18. Februar 2018

11.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,00)

Deutsche Oper/Tischlerei

Richard-Wagner-Str./ Ecke Zillestr., 10585 Berlin

Almas Salon

Musiker des Orchesters der Deutschen Oper Berlin

4. Tischlereikonzert

Kammermusik in unkonventioneller Atmosphäre

Solistin: Jana Kuručová

Werke von Erich Wolfgang Korngold, Alexander
Zemlinsky, Alma Mahler und Arnold Schönberg
sowie Lesung aus Briefen und Memoiren

Am Flügel: Christopher White

BESTELL-NR. 0120

20. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,00)



Bitte beachten Sie, dass
bestellte = gekaufte Karten
sind und in der Regel nicht
zurückgegeben werden können.

Admiralspalast

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

René Kollo

80 - Die Abschiedstournee

Ein Heldenenor tritt ruhmreich ab: René Kollo blickt auf eine einmalige Karriere zurück. Mit 80 Jahren verabschiedet er sich nun von der Bühne, die ihm die Welt eröffnete. Spielerisch schafft der gebürtige Berliner dabei bis heute den Spagat zwischen großen Partien und leichter Muse. Gelegenheit also, noch einmal seine außergewöhnliche Stimme, Ausstrahlung und Vielseitigkeit zu bewundern mit einem Ausschnitt aus seinem Repertoire. Mit unterhaltsamen Geschichten leitet er neue Lieder ein und in wieder andere über. Kirchliche Lieder (z.B. „Jesus bleibet meine Freude“) als auch Stücke aus Operetten (z.B. „Ach ich hab in meinem Herzen“), Werke seines Vaters und Großvaters (z.B. „Lieber Leierkastenmann“) und Volkslieder (z.B. „Auf der Heide blühen die letzten Rosen“) runden das Konzertprogramm ab.

BESTELL-NR. 3600

2. März 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (61,00)

PREISGRUPPE 2 (56,50)

PREISGRUPPE 3 (53,00)

PREISGRUPPE 4 (49,00)

PREISGRUPPE 5 (40,00)

Deutsche Oper/Foyer

Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Lieder und Dichter

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Liederabende im Foyer

Solistin: Irene Roberts (Mezzosopran) mit John Parr am Flügel

Lesung: Durs Grünbein

Werke von Gustav Mahler, Johannes Brahms und Dmitri Schostakowitsch

Klassisches Kunstlied und moderne Lyrik: Die Veranstaltungsreihe in Zusammenarbeit mit dem Haus für Poesie vereint Liederabend und Dichterlesung. An jedem der vier Abende im Foyer der Deutschen Oper wird ein Dichter eigene Werke vorstellen, die in inhaltlichem Bezug zu den Liedern des Programms stehen.

BESTELL-NR. 0110

12. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,00)



René Kollo, Foto: HGM-Press



Melina Aslanidou im Konzertsaal der UdK, Foto: Veranstalter

Kulturhaus Spandau

Mauerstraße 6, 13597 Berlin

Bandana

Sound of Johnny Cash

Mit Michael Sambale (Gesang, Gitarre) als Johnny Cash, Marlen Reuter (Gesang, Autoharp, Gitarre) als June Carter & Band

Europas meist gebuchte Johnny Cash Tributeband präsentiert das gesamte Spektrum der Songs des Altmeisters, von der ersten Single „Cry Cry Cry“ bis zum letzten Erfolg „Hurt“ im authentischen Cash-Sound, mit Gesang, Gitarren, Kontrabass, Snare, Piano und Mundharmonika und natürlich mit den schönsten Duetten mit June Carter.

BESTELL-NR. 2630

2. und 3. Februar 2018
20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Cindy Berger & Uta Carina

Musik liegt in der Luft

Cindy Berger, bekannt durch das Schlagerduo Cindy & Bert, steht heute solistisch auf der

Bühne, mit den neu arrangierten Evergreens ihrer Vergangenheit, aber auch mit einem aktuellen Mix aus Chanson, Schlager und Pop. Die Sängerin und Moderatorin Uta Carina präsentiert Seemannslieder im zeitgemäßen Sound und moderne deutsche Pop-Schlager sowie Filmmusik und Evergreens.

BESTELL-NR. 2631

4. Februar 2018
16.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Tony Ireland

Scottish-Irish-Contemporary-Folk-Music

Das aktuelle Repertoire reicht von traditionellen, schottischen und irischen Folksongs bis zu sozialkritischen Liedern zeitgenössischer Songwriter/innen und humorvolle Songs, die zum Mitsingen verlocken.

BESTELL-NR. 2630

17. Februar 2018
20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Deutsche Oper

Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

BigBand der Deutschen Oper Berlin

A Soul Journey

Musikalische Leitung: Manfred Honetschläger
Vocals: Amber Schoop, Florezelle Amend,
Worthy Davis und Young Voices Brandenburg
Ein Jazz-Querschnitt durch die Geschichte von
Gospel und Soul mit Titeln von Marvin Gaye über
Michael Jackson bis zur Quincy Jones Fassung
von Händels „Hallelujah“.

BESTELL-NR. 0100

26. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (23,50)

- Sonderpreis -

Apostel-Paulus-Kirche

Grünwald-/Ecke Akazienstr., 10823 Berlin

Emoción - The Sounds of Tango!

Musik/Poesie/Video/Stories -

Eine Show, die alle Sinne anspricht!

Emoción - der Name ist Programm. Zudem
steht er für eines der wohl ungewöhnlichsten
Ensembles. Begegnen sich die Musiker als
Mitglieder des Qatar Philharmonic Orchestra -
und gründeten dort das Quartett, das sich dem
argentinischen Tango widmet, zusammen mit der
libanesischen Sängerin Sevine.

BESTELL-NR. 5120

24. Februar 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,50)

Edson Cordeiro & Ensemble

Der brasilianische Sänger und Entertainer ist
bekannt für seine Verwandlungsfähigkeit und
seinen Stimm-Umfang von vier Oktaven. Nicht
umsonst nennt man ihn ein „Stimmwunder“.

BESTELL-NR. 5120

3. März 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,50)

Maria Carvalho & Trio Fado

Melancholie und Leichtigkeit des Fado

BESTELL-NR. 5120

10. März 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,50)

Sonny & Anthony Thet & Band

Special Guest: Sophia / Soul Mission

Das Vater-Sohn-Duo Sonny & Anthony Thet wan-
delt zwischen neuer Klassik und Pop.

BESTELL-NR. 5120

17. März 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,50)

Konzertsaal der UdK

Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin

Melina Aslanidou

Greek Spirit 2018

BESTELL-NR. 6000

20. März 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (46,00)

PREISGRUPPE 2 (43,00)

PREISGRUPPE 3 (37,00)

PREISGRUPPE 4 (33,00)

Ernst-Reuter-Saal

Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Giora Feidman plays Beatles & Rastrelli Cello Quartett

Feidman plays Beatles

Mit Giora Feidman (Klarinette), Jerusalem Duo
Giora Feidmann schlägt zusammen mit dem
Rastrelli Cello Quartett das große Beatles Song-
book auf.

BESTELL-NR. 6420

17. März 2018, 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (39,50)

Museen



Foto: SMB/Achim Kleuker

AlliiertenMuseum

Clayallee 135
14195 Berlin
Telefon: 030 8 18 19 90
www.alliiertenmuseum.de
Täglich außer montags
10–18 Uhr, Eintritt frei
50% Rabatt auf Shop-Artikel

Alte Nationalgalerie

Staatliche Museen zu Berlin
Bodestraße, 10178 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/ang
Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Altes Museum

Staatliche Museen zu Berlin
Am Lustgarten
10178 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/am
Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Bauhaus-Archiv

Museum für Gestaltung
Klingelhöferstraße 14
10785 Berlin
Telefon: 030 2 54 00 20
www.bauhaus.de
Mi–Mo 10–17 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Berlinische Galerie

Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin
Telefon: 030 78 90 26 00
www.berlinischegalerie.de
Mi–Mo 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Bode-Museum

Staatliche Museen zu Berlin
Am Kupfergraben
10117 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/bm
Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Botanischer Garten Berlin

Königin-Luise-Straße 6–8
14195 Berlin
Telefon: 030 83 85 01 00
www.botanischer-garten-berlin.de
Nov–Jan 9–16 Uhr, Feb 9–17
Uhr, März 9–18 Uhr, Apr–Okt
9–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis*

Botanisches Museum Berlin

Königin-Luise-Straße 6–8
14195 Berlin
Telefon: 030 83 85 01 00
www.botanischer-garten-berlin.de
Täglich 10–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis*

Bröhan-Museum

Schloßstraße 1a
14059 Berlin
Telefon: 030 32 69 06 00
www.broehan-museum.de
Di–So 10–18 Uhr sowie an allen
Feiertagen (2a, + 31.12., Pfingst-
montag geschlossen)
25% auf den Eintrittspreis*

Deutsche Kinemathek

Museum für Film und Fernsehen
Potsdamer Straße 2
10785 Berlin
Telefon: 030 3 00 90 30
www.deutsche-kinemathek.de
Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
**Ständige Ausstellung + Sonder-
ausstellung: 4,50 € statt 7,- €
Nur Sonderausstellung:
4,- € statt 5,- €**

Deutsches Spionagemuseum neu

Leipziger Platz 9
10117 Berlin
Telefon: 030 3 98 20 04 51
www.deutsches-spionagemuseum.de
Täglich 10–20 Uhr
**Ermäßigter Eintrittspreis, außer-
dem 10 € Preisnachlass auf die
Familienkarte.**

Deutsches Technikmuseum

Trebbiner Straße 9
10963 Berlin
Telefon: 030 90 25 40
www.sdtb.de
Di–Fr 9–17,30 Uhr
Sa, So 10–18 Uhr
**Gruppentarif statt des
regulären Eintrittspreises**

Filmuseum Potsdam

Marstall, Breite Str. 1A
14467 Potsdam
Telefon: 0331 2 71 81 12
www.filmmuseum-potsdam.de
Ausstellungen: Di–So 10–18 Uhr
Kino: Di–So 17, 19 Uhr und
Do–Sa zusätzlich 21 Uhr
Kinderkino: Sa, So 15 Uhr
**Kinokarten 5,- € statt 6,- €
Kombiticket Dauer- und Sonder-
ausstellung 6,- € statt 8,- €**

Gemäldegalerie

Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum
Matthäikirchplatz
10785 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/gg
Di, Mi, Fr 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Georg Kolbe Museum

Sensburger Allee 25, 14055 Berlin
Telefon: 030 3 04 21 44
www.georg-kolbe-museum.de
Täglich 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Hamburger Bahnhof

Museum für Gegenwart · Berlin
Staatliche Museen zu Berlin
Invalidenstraße 50–51
10557 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/hbf
Di, Mi, Fr 10–18 Uhr
Do 10–20 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Haus am Lützowplatz

Lützowplatz 9, 10785 Berlin
Telefon: 030 2 61 38 05
www.hal-berlin.de
Di–So 11–18 Uhr
**50% auf Eigenpublikationen
50% auf den Eintrittspreis bei
Veranstaltungen**

Haus der Brandenburgisch- Preußischen Geschichte

Kutschstall, Am Neuen Markt 9
14467 Potsdam
Telefon: 0331 6 20 85 50
www.hbpg.de
Di–Do 10–17 Uhr
Fr–So und an Feiertagen
10–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Jüdisches Museum Berlin

Lindenstraße 9–14
10969 Berlin
Telefon: 030 25 99 33 00
www.jmberlin.de
Täglich 10–20 Uhr
Mo 10–22 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Käthe-Kollwitz-Museum Berlin

Fasanenstraße 24, 10719 Berlin
Telefon: 030 8 82 52 10
www.kaethe-kollwitz.de
Täglich 11–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Keramik-Museum Berlin

Schustehrusstraße 13
10585 Berlin
Telefon: 030 3 21 23 22
www.keramik-museum-berlin.de
Fr–Mo 13–17 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Kunstgewerbemuseum

Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/kgm
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Kunstgewerbemuseum

Schloss Köpenick
Staatliche Museen zu Berlin
Schloßinsel 1, 12557 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/kgm
Apr–Sept: Di–So 11–18 Uhr
Okt–März: Do–So 11–17 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Labyrinth Kindermuseum Berlin

Osloer Straße 12, 13359 Berlin
Telefon: 030 8 00 93 11 50
www.labyrinth-kindermuseum.de
Do 13–18 (nur Okt–Apr)
Fr 13–18 Uhr, Sa, So 11–18 Uhr
Schulferien: Mo–Fr 9–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Märkisches Museum

Stadtmuseum Berlin
Am Köllnischen Park 5
10179 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Di–So 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Marmorpalais**Neuer Garten Potsdam**

Im Neuen Garten 10
14469 Potsdam
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de

Apr: Sa, So 10–18 Uhr
Mai–Okt: Di–So 10–18 Uhr
Nov–Dez: Sa, So 10–16 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten
beachten
Besichtigung nur mit Führung
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum Berggruen

Staatliche Museen zu Berlin
Schloßstraße 1
14059 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mb

Di–Fr 10–18 Uhr, Sa, So 11–18 Uhr
50% Ermäßigung auf den Eintrittspreis (Kombiticket, gilt auch für die Sammlung Scharf-Gerstenberg)

Museum Ephraim-Palais

Stadtmuseum Berlin
Poststraße 16
10178 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Di, Do–So 10–18 Uhr
Mi 12–20 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum Europäischer Kulturen

Staatliche Museen zu Berlin
Animaallee 25, 14195 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mek
Di–Fr 10–17 Uhr,
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Museum für Fotografie

Staatliche Museen zu Berlin
Jebensstraße 2
10623 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mf
Di, Mi, Fr–So 11–19 Uhr
Do 11–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Museum Nikolaikirche

Stadtmuseum Berlin
Nikolaikirchplatz, 10178 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Täglich 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum THE KENNEDYS

Auguststraße 11–13
10117 Berlin
Telefon: 030 20 65 35 70
www.thekennedys.de
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Museumsdorf Döppel

Stadtmuseum Berlin
Clauerstraße 11
14163 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
von Frühjahr bis Herbst:
Sa, So & feiertags 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Musikinstrumenten-Museum

Ben-Gurion-Straße, 10785 Berlin
Telefon: 030 25 48 11 78
www.mim-berlin.de
Di, Mi, Fr 9–17 Uhr
Do 9–20 Uhr
Sa, So 10–17 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Neue Kammern im

Park Sanssouci
14469 Potsdam
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de
Apr–Okt: Di–So 10–18 Uhr
Nov–März: geschlossen
Ermäßigter Eintrittspreis

Neues Palais

Am Neuen Palais
14469 Potsdam
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de
Apr–Okt: Mi–Mo 10–18 Uhr
Nov–März: Mi–Mo 10–17 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Puppentheater Museum Berlin

Karl-Marx-Str. 135, 12043 Berlin
Telefon: 030 6 87 81 32
www.puppentheater-museum.de
Mo–Fr 9–15 Uhr
So 11–16 Uhr
Eintritt 2,- € statt 4,- €
20% Ermäßigung auf Abendveranstaltungen/Workshops, kostenfreie Führung bei Besuchergruppen ab 8 Personen

Pfaueninsel

Nikolskoer Weg, 14109 Berlin
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de

Saisonal wechselnde Öffnungszeiten, jeweils aktuell unter
www.spsg.de

Ermäßigter Eintrittspreis für das Schloss und die Fähre

Sammlung Scharf-Gerstenberg

Staatliche Museen zu Berlin
Schloßstraße 70, 14059 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/ssg
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis (Kombiticket, gilt auch für Museum Berggruen)

Schloss Paretz

Parkring 1
14669 Paretz/Ketzin
Telefon: 033233 7 36 11
www.spsg.de
Apr–Okt: Di–So 10–18 Uhr
Nov–März: Sa, So 10–16 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten beachten
Besichtigung im Winter nur mit Führung
Ermäßigter Eintrittspreis

Schloss Schönhausen

Tschaikowskistraße 1
13156 Berlin
Telefon: 030 40 39 49 25
www.spsg.de
Apr–Okt: Di–So 10–18 Uhr
Nov–Dez: Sa, So 10–17 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten beachten, Besichtigung im Winter jeweils nur mit Führung
Ermäßigter Eintrittspreis

Stiftung Schloss Neuhausenberg

Schinkelplatz
15320 Neuhausenberg
Telefon: 033476 60 00
www.schlossneuhausenberg.de
Ermäßigter Eintrittspreis
Ermäßigungen bei ausgewählten Veranstaltungen

Zeiss-Großplanetarium

Prenzlauer Allee 80, 10405 Berlin
Telefon: 030 42 18 45 10
www.planetarium.berlin
Öffnungszeiten siehe Homepage
Kategorie Wissen, Familie und Unterhaltung 2 € Ermäßigung und Kategorie Unterhaltung Spezial 4 € Ermäßigung auf den regulären Eintrittspreis (Sonderveranstaltungen teilweise ausgenommen)

Kinos

Foto: Cineplex Wildau

Adria Filmtheater

Schlossstraße 48, 12165 Berlin
Telefon: 0180 5 05 07 11***
www.cineplex.de/adria
2,- € Ermäßigung auf Tickets für Kinofilme und Live-Übertragungen**

Arsenal im Filmhaus am

Potsdamer Platz
Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin
Telefon: 030 26 95 51 00
www.arsenal-berlin.de
5,- € statt 7,50 €

Astor Film Lounge

Kurfürstendamm 225
10719 Berlin
Telefon: 030 8 83 85 51
www.astor-filmounge.de
2,- € Ermäßigung auf den Normalpreis von 10,- bis 18,- € Ermäßigung von 5,- € bei Open-Live-Übertragungen im Logen- und Parkettbereich

CineMotion Berlin

Hohenschönhausen
Wartenberger Straße 174
13051 Berlin
Telefon: 030 96 24 31 00
www.cinemotion-kino.de
Täglich Loge nur 8,- € (ggf. zzgl. Digital 3D- und Filmzuschlag)

Cineplex Titania

Gutsmuthsstraße 27/28
12163 Berlin
Telefon: 0180 5 05 05 20***
www.cineplex.de/titania
2,- € Ermäßigung auf Tickets für Kinofilme und Live-Übertragungen**

CineStar Cubix

Rathausstr. 1, 10178 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

CineStar Original im**Sony Center**

Potsdamer Str. 4, 10785 Berlin
www.cinestar.de

Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

CineStar Tegel

Am Borsigturm 2, 13507 Berlin
www.cinestar.de

Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

CineStar Treptow

Elsenstr. 115-116, 12435 Berlin
www.cinestar.de

Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

CineStar Wildau

Chausseestraße 1, 15745 Wildau
www.cinestar.de

Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

Eva-Lichtspiele

Blissestraße 18, 10713 Berlin
Telefon: 030 92 25 53 05
www.eva-lichtspiele.de

7,- € statt 8,- € (außer Kinotag: Dienstag) und 1 Tüte Popcorn

filmkunst 66

Bleibtreustraße 12, 10623 Berlin
Telefon: 030 8 82 17 53
www.filmkunst66.de

**Mo-Mi: 7,- € statt 8,- €
Fr-So und Feiertage: 8,- € statt 9,- €
Bei Sondervorstellungen 2,- € Nachlass**

Kino Central

Rosenthaler Str. 39, 10178 Berlin
Telefon: 030 28 59 99 73
www.kino-central.de

Für alle regulären Vorstellungen 5,- € statt 8,50,- €

* Bei Sonderausstellungen Preisänderung möglich!

** Gilt nicht für 3D und Sonderveranstaltungen

*** (14 Cent/Min; aus Mobilfunknetzen können die Kosten abweichen)

Kino in der KulturBrauerei

Schönhauser Allee 36
10435 Berlin
www.cinestar.de

Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

Moviemento

Kottbusser Damm 22
10967 Berlin
Telefon: 030 6 92 47 85
www.moviemento.de
Für alle regulären Vorstellungen 5,- € statt 8,- €

Thalia

Kaiser-Wilhelm-Straße 71
12247 Berlin
Telefon: 030 7 74 34 40
www.thalia-berlin.de

**Mo, Do 5,- € statt 6,- €
Di, Mi, Fr, Sa, So 5,50 € statt 7,50 €
je zzgl. Überlängen, 3D und evtl. Zuschläge. Gilt nicht bei Sonderveranstaltungen**

Zoo Palast

Hardenbergstraße 29a
10623 Berlin
Telefon: 0180 5 22 29 66***
www.zoopalast-berlin.de
4,- €* Ermäß. bei Theater- und Opernübertragungen 1,- €* Ermäß. regul. Vorstellung (*Gilt für Logen- und Parkettplätze)

Restaurants

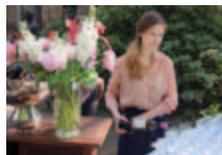


Foto: CAFÉ K/Grit Kümmele

In den Restaurants bitte den Mitgliedsausweis bereits bei der Bestellung vorlegen.

Brennerei – das Landgasthaus

Stiftung Schloss Neuhausenberg
Schinkelplatz
15320 Neuhausenberg
Telefon: 033476 60 00
www.schlossneuhausenberg.de
Täglich 11–22 Uhr
20% Rabatt auf Speisen und Getränke

Brunello

Knesebeckstr. 18, 10623 Berlin
Telefon: 030 3 12 93 81
www.brunello-ristorante.com
Di–So 17–24 Uhr
20% Rabatt auf alle Speisen und Getränke

CAFÉ K

Sensburger Allee 26
14055 Berlin
Telefon: 030 30 81 22 75
www.cafe-k.com
Di–So 10–18 Uhr, bei Abendveranstaltungen länger geöffnet (Reservierung erforderlich!)
20% Rabatt auf alle Speisen und Getränke – täglich von 10–18 Uhr (außer So)

Café „Schmus“

im Jüdischen Museum Berlin
Lindenstr. 9–14, 10969 Berlin
Telefon: 030 25 79 67 51
www.fb.com/cafeschmus
Mo 10–22 Uhr, Di–So 10–20 Uhr
20% Rabatt auf Speisen und Getränke im Café

Das bauhaus-café im

Bauhaus-Archiv
Klingelhöferstr. 14, 10785 Berlin
Telefon: 030 25 40 02 62
www.bauhaus.de
Täglich außer Di 10–17 Uhr
20% Rabatt auf Speisen und Getränke (außer Tagesangebot)

Das Meisterstück

Hausvogelplatz 3–4
10117 Berlin
Telefon: 030 55 87 25 62
www.dasmeisterstueck.de
Mo–So 10–24 Uhr
20% Rabatt auf alles

HABEL am Reichstag

Luisenstraße 19, 10117 Berlin
Telefon: 030 28 09 84 84
www.wein-habel.de
Mo–Sa 7–24 Uhr, So 7–12 Uhr
20% auf Speisen und Getränke 5% auf Weinverkauf außer Haus

Restaurant Alvis

im Hotel Albrechtshof
Albrechtstraße 8, 10117 Berlin
Telefon: 030 30 88 65 60
www.alvis-restaurant.de
Täglich 6.30–23 Uhr
Bei zwei Hauptgerichten ist das preiswertere gratis

Restaurant im**Deutschen Theater**

Schumannstr. 13 A, 10117 Berlin
Telefon: 030 49 08 24 12
www.dt-restaurant.de
Täglich 17.30–24 Uhr
20% Rabatt auf Speisen und Getränke

Ristorante Rosati

Bismarckstraße 88, 10627 Berlin
Telefon: 030 3 12 83 68
www.rosati-berlin.de
Täglich 12–1 Uhr
20% Rabatt auf Speisen und Getränke

Spys.Café im Spionagemuseum

Leipziger Platz 9, 10117 Berlin
Telefon: 030 3 98 20 04 52
www.deutsches-spionagemuseum.de
Täglich 10–20 Uhr
20% Rabatt auf alle Speisen und Getränke

Spezialangebote

Einar & Bert**Theaterbuchhandlung**

Winsstraße 72, 10405 Berlin
Telefon: 030 4 43 52 85 11
www.einar-und-bert.de
Mo–Fr 11–18 Uhr
Sa 12–18 Uhr
50% Rabatt auf Tickets und auf die Getränke bei Veranstaltungen

GASTHÖRERCARD-PROGRAMM

Weiterbildungszentrum
Freie Universität Berlin
Otto-von-Simson-Str. 13
14195 Berlin
Telefon: 030 83 85 14 24
www.fu-berlin.de/gasthoerercard
25% Ermäßigung auf den Erwerb einer GASTHÖRERCARD CLASSIC oder einer GASTHÖRERCARD ART

Jahreskarten Staatliche**Museen Berlin**

Genthiner Str. 38, 10785 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
**Jahreskarte CLASSIC für 42,50 € statt 50 €
Jahreskarte CLASSIC PLUS für 85 € statt 100 €**
Weitere Informationen zum Erwerb der Jahreskarte Staatliche Museen finden Sie online unter: www.tg-berlin.de/smb

neu

neu

- Admiralspalast 53, 78
 Apostel-Paulus-Kirche 80
 Ballhaus Naunynstr. 36
 Bar jeder Vernunft 50
 Berliner Ensemble 32
 Berliner Kriminal Theater 23
 BKA-Theater 60
 Bode-Museum 77
 Bristol Berlin 63
 BrotfabrikBühne 39
 Chamäleon Theater 54
 Coupé-Theater 28
 Deutsche Oper 5, 77, 78, 80
 Deutsches Theater 11
 Distel 48
 Dorfgasthaus „Seddiner See“ 59
 English Theatre im F40 38
 Ernst-Reuter-Saal 77, 80
 Friedrichstadt-Palast 47
 Grips Theater 42
 Habel Weinkultur 60
 Hans Otto Theater Potsdam 30
 Kammermusiksaal 69
 Kleines Theater 25
 Klimperkasten 59
 Komische Oper 3, 76
 Komödie 20
 Konzerthaus 70
 Konzertsaal der UdK 80
 KulturBrauerei 63
 Kulturhaus Spandau 64, 79
 Lindenpark Potsdam 64
 Maxim Gorki Theater 14
 Museum THE KENNEDYS 65
 Neues Tempodrom 57
 Neuköllner Oper 8
 Nikolaisaal Potsdam 10
 Nottkes - Das Kieztheater 40
 Philharmonie 68
 Pierre Boulez-Saal 73
 Podewil 43
 Quatsch Comedy Club 54
 RambaZamba Theater 36
 Renaissance-Theater 18
 Schaubude Berlin 39
 Schaubühne 34
 Schloss Charlottenburg 76
 Schloss Oranienburg 57
 Schlosspark Theater 20
 Schöne Künste Exkursionen 66
 silent green Kulturquartier 77
 Sophiensäle 37
 Staatsoper 4, 75
 Stachelschweine 50
 Stage BlueMax Theater 52
 Stage Theater des Westens 10
 StattReisen Berlin 66
 Theater am Kurfürstendamm 20
 Theater am Potsdamer Platz 10, 52
 Theater an der Parkaue 43
 Theater im Palais 29
 Theater im Russischen Haus 56
 Theater O-Ton Art 56
 Theater Thikwa im F40 38
 Theaterreisen 65
 tikberlin 56
 TIPI am Kanzleramt 9
 ufaFabrik 57
 Vaganten Bühne 26
 Volksbühne 16
 Wühlmäuse 45
 Zaubertheater Jedlin 54



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!