



TheaterGemeindeBerlin

Spielplan

DAS MAGAZIN DER THEATERGEMEINDE BERLIN

12/18

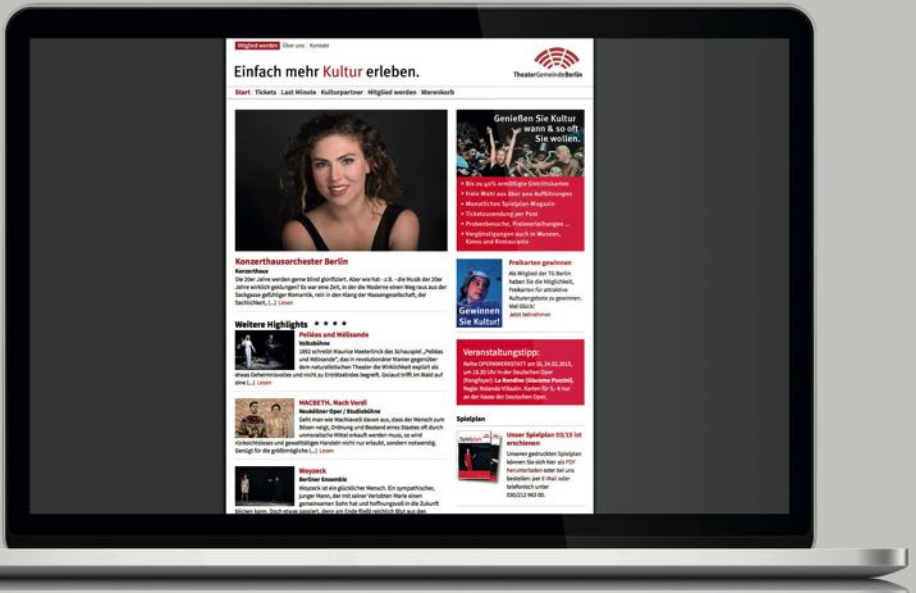


„wut“ in der HALLE TANZBÜHNE BERLIN

Einsendeschluss: 12. November 2018

Besuchen Sie unsere Website!

www.tg-berlin.de



Ihre Vorteile:

- Tagesaktuelle Veranstaltungsübersicht
- Komfortable Such- und Bestellfunktionen
- Veranstaltungsempfehlungen auf der Startseite
- Aktuelle Angebote unserer Kulturpartner
- Gewinnspiele mit attraktiven Preisen



Liebe Mitglieder,

die Stimmen sind ausgezählt: Den Publikumspreis **Aufführung des Jahres 2017/18** der TG Berlin erhält die **Komische Oper Berlin** für ihre Inszenierung des Musicals **Anatevka** (Regie: Barrie Kosky). Auf diese Aufführung fielen 42 Prozent der abgegebenen Stimmen. Den zweiten Platz mit 27 Prozent belegt die Inszenierung **Rückkehr nach Reims** (Regie: Thomas Ostermeier) der **Schaubühne Berlin**, gefolgt von der Produktion **Endstation Sehnsucht** (Regie: Michael Thalheimer) des **Berliner Ensembles** mit 14 Prozent. Auch in diesem Jahr haben sich wieder zahlreiche Mitglieder an der Wahl beteiligt, vielen Dank dafür! Die Gewinner der verlostten 10 x 2 Theaterkarten werden schriftlich benachrichtigt. Den Termin der Preisverleihung teilen wir Ihnen baldmöglichst mit.

Wie berichtet, erhält die Schauspielerin **Sina Martens** vom Berliner Ensemble unseren diesjährigen **Daphne-Preis**. Im Vorfeld zur Preisverleihung am 25.11.18 haben wir mit der Preisträgerin gesprochen. Das Interview mit der sympathischen jungen Künstlerin finden Sie auf Seite 13.

Die nächste **Opernwerkstatt** in Kooperation mit der TG Berlin findet am **Montag, 19.11.18 um 18.30 Uhr** im Rangfoyer der Deutschen Oper statt. Im Fokus steht die bevorstehende Premiere von **Les Contes d'Hoffmann**. In dieser Oper schlug **Jacques Offenbach**, der unum-strittene König der Opéra buffe, überraschend ernste Töne an. Der französische Opernregisseur **Laurent Pelly** zeigt seine internationale Erfolgsproduktion nun auch in Berlin. Am Pult steht **Enrique Mazzola**, der dem Berliner Publikum bereits als herausragender Interpret des französischen Repertoires bekannt ist. Karten für diese Sonderveranstaltung **erhalten Sie für 5,- € nur an der Kasse der Deutschen Oper**.

Ihre **TheaterGemeinde Berlin**

Peter Ehren
Vorsitzender

INHALT

MUSIK- / TANZTHEATER	3
INTERVIEW SINA MARTENS	13
SPRECHTHEATER	14
FREIE GRUPPEN / OFF-THEATER	44
KINDER- / JUGENDTHEATER	50
KABARETT / VARIÉTÉ / REVUE	54
BILDUNG	78
KONZERTE	80
ROCK / POP / JAZZ	96
PARTNER	100
SPIELSTÄTTEN	104



TheaterGemeindeBerlin

Tauntzienstraße 3
10789 Berlin
Öffnungszeiten:
Montag – Freitag
10.00 – 17.00 Uhr
Telefon: 030 / 212 963 00
Montag – Freitag
09.00 – 17.00 Uhr
AB: 030 / 212 963 60
Fax: 030 / 212 963 33
E-Mail: info@tg-berlin.de
www.tg-berlin.de

BESTELLUNGEN

■ Sie können Ihre Karten **verbindlich bestellen**:

1. mit der beiliegenden Bestellkarte
2. per Fax unter der Nr.: 030 / 212 963 33
3. per E-Mail an die Adresse info@tg-berlin.de
4. über unsere Website www.tg-berlin.de (nach Online-Registrierung)

■ Die Veranstaltungen zu günstigen Festpreisen sind mit folgenden Symbolen ausgewiesen:

Musiktheater

M PREISGRUPPE O (33,50)
Gastkartenzuschlag 3,- €

Sprechtheater

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,- €

Diese Veranstaltungen stehen **allen** Mitgliedern zur Auswahl (beim Vorschlags- und Sorglos-Abo als Extrabestellung). Mitglieder des **Jugend-Wahl-Abos** erhalten die **erste** Bestellung pro Monat aus der Festpreis-Kategorie zum ermäßigten Jugendtarif.

- Um im Fall von Spielplanänderung, Ausfall oder Überbuchung Rückfragen zu vermeiden, bitten wir Sie, einen oder mehrere **Ausweichtermine** anzugeben.
- Bitte beachten Sie unbedingt den **Einsendeschluss**! Danach nur eingeschränkte Bestellmöglichkeiten.
- Nach Einsendeschluss erhalten Sie von uns eine **schriftliche Reservierungsmitteilung** per Postkarte; die entsprechenden Karten werden Ihnen **zusammen mit einer Rechnung** 10 bis 5 Tage vor Vorstellungsdatum zugesandt. Bei kurzfristigen Bestellungen erhalten Sie die Karten direkt – ohne vorherige Benachrichtigung. **Der Rechnungsbetrag wird mit Lieferung der Karten fällig.** Bei Zahlungsverzug werden **Mahngebühren** in folgender Höhe erhoben:
2. Mahnung 3,- €; 3. Mahnung 4,- €.
- Sollten Sie 3 Werktage vor der Vorstellung Ihre **Karten nicht erhalten** haben, so rufen Sie uns bitte montags bis freitags zwischen 9 und 17 Uhr unter der Telefonnummer 030/212 963 00 an.
- Unser Gesamtangebot sowie Last-Minute-Karten finden Sie – **stets tagesaktuell** – auf unserer Website **www.tg-berlin.de**.

Kalender	Dezember 2018				
Montag	3	10	17	24	31
Dienstag	4	11	18	25	
Mittwoch	5	12	19	26	
Donnerstag	6	13	20	27	
Freitag	7	14	21	28	
Samstag	1/8	15	22	29	
Sonntag	2/9	16	23	30	

IMPRESSUM

Spielplan
Monatsinformation der TheaterGemeinde Berlin e.V.,
kostenlos für Mitglieder.

Herausgeber:

TheaterGemeinde Berlin e.V.
Tauentzienstraße 3
10789 Berlin
Telefon (030)212 963 00

Verantwortlich:
Martin Holländer

Redaktion:
Frank Walther (Leitung)
Iper Coskun, Sabine Hintze,
Dr. Beate Binder

Anzeigen:

Martin Holländer
Tel. 030 / 212 963 51
martin.hollaender@tg-berlin.de

Verbreitung:

Direktversand an ca.
13.000 Mitglieder

Vertrieb: BC DirectGroup

Layout: Kerstin Bigalke

Druck: conrad, Berlin

Titelfoto: cyan



Das Staatsballett mit „Celis | Eyal“ in der Komischen Oper, Foto: Drama

Komische Oper

Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

Die Liebe zu drei Orangen

Sergej Prokofjew

Oper in vier Akten (10 Bildern) und einem Prolog

nach einem Theaterstück von Carlo Gozzi

Musikalische Leitung: Ainars Rubikis

Inszenierung: Andreas Homoki

Mit Svetlana Sozdateleva, Philipp Meierhöfer,

Johannes Dunz u.a.

BESTELL-NR. 3101

2. Dezember 2018

18.00 - 20.15 Uhr

BESTELL-NR. 3100

16. Dezember 2018

19.00 - 21.15 Uhr

M PREISGRUPPE O (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 3100

8. Dezember 2018

19.30 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE O (39,50)

- Sonderpreis -

Die Perlen der Cleopatra

Oscar Straus

Operette in drei Akten

Musikalische Leitung: Adam Benzwi

Inszenierung: Barrie Kosky

Mit Dagmar Manzel, Peter Renz, Johannes Dunz,

Stefan Sevenich, Dominik Königer, Talya Lieberman

BESTELL-NR. 3100

6. Dezember 2018, 19.30 - 22.15 Uhr

M PREISGRUPPE O (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 3100

13. und 22. Dezember 2018, 19.30 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE O (39,50)

- Sonderpreis -

Ballett: Celis | Eyal

Staatsballett Berlin

Empfohlen ab 12 Jahren

1. „Your Passion is Pure Joy to Me“ von Stijn Celis

2. „Half Life“, von Sharon Eyal und Gai Behar,

Musik von Ori Lichtik

BESTELL-NR. 3100

10./18./29. Dezember 2018, 19.30 Uhr

M PREISGRUPPE O (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Cendrillon (Aschenputtel)

Jules Massenet

Musikalische Leitung: Ainars Rubikis
Inszenierung: Damiano Michieletto
Mit Nadja Mchantaf, Karolina Gumos, Nora Friedrichs, Mirka Wagner, Carsten Sabrowski u. a.

BESTELL-NR. 3100

19. Dezember 2018

19.30 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 3100

7. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (39,50)

- Sonderpreis -

Anatevka

Jerry Bock

Musikalische Leitung: Koen Schoots/Kai Tietje
Inszenierung: Barrie Kosky
Mit Max Hopp/Markus John, Dagmar Manzel, Talya Lieberman, Alma Sadé, Maria Fiselier u.a.

BESTELL-NR. 3100

9. Dezember 2018

19.00 - 22.15 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

BESTELL-NR. 3100

11. und 20. Dezember 2018

19.30 - 22.45 Uhr

PREISGRUPPE 0 (39,50)

- Sonderpreis -

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Candide

Leonard Bernstein

Musical in zwei Akten nach der Novelle „Candide ou l'Optimisme“ von Voltaire
Musikalische Leitung: Jordan de Souza
Inszenierung: Barrie Kosky
Mit Allan Clayton/Johannes Dunz in der Titelrolle, Franz Hawlata, Nicole Chevalier, Dominik Königer u.a.

BESTELL-NR. 3100

12. und 21. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (39,50)

- Sonderpreis -

Die tote Stadt

Erich Wolfgang Korngold

Musikalische Leitung: Ainars Rubikis
Inszenierung: Robert Carsen
Mit Aleš Briscein, Sara Jakubiak, Maria Fiselier, Günter Papendell u.a.

BESTELL-NR. 3100

14. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (39,50)

- Sonderpreis -

Viktoria und ihr Husar

Paul Abraham

Neuinszenierung!

Musikalische Leitung: Stefan Soltesz
Kostüme: Katrin Kath
Mit Gerd Wameling, Johannes Dunz, Alma Sadé, Vera-Lotte Böcker und den Chorsolisten der Komischen Oper Berlin
Mit der Berliner Aufführung von „Viktoria und ihr Husar“ im Metropol-Theater (im Haus der heutigen Komischen Oper Berlin) begann der kometenhafte Aufstieg Paul Abrahams, der mit der Machtergreifung der Nationalsozialisten weniger als drei Jahre später abrupt unterbrochen werden sollte. Das Werk, eine Bearbeitung seiner kurz zuvor in Budapest uraufgeführten Operette „Viktória“, brachte die erste Zusammenarbeit mit den beiden für Abraham so wichtigen Librettisten Alfred Grünwald und Fritz Löhner-Beda. Sie übersetzten Viktória nicht einfach nur ins Deutsche, sondern machten aus einer ungarischen Operette ein stilprägendes Werk, das in seiner kosmopolitischen Attitüde als „Großstadt-Operette“ bezeichnet werden kann und darin ein Spiegel der pulsierenden Hauptstadt Berlin zu Beginn der 1930er Jahre ist.

BESTELL-NR. 3100

23. Dezember 2018

19.00 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

12.11.

Einsendeschluss ist der
12. November 2018!

Staatsoper Unter den Linden

Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

Märchenspiel in drei Bildern nach dem Märchen von Jacob und Wilhelm Grimm

*Mit deutschen und englischen Übertiteln
Empfohlen ab 8 Jahren*

Musikalische Leitung: Christopher Moulds

Inszenierung/Ausstattung: Achim Freyer

Mit Arttu Kataja, Marina Prudenskaya/Anna Samuil, Natalia Skrycka, Adriane Queiroz/Evelin Novak, Jürgen Sacher/Stephan Rügamer u.a.

BESTELL-NR. 3000

18. Dezember 2018

19.30 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 0 (30,00)

- Sonderpreis -

BESTELL-NR. 3000

14./21./22./29. Dezember 2018

19.30 - 21.45 Uhr

BESTELL-NR. 3001

27. Dezember 2018

18.00 - 20.15 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Hippolyte et Aricie

Jean-Philippe Rameau

*Neuinszenierung!, in französischer Sprache
mit deutschen und englischen Übertiteln*

Musikalische Leitung: Sir Simon Rattle

Inszenierung/Choreographie: Aletta Collins

Bühne/Kostüme: Ólafur Elíasson

Mit Anna Prohaska, Reinoud Van Mechelen, Magdalena Kožená, Elsa Dreisig, Roman Trekel u.a.

Phèdre, die zweite Ehefrau des athenischen Königs Thésée, wird von ihrer heimlichen Liebe zu ihrem Stiefsohn Hippolyte gequält. Als sie erfährt, dass Hippolyte die mit den Athenern eigentlich verfeindete Pallantiden-Prinzessin Aricie liebt, kann Phèdre ihre Gefühle nicht mehr zurückhalten. Währenddessen versucht ihr totgeglaubter Gatte Thésée einen Freund aus der musikalisch dunkel und grotesk gezeichneten Unterwelt zu befreien, kann aber selbst nur mit göttlicher Hilfe entkommen. Als Thésée

heimkehrt, sieht er gerade noch, wie Hippolyte mit einer Waffe in der Hand Phèdre gegenübersteht, zieht daraus die falschen Schlüsse und beschwört ein Seeungeheuer herauf, das den Sohn töten soll ...

Zum ersten Mal überhaupt widmet sich die Staatsoper im Rahmen der Barocktage 2018 einer Oper von Jean-Philippe Rameau.

BESTELL-NR. 3001

2. Dezember 2018

18.00 Uhr

BESTELL-NR. 3000

6. und 8. Dezember 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Fidelio

Ludwig van Beethoven

Musikalische Leitung: Karl-Heinz Steffens

Inszenierung: Harry Kupfer

Mit Roman Trekel, Falk Struckmann,

Klaus Florian Vogt, Simone Schneider u.a.

BESTELL-NR. 3000

13. Dezember 2018

19.00 - 21.45 Uhr

BESTELL-NR. 3000

16. und 19. Dezember 2018

19.30 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Ballett: La Bayadère

Ludwig Minkus

Staatsballett Berlin

Choreographie: Alexei Ratmansky

BESTELL-NR. 3000

15. Dezember 2018

19.00 - 22.00 Uhr (2 Pausen)

BESTELL-NR. 3001

26. und 28. Dezember 2018

18.00 - 21.00 Uhr (2 Pausen)

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Die Frauen meines Lebens

Les Contes d'Hoffmann in der Deutschen Oper

Es gehört zur großen Tragik von Jacques Offenbachs Leben, dass er als Operettenkomponist rauschende Erfolge auf den Champs-Élysées feierte, mit „Pariser Leben“, „Die schöne Helena“ oder „Orpheus in der Unterwelt“ parallel zu seinem Antipoden Johann Strauss in Wien unsterbliche Meisterwerke schuf, Kaiser und Hof karikieren durfte – und eigentlich doch immer als Komponist großer Opern Anerkennung finden wollte. Und als er „Hoffmanns Erzählungen“ dann endlich fast fertig hatte, starb er über der Partitur, hinterließ das Werk unvollendet. Man meint, etwas von dieser Tragik, dieser Dringlichkeit und auch Verzweiflung in jeder Note zu hören. In der Rahmenhandlung betrinkt sich der Dichter E.T.A. Hoffmann in einem Berliner Weinkeller, während er auf seine geliebte Sängerin Stella wartet, und erzählt der studentischen Zuhörerschaft drei phantastische Abenteuer, die er mit drei Frauen erlebt hat. Es sind Figuren, die auf tatsächlichen Erzählungen Hoffmanns basieren, und für jede von ihnen hat Offenbach grandiose Musik geschrieben: die Kurtisane Giulietta, die Puppe Olympia und, vielleicht am bewegendsten von allen, Antonia, die nicht singen darf, weil sie sonst sterben würde wie ihre Mutter.

Der aufs französische Repertoire spezialisierte Regisseur Laurent Pelly hat „Hoffmanns Erzählungen“ 2005 in Lyon inszeniert, die Arbeit gilt als Erfolgsproduktion. Jetzt hat sie die Deutsche Oper eingekauft und zeigt sie im Dezember und Januar in Berlin, mit dem neuen Ständigen Ersten Gastdirigenten Enrique Mazzola am Pult. Der schwedische Tenor Daniel Johansson singt Hoffmann, die Rumänin Christina Pasaroiu übernimmt die drei Frauenpartien und Stella. Ihnen stehen vier finster-unheimliche Männergestalten gegenüber: Lindorf im Weinkeller, der Diamantverkäufer Dapertuto, der betrügerische Optiker Coppélius und der dämonische Arzt Dr. Miracle. Alle vier werden üblicherweise vom gleichen Bass-Bariton gesungen, hier von Alex Esposito. Denn es handelt sich natürlich um immer die gleiche Figur.

Udo Badelt

Falstaff

Giuseppe Verdi

Commedia Lyrica In drei Akten

Musikalische Leitung: Daniel Barenboim

Inszenierung: Mario Martone

Bühne: Margherita Palli

Kostüme: Ursula Patzak

Mit Michael Volle, Alfredo Daza, Katharina Kammerloher, Stephan Rügamer u.a.

Das Gebaren des alternden Sir John Falstaff – ein schlitzohriger Schmarotzer, Lebemann und Möchtegern-Weiberheld – sorgt im spießbürgerlichen Windsor für Aufruhr: Nicht nur, dass er sich auf Kosten anderer seinen Lebensunterhalt ergaunert und seinen dicken Bauch füllt – der über jeden Selbstzweifel erhabene Genussmensch glaubt auch noch, er könne gleich zwei Damen mit gleichlautenden Liebesbriefen Avancen machen. Die Frauen aber schmieden ein Komplott, bei dem sie ganz nebenbei auch noch den Weg für die Liebesheirat der Tochter ebenen.

BESTELL-NR. 3000

20. Dezember 2018

19.30 - 22.20 Uhr

BESTELL-NR. 3001

23. Dezember 2018

18.00 - 20.50 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Deutsche Oper

Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

**DEUTSCHE OPER BERLIN IN ZUSAMMENARBEIT
MIT DER THEATERGEMEINDE BERLIN:**

Opernwerkstatt

„Les Contes d'Hoffmann“ von Jacques Offenbach

Probenbesuch und Gespräch mit dem Regisseur Laurent Pelly

Moderation: Katharina Duda (Dramaturgin)

TERMIN: 19. November 2018, 18.30 Uhr

ORT: Foyer der Deutschen Oper

KARTEN: 5,- € / nur an der Kasse der Deutschen Oper und auf www.deutscheoperberlin.de

Les Contes d'Hoffmann

Jaques Offenbach

Hoffmanns Erzählungen

Opéra fantastique in fünf Akten
Neuinszenierung! In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Enrique Mazzola

Inszenierung/Kostüme: Laurent Pelly

Bühne: Chantal Thomas

Mit Daniel Johansson, Cristina Pasaroiu, Alex Esposito, Irene Roberts, Tobias Kehrer u.a.

BESTELL-NR. 0100

4. Dezember 2018

19.30 Uhr

M **PREISGRUPPE 0** (33,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 0100

8. und 15. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (99,00)

PREISGRUPPE 2 (72,00)

PREISGRUPPE 3 (52,00)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

BESTELL-NR. 0100

1. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (120,00)

PREISGRUPPE 2 (89,00)

PREISGRUPPE 3 (64,00)

PREISGRUPPE 4 (40,00)

Andrea Chénier

Umberto Giordano

Dramma di ambiente stòrico in vier Akten

Musikalische Leitung: Giampaolo Bisanti

Inszenierung: John Dew

Mit Roberto Alagna, Roman Burdenko, María José

Siri, Annika Schlicht u.a.

BESTELL-NR. 0100

5. Dezember 2018

19.30 - 22.00 Uhr

M **PREISGRUPPE 0** (33,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 0101

2. Dezember 2018

18.00 - 20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)



„Falstaff“ in der Staatsoper, Foto: Drama

Ballett: Der Nussknacker

Peter Tschaikowsky

Staatsballett Berlin

Choreographie: Vasily Medvedev und Yuri Burlaka

nach der Originalchoreografie von Lew Iwanow

Musikalische Leitung: Robert Reimer/Anton

Grishanin

Bühne nach hist. Vorlagen: Andrej Voytenko

Kostüme nach hist. Vorlagen: Tatiana Noginova

BESTELL-NR. 0101

7. Dezember 2018

15.00 - 17.30 Uhr

M **PREISGRUPPE 0** (33,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 0100

3./7./14./17./25./27. Dezember 2018

19.30 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 0101

25. Dezember 2018

15.00 - 17.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Tosca

Giacomo Puccini

Melodramma in drei Akten

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Ivan Repusic

Inszenierung: Boleslaw Barlog

Mit Sondra Radvanovsky, Massimo Giordano, Ivan Inverardi, Samuel Dale Johnson u.a.

BESTELL-NR. 0100

6. Dezember 2018

19.30 - 22.30 Uhr (2 Pausen)

BESTELL-NR. 0101

9. Dezember 2018

18.00 - 21.00 Uhr (2 Pausen)

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Das Märchen von der Zauberflöte

Nach Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Kevin McCutcheon

Mit Jörg Schörner, Cornelia Kim, Daniela

Cappiello, Andrew Dickinson

Prinz Tamino verliebt sich in Prinzessin Pamina, die er nur heiraten darf, wenn sie schwierige Prüfungen bestehen. Durch den „holden Klang“ der Zauberflöte gelingt es beiden, Feuer und Wasser zu überwinden. Papageno und Papagena finden sich ebenfalls durch den Zauber der Musik. Ihnen steht ein Glockenspiel zur Seite. Und da die Oper in ihrer KinderMusikTheater-Fassung nur 70 Minuten dauert und damit über die Hälfte kürzer ist als ihre große Schwester, fasst ein Erzähler die Geschehnisse um die beiden Paare, um den mächtigen Herrn Sarastro und die Königin der Nacht zusammen.

BESTELL-NR. 0101

11. und 12. Dezember 2018

18.00 Uhr

BESTELL-NR. 0103

12. Dezember 2018

11.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)

La Traviata

Giuseppe Verdi

Melodramma in drei Akten nach Alexandre Dumas

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung: Donald Runnicles

Inszenierung: Götz Friedrich

Mit Patrizia Ciofi, Marco Ciapponi, Noel Bouley,

Amber Fasquelle, Cornelia Kim, Andrew Dickinson u. a.

BESTELL-NR. 0100

13. Dezember 2018

19.30 - 22.15 Uhr

BESTELL-NR. 0101

16. Dezember 2018

18.00 - 20.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Das schlaue Füchlein

Leos Janáček

Oper in drei Akten

Musikalische Leitung: Donald Runnicles/

Moritz Gnann

Inszenierung: Katharina Thalbach

Mit Meechot Marrero/Viktorija Kaminskaite,

Derek Welton/Noel Bouley u.a.

BESTELL-NR. 0100

22. Dezember 2018

19.30 - 21.15 Uhr (ohne Pause)

M PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 0100

20. Dezember 2018

19.30 - 21.15 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 0103

29. Dezember 2018

14.00 - 15.45 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (59,00)

PREISGRUPPE 2 (44,00)

PREISGRUPPE 3 (32,00)

PREISGRUPPE 4 (19,00)

BESTELL-NR. 0101

29. Dezember 2018

18.00 - 19.45 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

12.11.

Einsendeschluss ist der
12. November 2018!

Die Fledermaus

Johann Strauß

Operette in drei Akten

Musikalische Leitung: Donald Runnicles /
Stephan Zilias

Inszenierung: Rolando Villazón

Mit Daniel Brenna/Burkhard Ulrich, Hulkar Sabirova/Rachel Willis-Sørensen, Annika Schlicht/
Jana Kurocová u.a.

BESTELL-NR. 0100

21. Dezember 2018

19.30 - 22.15 Uhr

BESTELL-NR. 0101

31. Dezember 2018

14.00 - 16.45 Uhr

BESTELL-NR. 0101

26. Dezember 2018

18.00 - 20.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (99,00)

PREISGRUPPE 2 (72,00)

PREISGRUPPE 3 (52,00)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

BESTELL-NR. 0100

31. Dezember 2018

19.30 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (120,00)

PREISGRUPPE 2 (89,00)

PREISGRUPPE 3 (64,00)

PREISGRUPPE 4 (40,00)

Nabucco

Giuseppe Verdi

Dramma lirico in vier Teilen

*In italienischer Sprache mit deutschen und
englischen Übertiteln*

Musikalische Leitung: Roberto Rizzi Brignoli

Inszenierung: Keith Warner

Mit George Petean, Attilio Glaser, Anna Pirozzi,
Roberto Tagliavini u.a.

BESTELL-NR. 0101

23. Dezember 2018, 18.00 - 20.45 Uhr

PREISGRUPPE 0 (33,50)

M Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 0100

28. Dezember 2018

19.30 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (99,00)

PREISGRUPPE 2 (72,00)

PREISGRUPPE 3 (52,00)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

Der Barbier von Sevilla

Gioacchino Rossini

Melodramma buffo in zwei Akten

*In italienischer Sprache mit deutschen und
englischen Übertiteln*

Musikalische Leitung: Nikolas Maximilian Nägele

Inszenierung: Katharina Thalbach

Mit Matthew Newlin, Noel Bouley, Irene Roberts,
Davide Luciano u.a.

BESTELL-NR. 0101

30. Dezember 2018, 18.00 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Deutsche Oper/Tischlerei

Richard-Wagner-Str./ Ecke Zillestr., 10585 Berlin

Aus dem Hinterhalt: Les Contes d'Hoffmann

Late-Night-Performance zur Großen Oper

Konzept, Künstlerische Leitung: Alexandra Holtcsch

Diese erfolgreiche Serie mit immer nur einmal
stattfindenden Performance-Abenden wird
2018/2019 mit weiteren Special Guests aus
Pop, Rock, Avantgarde oder Bildender Kunst
fortgesetzt.

BESTELL-NR. 0122

14. Dezember 2018, 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)



„Nabucco“, Foto: Drama

Stage Theater des Westens

Kantstr. 12, 10623 Berlin

TANZ DER VAMPIRE

Jim Steinman (Musik) und Michael Kunze (Buch)

Musical nach dem gleichnamigen Film von Roman Polanski

Regie: Cornelius Baltus

BESTELL-NR. 1600

11. und 27. Dezember 2018

19.30 - 22.30 Uhr

BESTELL-NR. 1601

5. Dezember 2018

18.30 - 21.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (92,00)

PREISGRUPPE 1 (85,00)

PREISGRUPPE 2 (75,00)

PREISGRUPPE 3 (66,00)

BESTELL-NR. 1600

2./9./16. Dezember 2018

19.30 - 22.30 Uhr

BESTELL-NR. 1601

16. Dezember 2018

14.30 - 17.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (99,00)

PREISGRUPPE 1 (92,00)

PREISGRUPPE 2 (84,00)

PREISGRUPPE 3 (71,00)

BESTELL-NR. 1600

21. und 28. Dezember 2018

19.30 - 22.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (109,00)

PREISGRUPPE 1 (96,00)

PREISGRUPPE 2 (87,00)

PREISGRUPPE 3 (75,00)

BESTELL-NR. 1600

31. Dezember 2018

19.30 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (79,00)

Hinweis: Am 31.12.2018 Silvester-Special mit einem Glas Sekt!

Neuköllner Oper

Karl-Marx-Str. 131 - 133, 12043 Berlin

Welcome to Hell

Peter Michael von der Nahmer und Peter Lund

Musikalische Leitung/Einstudierung:

Hans-Peter Kirchberg, Tobias Bartholmeß

Regie/Text: Peter Lund

Musik: Peter Michael von der Nahmer

Mit Alexander Auler, Katia Scheherazade Bischoff,

Didier Borel, Nikko Andres Forteza Rumpf u.a.

BESTELL-NR. 1100

2./6./9./13./16./20./27./30. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,50)

PREISGRUPPE 2 (18,50)

BESTELL-NR. 1100

1./7./8./14./15./21./22./26./28./

29. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

PREISGRUPPE 2 (21,50)

Neuköllner Oper/Studio

Karl-Marx-Str. 131 - 133, 12043 Berlin

Der Diktator

Ernst Krenek

Musikalische Leitung/Klavier: Walewein Witten

Regie/Fassung: Ariane Kareev

Mit Sotiris Charalampous, Lawrence Halksworth,

Eva Nikolaus und Isabelle Reinhard sowie Maria

Franz und Jan-Einar Groh

BESTELL-NR. 1120

4. und 5. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,50)



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

Ocaña, Königin der Ramblas

Eine Hommage von Marc Rosich und Marc Sambola

Wiederaufnahme!

Musik: Marc Sambola

Regie: Marc Rosich

Bühne/Video: Eugenio Schwarzer

Kostüm: Joana Martí

Mit Denis Fischer und Victor Petitjean

Als sich in den 70ern Spanien aus der Starre der Franco-Diktatur zu lösen wagte, wurde Ocaña, Künstler, Rebell, Dragqueen zum illustren Star einer neuen Gegenkultur in Barcelona.

BESTELL-NR. 1120

12./17./18./19. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Theater am Potsdamer Platz

Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

Der Größte Schwanensee der Welt

Das Shanghai Ballett

Das inzwischen gut 140 Jahre alte, beliebteste Ballett aller Zeiten zeigt anstatt der üblichen 16 Schwäne 48 – weltweit einmalig. Mehr als 100 Tänzer und Tänzerinnen wirken an dieser einzigartigen Produktion des englischen Choreographen Derek Deane mit.

BESTELL-NR. 4790

6./12./13. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4791

2./9./16. Dezember 2018

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (90,00)

PREISGRUPPE 2 (82,00)

BESTELL-NR. 4790

1./7./8./14./15. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (99,00)

PREISGRUPPE 2 (90,00)

WAHNSINN!

Das Musical mit den Hits von Wolfgang Petry

BESTELL-NR. 4791

2. Januar 2019

18.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (66,50)

PREISGRUPPE 2 (56,50)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

BESTELL-NR. 4790

6./13./20./27. Januar 2019

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4790

8./10./15./17./22./24. Januar 2019

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 4791

9./16./23. Januar 2019

18.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (66,50)

PREISGRUPPE 3 (56,50)

BESTELL-NR. 4790

3. Januar 2019

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 4791

6./13./20./27. Januar 2019

14.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (85,00)

PREISGRUPPE 2 (80,00)

PREISGRUPPE 3 (76,00)

Admiralspalast

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Evita

Andrew Lloyd Webber

Die offizielle Produktion von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber

BESTELL-NR. 3600

3. Januar 2019

19.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (98,00)

PREISGRUPPE 1 (80,00)

PREISGRUPPE 2 (72,00)

PREISGRUPPE 3 (63,00)

PREISGRUPPE 4 (54,00)

12.11.

Einsendeschluss ist der
12. November 2018!

Disney Die Schöne und das Biest

Die Original-Musicalfassung mit einer ebenso farnefrohen wie prachtvollen Ausstattung: Das Ensemble und das mit 21 Musikern besetzte Orchester nehmen die Zuschauer mit in die bezaubernde Kulisse eines kleinen französischen Dorfes und in die geheimnisvollen Gemächer eines verwunschenen Schlosses. Dort warten auf die mutige Belle ein verzaubertes Biest und eine liebenswerte Dienerschaft. Der sehnlichste Wunsch der Schlossbewohner ist die Erlösung von ihrem bösen Zauber. Sprechende Kerzenleuchter, verzauberte Stehuhren und singende Teekannen entführen in eine Welt, die unendlich viel Stoff zum Träumen und Lachen birgt...

BESTELL-NR. 3600

17. Januar 2019

19.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (88,00)

PREISGRUPPE 1 (79,00)

PREISGRUPPE 2 (70,00)

PREISGRUPPE 3 (62,00)

PREISGRUPPE 4 (53,00)

Nutcracker Reloaded

- Tschaikovsky meets Streetdance

Vom schwedischen Star-Choreografen Fredrik Rydman, Kreativkopf des internationalen Bühnenerfolgsstückes „Swan Lake Reloaded“, kommt ein neuer Remix, der das klassische Ballett ins 21. Jahrhundert katapultiert: Tschaikowskys Musik mit neuen Hip Hop Beats und Pop-Melodien!

BESTELL-NR. 3600

22./23./24. Januar 2019

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3601

27. Januar 2019

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (65,00)

PREISGRUPPE 2 (60,00)

PREISGRUPPE 3 (55,00)



„Disney Die Schöne und das Biest“, Foto: Stefan Malzkorn

Neues Tempodrom

Am Anhalter Bahnhof, 10963 Berlin

Das Phantom der Oper

Deborah Sasson/Jochen Sautter

Mit Deborah Sasson und Axel Olzinger
Die Geschichte spielt in der Pariser Oper. Die Solistin Carlotta ist erkrankt, das Chormädchen Christine springt ein und singt so klar und fehlerfrei, dass hier etwas nicht stimmen kann. Richtig, das Phantom bringt Christine das Singen bei, erwartet als Gegenleistung ihre Liebe. Doch Christines Herz gehört Graf Raoul de Chagny. Der neue Opernstar muss sich entscheiden. Ihr Verstand spricht für das Phantom, ihr Herz für Raoul. Der Rest ist bekannt: zerborstener Kronleuchter, Verfolgungsjagd...diesmal allerdings durch Special Effects visualisiert.

BESTELL-NR. 4740

25. Januar 2019

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (63,00)

PREISGRUPPE 2 (56,00)

PREISGRUPPE 3 (48,00)

PREISGRUPPE 4 (39,00)



Bitte geben Sie unbedingt die gewünschte Preisgruppe mit einer Ausweichmöglichkeit (Flexibilität) an.

SINA MARTENS



Foto: René Fietzek

Sina Martens studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig. Ab dem dritten Jahr wurde sie Ensemblemitglied des *Centraltheaters Leipzig*. Gastengagements führten sie ans *Schauspiel Hannover*, *HAU Berlin*, nach Oberhausen und Bonn. Sie arbeitete u.a. mit Sebastian Hartmann, Hans-Werner Kroesinger, Ulrich Rasche und Alexander Eisenach. In der Spielzeit 2016/17 war Sina Martens Mitglied im SCHAUSPIELstudio des *Schauspiel Frankfurt*. Seit Beginn der Intendanz von Oliver Reese in der Spielzeit 2017/18 ist sie Teil des *Berliner Ensembles*. Im Jahr 2017 wurde sie bei der Kritikerumfrage von *Theater Heute* zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres gewählt. Sina Martens ist zurzeit u.a. in den Inszenierungen „Der kaukasische Kreidekreis“, „Les Misérables“, „Die Parallelwelt“ und „Die Verdammten“ zu sehen.

Mit dem Daphne-Preis macht die TheaterGemeinde Berlin seit 1976 auf **herausragende junge Darsteller** der Berliner Kulturszene aufmerksam. Die Preisverleihung an **Sina Martens** findet am 25.11.2018 im *Berliner Ensemble* im Anschluss an die Aufführung „Endstation Sehnsucht“ statt. Im Vorfeld der Preisverleihung haben wir mit Sina Martens gesprochen:

Wer/was hat Sie dazu gebracht, Schauspielerin zu werden?

Ich bin relativ zufällig in einer freien Theatergruppe in Hamburg gelandet, während ich auf

einen Studienplatz für Psychologie wartete. Dort habe ich dann Feuer gefangen. „Halt auf freier Strecke“, ein Film von Andreas Dresen, hat sein Übriges dazu getan.

Welche Rolle/n möchten Sie unbedingt noch spielen?

Der Name der Rolle spielt keine Rolle. Und wenn überhaupt Rolle, Hauptrolle (lacht). Spaß beiseite. Ich habe Lust mich auszuprobieren, loszuliegen und zu schauen, was dadurch passieren kann.

Welche Rolle/n würden Sie gerne anderen überlassen?

Ich möchte nicht ausschließen, dass die Arbeit an einer bestimmten Rolle zusammen mit einem guten Team zu unerwarteten Resultaten führen kann. Ich bin da offen.

Für welchen (noch lebenden) Theaterautor (-autorin) würden Sie gern mal kochen und was würde es dann zu essen geben?

Für Elfriede Jelinek. Mein erster Gedanke wäre eine leichte Gemüsesuppe, eine Minestrone. Aber ich glaube, das spannendere Gespräch würde bei Schweinshaxe und Sauerkraut stattfinden.

Was reizt Sie am Beruf der Schauspielerin – worauf können Sie gern verzichten?

Relevante Inhalte, künstlerischer Austausch und leidenschaftliche Auseinandersetzungen im Team reizen mich. Verzichten könnte ich auf einige persönliche Momente der Angst.

Welches Theaterstück hätten Sie gern selbst geschrieben?

Keines hätte ich so schreiben können, wie es geschrieben wurde. Und ich mag es nicht nur gern, sondern finde es sehr wichtig, die Welt immer wieder durch andere Augen zu betrachten.

Das Ende welchen Theaterstückes würden Sie am liebsten umschreiben und wie würde das dann aussehen?

Romeo und Julia würde ich umschreiben. Immer. Und dann den Film nochmal nachdrehen. Mit Claire Danes und Leonardo DiCaprio. 20 Jahre später.

Wenn Sie die Daphne spielen müssten, wer wäre dann Ihr Wunscharsteller für den Apollon?

Anika Meier. Dann würde es lustig werden.

Welchen Platz haben Sie in Ihrer Wohnung für die Daphne-Skulptur ausgesucht?

Erstmal freue ich mich die Daphne Skulptur in den Händen halten zu dürfen. Dann gehen wir zusammen nach Hause und es wird sich der passende Ort finden.



„Lenin“ in der Schaubühne, Foto: Drama

Deutsches Theater

Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

Ulysses

Nach James Joyce

Regie/Bühne: Sebastian Hartmann

Mit Edgar Eckert, Manuel Harder, Daniel Hoevels, Judith Hofmann, Benjamin Lillie, Ulrich Matthes u.a.

BESTELL-NR. 3200

1. Dezember 2018

19.00 - 22.50 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Am Königsweg

Elfriede Jelinek

Regie: Stephan Kimmig

Musik: Michael Verhovec

Mit Božidar Kocevski, Marcel Kohler, Linn Reusse, Anja Schneider, Holger Stockhaus

BESTELL-NR. 3200

2. Dezember 2018, 19.30 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Nathan der Weise

Gotthold Ephraim Lessing

Regie: Andreas Kriegenburg

Mit Elias Arens, Nina Gummich, Bernd Moss,

Julia Nachtmann, Jörg Pose, Natali Seelig

BESTELL-NR. 3200

25. Dezember 2018

19.00 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 3200

3. Dezember 2018

19.30 - 22.30 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Der Hauptmann von Köpenick

Carl Zuckmayer

Fassung von Jan Bosse und David Heiligers,

Mitarbeit und zusätzliche Texte von Armin Petras

Regie: Jan Bosse

Mit Milan Peschel, Felix Goeser, Lisa Hrdina,

Božidar Kocevski, Steffi Kühnert, Martin Otting u.a.

BESTELL-NR. 3200

5. und 20. Dezember 2018

20.00 - 22.20 Uhr (ohne Pause)



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Drei Schwestern

Nach Anton Tschechow

Regie: Karin Henkel
Mit Felix Goeser, Michael Goldberg,
Benjamin Lillie, Bernd Moss

BESTELL-NR. 3200

16. Dezember 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3200

6. und 27. Dezember 2018

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Have a Cup of Tea

Mit Sophie Rois

Eine musikalische Lesung mit Erzählungen von
Ian McEwan und Songs von Ray Davies,
über Inzest, Unschuld und Klassenbewusstsein.

BESTELL-NR. 3200

7. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Hunger. Peer Gynt.

Nach Knut Hamsun/Henrik Ibsen

Regie: Sebastian Hartmann
Mit Elias Arens, Edgar Eckert, Manuel Harder,
Marcel Kohler, Linn Reusse u.a.

BESTELL-NR. 3200

8. Dezember 2018

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Cry Baby

René Pollesch

Regie: René Pollesch
Mit Christine Groß, Judith Hofmann, Bernd Moss,
Sophie Rois u.a.

BESTELL-NR. 3200

9. und 22. Dezember 2018

19.30 - 20.40 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 3200

26. Dezember 2018

19.00 - 20.10 Uhr (ohne Pause)

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Rom

Nach „Coriolan“, „Julius Caesar“ und „Antonius
und Cleopatra“ von William Shakespeare

Regie: Karin Henkel
Mit Felix Goeser, Michael Goldberg, Manuel
Harder, Camill Jammal u.a.

BESTELL-NR. 3200

10. Dezember 2018

19.30 - 22.35 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Warten auf Godot

Samuel Beckett

*Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen
Mit englischen Übertiteln*

Regie: Ivan Panteleev

Mit Wolfram Koch, Samuel Finzi, Andreas Döhler,
Christian Grashof

BESTELL-NR. 3200

12. Dezember 2018

20.00 - 22.20 Uhr (ohne Pause)

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Let Them Eat Money. Welche Zukunft?!

Andres Veiel

*In Zusammenarbeit mit Jutta Doberstein /
Koproduktion mit der Stiftung Humboldt Forum
im Berliner Schloss*

Regie: Andres Veiel

Mit Frank Seppeler, Susanne-Marie Wrage,
Paul Grill, Kathleen Morgeneyer u.a.

BESTELL-NR. 3200

13. und 15. Dezember 2018

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Von Mainz bis an die Memel

Ein Videoschnipselvortrag von Kuttner
Mit Jürgen Kuttner und André Meier

BESTELL-NR. 3200

14. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Die Zofen

Jean Genet

Regie: Ivan Panteleev

Mit Samuel Finzi, Wolfram Koch, Bernd Stempel

BESTELL-NR. 3200

17. Dezember 2018

20.00 - 21.30 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Sommergäste

Maxim Gorki

Regie: Daniela Löffner

Mit Alexander Khuon, Anja Schneider,

Linn Reusse, Marcel Kohler u.a.

BESTELL-NR. 3200

23. Dezember 2018

19.00 - 22.40 Uhr

PREISGRUPPE 0 (13,00)

- Sonderpreis -

Demokratie

Michael Frayn

Mit englischen Übertiteln

Regie: Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

Mit Felix Goeser als Willy Brandt, Daniel Hoevels

als Günter Guillaume, Bernd Stempel u.a.

BESTELL-NR. 3200

30. Dezember 2018

19.00 - 22.15 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt

Regie: Bastian Kraft

Live-Musik: Thies Mynther

Mit Wiebke Mollenhauer, Ulrich Matthes,

Katharina Matz, Helmut Mooshammer, Barbara

Schnitzler, Alexander Rohde u.a.

BESTELL-NR. 3200

1. Januar 2019

19.00 - 20.40 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00



„Die Zofen“, Foto: Drama

Westend

Moritz Rinke

Neuinszenierung!

Regie: Stephan Kimmig

Bühne: Katja Haß

Kostüme: Anja Rabes

Musik: Michael Verhovec

Mit Ulrich Matthes, Anja Schneider, Linn Reusse,

Bernd Stempel u.a.

BESTELL-NR. 3200

28. Dezember 2018

20.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 3200

31. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,00)

- Sonderpreis -

Terror

Ferdinand von Schirach

Regie: Hasko Weber

Mit Aylin Esener, Lisa Hrdina, Franziska Machens,

Helmut Mooshammer, Timo Weisschnur, Almut

Zilcher

BESTELL-NR. 3200

29. Dezember 2018

20.00 - 21.55 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Kammerspiele des DT

Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

Medea. Stimmen

Christa Wolf

Regie: Tilmann Köhler

Mit Maren Eggert, Edgar Eckert, Lisa Hrdina, Helmut Mooshammer u.a.

BESTELL-NR. 3300

16. und 26. Dezember 2018

19.30 - 21.50 Uhr

BESTELL-NR. 3302

2. Dezember 2018

20.30 - 22.50 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Die stillen Trabanten

Clemens Meyer

Regie: Armin Petras

Mit Alexander Khuon, Maike Knirsch, Peter Kurth, Božidar Kocevski, Anja Schneider, Katrin Wichmann

BESTELL-NR. 3300

3. und 22. Dezember 2018

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der Geizige

Molière

Regie: Martin Laberenz

Live-Musik: The New Roman Empire

Mit Michael Goldberg, Ole Lagerpusch, Franziska Machens, Andreas Döhler, Meike Droste (am 4.12.2018 Maren Eggert) u.a.

BESTELL-NR. 3300

4. Dezember 2018

19.30 - 22.40 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Versetzung

Thomas Melle

Regie: Brit Bartkowiak

Mit Daniel Hoevels, Anja Schneider, Helmut Mooshammer, Judith Hoffmann u.a.

BESTELL-NR. 3300

5. Dezember 2018

19.30 - 21.30 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Publikumsbeschimpfung

Peter Handke

Eine Koproduktion mit dem Schauspiel Stuttgart

Regie: Martin Laberenz

Mit Manolo Bertling, Peter René Lüdicke, Jeremy Mockridge, Natali Seelig, Leo Schmidthals, Birgit Unterweger

BESTELL-NR. 3300

6. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3300

14. Dezember 2018 und 1. Januar 2019

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Eisler on the Beach

Eine kommunistische Familienaufstellung mit Musik
Mit englischen Übertiteln

Regie: Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

Live-Musik: Bolschewistische Kurkapelle Schwarz-Rot
Mit Maren Eggert, Daniel Hoevels, Jürgen Kuttner u.a.

BESTELL-NR. 3300

8. Dezember 2018, 19.30 - 21.40 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Väter und Söhne

Brian Friel

Nach dem Roman von Iwan Turgenjew

Regie: Daniela Löffner

Mit Marcel Kohler, Alexander Khuon, Helmut Mooshammer, Bernd Stempel, Linne Reusse u.a.

BESTELL-NR. 3300

10. Dezember 2018, 19.00 - 22.55 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00



Ganz unkompliziert und
tagesaktuell **online bestellen:**
www.tg-berlin.de

Alte Meister

Nach Thomas Bernhard

Regie: Thom Luz

Musikalische Leitung: Mathias Weibel

Mit Christoph Franken, Camill Jammal, Katharina Matz, Wolfgang Menardi, Daniele Pintaudi

BESTELL-NR. 3300

11./25./30. Dezember 2018

19.30 - 20.45 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Das Missverständnis

Albert Camus

Regie: Jürgen Kruse

Mit Alexandra FINDER, Manuel Harder, Linda Pöppel, Barbara Schnitzler

BESTELL-NR. 3300

12. Dezember 2018

19.30 - 22.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der Tag, als ich nicht ich mehr war

Roland Schimmelfennig

Regie: Anne Lenk

Mit Elias Arens, Camill Jammal, Franziska Machens, Jeremy Mockridge u.a.

BESTELL-NR. 3300

13. Dezember 2018

19.00 - 20.10 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Jeder Idiot hat eine Oma, nur ich nicht

Rosa von Praunheim

Zum 75. Geburtstag von Rosa von Praunheim

Regie: Rosa von Praunheim

Live-Musik: Heiner Bomhard

Mit Božidar Kocovski

BESTELL-NR. 3300

15. Dezember 2018

20.00 - 22.10 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Vor Sonnenaufgang

Ewald Palmethofer nach Gerhart Hauptmann

Regie: Jette Steckel

Mit Michael Goldberg, Regine Zimmermann, Felix Goeser, Franziska Machens u.a.

BESTELL-NR. 3300

17. Dezember 2018

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

100 Sekunden (wofür leben)

Eine Versuchsanordnung

Regie: Christopher Rüping

Mit Michael Goldberg, Camill Jammal, Katharina Matz, Wiebke Mollenhauer

BESTELL-NR. 3300

18. Dezember 2018

19.30 - 21.40 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00



„Der Tag, als ich nicht ich mehr war“, Foto: Drama

Persona

Ingmar Bergman

Neuinszenierung!

Koproduktion mit dem Malmö Stadsteater

Regie: Anna Bergmann

Bühne: Jo Schramm

Kostüme: Lane Schäfer

Musik: Hannes Gwisdek

Mit Corinna Harfouch, Karin Lithman,

Franziska Machens, Elias Arens

Der Krankenschwester Alma wird die Pflege für die gefeierte Filmschauspielerin Elisabeth Vogler

übertragen. Diese hatte nach einer Vorstellung von *Elektra* aufgehört zu sprechen. In einem Haus am Meer verbringen die zwei ungleichen Frauen einen vorerst unbeschwerten Sommer. Alma spricht. Elisabeth hört zu. Als Alma einen Brief findet, in dem sich Elisabeth über sie lustig macht, kippt die Situation. Der Kern des Stoffes gründet auf einer tiefgehenden Skepsis an der Konstruktion der Identität des Menschen. Beide Frauen im Stück stellen diese Fragen gleichermaßen und verschmelzen darin miteinander. In dieser Inszenierung spiegelt sich dieser Gedanke auf besondere Art: Die zwei Darstellerinnen werden im Laufe der Koproduktion Malmö/Berlin die Rollen tauschen – spricht zuerst die eine, übernimmt die andere ihre Rolle, wenn Land und Theater gewechselt werden.

BESTELL-NR. 3300

19. und 20. Dezember 2018

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Feminista, Baby!

Nach dem SCUM-Manifesto von Valerie Solanas

Regie: Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

Live-Musik: Christiane Rösinger, Andreas Spechtl

Mit Jürgen Kuttner, Bernd Moss, Markwart Müller-Elmau, Jörg Pose

BESTELL-NR. 3300

21. Dezember 2018

20.00 - 21.20 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Das Feuerschiff

Nach Siegfried Lenz

Regie: Josua Rösing

Mit Ulrich Matthes, Hans Löw, Božidar Kocevski, Timo Weisschnur

BESTELL-NR. 3300

23. Dezember 2018

20.00 - 21.10 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Biografie: Ein Spiel

Max Frisch

Regie: Bastian Kraft

Mit Hans Löw, Maren Eggert, Helmut Mooshammer

BESTELL-NR. 3300

27. Dezember 2018

20.00 - 21.45 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

In Stanniolpapier

Björn SC Deigner

Nach einer Idee von Anna Berndt

In der Inszenierung kommt es zu szenischen Darstellungen von sexualisierter Gewalt. Für Jugendliche unter 18 Jahren ist die Vorstellung daher nicht geeignet.

Regie/Bühne/Fassung: Sebastian Hartmann

Mit Linda Pöppel, Frank Büttner und Manuel Harder

BESTELL-NR. 3300

28. Dezember 2018

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

It Can't Happen Here

Nach Sinclair Lewis

Eine Parabel über den aufhaltsamen Aufstieg des Populismus

Regie: Christopher Rüping

Live-Musik: Matze Pröllochs

Mit Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Camill Jammal, Wiebke Mollenhauer

BESTELL-NR. 3300

31. Dezember 2018

19.30 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 0 (29,00)

- Sonderpreis -

12.11.

Einsendeschluss ist der
12. November 2018!

Maxim Gorki Theater

Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Salome

Nach Oscar Wilde

Neuinszenierung!

Regie / Bühne: Ersan Mondtag

Kostüme: Josa Marx

Musik: Max Andrzejewski

Mit Mehmet Atesçi, Karim Daoud, Lea Draeger u.a.

BESTELL-NR. 3400

3./13./14. Dezember 2018

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Kleiner Mann - was nun?

Hans Fallada

Regie/Fassung: Hakan Savas Mican

Musikal. Ltg./Komposition: Jörg Gollasch

Mit Tamer Arslan, Anastasia Gubareva, Falilou Seck u.a.

BESTELL-NR. 3400

5. Dezember 2018

19.30 - 22.30 Uhr

BESTELL-NR. 3401

23. Dezember 2018

18.00 - 21.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Alles Schwindel

Mischa Spoliansky, Marcellus Schiffer

Musikalische Burleske

Regie: Christian Weise

Musikalische Leitung/Arr.: Jens Dohle

Mit Mareike Beykirch, Alexander Darkow, Johann Jürgens u.a.

BESTELL-NR. 3400

8./17./22./26. Dezember 2018

19.30 - 22.10 Uhr

BESTELL-NR. 3401

16. Dezember 2018

18.00 - 20.40 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

The Situation

Yael Ronen und Ensemble

Mit deutschen und englischen Übertiteln

Regie: Yael Ronen

Mit Maryam Abu Khaled, Karim Daoud, Ayham Majid

Agha, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad, Yousef Sweid

BESTELL-NR. 3400

11. Dezember 2018

19.30 - 21.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Roma Armee

Yael Ronen & Ensemble

Regie: Yael Ronen

Mit Mehmet Atesçi, Hamze Bytyci, Mihaela

Dragan, Riah May Knight u.a.

BESTELL-NR. 3400

28. Dezember 2018

19.30 - 21.20 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Yes but no

Yael Ronen & Ensemble

Regie: Yael Ronen

Mit Riah May Knight, Lindy Larsson, Svenja Liesau,

Taner Sahintürk, Orit Nahmias

BESTELL-NR. 3400

29. Dezember 2018, 19.30 - 21.50 Uhr

BESTELL-NR. 3401

30. Dezember 2018, 18.00 - 20.20 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00



„Yes but no“, Foto: Drama

Gorki Studio

Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

The Sequel

Nora Abdel-Maksoud

Text/Regie: Nora Abdel-Maksoud
Mit Eva Bay, Stella Hilb, Svenja Liesau u.a.

BESTELL-NR. 3422

1. und 2. Dezember 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Schwimmen lernen

Ein Lovesong

Sasha Marianna Salzmann

Ein Stück über drei junge Menschen, die versuchen, alles anders zu machen

Regie: Hakan Savas Mican

Mit Marina Frenk, Anastasia Gubareva und Dimitrij Schaad

BESTELL-NR. 3422

22. Dezember 2018

20.30 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Volksbühne

Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Das 1. Evangelium

frei nach dem Matthäus-Evangelium

Regie: Kay Voges

Mit Manolo Bertling, Julischka Eichel, Paul Grill, Rahel Ohm, Holger Stockhaus, Christopher Vantis

BESTELL-NR. 3500

9. Dezember 2018, 6. Januar 2019

19.00 - 21.20 Uhr

BESTELL-NR. 3500

8. Dezember 2018

19.30 - 21.50 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

enfant

Boris Charmatz

Musée de la danse

Tanz, Performance/Letzte Vorstellung!

BESTELL-NR. 3501

1. Dezember 2018

18.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00



„Schwimmen lernen“, Foto: Drama

Haußmanns Staatssicherheitstheater

Leander Haußmann

Neuinszenierung!

Regie: Leander Haußmann

Bühne: Lothar Holler

Kostüme: Janina Brinkmann

Musikalischer Leiter: Sir Henry

Mit Uwe Dag Berlin, Antonia Bill, Waldemar Kobus u.a.

Mit dieser Inszenierung gräbt Leander Haußmann den „Schrebergarten der Stasi“ um und inszeniert eine Komödie über Verrat, Liebe, die große Stunde der Dilettanten, den Wert der Kunst und die Stasi als verlängerter Arm der kleinbürgerlichen Mittelmäßigkeit. Nach Plenzdorfs „Legende von Paul und Paula“, Hauptmanns „Einsame

Menschen“ und Ibsens „Schloss Rosmersholm“ kehrt Leander Haußmann mit dieser Uraufführung zurück an die Volksbühne.

BESTELL-NR. 3500

15. und 21. Dezember 2018, 19.30 Uhr

BESTELL-NR. 3500

5. Januar 2019, 19.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Drei Milliarden Schwestern

Bonn Park, Ben Roessler

Eine Opernentwicklung in Zusammenarbeit mit P14

Text & Regie: Bonn Park

Komposition: Ben Roessler

Musikalische Leitung Orchester: Knut Andreas

Mit Charlotte Brandhorst, Yasmin El Yassini,
Anne Tismer, Judith Gailer u.a.

BESTELL-NR. 3500

20. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,50)

Volksverräter!!

Hermann Schmidt-Rahmer nach Henrik Ibsen

Übernahme vom Schauspielhaus Bochum

Regie: Hermann Schmidt-Rahmer

Mit Elwin Chalabianlou, Daniel Christensen,
Jürgen Hartmann, Dennis Herrmann u.a.

BESTELL-NR. 3500

22./28. Dezember 2018, 4. Januar 2019

19.30 - 22.15 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00



„Drei Milliarden Schwestern“, Foto: Thomas Aurin

Berliner Ensemble

Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

**BERLINER ENSEMBLE IN ZUSAMMENARBEIT
MIT DER THEATERGEMEINDE BERLIN:**

EINBLICKE: KONZEPT

Regie, Bühne und Kostüme von „Kriegsbeute“

Das künstlerische Team um Laura Linnenbaum, Regisseurin von *KRIEGSBEUTE*, stellt das Regiekonzept sowie Bühnen- und Kostümentwurf vor. *KRIEGSBEUTE* erzählt vom Untergang der deutschen Waffenfabrikantenfamilie Koch. Auf dem Sterbebett wird das Familienoberhaupt Friedrich Koch von einer zerstörerischen Barmherzigkeit ereilt und beginnt, das Firmenskapital für gute Zwecke zu verschleudern. Von dieser Nachricht alarmiert, kommen seine Kinder in die elterliche Villa, um ihren Vater zu entthronen und um dessen Nachfolge zu streiten. Bei *KRIEGSBEUTE* handelt es sich um einen Stückauftrag. Die Drehbuchautoren Burhan Qurbani und Martin Behnke schreiben für das Berliner Ensemble erstmals ein Theaterstück.

TERMIN: 7. Januar 2019, 15.00 Uhr

TREFFPUNKT: Kassenfoyer Berliner Ensemble

KARTEN: 5 € / ermäßigt 3 € erhalten Sie nur über die Theaterkasse des Berliner Ensembles

Aufgrund des begrenzten Platzkontingents bitten wir Sie, Ihre Karten bis zum 30.11.2018 zu buchen.

Die Verdammten

Nach dem gleichnamigen Film von Luchino Visconti

Regie: David Bösch

Mit Nico Holonics, Corinna Kirchhoff, Sina Martens,
Wolfgang Michael, Owen Peter Read

BESTELL-NR. 3700

1./6./12. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

12.11.

Einsendeschluss ist der
12. November 2018!

Endstation Sehnsucht

Tennessee Williams

Regie: Michael Thalheimer
Mit Cordelia Wege, Sina Martens, Andreas Döhler,
Peter Moltzen, Kathrin Wehlisch, Henning Vogt,
Sven Reitzler, Max Schimmelpfennig

BESTELL-NR. 3700

2. und 13. Dezember 2018
19.30 - 21.15 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)



„Endstation Sehnsucht“, Foto: Drama

Macbeth

Heiner Müller nach William Shakespeare

Neuinszenierung!

Regie: Michael Thalheimer
Bühne: Olaf Altmann
Kostüme: Nehle Balkhausen
Musik: Bert Wrede
Mit Sascha Nathan, Tilo Nest, Constanze Becker,
Ingo Hülsmann u.a.
„Macbeth“ gehört zu den berühmtesten
Dramen William Shakespeares. Heiner Müllers

Dreiecksdrama mit Absturzgefahr

Die Bühnenbilder in Michael Thalheimers Inszenierungen stellen Schauspieler regelmäßig vor härtere körperliche Herausforderungen. Mal müssen sie in einem drehbaren Kasten der Schwerkraft hinterher laufen (wie im „Tartuffe“ an der Schaubühne). Oder sie sind aufgrund extremer Deckenniedrigkeit zum Kriechgang verurteilt (wie in den legendären „Ratten“ am Deutschen Theater). Für „**Endstation Sehnsucht**“ nun hat Thalheimers langjähriger Mitstreiter Olaf Altmann ein Kupfermassiv ins **Berliner Ensemble** gesetzt, in das – noch dazu in besorgniserregender Höhe – eine extrem schräge Spielfläche geschnitten wurde. Auf dieser Rampe droht dem sozial prekären Personal des Tennessee-Williams-Klassikers der Absturz nicht nur metaphorisch. Man merkt schon, der auf radikale Reduzierungen spezialisierte Berliner Regisseur, der mittlerweile bei Oliver Reese am Bertolt-Brecht-Platz ange-dockt hat, bleibt sich treu. Südstaaten-Kolorit, Trinker-Romantik, Herzbruch-Melodram – das alles sucht man hier vergebens. Nein, Thalheimer zeigt in dieser großartigen Williams-Verdichtung, worauf er sich am besten versteht: auf Menschen in Extremsituationen, die sich das Parfüm des Humanismus nicht mehr leisten können und einander in aller naturgegebenen Schroffheit beharken.

An der Stück-Konstellation ändert der Regisseur dabei nichts. Blanche Dubois – gespielt von BE-Gast Cordelia Wege – muss in New Orleans bei ihrer schwangeren Schwester Stella (die tolle Nachwuchsschauspielerin Sina Martens) sowie dem polnischstämmigen Schwager Stanley Kowalski unterkommen. Und zwar, nachdem sie wegen einer unstandesgemäßen Affäre die Arbeit als Lehrerin verloren hat. Kowalski, die große Marlon-Brando-Rolle, wird von Andreas Döhler eben nicht als prügelwütiger Prolet vorgestellt, der seine Triebe nicht unter Kontrolle hat. Sondern als verletzte Seele, die sich ihres sozialen Randstatus' nur allzu bewusst ist. Ebenso sehenswert unterläuft Cordelia Wege die drohenden Blanche-Klischees. Sie zeichnet eine Frau mit drängenden Begierden, die nicht ins gesellschaftliche Konformitäts-Schema passen. Bis heute nicht.

Patrick Wildermann

Übersetzung ist viel mehr als nur eine Überarbeitung. Sie ist ein originäres Drama über die Dialektik der Macht. Bei der Uraufführung 1972 in der DDR musste sich Heiner Müller den Vorwurf des Nihilismus gefallen lassen. Heute muss man feststellen, dass es sich um das realistische Bild einer Welt handelt, in der die Mächtigen ihr wichtigstes Ziel darin sehen, ihre Macht zu erhalten. Shakespeares Fabel zeigt in Heiner Müllers Fassung, wie Geschichte zum utopielosen Raum wird, wenn die Zukunft schon im Moment des Handelns abstirbt. Eine Gesellschaft, die nur noch ihren Status Quo bewahren will, erstarrt in Angst vor sich selbst und gebiert Grausamkeit statt Hoffnung

BESTELL-NR. 3700

3. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Der kaukasische Kreidekreis

Bertolt Brecht

Regie: Michael Thalheimer

Mit Stefanie Reinsperger, Tilo Nest, Ingo Hülsmann, Sina Martens u.a.

BESTELL-NR. 3700

4. Dezember 2018

19.30 - 21.20 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Die Parallelwelt

Alexander Kerlin, Eva Verena Müller und Kay Voges

Eine Simultanaufführung zwischen dem BE und dem Schauspiel Dortmund

Regie: Kay Voges

Mit Andreas Beck, Stepanie Eidt, Sina Martens, Eva Verena Müller u.a.

BESTELL-NR. 3700

7. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Die Blechtrommel

Günter Grass

Regie: Oliver Reese

Mit Nico Holonics

BESTELL-NR. 3700

20. Dezember 2018

20.00 - 21.50 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Ballroom Schmitz

Ein Radioclub für Weltempfänger

Regie/Musik: Clemens Sienknecht, Barbara Bürk

Mit Nico Holonics, Annika Meier, Tilo Nest,

Clemens Sienknecht, Carina Zichner u.a.

BESTELL-NR. 3700

22. Dezember 2018, 19.30 - 21.20 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

„Kunst“

Yasmina Reza

Regie: Oliver Reese

Mit Wolfgang Michael, Sascha Nathan und Martin Rentzsch

BESTELL-NR. 3700

23. Dezember 2018, 18.00 - 19.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

BE/Kleines Haus

Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Auf der Straße

Karen Breece

Regie: Karen Breece

Mit Nico Holonics, Bettina Hopppe und „Different Voices of Berlin“ feat. Habib Arif, Psy Chris u.a.

BESTELL-NR. 3720

27./29./30. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

PREISGRUPPE 2 (17,50)

Schaubühne

Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Champignol wider Willen

Georges Feydeau

Eine Tür-auf-Tür-zu-Verwechslungskomödie
Neuinszenierung!

Regie und Bühne: Herbert Fritsch

Kostüme: Victoria Behr

Musik: Ingo Günther

Mit Florian Anderer, Bernardo Arias Porras, Robert Beyer, Werner Eng, Ursina Lardi u.a.

St. Florimond und Angèle, die Gattin des berühmten Malers Champignol, haben eine Affäre – oder vielmehr hätten beinahe eine solche gehabt. Doch Angèle ist der Spielereien mit St. Florimond überdrüssig. Sie will ihn loswerden und das gelänge auch, würde nicht überraschender Verwandtenbesuch St. Florimond zwingen, die Rolle des Ehemannes zu spielen. Auch als Gendarmen auftauchen, um den Maler zu einer Reservistenübung einzuziehen, gibt St. Florimond die Maskerade nicht auf, um den Seitensprung, der nie stattfand, nicht auffliegen zu lassen. Er tritt den Dienst an der Stelle Champignols an. Als kurz darauf der echte Champignol in derselben Kaseme auftaucht, ist die Verwirrung komplett ...

BESTELL-NR. 1400

3./4./5. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Die Ehe der Maria Braun

Rainer Werner Fassbinder

Regie: Thomas Ostermeier

Mit Ursina Lardi, Sebastian Schwarz, Thomas Bading, Moritz Gottwald, Robert Beyer

BESTELL-NR. 1410

13./14./15. Dezember 2018

20.00 - 21.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Hamlet

William Shakespeare

Regie: Thomas Ostermeier

Mit Lars Eidinger als Hamlet, Jenny König, Robert Beyer, Urs Jucker u.a.

BESTELL-NR. 1400

10. und 11. Dezember 2018

19.30 - 22.15 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 1401

9. Dezember 2018

17.00 - 19.45 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich! Aufgrund der starken Nachfrage werden die Bestellungen ausnahmsweise in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Bitte Ausweichermine und -preisgruppe (Flex.) angeben!

Ungeduld des Herzens

Stefan Zweig

Regie: Simon McBurney

Mit Marie Burchard, Robert Beyer, Christoph Gawenda, Eva Meckbach, Moritz Gottwald u.a.

BESTELL-NR. 1400

16. Dezember 2018

19.00 - 21.00 Uhr

BESTELL-NR. 1400

17. und 18. Dezember 2018

20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Achtung: Bei dieser Inszenierung kommen Stroboskopeffekte zum Einsatz.



Bitte geben Sie unbedingt die gewünschte Preisgruppe mit einer Ausweichmöglichkeit (Flexibilität) an.

Italienische Nacht

Ödön von Horváth

Fassung von Thomas Ostermeier und Florian Borchmeyer

Neuinszenierung!

Regie: Thomas Ostermeier

Bühne: Nina Wetzel

Kostüme: Ann Poppel

Musik: Nils Ostendorf

Mit Bernd Hölscher/Hans-Jochen Wagner,

Sebastian Schwarz, Alina Stiegler, Traute Hoess u.a.

Es ist Sonntag in der Kleinstadt. In ihrem Stammlokal bereitet sich die sozialdemokratische Ortsgruppe beim Kartenspiel auf ihre „Italienische Nacht“ vor – ein „zwangloses gesellschaftliches Beisammensein“ mit Musikeinlagen und Tanz, das „uns Genossen menschlich näherbringen“ soll. So zumindest träumt es sich der lokale Vorsitzende, Stadtrat Ammetsberger. Dass sich zeitgleich rechtsextreme Verbände aus dem ganzen Land im Ort zusammenrotten, um einen „Deutschen Tag“ mit paramilitärischen Aufmärschen und bewaffneten Geländeübungen zu inszenieren, beunruhigt den Stadtrat und seine Getreuen wenig...Zum dritten Mal in Folge - nach „Professor Bernhardt“ und „Rückkehr nach Reims“- beschäftigt sich Ostermeier in „Italienische Nacht“ mit dem Aufkommen einer rechtsextremen Massenbewegung.

BESTELL-NR. 1400

26. Dezember 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 1401

31. Dezember 2018, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Lenin

Milo Rau & Ensemble

Regie: Milo Rau

Mit Ursina Lardi, Nina Kunzendorf, Damir Avdic, Veronika Bachfischer, Iris Becher, Ulrich Hoppe, Felix Römer u.a.

BESTELL-NR. 1410

1. und 2. Dezember 2018, 20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Im Herzen der Gewalt

Édouard Louis

Regie: Thomas Ostermeier

Musiker: Thomas Witte

Mit Christoph Gawenda, Laurenz Laufenberg,

Renato Schuch, Alina Stiegler

BESTELL-NR. 1410

7. Dezember 2018, 19.00 - 21.00 Uhr

BESTELL-NR. 1411

8. Dezember 2018, 18.00 - 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 1410

9. Dezember 2018, 20.00 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 1412

6. Dezember 2018, 21.00 - 23.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Professor Bernhardt

Arthur Schnitzler

Regie: Thomas Ostermeier

Mit Jörg Hartmann, Sebastian Schwarz, Laurenz

Laufenberg, Moritz Gottwald u.a.

BESTELL-NR. 1410

20./21./22./25. Dezember 2018

20.00 - 22.40 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Aufgrund der starken Nachfrage werden die

Bestellungen ausnahmsweise in der Reihenfolge

ihres Eingangs berücksichtigt. Bitte Ausweichter-

mine und -preisgruppe (Flex.) angeben!

Dämonen

Lars Norén

Regie: Thomas Ostermeier

Mit Cathlen Gawlich, Lars Eidinger, Eva Meckbach

und Tilman Strauß

BESTELL-NR. 1410

30. Dezember 2018, 1. Januar 2019

20.00 - 22.15 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)



„Im Herzen der Gewalt“, Foto: Drama

Shakespeare's Last Play

Dead Centre nach „Der Sturm“
von William Shakespeare

Regie: Bush Moukarzel, Ben Kidd
Mit Thomas Bading, Moritz Gottwald, Jenny König, Nina Kunzendorf, Mark Waschke

BESTELL-NR. 1420

6. Dezember 2018

19.00 - 20.45 Uhr

BESTELL-NR. 1420

5. Dezember 2018

19.30 - 21.15 Uhr

BESTELL-NR. 1420

8. Dezember 2018

20.00 - 21.45 Uhr

BESTELL-NR. 1422

7. Dezember 2018

21.00 - 22.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

Achtung: Bei dieser Inszenierung kommen Stroboskopeffekte zum Einsatz.

Mitleid. Die Geschichte des Maschinengewehrs

Milo Rau

Regie: Milo Rau
Mit Ursina Lardi und Consolate Sipilius

BESTELL-NR. 1420

19. Dezember 2018, 20.00 - 21.45 Uhr

BESTELL-NR. 1422

18. Dezember 2018, 20.30 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

Renaissance-Theater

Knesebeckstr.100, 10623 Berlin

Präsidenten-Suite

John T. Binkley

Ein modernes Märchen

Regie: Guntbert Warns

Mit Imogen Kogge, Johanna Griebel, Maya Alban-Zapata, Heikko Deutschmann, Dietrich Adam

BESTELL-NR. 1000

1. Dezember 2018

20.00 - 21.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Horst Pillau & Hans-Jürgen Schatz

Die etwas andere Weihnachtslesung

„Nie wieder Weihnachten!“ ist unser nicht ganz ernst gemeinter Stoßseufzer. Pillau und Schatz kommen mit einem unterhaltsam prall gefüllten Sack voller Weihnachtsgeschichten. Frohes Fest!

BESTELL-NR. 1001

15. Dezember 2018

16.00 - 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Tanke Sehnsucht

Antoine Uitdehaag und Guntbert Warns

Eine musikalische Suche nach der großen Liebe
Neuinszenierung!

Regie: Antoine Uitdehaag

Bühne: Manfred Gruber

Kostüme: Alexandra Bentele

Musikalische Leitung: Harry Ermer

Mit Harry Ermer und Band, Hans-Martin Stier, Anika Mauer, Guntbert Warns, Martin Schneider, Kiara Brunken

Irgendwo im Nirgendwo steht die Tankstelle von Bernd, den seine Freunde liebevoll Lollo nennen. Die nächsten Kneipen sind weit genug entfernt, so dass die Tanke in den letzten 25 Jahren ein Zufluchtsort für all die geworden ist, die - vornehmlich nachts - mehr brauchen als nur Sprit in den Tank ihrer Vehikel: die Geschichtenerzähler, die Träumer, die kleinen Helden des Alltags, die Gestrandeten. Sie alle eint die Suche nach der

großen Liebe. Eine Liebe stabil für ein ganzes Leben oder explosiv für eine Nacht? Bei Lollo finden sie immer Gleichgesinnte, die verstehen, zuhören und sogar mitsingen können. Lollo's Tanke ist ihr Hafen auf dem Acker des Lebens, ein Sehnsuchtsort wenn sonst nichts mehr hilft oder einfach: Glück im Unglück.

BESTELL-NR. 1000

8. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (15,00)

- Sonderpreis -

BESTELL-NR. 1000

10./11./12./13./27. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 1001

30. Dezember 2018

18.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 1000

7./14./25./26./28./29. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 1001

9. Dezember 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

BESTELL-NR. 1001

31. Dezember 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (59,00)

PREISGRUPPE 3 (52,00)

PREISGRUPPE 4 (45,00)

BESTELL-NR. 1002

31. Dezember 2018

22.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (64,00)

PREISGRUPPE 3 (57,00)

PREISGRUPPE 4 (50,00)

Am 31.12.2018 (Silvesterveranstaltungen)

inkl. 1 Glas Champagner.

Lenya Story

Eine Hommage an Lotte Lenya und Kurt Weill

Regie: Torsten Fischer

Musik: Kurt Weill

Musikalische Leitung: Harry Ermer

Mit Sona MacDonald, Tonio Arango, Harry Ermer und Band

BESTELL-NR. 1000

18./19./20. Dezember 2018

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 1001

22. Dezember 2018

18.00 Uhr

BESTELL-NR. 1000

21. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Renaissance-Theater/ Bruckner-Foyer

Knesebeckstr.100, 10623 Berlin

Gott lacht mit seinen Geschöpfen

Ein humorvoller Blick auf das jüdische Leben

Erzähler: Gerhard Kämpfe,

musikalisch begleitet von Karsten Troyke

BESTELL-NR. 1020

15. Dezember 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Hans-Jürgen Schatz

liest aus „Winterkreuzfahrt“ von Somerset

Maugham und „Sechsvierzig Heiligabend“

von Erich Kästner

BESTELL-NR. 1021

29. Dezember 2018

16.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (16,00)



Änderungen von Anfangszeiten
der Vorstellungen sind möglich,
maßgeblich ist der auf den
Karten ausgedruckte Beginn.

Komödie im Schiller Theater

Bismarckstr. 110, 10625 Berlin

Komplexe Väter

René Heinersdorff

Eine Komödie über die Eitelkeit zu später Väter.
Und über die Liebe ...

Regie: René Heinersdorff

Mit Jochen Busse, Hugo Egon Balder, Alexandra
von Schwerin, René Heinersdorff und Katarina
Schmidt

BESTELL-NR. 0200

4./6./7./11./13./18./19./20./21. Dezember 2018
20.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 0200

27. Dezember 2018, 20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

BESTELL-NR. 0201

2./9./16./22./25./30. Dezember 2018, 16.00 Uhr

BESTELL-NR. 0200

8./15./26./28./29. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)



Gayle Tufts mit „Very Christmas“, Foto: Robert Recker

Gayle Tufts

Very Christmas

Wiederaufnahme der Weihnachtsrevue von und
mit Gayle Tufts und Gästen

Regie: Angelika Howland

Gäste: Michael Dixon, Hector Mitchell-Turner &
Nini Stadlmann

Musikalische Leitung: Marian Lux

Tufts führt mit ihrer unnachahmlichen Mischung
aus Weihnachtsliebe und großer Spielfreude
durch die Weihnachtswunderwelt und verbindet
Anekdoten über festliche Höhen und Tiefen
mit einer zauberhaften Revue amerikanischer
Weihnachtslieder der 40er-, 50er- und 60er-Jahre.

BESTELL-NR. 0200

10. Dezember 2018, 20.00 - 22.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

BESTELL-NR. 0200

9./14./16./22./25. Dezember 2018

20.00 - 22.20 Uhr

BESTELL-NR. 0201

15. und 26. Dezember 2018

16.00 - 18.20 Uhr

BESTELL-NR. 0201

23. Dezember 2018

18.00 - 20.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Musical von Christian Berg & Mirko Bott

Geeignet für Kinder ab 4 Jahren

Musik: Timo Riegelsberger

Regie: Christian Berg

Mit Hellen-Swantje Wecker, Nina Henrich,
Petter Bjällö, Franz Frickel u.a.

Ein Musical für die ganze Familie nach der literari-
schen Vorlage des gleichnamigen Märchens von
Božena Němcová. Der Stalljunge Valentin, der für
Aschenbrödels Stiefmutter arbeitet, erzählt die
Geschichte aus seiner Sicht.

BESTELL-NR. 0201

27./28./29. Dezember 2018

15.00 - 16.50 Uhr

BESTELL-NR. 0203

25. und 26. Dezember 2018

11.00 - 12.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

PREISGRUPPE 2 (17,00)

Gayle Tufts

„Jahresendfirework“ – die One-Woman-Show ist ein alle Sprach- und Genre Grenzen sprengendes Feuerwerk. Begleitet von dem „very begabten“ Komponisten und Klavierspieler Marian Lux präsentiert Gayle Tufts im schönsten Denglish neue Lieder und frische Texte, Klassiker und Favoriten.

BESTELL-NR. 0200

30. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

Klaus Hoffmann

Das Silvesterkonzert!

Matinée

Klaus Hoffmann, begleitet von seinem Pianisten und musikalischen Leiter Hawo Bleich und Micha Brandt an den Gitarren, wird mit seiner mittlerweile Kult gewordenen Silvestershow auch dieses Jahr musikalisch beenden. Er präsentiert seine neueste CD „Aquamarin“ und eine Auswahl seiner schönsten Lieder und Brel-Chansons.

BESTELL-NR. 0203

31. Dezember 2018

12.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

- Sonderpreis -

Schlosspark Theater

Schloßstraße 48, 12165 Berlin

Monsieur Claude und seine Töchter

Komödie nach dem gleichnamigen Film von Philippe de Chauveron und Guy Laurent

Neuinszenierung!

Regie: Philip Tiedemann

Bühne: Paul Lerchbaumer

Kostüm: Claudia Tyborski

Mit Brigitte Grothum & Peter Bause, Berrit Arnold, Oliver Dupont, Birge Funke, Robin Lynn Gooch u.a.

Monsieur Claude und seine Frau Marie sind ein zufriedenes Ehepaar in der französischen Provinz und haben vier ziemlich schöne Töchter. Am glücklichsten sind sie, wenn die Familientraditionen genau so bleiben, wie sie sind. Erst als sich

drei ihrer Töchter mit einem Muslim, einem Juden und einem Chinesen verheiratet, geraten sie unter Anpassungsdruck, da jedes Familienfest zum interkulturellen Minenfeld gerät. Musik in den Elternohren ist da die Ankündigung der jüngsten Tochter, einen französischen Katholiken zu heiraten. Doch dann stehen sie dem schwarzen Charles gegenüber und Claude und Marie reißt der Geduldsfaden. Geschwächt durch Beschneidungsrituale, Hühnchen halal und koscheres Dim Sum ist ihr Toleranzvorrat restlos aufgebraucht. Doch auch Charles' Familie knirscht über diese Partie mächtig mit den Zähnen. Um die Hochzeitsvorbereitungen zu sabotieren, lassen sich die Eltern auf ein Kennenlernen ein...

BESTELL-NR. 0300

3./17./18./19./20. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 0300

1./14./15./21./22. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0301

2./16./23. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)

Am **01.12.2018** leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Robert Louis Griesbach

„Ene meene Mistel“

Schreiben Sie genauso ungerne Weihnachtspostkarten? Bekommen Sie auch jedes Jahr Geschenke, die Sie nicht gebrauchen können? Und was macht der Weihnachtsmann wirklich in der Heiligen Nacht? Antworten auf diese und andere Fragen, die Sie sich bisher nicht zu stellen trauten, erfahren Sie von dem Berliner Kabarettisten.

BESTELL-NR. 0300

2. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,00)

PREISGRUPPE 2 (23,50)

PREISGRUPPE 3 (18,50)

Der Stellvertreter

Rolf Hochhuth

Regie: Philip Tiedemann
Mit Georg Preusse, Tilmar Kuhn, Oliver Nitsche,
Martin Seifert u.a.

BESTELL-NR. 0300

4./5./6. Dezember 2018

20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 0300

8. Dezember 2018

20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)

Gabi Decker & Die Devoten

Lieder mit Musik

Mit Harry Ermer (Piano), Daniel Zenke (Bass), Jo
Gehlmann (Gitarre), Stephan Genze (Schlagzeug)

BESTELL-NR. 0300

7. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,00)

PREISGRUPPE 2 (23,50)

PREISGRUPPE 3 (18,50)

Hans Scheibner

fragt „Wer nimmt Oma?“

Ohne die inzwischen Kult gewordene Geschichte
von Oma Beerbaum und ihrer Flucht nach Mallorca
vor der gestressten Familie ist Weihnachten für
manche Fans schon gar nicht mehr denkbar. Aber
jedes Jahr kommen auch neue urig-komische
Geschichten über ganz normale Weihnachts-
katastrophen dazu.

BESTELL-NR. 0300

9. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0301

8. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,00)

PREISGRUPPE 2 (23,50)

PREISGRUPPE 3 (18,50)

Happy Disharmonists

Happy X-Mas - Beswingt im Advent

Geleitet und arrangiert von Carsten Gerlitz
Seit über 33 Jahren und Weihnachtsfesten
gehören die „Happy Disharmonists“ zur Berliner
Chorlandschaft wie die Kerzen zum Baum.
22 Kehlen und ein Gedanke: Großartige Songs
unartig singen.

BESTELL-NR. 0301

9. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,00)

PREISGRUPPE 2 (23,50)

PREISGRUPPE 3 (18,50)



„Die Kleinbürgerhochzeit“, Foto: DERDEHMEL/Urbschat

Die Kleinbürgerhochzeit

Bertolt Brecht

Farce in einem Akt

Eine Produktion des Berliner Ensembles

Inszenierung: Philip Tiedemann

Mit Carmen-Maja Antoni, Krista Birkner, Boris
Jacoby, Martin Seifert, Jörg Thieme u.a.

BESTELL-NR. 0300

11./12./13. Dezember 2018

20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo

BESTELL-NR. 0300

10. Dezember 2018

20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Der letzte Raucher

Mark Kuntz

Regie: Irene Christ
Mit Johannes Hallervorden

BESTELL-NR. 0301

15. und 29. Dezember 2018
16.00 Uhr (Champagnerhalle, freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (18,50)

Romeo und Julia

Eine Tragödie von Jens Momsen frei nach
William Shakespeare

YAS Junges Schlosspark Theater

Regie: Stefan Kleinert
Mit Kilian Klaus, Julia Strowski, Stefan Kleinert,
Toni Tenge, Andrea Bogotsch u.a.

BESTELL-NR. 0303

16. Dezember 2018
11.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,00)

Frank Lüdecke Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

Frank Lüdecke wirft einen vergnüglichen Blick in
die Seele zivilisationsgestresster Mitteleuropäer.

BESTELL-NR. 0300

16. Dezember 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Am Bildschirm Licht

Jugendstück von Vangelis Hatziyannidis

YAS Junges Schlosspark Theater

Regie: Stefan Kleinert
Mit Maximilian Diehle, Ilker Meric, Johannes
Hallervorden, Carolin von der Heydt u.a.

BESTELL-NR. 0301

22. Dezember 2018
16.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (17,00)

Antje Rietz & Band

„Halleluja, mein Engel!“

Ein festliches Weihnachtskonzert mit
Krippenliedern, Jodlern, Swing & Rock'n'Roll

BESTELL-NR. 0300

23. und 25. Dezember 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,00)

PREISGRUPPE 2 (23,50)

PREISGRUPPE 3 (18,50)

Was zählt, ist die Familie

Joe DiPietro

Regie: Anatol Preissler
Mit Anita Kupsch, Dagmar Biener, Johannes
Hallervorden u.a.

BESTELL-NR. 0300

26. und 27. Dezember 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 0300

28. und 29. Dezember 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0301

30. Dezember 2018
16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)

Comedian Harmonists Today

Silvestergala

Am Ende des Jahres lassen sich die Comedian
Harmonists Today „unter die Motorhaube“
gucken und stellen sich auch solistisch mit sehr
unterschiedlichen Facetten vor, um dann in den
Liedern der Comedian Harmonists wieder zu
einer Einheit zu verschmelzen

BESTELL-NR. 0301

31. Dezember 2018
14.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (37,00)

PREISGRUPPE 3 (31,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

12.11.

Einsendeschluss ist der
12. November 2018!

Berliner Kriminal Theater

Palisadenstraße 48, 10243 Berlin

S Preise im Berliner Kriminal Theater gelten auch für das Jugend-WahlAbo!

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring

Kriminalkomödie

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Anette Felber, Vera Müller/Jutta Schröder, Klaus Rättsch/Dejan Brkic, André Zimmermann/Matti Wien u.a.

BESTELL-NR. 6310

1./14./29. Dezember 2018

20.00 - 22.20 Uhr

BESTELL-NR. 6311

1. und 29. Dezember 2018

16.00 - 18.20 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

- Sonderpreis -

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase/Rita Zimmer

Kriminalkomödie

Regie: Matti Wien

Mit Uta Schorn/Katrin Martin, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

BESTELL-NR. 6310

12. Dezember 2018

20.00 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 6311

2. Dezember 2018

16.00 - 18.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 6310

22. Dezember 2018

20.00 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 6311

22. Dezember 2018

16.00 - 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

- Sonderpreis -

Zwei wie Bonnie und Clyde

denn sie wissen nicht, wo sie sind!

Tom Müller & Sabine Misiorny

Kriminalkomödie

Regie: Elisabeth Engstler

Mit Alexandra Maria Johannknecht & Oliver Gabbert

BESTELL-NR. 6310

3. und 19. Dezember 2018

20.00 - 22.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek

Psychothriller

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Kristin Schulze, Cornelia Lippert, Matti Wien, André Zimmermann u.a.

BESTELL-NR. 6310

11. und 17. Dezember 2018

20.00 - 22.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 6310

4. Dezember 2018

20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

- Sonderpreis -

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Psychothriller

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Esther Esche, Thomas Gumpert, Wolfram von Stauffenberg, Maxi Rumpf u.a.

BESTELL-NR. 6310

20. Dezember 2018

20.00 - 22.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 6310

6. Dezember 2018

20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

- Sonderpreis -

Inspektor Campbells letzter Fall

Saul O'Hara

Regie: Wolfgang Rumpf/Matti Wien
Mit Vera Müller, Gert Melzer, Gundula Piepenbring, Thomas Gumbert u.a.

BESTELL-NR. 6311

16. Dezember 2018, 16.00 - 18.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

Kriminalstück

Regie: Wolfgang Rumpf
Mit Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht/Anne Messerschmidt, Oliver Gabbert, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

BESTELL-NR. 6310

8./21./30. Dezember 2018

20.00 - 22.10 Uhr

BESTELL-NR. 6311

8. und 30. Dezember 2018

16.00 - 18.10 Uhr

BESTELL-NR. 6311

1. Januar 2019

17.00 - 19.10 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

- Sonderpreis -

Die Mausefalle

Agatha Christie

Der Krimi-Klassiker mit der längsten Laufzeit der Theatergeschichte

Regie: Wolfgang Rumpf
Mit Maria Jany, Alexandra Maria Johannknecht, Anette Felber, Matti Wien u.a.

BESTELL-NR. 6311

9. und 23. Dezember 2018

16.00 - 18.15 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 6310

15. und 25. Dezember 2018

20.00 - 22.15 Uhr

BESTELL-NR. 6311

15. und 25. Dezember 2018

16.00 - 18.15 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

- Sonderpreis -



„Tod auf dem Nil“, Foto: Herbert Schulze

Tod auf dem Nil

Agatha Christie

Hercule Poirot ermittelt in dem Kriminal-Klassiker an Bord eines Nil-Dampfers

Regie: Matti Wien & Wolfgang Rumpf
Mit Matti Wien als Hercule Poirot, Maria Jany u.a.

BESTELL-NR. 6310

7. und 26. Dezember 2018

20.00 - 22.15 Uhr

BESTELL-NR. 6311

26. Dezember 2018

16.00 - 18.15 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

- Sonderpreis -

Außer Kontrolle

Ray Cooney

Kriminelle Komödie

Regie: Wolfgang Rumpf
Mit Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Peter Dulke u.a.

BESTELL-NR. 6310

10. Dezember 2018

20.00 - 22.15 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 6310

27. Dezember 2018

20.00 - 22.15 Uhr

BESTELL-NR. 6311

27. Dezember 2018

16.00 - 18.15 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

- Sonderpreis -

Kleines Theater

Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Kartenpreis für alle Vorstellungen (soweit nicht anders angegeben) im Kleinen Theater:

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
kein Gastkartenzuschlag!

Miss Daisy und ihr Chauffeur

Alfred Uhry

Regie: Pierre Sanoussi-Bliss

Mit Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss,

Matthias Freihof

BESTELL-NR. 0700

1./14./15. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0701

2. und 16. Dezember 2018

18.00 Uhr

Die Rechnung

Clément Michel

Regie: Karin Bares

Mit Oliver Dupont, Urs Fabien Winiger,

Michael Putschli

BESTELL-NR. 0700

5./7./8. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0701

9. Dezember 2018

18.00 Uhr

Schwarzblonde Weihnacht

Glamour Pop Entertainment - made in Berlin

Mit Monella Caspar & Benny Hiller

BESTELL-NR. 0701

26. Dezember 2018, 18.00 Uhr

Die Känguru-Chroniken

Marc-Uwe Kling

Gastspiel

Regie: Heiki Ikkola

Mit Dirk Neumann und einem Känguru

BESTELL-NR. 0700

28. und 29. Dezember 2018

20.00 Uhr

Und noch'n Gedicht

Mit Elga Mangold

Am Klavier: Uwe Streibel

Ein heiter-nachdenklicher Abend über den
Schauspieler, Komponisten und Schriftsteller

Heinz Erhardt

BESTELL-NR. 0700

12. Dezember 2018

20.00 Uhr

Der Revisor

Nikolai Gogol

Regie: Mathias Schönsee

Bearbeitung: John von Düffel

Mit Dominik Raneburger, Lutz Wessel, Saskia von
Winterfeld, Natascha Manthe u.a.

BESTELL-NR. 0700

19./21./22. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0701

23. Dezember 2018

18.00 Uhr

Heisses Blut und kalter Kaffee

Marika Röck – ein musikalisches Portrait

Ein Musiktheaterstück

Buch/Regie: Patric Barthel

Mit Sabine Schwarzlose & Volker Sondershausen

Marika Röck – umjubelter Kinderstar, ehrgeizi-

ge Tänzerin und Akrobatin, temperamentvolle

Sängerin und Schauspielerin und schließlich

gefeierter Filmstar. Die musikalische Reise durch

ihre Zeit als Europas größter Revuestar zeigt aber

auch die Schattenseiten ihres Lebens wie das

Auftritts-Verbot in der Nachkriegszeit.

BESTELL-NR. 0701

30. Dezember 2018, 18.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

kein Gastkartenzuschlag!

BESTELL-NR. 0701

31. Dezember 2018

18.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,50)

PREISGRUPPE 2 (34,50)

BESTELL-NR. 0702

31. Dezember 2018

23.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,50)

PREISGRUPPE 2 (49,50)

Vaganten Bühne

Kantstr. 12 A, 10623 Berlin

The Who and the What

Ayad Akhtar

Regie: Bettina Rehm

Mit Sabrina Amali, Björn Bonn, Jürgen Haug,
Natalie Mukherjee

BESTELL-NR. 1300

1. und 4. Dezember 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Shakespeares sämtliche Werke

(leicht gekürzt)

Adam Long, Daniel Singer, Jess Winfield

Regie: Andreas Schmidt

Mit Stefan Lochau, Stefan Mehren, Michael
Baderschneider, Cyrill Berndt

BESTELL-NR. 1300

5./6./7./8. Dezember 2018
20.00 - 21.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Menschen im Hotel

Nach Vicky Baum

Regie/Bühnenfassung: Joanna Praml

Mit Kristin Becker, Katharina Behrens, Alessandro
Calabrese, Tilmar Kuhn/Rainer Reiners u.a.

Nach dem Beginn in der Vaganten Bühne wird
das Savoy Hotel Berlin zum Schauplatz des
Geschehens.

BESTELL-NR. 1301

9./16./26./27./28. Dezember 2018
18.00 - 20.20 Uhr (Nach Beginn kein Nacheinlass!)

PREISGRUPPE 1 (36,00)

Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist

Regie/Bühne/Ausstattung: Lars Georg Vogel

Mit Kristin Becker, Stella Denis, Senita Huskic,
Natalie Mukherjee

BESTELL-NR. 1300

12./13./14./15. Dezember 2018
20.00 - 20.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Drei Mal Leben

Yasmina Reza

Regie: Bettina Rehm

Mit Marion Elskis, Stefan Mehren, Hannah von
Peinen, Urs Fabian Winiger

BESTELL-NR. 1300

17. und 18. Dezember 2018
20.00 - 21.15 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Ruhm

Daniel Kehlmann

Ein Vexierspiel aus Schein und Wirklichkeit

Regie: Hajo Förster

Mit Lisa Marie Becker, Marion Elskis, Felix
Theissen und Urs Fabian Winiger

BESTELL-NR. 1300

20./21./22. Dezember 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Duo „Schnieke Musike“

Mit Katharina Koch (Gesang), Sirid Heuts
(Akkordeon)

„Ein bisschen Leichtsinn kann nichts schaden...“
ist das Motto dieses 20er-Jahre-Programmes mit
den Hits von Marlene Dietrich, den Comedian
Harmonists u.a. Die zwei waschechten Berliner
Pflanzen von „Schnieke Musike“ katapultieren
ihr Publikum mitten hinein in die wilden und
frivolen Zeiten der pulsierenden Großstadt Berlin.

BESTELL-NR. 1300

29. Dezember 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Reinhard Scheunemann

Montagslesung an Silvester -

Streifzüge durch das literarische Berlin

„Ach, ich armer Mann! Was fange ich Silvester
an?“, klagte seinerzeit schon Kurt Tucholsky. Mit
einem Augenzwinkern begegnet Reinhard Scheu-
nemann dem häufig viel zu wichtig genommenen
letzten Abend des Jahres und liest sein Publikum
durch die ersten Silvesterstunden. Während
draußen verfrühte Raketen knallen, kann in
entspannter Atmosphäre bei einem Glas Wein
den literarischen Auseinandersetzungen mit dem

Berliner Silvesterfest gelauscht werden.

BESTELL-NR. 1300

31. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (13,50)

Deutsch-jüdisches Theater

im Coupé-Theater

Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Winter Wonderland

Ein festliches Weihnachtskonzert

Neuinszenierung!

Was wäre Weihnachten ohne „Let it Snow“ von Sammy Cahn, ohne „White Christmas“ von Irving Berlin, ohne „Rudolph The Red Nosed Reindeer“ von Johnny Marks, ohne „The Little Drummer Boy“ von Katherine K. Davis? Nur halb so schön. Alle diese Lieder wurden von jüdischen Emigranten komponiert, die das Weihnachtsfest gar nicht feiern. Viele Lieder entstanden in den 1930er und 1940er Jahren, nachdem jüdische Künstler während des Zweiten Weltkriegs nach Amerika flüchten mussten, um dem Holocaust zu entgehen. Die amerikanischen Juden wollten sich integrieren und Teil des amerikanischen Traums sein. Deshalb schrieben sie Lieder über die Vorfreude auf Weihnachten, ohne ihren eigenen Glauben zu verraten. Hören Sie die spannenden Lebensgeschichten der Komponisten und genießen Sie mit uns die schönsten Lieder (live) zur Einstimmung auf die feierliche Zeit.

BESTELL-NR. 4470

15. und 23. Dezember 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4470

20./21./22. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4471

16. Dezember 2018

17.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

kein Gastkartenzuschlag

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

Benjamin - Wohin?

Hermann Sinsheimer

Ein jüdisches Roadmovie für die Bühne

Regie: Evgenija Rabinovitch

Am Klavier: Alexander Gutman

Mit Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch, Andrea Kurmann

BESTELL-NR. 4470

27. und 28. Dezember 2018

19.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

kein Gastkartenzuschlag

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –



„Benjamin - Wohin?“, Foto: DJT/Joachim Kelsch

Kurt Tucholsky - Kabarett!?

Konzept: Dan Lahav

Mit Manfred Kloss als Kurt Tucholsky und

Alexander Gutman am Klavier

BESTELL-NR. 4470

29. Dezember 2018

19.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

kein Gastkartenzuschlag

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

Silvester im Deutsch-jüdischen Theater

Mit Andrea Kurmann, Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch, Manfred Kloss, Alexander Gutman (Klavier), Ilja Bondar (Violine)

Silvester-Spezial-Programme mit Klezmer Musik für Herz und Seele, szenischen Lesungen und kulinarischen Überraschungen.

1. Programm: Ephraim Kishon - Intime Geständnisse zum Jahresende

2. Programm: Kurt Tucholsky - Der deutsche Mann - und seine Frau
 3. Programm: Klezmer-Konzert zur Jahreswende
BESTELL-NR. 4470
 31. Dezember 2018
 20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (52,00) - inkl. Sekt und Essen-

Galli Theater Berlin

Oranienburger Str. 32, 10117 Berlin

Kein & Aber

Johannes Galli

Eine absurde Komödie
Neuinszenierung!

Mit Rainer Eckhardt und Krispin Wich
 Sie machen ihrem Namen alle Ehre. Zwei Typen treffen aufeinander, originell, liebenswert, scharfzüngig, man könnte sagen „crazy“... Ihr Spiel zwischen Größenwahn und Realität, zwischen Phantasie und Unsinn verläuft sich in absurd anmutenden Dialogen, die doch das Leben selbst spiegeln. Die Kette verrückter Situationen endet in der Hitze Spaniens und findet im Mythos des Windmühlenkämpfers Don Quichote und seinem Diener Sancho Pansa ihren Höhepunkt.

BESTELL-NR. 6350

2. Dezember 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Der Beziehungscoach

Johannes Galli

Neuinszenierung!

Mit Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt
 Burkhardt liebt Chantal, Chantal liebt Ralf, Ralf vergnügt sich mit Chantals Vermögen auf Kuba. Ein Fall für Rudi Rechenberger, den Beziehungscoach. Als ausgefuchster Psychologe hat er schon viele Beziehungsprobleme gelöst und löst täglich mehr. Doch schon bald stellt sich die Frage: Sind Burkhardt und Chantal noch zu retten?

BESTELL-NR. 6350

30. Dezember 2018, 20.00 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Die 7 Typen Show

Regie: Rainer Eckhardt
 Mit Marion Martinez und Rainer Eckhardt
BESTELL-NR. 6350
 5./6./13./20./28. Dezember 2018
 20.00 - 21.20 Uhr
PREISGRUPPE 1 (23,00)

68er Spätlese

Johannes Galli

Mit Rainer Eckhardt, Marion Martinez und Roman Walkowiak

BESTELL-NR. 6350

7./8./21./22. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Männerschlussverkauf

Johannes Galli

Regie: Rainer Eckhardt
 Mit Marion Martinez und Sina Haarmann

BESTELL-NR. 6350

9. Dezember 2018

19.00 - 20.20 Uhr

BESTELL-NR. 6350

14./15./19./27. Dezember 2018

20.00 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Olly & Dolly

Johannes Galli

Eine musikalische Komödie
 Mit Thomas Matuszewski und Sina Haarmann

BESTELL-NR. 6350

12. Dezember 2018, 20.00 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Ehekracher

Eine explosive Komödie
 Mit Marion Martinez und Rainer Eckhardt

BESTELL-NR. 6350

16. Dezember 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 6350

26. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Die Heilige Nacht

Nach Johannes Galli

Die perfekte Einstimmung auf Weihnachten: Rainer Eckhardt erzählt und spielt die Weihnachtsgeschichte so wie er ist: witzig, charmant, tief sinnig, provokant, genial, feinnervig, geistreich und immer in Kommunikation mit seinem Publikum. ...

BESTELL-NR. 6350

23. Dezember 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Theater im Palais

Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Lichter, Lieder, Pfefferkuchen Nr. 16

Buch/Regie: Barbara Abend

Mit Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier)

Weihnachtsgeschichten, Weihnachtslieder und weihnachtliche Köstlichkeiten

BESTELL-NR. 6650

1./8./19. Dezember 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 6651

2. und 9. Dezember 2018

16.00 Uhr

BESTELL-NR. 6651

12. und 20. Dezember 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

- inkl. Gebäck und Punsch -

Weihnachtsmänner und Frauen, Pechvögel und Glückskekse

Gastspiel

Amüsante Geschichten rund um die Tanne mit Carmen-Maja und Jennipher Antoni

BESTELL-NR. 6650

2. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Georg Kreisler: Leben und Lieder

Nichtarische Arien und Lieder zum Fürchten aus seinem Leben

Wien - New York - Berlin

Gastspiel

Mit Elisabeth Arend (Gesang) und Gottfried Eberle (Klavier)

BESTELL-NR. 6650

7. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Der Geldkomplex

Franziska zu Renventlow

Gastspiel / Szenische Lesung

Bearbeitet, gelesen und gespielt von

Charlotta Bjelfvenstam und Christian Kaiser

Was tun, wenn die Kredite ausgereizt, die Wohnung gekündigt und die Einrichtung gepfändet ist? Wenn die Gönner einen im Stich lassen und man das herrliche Leben nicht mehr angemessen in Saus und Braus genießen kann? Was, wenn immer neue Leute auftauchen, die nur das Eine wollen: Geld, Geld und noch einmal Geld? F. zieht sich in eine exklusive Nervenheilanstalt zurück, um hier in aller Ruhe ihr in Aussicht stehendes Erbe abzuwarten und neue Bekanntschaften zu schließen...

BESTELL-NR. 6650

11. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Franziska Troegner

präsentiert fröhliche Weihnachtsgeschichten:

„Zwischen Frühstück, Gänsebraten und Gastritis“

Gastspiel

Mit Jürgen Beyer am Klavier

BESTELL-NR. 6650

14. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Hinterm Ofen sitzt ne Maus

Lieder und Couplets aus dem alten Berlin
Buch und Regie: Barbara Abend
Am Klavier: Ute Falkenau
Es singen und spielen Gabriele Streichhahn,
Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

BESTELL-NR. 6650

18. Dezember 2018

19.30 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)



„Hinterm Ofen sitzt ne Maus“, Foto: Theater im Palais

Weihnachtsreise

Matthias Freihof singt Lieder aus aller Welt

Gastspiel

Der Schauspieler und Sänger Matthias Freihof und sein Pianist Stefan Kling präsentieren traditionelle Weihnachtslieder aus verschiedenen Epochen und den unterschiedlichsten Teilen der Welt und begeben sie sich gemeinsam mit dem Publikum auf eine Reise durch Raum und Zeit.

BESTELL-NR. 6650

21. Dezember 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Der Buddha vom Alexanderplatz

**Ernst Gennat - Berlins weltberühmter
Kriminalkommissar**

Berliner Geschichten

Regie: Barbara Abend

Mit Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler
und Ute Falkenau am Klavier

BESTELL-NR. 6650

27. Dezember 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Kurt Tucholsky: Affenkäfig Berlin

Berliner Geschichten - Gastspiel

Buch und Regie: Nicole Haase

Mit Friederike Nölting und Nicole Haase

Komposition/am Klavier: Ulrich Gumpert

BESTELL-NR. 6650

28. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Dein Hund - Dein Mönch

Olga Knipper - Anton Tschechow. Ein Briefwechsel.

Eine szenische Lesung der besonderen Art

Gastspiel

Mit Leslie Malton und Felix von Manteuffel
Tschechows Bekanntschaft, Liebesbeziehung
und Ehe mit Olga Knipper fällt zeitlich (fast)
zusammen mit der Entstehung und den Urauffüh-
rungen seiner vier Hauptdramen. Es sind gleich-
zeitig die letzten fünf Jahre seines Lebens.

BESTELL-NR. 6650

17. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Hans Otto Theater Potsdam

Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Pension Schöllner

Carl Laufs & Wilhelm Jakob

Neuinszenierung!

Regie: Jan Jochymski

Bühne/Kostüme Stefan Heinrichs

Musik: Jeremias Koschorz

Mit Jon-Kaare Koppe, Nadine Nollau,
David Hörning, Jörg Dathe, Alina Wolff u.a.

Bei einem Ausflug in die Weltstadt Berlin jagt Phi-
lipp Klapproth Sensationen nach, um sie seinen
Stammtischkumpels in der brandenburgischen
Provinz präsentieren zu können. Und er sucht
Inspiration für den Plan, zu Hause in Kyritz an der
Knatter eine Kureinrichtung für Nervenranke zu
eröffnen. Am liebsten möchte er einem Haufen
Verrückter live begegnen. Im Café der „Pension

Schöllers“ verspricht er seinem Neffen Alfred einen Kredit für dessen eigenes Zukunftsprojekt, wenn der ihm eine solche Gelegenheit verschaffe. Alfred hat keine Ahnung, wie das gehen soll, aber glücklicherweise hilft ihm Franziska, Schöllers Tochter. Beide lassen Klapproth glauben, am Abend würde in Schöllers Café die Soirée einer Nervenklinik stattfinden. Da trifft er denn höchst belustigt auf Menschen, deren exzentrische Ticks aus seiner Sicht klar darauf hindeuten, dass sie „eine Meise haben“.

BESTELL-NR. 9800

7. Dezember 2018

19.30 - 21.50 Uhr

BESTELL-NR. 9800

21. Dezember 2018

20.00 - 21.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

In Zeiten des abnehmenden Lichts

Eugen Ruge

Regie: Bettina Jahnke

Mit Henning Strübbe, René Schwittay,

Nadine Nollau, Joachim Berger u.a.

BESTELL-NR. 9800

25. Dezember 2018

19.30 - 22.10 Uhr

BESTELL-NR. 9801

23. Dezember 2018

17.00 - 19.40 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)



„In Zeiten des abnehmenden Lichts“, Foto: Thomas M. Jauk

Vergiftete Geschichte

In Zeiten des abnehmenden Lichts im

Hans Otto Theater Potsdam

Bis zum bitteren Ende stehen sich die Generationen in dieser Geschichte so unveröhnlich gegenüber wie früher die Systeme von BRD und DDR. „Ich verstehe nicht, wie man nach zehn Jahren Arbeitslager noch immer vom Sozialismus erzählen kann“, wirft Alexander seinem Vater Kurt vor. Und der schießt zurück: „Der Kapitalismus vergiftet, der Kapitalismus frisst die Erde auf!“ Es ist eine der stärksten Szenen in der Adaption von Eugen Ruges großem Wende-Roman „In Zeiten des abnehmenden Lichts“, mit der sich die Regisseurin Bettina Jahnke auch als neue Intendantin des Potsdamer Hans Otto Theaters vorstellt. Ein mutiger Start. Denn der mehrere Jahrzehnte umspannende Bestseller wird bei ihr ohne auftrumpfendes Zeitkolorit, ohne Effekte und Wirkungswucht erzählt. Stattdessen schafft Jahnke – im famosen Drehbühnenbild aus angefressenen Stahlgerüsten und stürzenden Leuchtbuchstaben (Ausstattung: Juan León), das an den untergegangenen Palast der Republik denken lässt – eine Konzentration auf Ruges Familienportrait. Großvater Wilhelm (Joachim Berger) und Großmutter Charlotte (Bettina Riebesel) sind als Sozialismusgläubige aus Mexiko nach Berlin-Ost zurückgekehrt, um die DDR mit aufzubauen. Charlottes Sohn Kurt (René Schwittay) fällt die Identifikation mit dem SED-Regime nicht ganz so leicht. Er war im sowjetischen Arbeitslager interniert, macht aber nach seiner Freilassung, an der Seite seiner russischen Frau Irina (Nadine Nollau), Karriere als großer Staats-Historiker. Worin beider Sprössling Alexander (Henning Strübbe) nichts als Selbstverrat erkennen kann. Aus Alexanders Perspektive wird die gesamte Erzählung überhaupt aufgerollt. Der Theaterregisseur, der noch vor 89 in den Westen gegangen ist, reist schwer krebskrank nach Mexiko – zurück zu den Wurzeln. Jahnke lässt ihren Schauspielerinnen und Schauspielern dabei viel Raum zur Entfaltung, zum Monolog. Und zur Reflexion über Ruges zentrale Fragen: Wie war es möglich, sich mit den Verhältnissen in der DDR zu arrangieren? Und was sind die Lehren aus der Geschichte?

Patrick Wildermann

Der gute Mensch von Sezuan

Bertolt Brecht

Parabelstück in zehn Bildern

Regie & Bühne: Malte Kreuzfeldt

Musikalische Leitung: Martin Klingenberg

Musik: Paul Dessau

Mit Alina Wolff, Moritz von Treuenfels,

Guido Lambrecht, Jörg Dathe u.a.

BESTELL-NR. 9800

15. und 28. Dezember 2018

19.30 - 22.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Rio Reiser. König von Deutschland

Heiner Kondschnik

Regie: Frank Leo Schröder

Musikalische Leitung: Juan Garcia

Mit Moritz von Treuenfels, Katrin Hauptmann,

Denia Nironen, Eddie Irlé u.a.

BESTELL-NR. 9800

22. Dezember 2018

19.30 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (39,00)

PREISGRUPPE 2 (30,00)

Othello

William Shakespeare

Regie: Mario Holetzeck

Mit Andreas Spaniol, Michael Meichßner,

Laura Maria Hänsel, Moritz von Treuenfels u.a.

BESTELL-NR. 9800

27. Dezember 2018

19.30 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Occident Express

Stefano Massini

Regie: Esther Hattenbach

Musik Johannes Bartmes

Mit Rita Feldmeier, Jonas Götzinger, Arne Lenk,

Franziska Melzer

BESTELL-NR. 9800

29. Dezember 2018

19.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Reithalle/Box

Schiffbauergasse 16, 14467 Potsdam

Als ich ein Kind noch war

Liederabend mit Bettina Riebesel und Jörg Dathe

BESTELL-NR. 9820

29. Dezember 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 9821

16. Dezember 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (15,50 - freie Platzwahl)

Reithalle

Schiffbauergasse 16, 14467 Potsdam

Viel gut essen

Sibylle Berg

Neuinszenierung!

Regie: Marc Becker

Bühne: Harm Naiijer

Kostüme: Alin Pilan

Mit Ulrike Beerbaum, Marie-Thérèse Fischer, Kristin

Muthwill, Mascha Schneider, Philipp Mauritz,

Andreas Spaniol, Moritz von Treuenfels

Ein ganz normaler Mann im besten Alter. Um

einen bescheidenen Wohlstand zu erreichen, hat

er immer pflichtbewusst seinen Job erledigt. Sein

Ziel im Leben ist es, der eigenen kleinen Familie

Sicherheit und Geborgenheit zu bieten. Er wollte

es anders, also besser machen als einst seine

Eltern. Das Viertel, in dem der Mann mit Frau und

Kind wohnt, war lange Zeit ein vertrauter Ort für

ihn. Doch dann wird gegenüber ein Asylanten-

heim gebaut. Und auf der anderen Straßenseite

beziehen hippe Familien mit Lifestyle-Faktor

luxuriöse Eigentumswohnungen. Er verliert seine

Arbeit und seine Frau verlässt ihn. Der Mann

versteht die Welt nicht mehr. Fühlt sich enteignet,

gedemütigt, wertlos. Aber jetzt reicht es ihm und

er schließt sich einer Armee zornentbrannter

Männer an.

BESTELL-NR. 9880

21. Dezember 2018, 19.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Europa verteidigen

Konstantin Küspert

Koproduktion mit der Filmuniversität Babelsberg

Regie: Angelika Zacek

Mit Luzie Juckenburg, Amal Keller, Tina Schorcht,

Siri Wiedenbusch, Sara Simons u.a.

BESTELL-NR. 9881

2. Dezember 2018

17.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

paradies spielen (abendland.ein Abgesang)

Thomas Köck

Regie: Moritz Peters

Mit Laura Maria Hänsel, Jonas Götzinger,

Jon-Kaare Koppe, Arne Lenk u.a.

BESTELL-NR. 9880

28. Dezember 2018

19.30 - 21.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Ziemlich beste Freunde

Nach dem gleichnamigen Film von

Eric Toledano und Oliver Nakache

Regie: Annette Pullen

Mit Philipp Mauritz, Frédéric Brossier,

Meike Finck, Jonas Götzinger

BESTELL-NR. 9880

9. Dezember 2018

19.30 - 21.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

**06. - 09.
DEZEMBER**

Kunst | Handwerk | Design
Verkaufsausstellung
im Deutschen Historischen Museum

WWW.ZEUGHAUSMESSE.DE

ARTS & CRAFTS DAYS

**ZEUGHAUS
MESSE**





„König Ubu“ im RambaZamba Theater, Foto: Andi Weiland

HAU Hebbel am Ufer (HAU2)

Hallesches Ufer 32, 10963 Berlin

Water Will (in Melody)

Ligia Lewis

Tanz/Performance

Performance: Titilayo Adebayo, Danielle Brown, Ligia Lewis, Susanne Sachsse

Das Stück ist eine fein gesponnene choreografische Aufführung für vier Tänzer/innen, die das Melodrama zum Ausgangspunkt nimmt. Mit der Sprache und dem Konzept des „Willens“ ringend, schafft diese dystopische Fantasie einen Raum, in dem Verlangen, Imagination und das Gefühl eines nahenden Endes ausgehandelt werden. Hier entfaltet sich mit spielerischem Einfallsreichtum eine nasse und löchrige Landschaft: Sie wird zum Schauplatz für eine fiktive Geschichte, die von Instabilität, Neuschaffung und Katastrophen gezeichnet ist.

BESTELL-NR. 1900

1. und 2. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (15,00) (Kassenpreis)

HALLE TANZBÜHNE BERLIN

Eberswalder Str. 10-11, 10437 Berlin

wut

cie. toula limnaios

15 Jahre HALLE TANZBÜHNE BERLIN

Komposition: Ralf R. Ollertz

Ein Stück über Erschütterung und Protest: In einer reizüberfluteten Zeit, in der sich die Uhren immer schneller drehen und eine Vielzahl von Informationen auf uns einströmen, ist „wut“ eine leidenschaftliche Antwort auf die Sprachlosigkeit der gegenwärtigen Gesellschaft und Welt-Wahrnehmung.

BESTELL-NR. 4112

6./7./8./9./13./14./15./16. Dezember 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,00)



Ganz unkompliziert und tagesaktuell **online** bestellen:

www.tg-berlin.de

RambaZamba Theater

Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Die Winterreise

Gisela Höhne

„... und sind wir selber Götter“

Eine theatralische Musikproduktion nach dem Liederzyklus von Franz Schubert.

Mit dem Ensemble Theater RambaZamba Die Akteure, Menschen mit geistiger Behinderung, bewegen sich in der musikalischen Weltliteratur, als wäre das Ganze von ihnen selber erfunden. Mit Pauken und Posaunen, Streichinstrumenten und Schlagwerk, unterstützt von Bratsche, Gitarre, Percussion und Klavier, vor allem aber mit berührendem Gesang und wildem Geschrei kämpfen die Winterreisenden an gegen pillengesättigte Traurigkeit, gegen eine Welt, die sie kaltzustellen versucht. Die Personen leiden, ertragen, langweilen sich, freuen sich und vor allem lassen sie sich nicht unterkriegen, nehmen den Kampf immer und immer wieder auf.

BESTELL-NR. 4071

2. Dezember 2018

18.00 - 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,50)

König Ubu

Frei nach Alfred Jarry

featuring CRAQUE

Wiederaufnahme!

Regie: Jacob Höhne

Musik: Stefan Donahetz, Leo Solter

Mit Aaron Smith, Hans-Harald Janke,

Jan-Patrick Kern u.a.

König Ubu ist ein Diktator, Populist, Dämon unserer Wirklichkeit. Eine gefährliche, sich selbst überschätzende Fratze, die sich selbst feiert und von einem umnebelten Volk, das einfache Wahrheiten sucht, gefeiert wird. 1896 stand dieser Ubu roi von Alfred Jarry zum ersten Mal auf der Bühne. Heute sieht man ihn fast täglich in den Nachrichten weltweit...

BESTELL-NR. 4070

19. und 20. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Theater Thikwa im F40

Fidicinstraße 40, 10965 Berlin

Bleach

Von manicolà für & mit Theater Thikwa

Neuinszenierung!

Mit Felix Brüning, Lia Massetti, Anne-Sophie Mosch, Hilarius Urban, Matan Zamir u.a.

„Bleach“ ist ein Kopfsprung in tiefes Weiß auf der Suche nach dem Regenbogen, eine poetische Reise in eine wunderschön entfärbte Welt.

BESTELL-NR. 4270

5./6./7./8./12./13./14./15./19./20./21./

22. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (15,00)

Theaterdiscounter

Klosterstraße 44, 10179 Berlin

YOU ARE A WEAPON!

Frauen und Fiktion

Von und mit Felina Levits, Anja Kerschewicz, Eva Kessler, Paula Reissig

Vier Theatermacherinnen porträtieren in dieser schweißtreibenden Aufführung Angreiferinnen. Sie berichten von Ohnmachtserlebnissen, Vorbildfiguren und Selbstermächtigung durch Training. Wehrhaftes Handeln wird nicht als ‚failure of femininity‘ dargestellt, sondern mit kraftvollen Bewegungen und Geschichten werden alternative Bilder von Weiblichkeit erzeugt. Während die Performerinnen die Gewalt tanzen, verwandelt sich die Bühne von einem unberechenbaren Schlachtfeld zu einem geschützten Trainingsraum.

BESTELL-NR. 6340

14./15./16. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

12.11.

Einsendeschluss ist der
12. November 2018!

Sophiensäle

Sophienstr.18, 10178 Berlin

Not I (von Samuel Beckett)

Jess Thom – Touretteshero

Performance

Jess Thom hat Tourette, die perfekte künstlerische Waffe, um sich mit ihren unkontrollierbaren Tics die obsessive Sprachflut dieses Monologs zu eigen zu machen. Dabei bringt sie Becketts Konzept einer rasend schnell vorgetragenen, sprunghaften Erzählung zur Vollendung. Neurodiversity at it's best! Diese Performance ist relaxed: Alle Tics sind willkommen.

BESTELL-NR. 6380

1. und 2. Dezember 2018, 19.30 Uhr (Festsaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

I'm Gonna Need Another One

Jen Rosenblit

Tanz

In einem theatralen Monolog problematisiert Jen Rosenblit Heimat als Herkunftsort und das authentische, singuläre Selbst. Vom Zentauren Chiron bis zu Dorothy aus dem Zauberer von Oz bewegt sie sich auf einem Schachbrett in den Rollen allegorischer Figuren, deren Formen und (Un)Sinn in der Vielfalt ihres Solokörpers zerbröckeln. Die Einzelteile stellt sie als Bausteine einer Zukunft zur Disposition, in der Verlorensein ein gültiger Ort ist und Gemeinschaften sich nach vielfältigen Mustern neu zusammenfinden.

BESTELL-NR. 6382

1. und 2. Dezember 2018, 21.00 Uhr (Hochzeitssaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Speaking Bold

Company Christoph Winkler

Julius Eastman war eine der seltenen Multitalente der Musikgeschichte: Als Musiker, Komponist, Sänger und Tänzer kollaborierte er mit so Künstlern wie Morton Feldman, Pierre Boulez, Meredith Monk und Arthur Russel. Obwohl seine Kompositionen erfolgreich aufgeführt wurden, gelang es ihm nicht, sich als offen schwuler Afroamerikaner in der Szene einer weiß-dominierten Kunstform durchzusetzen. 1990 starb er mit nur 50 Jahren, obdachlos, nach einer langen Phase des Drogenmissbrauchs. Mit ihm ging auch ein Großteil seiner Kompositionen verloren. Dank zahlreicher Rekonstruktionen wurde sein Werk in den letzten Jahren wiederentdeckt und international gefeiert. Unter besonderer Berücksichtigung der Werkgeschichte von Minimal Music und zeitgenössischem Tanz versucht Christoph Winkler drei Stücke Eastmans in eine Choreografie zu übersetzen, die sich auf die rhythmischen Aspekte und die Grammatik von Eastmans Musik konzentriert.

BESTELL-NR. 6380

6./7./8./9. Dezember 2018, 20.00 Uhr (Festsaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Perfect Romance

The Agency

Im Pop-Up Club laden die Lovers, Expert_innen der Romance-Creation, dazu ein, in romantischen Skripten zu versinken und eine ganz persönliche *Perfect Romance* nachzuerleben.

BESTELL-NR. 6382

13. und 14. Dezember 2018

21.00 Uhr (Hochzeitssaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)



„Speaking Bold“, Foto: Jermain T. Raffington

Cindy + Me

Eine sweaty Perf*romance

von und mit Burçak Konukman, Isabel Schwenk, Julia*n Meding, Marja Christians
Der Pri(n)ce ist heiß - wer kriegt ihn heute Abend?
Im Märchen hacken die Menschen sich einen Zeh ab, hier wird um ihn* gespielt. In einer Mischung aus Cinderella und The Bachelor überbieten sich die Kandidat_innen in allerhand Absurditäten. Am Ende entscheiden nicht die Tauben, sondern das Publikum, doch nur eine_r kann für immer und ewig glücklich werden...

BESTELL-NR. 6380

14. und 15. Dezember 2018

19.30 Uhr (Kantine)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Ballhaus Naunynstraße

Naunynstr. 27, 10997 Berlin

Konzert: 3 Women

Abschluss des internationalen Performance-festivals „Permanente Beunruhigung“

Mit Jeannine Mayani, Gonza, Bona Ngoumou
Die starken Stimmen der drei Frauen verschmelzen zu einer Einheit und klingen noch lange nach in den Ohren der Zuhörer*innen. Gitarren oder Udu begleiten zart die Expressivität dieser Stimmen, die den Eigenkompositionen und neu arrangierten Covers ihre Unverwechselbarkeit geben.

BESTELL-NR. 4370

16. Dezember 2018

19.00 Uhr (im Anschluss Party)

PREISGRUPPE 1 (13,50)

Schaubude Berlin

Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Good Bye Epoch!

El Cuco Projekt

Tanzperformance mit Mixed Media/Eine Koproduktion mit Barnes Crossing e.V., tanzfaktor

Die Schließung der letzten deutschen Zeche wird

in dieser Produktion zum Anlass genommen, die sozialen, politischen und emotionalen Dimensionen der Energiegewinnung zu untersuchen. Der wachstumsorientierten Ökonomie werden natürliche Energieprozesse von Pflanzen und Bakterien gegenüber gestellt. Im Spiel mit unterschiedlichen Repräsentationsformen wird der Status quo der Zerstörung feiernd festgehalten. Denn den Paradoxa unserer Zeit gilt es zu gedenken, als gäbe es kein Morgen mehr!

BESTELL-NR. 6550

7. und 8. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (12,00)

Million Miles

Retrofuturisten

Objekttheater

Regie: Roscha A. Säidow

Musik: Schmidt

BESTELL-NR. 6550

1. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (12,00)

Der dystopische Salon #10: Familie Salon-Kollektiv

Performance, Experiment, Diskurs

Das besinnlichste Fest des Jahres steht an – für manche der Höhepunkt familiärer Zusammenkünfte, für andere ein Albtraum mit der lieben Verwandtschaft in der Hauptrolle. Wer sich eingehend auf die Festtage vorbereiten will, bekommt in dieser Ausgabe des Salons schon einmal die gesamte Ladung Familienglück: mit zünftigem Essen, buntem Festtagsprogramm, Expertenrat und fröhlicher Familienaufstellung unterm Tannengrün.

BESTELL-NR. 6550

21. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Hinweis: Die Veranstaltung ist voraussichtlich nicht barrierefrei.

Kevin allein in Jarnoth

Show mit Puppen und Musik

Piano: Thimo Pommerening/Kate McCallister/
Judith Mauthe

Jarnoth feiert Weihnachten! Das hört sich nach Weihnachtsmännern, Zuckerstangen, Christbaumkugeln und einer besinnlichen X-Mas-Show an – ist es aber nicht. Denn während andere mit ihren Familien und Freunden das Fest begehen, liegt Jarnoth mit Spekulatius und Dominosteinen alleine angetrunken im Bett, schaut zum 4872 Mal „Kevin – Allein zu Haus“ und erinnert sich an die Zeit, als Weihnachten noch schön war.

BESTELL-NR. 6550

16. Dezember 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 6550

14. und 15. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (12,00)

Ehem. Stummfilmkino Delphi

Gustav-Adolph-Straße 2, 13086 Berlin

Ein Wintermärchen!

William Shakespeare

Shakespeare Company Berlin

Komödiantische Romanze mit Musik, erzählt von Puppen und Schauspielern

Regie/Übersetzung: Christian Leonard

Musik: Katharina Kwaschik & Nico Selbach

Mit Katharina Kwaschik, Johanna-Julia Spitzer,
Nico Selbach, Thilo Herrmann

Ein eifersüchtiger König verstößt seine schwangere Gattin, verbannt die neu geborene Tochter und die Mutter bricht wie tot zusammen. Jahre später begegnen sich Vater und Tochter, die Mutter wird lebendig, der Gatte bereut und alle finden zueinander.

BESTELL-NR. 6630

20./21./22./27./28./29. Dezember 2018

19.00 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

„Kevin allein in Jarnoth“, Foto: Jarnoth



Nottkes - Das Kieztheater

Jungfernstieg 4, 12207 Berlin

Unser Traumschiff

Mit Katja Nottke, Isabell Gensior, Henry Nandzik, Christoph Keune und Nicolai Preiß
Am Akkordeon: Valery Korishmann

BESTELL-NR. 4421

30. und 31. Dezember 2018

16.00 Uhr

BESTELL-NR. 4421

1. Dezember 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Mit Kaffee und Kuchen als Geschenk des Hauses/
Am 30. und 31.12.2018 inkl. einem Glas Prosecco

Heiter bis Besinnlich

Katja Nottke und Nicolai Preiß mit neuen Geschichten!

Weihnachtsgeschichten und -gedichte zum Lauschen bei Kerzenschein und Winter- und Weihnachtslieder zum Mitsingen

BESTELL-NR. 4421

2./8./15. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

- mit einer Weihnachtsüberraschung -

Das Weihnachtstinner der Diven

Mit Katja Nottke, Isabelle Gensior, Christoph Keune und Henry Nandzik

Wie sieht sie aus: die Zeit? Wie riecht sie? Wie schmeckt sie? Was sind ihre Hobbies? Die Retrofuturisten untersuchen die bekannte Unbekannte. Machen sie sichtbar und nehmen sich Zeit für ein Innehalten.

BESTELL-NR. 4421

7. und 14. Dezember 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

- inkl. einem kleinen Imbiss -

Rendezvous mit Claire Waldoff

Mit Jeannette Urzendowsky (Chanson-Nette) und Stanislaw Juraschewski am Piano
Eine Hommage an eine großartige Komödiantin der Kaiserzeit, der 20er- und 30er Jahre.

BESTELL-NR. 4421

9. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Mit Kaffee und Kuchen als Geschenk des Hauses

musica e parole

Kaiserwalzer

Live-Musik

Die Walzerdynastie Strauß hat durch ihr Wirken und Schaffen in rund 120 Jahren die Unterhaltungsmusik revolutioniert. Die Koloratursopranistin Katharina Richter und der Pianist Rudolf Gäbler nehmen Sie mit ins Operettentheater und runden das Programm mit zeitgenössischem Klatsch & Tratsch ab.

BESTELL-NR. 4421

16. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Mit Kaffee und Kuchen als Geschenk des Hauses



Bitte beachten Sie, dass **bestellte = gekaufte Karten** sind und in der Regel nicht zurückgegeben werden können.



„Die Maschine steht still“ im Theater an der Parkaue, Foto: Christian Brachwitz

Theater an der Parkaue

Parkaue 29, 10367 Berlin

Der Nussknacker Nach Alexandre Dumas

Für Menschen ab 5

Regie: Volker Metzler

Mit Filip Grujic, Sophia Hankings-Evans,
Hanni Lorenz u.a.

BESTELL-NR. 2201

1./2./15./16./22./23./25./26. Dezember 2018
16.00 Uhr (Bühne 1)

BESTELL-NR. 2203

2./16./23. Dezember 2018

11.00 Uhr (Bühne 1)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Das Ende von Eddy Édouard Louis

Für Menschen ab 13

Regie: Leyla-Claire Rabih

BESTELL-NR. 2201

3. Dezember 2018, 18.00 - 19.30 Uhr (Bühne 3)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Die Maschine steht still

E.M. Forster

Für Menschen ab 12

Regie: Evy Schubert

Mit Melina Borchering, Denis Pöpping und
Johannes Schäfer

BESTELL-NR. 2200

15. Dezember 2018

19.00 Uhr (Bühne 3)

BESTELL-NR. 2201

14. Dezember 2018

18.00 Uhr (Bühne 3)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Beben

Maria Milisavljevic

Für Menschen ab 15

Regie: Volker Metzler

Mit Birgit Berthold, Melina Borchering,
Elisabeth Heckel, Jakob Kraze u.a.

BESTELL-NR. 2201

20. Dezember 2018

18.00 Uhr (Bühne 3)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Ursel

Guy Krneta

Für Menschen ab 8

Regie: Kay Wuschek

Mit Elisabeth Heckel

Jetzt will Ursel einmal im Mittelpunkt stehen! Was immer sie tut, ihre Eltern vergleichen sie stets mit ihrem Bruder Urs, der mit drei Jahren aus dem Fenster fiel und starb. Da war Ursel noch nicht einmal geboren und trotzdem bestimmt er ihr Leben. Sie kämpft um ihren Platz in der Familie und will endlich Liebe und Zuneigung.

BESTELL-NR. 2204

9. Dezember 2018

16.00 Uhr (Bühne 3)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Die Reise um die Erde in 80 Tagen Nach Adolphe d'Ennery und Jules Verne

Für Menschen ab 10

Regie: Volker Metzler

Mit Maya Alban-Zapata, Erik Born, Jakob Kraze, Johannes Hendrik Lange u.a.

Volker Metzler verpflanzt Jules Vernes Vorlage mit seinem Team mitten nach Berlin: Wetten, dass in Berlin die ganze Welt zu Hause ist? Wetten, dass wir in 80 Minuten an fünf verschiedenen Orten gleichzeitig sein können? Wetten, dass eine rasante Jagd durch Straßen, Plätze, U-Bahn-Stationen und Kieze die wunderbarste Stadt der Welt offenbart?

BESTELL-NR. 2201

9. Dezember 2018

16.00 - 17.50 Uhr (Bühne 1)

BESTELL-NR. 2204

31. Dezember 2018

18.00 - 19.50 Uhr (Bühne 1)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Das unmöglich mögliche Haus Forced Entertainment

Für Menschen ab 7

Regie: Tim Etchells/Robin Arthur

BESTELL-NR. 2203

22. Dezember 2018

11.00 - 12.15 Uhr (Bühne 2)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse

Christine Nöstlinger

Für Menschen ab 7

Regie: Axel Ranisch

Mit Melina Borchherding, Erik Born, Elisabeth Heckel u.a.

BESTELL-NR. 2201

27. und 29. Dezember 2018

16.00 Uhr (Bühne2)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Das Tierhäuschen

Samuil Marschak

Aus dem Russischen von Lieselotte Obst

Für Menschen ab 5

Regie: Elina Finkel

Mit Joseph Konrad Bundschuh, Elisabeth Heckel, Tolga Tavan, Stefan Kowalski u.a.

BESTELL-NR. 2203

28. Dezember 2018

11.00 Uhr (Bühne 1)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Lunaris. Ein Weltraummärchen UNITED PUPPETS

Für Menschen ab 4

Regie/Video: Mario Hohmann

Mit Philipp Michael Börner, Melanie Sowa

BESTELL-NR. 2201

28. Dezember 2018

16.00 Uhr (Bühne 3)

BESTELL-NR. 2203

29. Dezember 2018

11.00 Uhr (Bühne 3)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Bilder deiner großen Liebe Wolfgang Herrndorf/Robert Koall

Für Menschen ab 14

Regie/Konzept/Raum: Kay Wuschek

Mit Kinga Schmidt und Richard Schwabe (E-Gitarre)

BESTELL-NR. 2200

29. Dezember 2018

20.00 - 21.10 Uhr (ohne Pause)

(Bühne 1 - Hinterbühne)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Die kleine Hexe

Otfried Preussler

Ein musikalisches Spektakel mit tanzenden Besen, sprechenden Raben und jeder Menge Zauberei

Für Menschen ab 5

Regie/Fassung: Chiara Galesi

BESTELL-NR. 2201

30. und 31. Dezember 2018

16.00 - 17.10 Uhr (Bühne 3)

BESTELL-NR. 2203

30. Dezember 2018

11.00 - 12.10 Uhr (Bühne 3)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

GRIPS Theater

Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Anton macht's klar

Nach dem Kinderbuch von Milena Baisch

Eine Gangsterkomödie über Geld, über Kinder auf Rollen, ein paar coole Mädchen und einen lebenswerten Angeber.

Für Menschen ab 8

Regie: Rüdiger Wandel

Musikalische Leitung: Bettina Koch

Mit David Brizzi, Patrik Cieslik, Christian Giese, Amelie Köder, Katja Hiller, Nina Reithmeier

BESTELL-NR. 2001

2./22./27./29. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Linie 1

Volker Ludwig

Eine musikalische Revue für Menschen ab 16

Mit englischen Übertiteln

Musik von Birger Heymann

Mit der Rockband NO TICKET

Regie: Wolfgang Kolneder

Musikalische Leitung: Matthias Witting

Mit Amelie Köder, Esther Agricola, Patrik Cieslik, Dietrich Lehmann, Laura Leyh u.a.

BESTELL-NR. 2000

4./5./6./7. Dezember 2018

19.30 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (20,00)

Laura war hier

Milena Baisch

Mit Liedtexten von Volker Ludwig

Für Menschen ab 5

Regie: Rüdiger Wandel

Musik: Caspar Hachfeld und Kaspar Föhres

Mit Esther Agricola, Lorris Andre Blazejewski,

Patrik Cieslik, Amelie Köder, Nina Reithmeier,

René Schubert

BESTELL-NR. 2001

9. Dezember 2018

16.00 - 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Phantom (Ein Spiel)

Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Für Menschen ab 16

Regie: Petra Zieser

Mit Christian Giese, Lisa Klabunde, Amelie Köder,

Frederic Phung, Luisa-Charlotte Schulz

BESTELL-NR. 2000

14. und 15. Dezember 2018

19.30 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 0 (17,00)

Die fabelhaften Millibillies

Birger Heymann

Für Menschen ab 5

Regie: Franziska Steiof

Mit Musik von Birger Heymann und Liedtexten von Volker Ludwig

Mit Thomas Ahrens, Nina Reithmeier, Jens

Mondalski u.a.

BESTELL-NR. 2001

31. Dezember 2018

15.00 - 16.05 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 2001

30. Dezember 2018

18.00 - 19.05 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 2004

30. Dezember 2018

15.00 - 16.05 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

12.11.

Einsendeschluss ist der
12. November 2018!

GRIPS im Podewil

Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Nasser #7Leben

Susanne Lipp

Nach Interviews mit Nasser El-Ahmad

Für Menschen ab 13

Regie: Maria Lilith Umbach

Mit David Brizzi, Katja Hiller, Jens Mondalski

BESTELL-NR. 6570

8. Dezember 2018

19.30 - 20.40 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 6571

10. Dezember 2018

18.00 - 19.10 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 0 (12,50)

Vier sind hier

Für Menschen ab 2

Regie: Sabine Trötschel

Mit René Schubert, Asad Schwarz, Regine Seidler,

Martin Fonfara

BESTELL-NR. 6571

22./27./28./29./30. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (10,00)



„Anton macht's klar“, Foto: David Baltzer/www.bildbuehne.de

Admiralspalast/Studio

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Aschenputtel

Grimm Märchenspieler

„Die guten ins Töpfchen, die schlechten ins Kröpfchen ...“

Märchenhafte Theaterstücke für Klein & Groß

Aschenputtel muss erleben, wie ihre Mutter stirbt und ihr Vater sich eine neue Frau nimmt.

Für die böse Stiefmutter und die Stiefschwestern muss sie fortan putzen, kochen, nähen und in der Küche vor dem Ofen in der Asche schlafen.

Als eines Tages der Königssohn zum Ball in sein Schloss einlädt, beginnt ein Traum des armen Mädchens wahr zu werden...

BESTELL-NR. 3613

8. und 9. Dezember 2018

11.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

PREISGRUPPE 3 (14,50)

Schneeweißchen und Rosenrot

Grimm Märchenspieler

Märchenhafte Theaterstücke für Klein & Groß

Zwei fleißige, hilfsbereite Schwestern, von ihrer Mutter nach den beiden Rosenstöcken vor der kleinen Hütte, Schneeweißchen und Rosenrot,

genannt, bekommen eines Abends im Winter Besuch vom Bären, der sprechen kann. Bekann-

schaft machen die beiden Schwestern auch mit einem bösen Zwerg, dem sie immer wieder helfen, obwohl er es ihnen nie dankt. Bekommen

alle am Ende ihren gerechten Lohn?

alle am Ende ihren gerechten Lohn?

BESTELL-NR. 3613

15. und 16. Dezember 2018P

11.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (19,50)

PREISGRUPPE 3 (14,50)



Ganz unkompliziert und
tagesaktuell **online** bestellen:

www.tg-berlin.de



„Rock of Ages“ im Admiralspalast, Foto: Manuel Harlan

Kabarett „Die Distel“

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Wenn Deutsche über Grenzen gehen

Oder: Das Ziel ist im Weg

Michael Frowin und Philipp Schaller

Regie: Michael Frowin

Mit Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller

BESTELL-NR. 6601

1. Dezember 2018

17.00 Uhr

BESTELL-NR. 6600

1. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

PREISGRUPPE 3 (26,50)

2018: Odyssee im Hohlraum

Das große Jubiläumsprogramm

Regie: Dominik Paetzholdt

Mit Timo Doleys, Dagmar Jaeger, Caroline Lux,

Stefan Martin Müller, Michael Nitzel, Katharina

Solzbacher

BESTELL-NR. 6600

4. Dezember 2018

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo -

BESTELL-NR. 6600

3./5./6./10./11./12./13. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (33,50)

PREISGRUPPE 2 (30,50)

PREISGRUPPE 3 (27,50)

BESTELL-NR. 6600

7./8./14./15./28./29. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6601

8./15./29./30. Dezember 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (35,50)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (29,50)

12.11.

Einsendeschluss ist der
12. November 2018!

Gregor Gysi & Matthias Egersdörfer

Präsentiert vom tRAENENpALAST

Der für seine schlechte Laune und cholерischen Anfälle beliebte fränkische Kabarettist und Schauspieler Matthias Egersdörfer trifft auf den für seine rhetorische Brillanz bekannten Berliner Linken-Politiker Gysi, und das frei nach dem Motto von Martin Buchholz: „Missverstehen Sie mich richtig!“

BESTELL-NR. 6604

9. Dezember 2018

14.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

Ingolf Lück

„Seite Eins“

Ein Theaterstück für einen Mann und ein Smartphone von Johannes Kram

Präsentiert vom tRAENENpALAST

Regie: Christian Schäfer

BESTELL-NR. 6601

16. Dezember 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

Wohin mit Mutti?

Kabinett am Küchentisch

Jens Neutag, Duo Onkel Fisch

Eine pointiert-politische Kabarett-Komödie

Regie: Dominik Paetzholdt

Mit Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller, an den Instrumenten: Falk Breitzkreuz, Til Ritter

BESTELL-NR. 6600

17. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo -

BESTELL-NR. 6600

18. und 19. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (27,50)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Gregor Gysi & Herbert Köfer

Präsentiert vom tRAENENpALAST

Der Welt ältester aktive und beliebte Volksschauspieler trifft auf den Präsidenten der Europäischen Linken, Gregor Gysi, frei nach Martin Buchholz: „Missverstehen Sie mich richtig!“. Die beiden Berliner machen dabei auch ihre Stadt zum Thema.

BESTELL-NR. 6600

21. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

Gregor Gysi & Carmen-Maja Antoni

Präsentiert vom tRAENENpALAST

Frei nach Martin Buchholz: „Missverstehen Sie mich richtig!“

Die bodenständige Charakterschauspielerin Carmen-Maja Antoni trifft den Charakterkopf Gregor Gysi.

BESTELL-NR. 6601

22. Dezember 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

Matthias Egersdörfer & Fast zu Fürth

„Schlimme Worte und schöne Musik“

Präsentiert vom tRAENENpALAST

Frontmann Matthias Egersdörfer spricht, schreit und tobt es aus sich heraus. Alles, was er sich verkneifen musste, als er sich in der Blüte seiner Manneskraft befand...

BESTELL-NR. 6601

9. Dezember 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)



Matthias Egersdörfer & Fast zu Fürth, Foto: Stefan Minx

Stefan Aust

Ein Chronik der Ereignisse vom Juni 1967

Präsentiert vom *trAENENpALAST*

Stefan Austs Buch „Der Baader-Meinhoff-Komplex“, ein „Klassiker“ (FAZ) der jüngeren Geschichtsschreibung erscheint in einer Neuauflage, detaillierter und brisanter denn je. So stellt Aust eine Fülle neuer Fakten vor, zustande gekommen durch die Verwertung neuen Fotomaterials und einer Vielzahl neu aufgefundener und erst heute freigegebener Ermittlungsakten sowie privater Aufzeichnungen und Aussagen von Zeitzeugen.

BESTELL-NR. 6604

16. Dezember 2018

14.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,50)

PREISGRUPPE 2 (20,50)



Stefan Aust, Foto: Oliver Schulze

Zirkus Angela

Schicksalsjahre einer Kanzlerin

Regie: Dominik Paetzholdt

Mit Dagmar Jaeger, Rüdiger Rudolph, Sebastian Wirtner, an den Instrumenten: Matthias Felix Lauschus und Fred Symann

BESTELL-NR. 6600

27. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6601

27. Dezember 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (27,50)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Kabarett „Stachelschweine“

Tauentzienstr. 9-12, 10789 Berlin

Deutschland sucht den Weihnachtsmann

Hans Holzbecher & Michael Frowin

Satirische Christmas-Casting-Show

Regie: Hans Holzbecher

Mit Susanne Menner, Lars Kemter und

Florian Ludewig am Piano

BESTELL-NR. 6320

3./4./5./6./11./12./13./19./20. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

BESTELL-NR. 6320

1./7./8./14./21./22./25./26. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6321

1./8./15. Dezember 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (31,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)

Halleluja, Angela!

Mit Michael Frowin & Dietmar Loeffler

BESTELL-NR. 6320

10./17./18. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

BESTELL-NR. 6320

15. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6321

30. Dezember 2018

17.00 Uhr

BESTELL-NR. 6321

2./9./16. Dezember 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (31,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)

Menschen. Ämter. Katastrophen.

Michael Frowin

Die Hauptstadt kann warten

Regie: Michael Frowin

Mit Jenny Bins, Anika Lehmann und Henning Mayer

BESTELL-NR. 6320

27. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

BESTELL-NR. 6320

29. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6321

29. Dezember 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (31,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)

Kann man mit Männern Urlaub machen?

Michael Frowin

Kabarett. Musik. Piraten.

Regie: Hans Holzbecher

Mit Anika Lehmann, Frank Roder und Franz-Josef
Grümmer/Klaus Schäfer

BESTELL-NR. 6320

28. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (31,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)

Kabarett „Die Wühlmäuse“

Pommernallee 1, 14052 Berlin

Der Blaue Montag

Die ganze Stadt in einer Show

Moderation: Arnulf Rating

Weitere Informationen: www.der-blaue-montag.de

BESTELL-NR. 6300

3. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Axel Hacke

Lesung

Aber was liest er denn? Das lässt sich vorher nicht so genau sagen, denn Hackes Prinzip ist, alle seine Texte mit auf die Bühne zu bringen und erst im Laufe der Lesung zu entscheiden, welche er vorträgt.

BESTELL-NR. 6301

1. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,00)

PREISGRUPPE 2 (17,00)

PREISGRUPPE 3 (15,00)

Mirja Boes

& die Honkey Donkeys

Die Willkommenabschiedrevue!

In ihrem neuen Programm sagt Mirja möglicherweise endgültig: „Auf Wiedersehen Hallo“ zum Publikum. Denn sie hat noch so viel vor und will doch noch so viel erleben! Also eine Good-Bye-Tour mit einem „Best of Best of“ ihres Schaffens. Aber keine Sorge! Der Abgesang dauert nur vier Minuten. Danach gibt es nigel-nagel-neue Impro-Comedy ...

BESTELL-NR. 6300

2. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Der Tod

Tödliche Weihnacht

Alle Jahre wieder feiert die christliche Welt eine Geburt. Pfui Spinne, meint DER TOD. Doch weil jedem Anfang auch ein Ende inne wohnt, lädt er jedes Jahr Freunde und Sympathisanten zu einer weihnachtlichen Spezial-Version seines preisgekrönten Comedy-Programms ein.

BESTELL-NR. 6300

4. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Lars Reichow

Nach seinem Programm „Freiheit!“ schlägt Reichow lustvoll ein neues Kapitel auf mit „LUST“. Lust auf Wahrheit. Lust auf Musik. Lust auf Menschen mit offenen, lachenden Augen...

BESTELL-NR. 6300

5. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Lisa Fitz

Flüsterwitz

BESTELL-NR. 6300

9. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

BESTELL-NR. 6300

8. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Frank Lüdecke Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

Frank Lüdecke redet „über die Verhältnisse“ und wirft einen vergnüglichen Blick in die Seele zivilisationsgestresster Mitteleuropäer.

BESTELL-NR. 6301

9. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

BESTELL-NR. 6301

25. und 26. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)



LaLeLu, Foto: Marcel Bock

LaLeLu

mit dem Programm „Weihnachten mit LaLeLu“
a-cappella comedy

Mit Sanna Nyman, Tobias Hanf, Jan Melzer und Frank Valet

BESTELL-NR. 6300

6. und 7. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Nico Semsrott

ist der wohl traurigste Komiker der Welt. Kein Wunder, versucht er doch verzweifelt, die wichtigsten Fragen des Lebens zu beantworten...Nicht immer machen die Antworten glücklich. Sein 90minütiger Vortrag trägt dementsprechend den Titel „Freude ist nur ein Mangel an Information“.

BESTELL-NR. 6300

10. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

PREISGRUPPE 3 (20,00)

Jess Jochimsen

Vier Kerzen für ein Halleluja

Ein Jahresendzeitprogramm. Texte, Dias, Rock'n'Roll. Inmitten von Völlerei und Vorsatzstress und Befehlen von Politdepression und Privatschwermut will Jess Jochimsen vor allem eins: dem Fest die Liebe zurückgeben. Im Gabenkorb befinden sich das legendäre „Krippenspiel“, aber auch ein wehmütiger Rückblick auf das abgelaufene Jahr.

BESTELL-NR. 6300

11. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Kay Ray

fragt „Wonach sieht's denn aus?!?!“ So wie's aussieht, ist nichts mehr wie es war! Oder gab es schon mal 72 Jungfrauen im Himmel - wie auf Erden sogar 60 Geschlechter? Wer soll da noch durchblicken? Kay Ray wagt's und nichts scheint ihm heilig, nur scheinheilig und alle kriegen sie ihr Fett weg!

BESTELL-NR. 6300

12. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Simone Solga

Das gibt Ärger

Ein Abend der hinterhältigen Unterhaltung, der unverblühten Beschreibung, des schonungslosen Miteinanders. Haben Sie keine Angst: Simone Solga kratzt nicht...sie schlägt zu.

BESTELL-NR. 6300

15. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

BESTELL-NR. 6300

16. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Alfons

Mit der Sängerin Julia Schilinski

Das neue Programm „ALFONS - Jetzt noch deutlicher“ ist eine Mélange aus Comedy, Theater und Kabarett - und zugleich noch viel mehr als die Summe dieser Zutaten.

BESTELL-NR. 6300

13. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Ver(f)logene Gesellschaft

Das neue Wühlmäuse Ensemble

Texte/Regie: Frank Lüdecke

Mit Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt,

Santina Maria Schrader, Robert Louis Griesbach

BESTELL-NR. 6300

14. und 28. Dezember 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6301

15. und 29. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

BESTELL-NR. 6300

27. Dezember 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6301

16. und 30. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Sybille Bullatschek

„Ihr Pflägerlein kommet“

Im Haus Sonnenuntergang, dem Seniorenheim von Altenpflegerin Sybille Bullatschek, ist in der Weihnachtszeit die Hölle los. Während sich andere noch Gedanken machen, wo sie bis zum Heiligen Abend die Geschenke herkriegern, bastelt Sybille mit den Senioren selbst Handys aus Salzteig und häkelt Rollatorhüllen, die sich als wahre Verkaufsfrenner entpuppen.

BESTELL-NR. 6300

17. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Dave Davis

mit dem Programm: „GENIAL VERRÜCKT! - Nichts reimt sich auf Mensch“

BESTELL-NR. 6300

19. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Christof Spörk

Kuba

Neues Programm!

BESTELL-NR. 6300

20. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Tilman Birr

Alles andere später.

Hass und Wut scheinen cool geworden zu sein. Im Fernsehen lässt man einander nicht mal mehr ausschreien. Debatten wirken nicht mehr wie ein Austausch von Argumenten sondern wie Schlammcatches im Heim für schwer erziehbare Kinder. Was machen wir da? Jedenfalls erst mal nicht aufregen...

BESTELL-NR. 6300

21. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Florian Schroeder & Volkmar Staub

Zugabe 2018- Der Jahresrückblick

Auch in diesem Jahr haben die beiden Kabarettisten das ganze Land auf die Couch gelegt und die Patienten gründlich unter die Zeit-Lupe genommen.

BESTELL-NR. 6300

23. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Bärbel Stolz

#ischdesbio?

Bärbel Stolz, die Prenzlschwäbin“ ist die prototypische Bewohnerin des Berliner Bio-Biedermeierbezirks Prenzlauer Berg, Tummelplatz Berliner Besserverdienender mit schwäbischem Migrationshintergrund...

BESTELL-NR. 6300

25. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Nessi Tausendschön

Die wunderbare Welt der Nessi Tausendschön

Die höchste Stufe des Lachens ist erreicht, wenn wir über Dinge lachen, über die man ebenso gut auch weinen könnte...

BESTELL-NR. 6300

26. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Schlachtplatte

Die Jahresendabrechnung

Mit Robert Griess, Lisa Catena, Sebastian Schnoy und Nils Heinrich

Die aktuellste Kabarett-Truppe des 21. Jahrhunderts ist wieder da: Vier Kabarettisten gestalten gemeinsam einen aktuellen Rundumschlag und rechnen ab mit all dem Wahn- und Schwachsinn des Jahres 2018.

BESTELL-NR. 6300

29. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

BESTELL-NR. 6300

30. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Désirée Nick

Silvester Spezial

behauptet: „Das Tischfeuerwerk bin ich“ und präsentiert die beliebtesten Gesangsnummern, Publikumsbeschimpfungen sowie alle Evergreens und Highlights aus 40 Jahren Entertainment. Am Flügel: Niclas Ramdohr

BESTELL-NR. 6301

31. Dezember 2018

15.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Bar jeder Vernunft

Schaperstraße 24, 10719 Berlin

Hinweis: Einlass und Restauration 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn, freie Platzwahl innerhalb der Preisgruppe!

Muttis Kinder

A cappella

Mit Claudia Graue, Marcus Melzwig und Christopher Nell

Die drei Wunderkinder präsentieren „Best of: Unsere Greates Hitst“.

BESTELL-NR. 4760

2. und 9. Dezember 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4760

5. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

BESTELL-NR. 4760

1. und 8. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (35,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

Lisa Eckhart

Als ob Sie Besseres zu tun hätten

Poetry-Kabarett

Aufgewachsen in der österreichischen Provinz, groß geworden in Berliner Poetry Slams, angereichert mit Inspirationen von Goethe über Jelinek bis Kinski, errichtet die hauptberufliche Provokateurin ihr ganz eigenes Genre zwischen Kabarett, Moritat und Poesie.

BESTELL-NR. 4760

3. und 4. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)



Muttis Kinder, Foto: Kay Sievers

Heikko Deutschmann & Manuel Munzlinger

präsentieren „Unweihnachten“

Musik: Manuel Munzlinger & oboe in jazz

Sprecher: Heikko Deutschmann

Eine Konzertlesung mit Texten von Harald Martenstein und einer Jazz-Version des Weihnachtsoratoriums von J. S. Bach, sowie Werken von Ennio Morricone, Antonio Vivaldi und Astor Piazzolla.

BESTELL-NR. 4760

16. Dezember 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

BESTELL-NR. 4760

15. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)



Ganz unkompliziert und tagesaktuell **online** bestellen:

www.tg-berlin.de

Désirée Nick

I feel betta with Lametta

Am Flügel: Niclas Ramdohr
Frau Nick nimmt dem Publikum die Beichte ab, lässt die Glocken läuten und geht aus Barmherzigkeit sogar vor gut gebauten Fans auf die Knie. Und allet uff Berlinerisch!

BESTELL-NR. 4760

23. Dezember 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4760

18. und 20. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (35,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

BESTELL-NR. 4760

21. und 22. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (39,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

Tim Fischer

Die alten schönen Lieder

Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel sind nach vielen Jahren endlich wieder gemeinsam auf der Bühne zu erleben und erlauben sich eine musikalische Rolle rückwärts. Aus ihren Programmen „Na so was“, „Lieder eines armen Mädchens“ (Friedrich Hollaender), „Walzerdelirium“ und anderen fischen sie die schönsten Chanson-Perlen und kreieren einen wilden Mix, der einmal mehr die Magie und Zeitlosigkeit dieser Lieder unter Beweis stellt.

BESTELL-NR. 4760

30. Dezember 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4760

27. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (35,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

BESTELL-NR. 4760

25./26./28./29. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (39,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

Florian Wagner

mit dem Musik-Comedy- Programm „Mein erstes Mal“. Florian Wagner hat mit seinem Bruder Dominik (Ass-Dur) ein Klavier-Kabarettprogramm entwickelt, in dem er über Frauen, Vegetarismus, Flatulenz, Haarverlust und Männerschnupfen singt.

BESTELL-NR. 4760

17. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

Tipi am Kanzleramt

Große Querallee, 10557 Berlin

Hinweis: Einlass und Restauration 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn, freie Platzwahl innerhalb der Preisgruppe

Ass-Dur

Die große Ass-Dur Weihnachtsshow

Auch für Weihnachtsmuffel!

Begleitet von der Heilig-A-Band lädt Ass-Dur in diesem Jahr zu einer besonderen Reise, die Musik, Comedy, Geschichte und Spiritualität auf ihre unnachahmlich witzige Weise vereint. Benedikt und Dominik brennen darauf, die 24 Showtüren ihrer aufwendigen Weihnachtsproduktion für ihr Publikum zu öffnen. Man erfährt die ganze Wahrheit über Weihnachten...

BESTELL-NR. 4800

2. und 9. Dezember 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

PREISGRUPPE 2 (33,00)

BESTELL-NR. 4800

4. und 6. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

BESTELL-NR. 4800

1. und 8. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (42,00)

PREISGRUPPE 2 (39,00)

Georgette Dee & Terry Truck

Ein Winter-Spezial-Konzertabend

Georgette Dee und ihr Pianist Terry Truck haben zum Fest aller Feste ein wunderbares Präsent mitgebracht: „Schneeengeschichten und Kuscheelieder“, das sind Chansons, eingelegt in und umrankt von Georgettes Geschichten über Prinzen, Feen und Frau Holles Paradies.

BESTELL-NR. 4800

10. Dezember 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

Vladimir Korneev

präsentiert „WINTÉR“ - mit russischen Romanzen von Pugacheva, Vysotzky und Tariverdijev, mit französischen Chansons von Piaf, Aznavour, Legrand, Dalida, mit Jazzballaden und eigenen Kompositionen.

Mit dem Konzertpianisten Liviu Petcu & Band

BESTELL-NR. 4800

23. und 30. Dezember 2018
19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4800

18./19./20./27. Dezember 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

BESTELL-NR. 4800

21./22./25./26./28./29. Dezember 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

PREISGRUPPE 2 (33,00)



Vladimir Korneev, Foto: Alfred Morina

Friedrichstadt-Palast

Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

VIVID Grand Show

The beauty of things

Empfohlenes Mindestalter: ab 8 Jahren

Autorin & Regisseurin: Krista Monson

Musik: Dave Kochanski, Arne Schumann & Josef Bach

BESTELL-NR. 3800

4./5./6./11./12./13./18./20. Dezember 2018
19.30 - 22.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (85,00)

PREISGRUPPE 1 (77,00)

PREISGRUPPE 2 (64,00)

PREISGRUPPE 3 (51,00)

PREISGRUPPE 4 (39,00)

BESTELL-NR. 3800

2./9./16. Dezember 2018

19.30 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 3801

2./9./16./23. Dezember 2018

15.30 - 18.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (89,00)

PREISGRUPPE 1 (81,00)

PREISGRUPPE 2 (68,00)

PREISGRUPPE 3 (59,00)

PREISGRUPPE 4 (47,00)

BESTELL-NR. 3800

1./7./8./14./15./21./22. Dezember 2018

19.30 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 3801

1./8./15./22. Dezember 2018

15.30 - 18.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (98,00)

PREISGRUPPE 1 (85,00)

PREISGRUPPE 2 (73,00)

PREISGRUPPE 3 (64,00)

PREISGRUPPE 4 (51,00)

Spiel mit der Zeit

Empfohlenes Mindestalter: fünf Jahre

(Kein Einlass für Kinder unter drei Jahren)

Es spielen Kinder für Kinder

Als Lea, Jule und Ben ein neues Videogame

ausprobieren, fällt die Spielkonsole auf den

Boden. Irgendwas muss kaputt gegangen sein,

denn jedes Mal, wenn sie nun die Konsole heftig

schütteln, schleudert sie ein Wackelkontakt in eine andere Zeit...

BESTELL-NR. 3801

4./5./6./7./11./12./13./14./18./19./20./21.

Dezember 2018

16.00 - 18.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (29,50)

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (23,50)

PREISGRUPPE 3 (19,00)

BESTELL-NR. 3803

2./9./16. Dezember 2018

11.30 - 13.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (35,00)

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (28,50)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Michael Jackson - The Symphony Experience

Klassiker wie „Thriller“, „Billie Jean“, „Beat It“ u.v.m. werden neu und klassisch mit einem bis zu 70köpfigen Orchester und Band interpretiert; deutsche Soulgrößen wie Mic Donet, Rino Galiano und weitere internationale Talente werden in Zusammenarbeit mit dem Komponisten und Arrangeur Thomas Höhl den musikalischen Schatz des „King of Pop“ neu zum Leben erwecken.

BESTELL-NR. 3800

3. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (78,00)

PREISGRUPPE 2 (70,00)

PREISGRUPPE 3 (65,00)

PREISGRUPPE 4 (55,00)

Variété „Wintergarten“

Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Showcafé

STAUNEN

Die Highlights aus der aktuellen Show!

BESTELL-NR. 4771

1./5./8./15. Dezember 2018

15.30 Uhr (Einlass/Servicebeginn 15.00 Uhr)

PREISGRUPPE 1 (35,00)

- inkl. Kaffee und 1 Stück Kuchen -

STAUNEN

Circus of Stars

BESTELL-NR. 4770

1./5./13./15./19./22./27./29. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4771

9. Dezember 2018

18.00 Uhr

M PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

- Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo -

Massimo Rocchi

Best of 6zig

BESTELL-NR. 4770

10. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

PREISGRUPPE 2 (32,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

Stage BlueMax Theater

Marlene-Dietrich-Platz 4, 10785 Berlin

Blue Man Group

BESTELL-NR. 4780

5./11./13. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4781

25. Dezember 2018, 18.00 Uhr

BESTELL-NR. 4782

27. Dezember 2018, 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (66,00)

BESTELL-NR. 4781

9. Dezember 2018, 14.30 Uhr

BESTELL-NR. 4781

2. und 16. Dezember 2018

18.00 Uhr

BESTELL-NR. 4782

30. Dezember 2018

21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (77,00)

BESTELL-NR. 4780

31. Dezember 2018

20.00 Uhr (Silvester-Special mit einem Glas Sekt)

PREISGRUPPE 1 (68,00)

Theater am Potsdamer Platz

Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

A Tribute to Sinatra and Friends

The Rat Pack is back!

Tour 2018/2019

Eine Hommage, die die Stimme Sinatras und seine frechen Freunde Dean Martin und Sammy Davis Junior, genannt „The Rat Pack“, zurück auf die Theaterbühnen bringt.

Mit Stephen Triffitt (Frank Sinatra), Mark Adams (Dean Martin) und George Daniel Long (Sammy Davis Jr.), begleitet von einer 9-köpfigen Band und drei Sängerinnen, den „Golddiggers“

BESTELL-NR. 4790

25. und 27. Dezember 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 4791

26. und 30. Dezember 2018

14.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (75,00)

PREISGRUPPE 2 (66,00)

PREISGRUPPE 3 (56,50)

BESTELL-NR. 4790

26./28./29./31. Dezember 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 4791

29. Dezember 2018

14.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (85,00)

PREISGRUPPE 2 (75,00)

PREISGRUPPE 3 (66,00)



„STOMP“, Foto: Steve McNicholas

Admiralspalast

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Rock of Ages

Als gitarrenschwere Hymne auf das pure Rock-Feeling der 80er Jahre erzählt das Musical von der Kleinstadtschönheit Sherrie und dem Großstadtrocker Drew. Für ultimative Rockkonzert-Stimmung sorgen die Live-Band und die größten Hits der Ära – frei nach dem Motto: „We built this city on Rock'n'Roll!“

BESTELL-NR. 3600

5. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (63,00)

PREISGRUPPE 3 (54,00)

PREISGRUPPE 4 (45,00)

STOMP

... kommt!

Über 15 Millionen Menschen auf allen Kontinenten haben sich bereits von „STOMP“ und der hohen Kunst des Fingerschnipsens, Besenschwingens und Mülltonnenschneppers begeistern lassen.

BESTELL-NR. 3600

26. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (68,00)

PREISGRUPPE 2 (64,00)

PREISGRUPPE 3 (55,00)

Admiralspalast/Studio

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Cavewoman

Emma Peirson

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners

Regie: Adriana Altaras

Mit Ramona Krönke

BESTELL-NR. 3611

9. Dezember 2018, 18.00 - 20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,50)

Caveman

Rob Becker

Du sammeln, ich jagen!

Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen!

Regie: Esther Schweins

Mit Karsten Kaie, Martin Luding oder Felix Theissen

BESTELL-NR. 3610

16. Dezember 2018, 19.00 - 21.30 Uhr

BESTELL-NR. 3610

6. Dezember 2018, 20.00 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,50)

Marco Tschirpke

Empirisch belegte Brötchen

Gedichte & Lieder

Ob Gedicht oder Klavierlied – der Komiker Marco Tschirpke weiß sich kurzzufassen. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte, bedeutet ein Abend mit dem Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2018 vor allem ein intellektuelles Vergnügen.

BESTELL-NR. 3610

7. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,50)

PREISGRUPPE 2 (17,50)

Kulturhaus Spandau

Mauerstraße 6, 13597 Berlin

Die Feuerzangenbowle

Nach Heinrich Spoerl

Die bekannte Verfilmung mit Heinz Rühmann als „Pfeiffer mit drei f“ liefert die Vorlage für diese Inszenierung. Jan Damitz und Helmuth Meier-Lautenschläger erzählen und spielen die schönsten und bekanntesten Bubenstreiche der Geschichte um den Pennäler Hans Pfeiffer und seine herrlich verschrobene Professoren und bereiten dabei eine richtige Feuerzangenbowle zu.

BESTELL-NR. 2630

15. Dezember 2018

20.00 - 21.10 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (12,50)

Theatergruppe Status

Ottis Back-Wasch-Café oder wohnen in Spandau

Eine kabarettistische Komödie von Spandauern für Spandauer

Eine kleine Straße in der verkehrsberuhigten Zone. Die Bewohner des Hauses Nr.7 kennen sich schon lange. Zum Glück gibt es unten im Erdgeschoss Ottis „Back-Wasch“. Hier ist jeder aus dem Kiez willkommen. Hier geklatscht und getratscht, was das Zeug hält. Man kümmert sich um Freund und Feind. Bis gestern war noch bei allen Ebbe im Portemonnaie. Doch auf einmal ändert sich alles. Ab heute gibt es einen gemeinsamen Plan zur Existenzsicherung der Hausbewohner. Ein lukratives Projekt!?

BESTELL-NR. 2631

1. und 2. Dezember 2018

18.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (9,50)

TrickPack - Magischer Mittwoch

Witze, Wahnsinn, wahre Wunder!

Mit Freddie Rutz, Oliver Grammel, Fabian Weiss und Felix Wohlfarth

BESTELL-NR. 2630

5. Dezember 2018

19.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (12,50)

Operetten zum Kaffee

von/mit Alenka Genzel & Frank Matthias

Weihnachten mit Alenka & Frank

BESTELL-NR. 2631

11. Dezember 2018

15.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (17,50)

Operetten zum Kaffee

von/mit Alenka Genzel & Frank Matthias

Silvester mit Alenka & Frank

Beliebte Melodien aus Oper, Operette, Musical und Film

BESTELL-NR. 2631

31. Dezember 2018

16.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Zaubertheater Jedlin

Roscherstr. 7, 10629 Berlin

Wunderwelt der Magie

Igor Jedlin

Einzigartig in Europa - das Zaubertheater des Starmagiers aus dem russischen Staatszirkus!

BESTELL-NR. 2400

1./7./8./14./15./21./22./28./29. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Estrel Festival Center

Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Stars in Concert

Christmas-Special

Wenn der Heilige Abend naht, wird es traditionell auch bei „Stars in Concert“ weihnachtlich.

Die Zuschauer können sich in dieser Zeit neben den Welthits der Superstars auf die schönsten amerikanischen Weihnachtssongs freuen.

Im Programm: Cher, Marilyn Monroe, Whitney Houston, Elvis Presley, Joe Cocker, Rod Stewart
Besetzungsänderungen sind vorbehalten!

BESTELL-NR. 4821

2. und 9. Dezember 2018, 17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (37,50)

PREISGRUPPE 3 (33,50)

PREISGRUPPE 4 (30,00)

BESTELL-NR. 4821

8. Dezember 2018, 16.00 Uhr

BESTELL-NR. 4822

5. Dezember 2018, 20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (39,50)

PREISGRUPPE 3 (36,50)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

BESTELL-NR. 4822

8. Dezember 2018, 20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (49,00)

PREISGRUPPE 2 (46,50)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

Stars in Concert

Christmas-Special

Im Programm: Cher, Marilyn Monroe, Joe Cocker, Blues Brothers, Elvis Presley, Whitney Houston
Besetzungsänderungen sind vorbehalten!

BESTELL-NR. 4821

16./23./30. Dezember 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (37,50)

PREISGRUPPE 3 (33,50)

PREISGRUPPE 4 (30,00)

BESTELL-NR. 4821

14. Dezember 2018

17.00 Uhr

BESTELL-NR. 4822

19./20. und 27. Dezember 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (39,50)

PREISGRUPPE 3 (36,50)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

BESTELL-NR. 4821

25. und 26. Dezember 2018

16.00 Uhr

BESTELL-NR. 4822

15./21./22./28./29. Dezember 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (49,00)

PREISGRUPPE 2 (46,50)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)



Suzie Kennedy alias Marilyn Monroe, Foto: Stars in Concert

Elvis' Favorite Gospel Songs

In dieser Show präsentiert Grahame Patrick ausschließlich die Lieblings-Gospelsongs von Elvis Presley. Begleitet wird er dabei unter anderem von einer der bekanntesten Gospelgruppen der Welt: „The Stamps Quartet“. Der mehrfach mit dem Grammy Award ausgezeichnete Gospelchor begleitete den „King“ von 1971 bis 1977 bei über 1.000 Konzerten und sang zudem bei seiner Beerdigung 1977. Deren Lead-Vocalist Ed Enoch steht seit nahezu fünf Jahrzehnten auf der Bühne. Er hat den Megastar selbst erlebt und seinen Lebensweg mit ihm geteilt. Presley stellte ihn bei all seinen Konzerten immer mit den Worten vor: „Ed Enoch – the best and most powerful lead vocalist in the world.“

BESTELL-NR. 4824

16. Dezember 2018
14.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (37,50)

PREISGRUPPE 3 (33,50)

PREISGRUPPE 4 (30,00)

BESTELL-NR. 4820

17. und 18. Dezember 2018
19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4822

12. und 13. Dezember 2018
20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (39,50)

PREISGRUPPE 3 (36,50)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

BESTELL-NR. 4821

15. Dezember 2018
15.00 Uhr

BESTELL-NR. 4822

14. Dezember 2018
20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (49,00)

PREISGRUPPE 2 (46,50)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)



Bitte beachten Sie, dass
bestellte = gekaufte Karten
sind und in der Regel nicht
zurückgegeben werden können.

Quatsch Comedy Club

Friedrichstraße 107, 10117 Berlin

Live Show

Moderation: Horst Fyrguth

Mit Ludger K., Helmuth Steierwald, Armin Sengbusch, Streckenbach & Köhler
In der Live Show des Quatsch Comedy Clubs präsentiert immer ein Moderator vier Comedykollegen. Die Besetzung der zweistündigen Show wechselt wöchentlich, so gibt es immer neue Gesichter, neue Gags und eine völlig neue Show.

BESTELL-NR. 3820

2. Dezember 2018
19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

1. Dezember 2018
22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

1. Dezember 2018
19.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Live Show

Moderation: Ingmar Stadelmann

Mit Masud, Berhane Berhane, Lena Kupke, David Leukert

BESTELL-NR. 3820

9. Dezember 2018
19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

4. und 5. Dezember 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

7. und 8. Dezember 2018
22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

7. und 8. Dezember 2018
19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

6. Dezember 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Strictly Stand Up

The English Comedy Night

In englischer Sprache

hosted by Christian Schulte-Loh

December-Special: enjoy the legendary, delicious X-Mas Fun Hot Pot before Strictly Stand Up!

BESTELL-NR. 3820

3. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (21,50)

Live Show

Moderation: Lutz von Rosenberg Lipinsky

Mit Vera Deckers, Markus Barth, Günther Nacken, Dittmar Bachmann

BESTELL-NR. 3820

16. Dezember 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

11. und 12. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

14. Dezember 2018

22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

14. und 15. Dezember 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

13. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Live Show

Moderation: Michael Genähr

Mit Tahnee, Herr Schröder, Bumillo,

The Art of Mouth

BESTELL-NR. 3820

23. Dezember 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

18. und 19. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

21. Dezember 2018

22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

21. und 22. Dezember 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Live Show

Moderation: Ole Lehmann

Mit Joël von Mutzenbecher, Jochen Falck, Christoph Fritz, Matthias Jung

BESTELL-NR. 3820

30. Dezember 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

29. Dezember 2018

22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

28. und 29. Dezember 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

25./26./27. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3821

31. Dezember 2018

16.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Urania Berlin

Kleiststr. 13, 10787 Berlin

The Petits Fours

Burlesque Show

Mit dem Gesangstrio „The Pearlettes“

Eine erotisch-musikalische Reise, ein stilvoller

Mix aus Burlesque, Tanz und Ballett, Gesang

und Comedy, begleitet von Live-Musikern und

-Musikerinnen.

BESTELL-NR. 4300

30. Dezember 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4301

31. Dezember 2018, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

PREISGRUPPE 2 (28,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

PREISGRUPPE 4 (19,00)

BESTELL-NR. 4302

31. Dezember 2018

21.30 Uhr (inkl. 1 Piccolo Sekt)

PREISGRUPPE 1 (45,00)

PREISGRUPPE 2 (37,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)

PREISGRUPPE 4 (24,00)

Bodecker & Neander

mit dem Programm „Festival der wortlosen Komik“
Pantomime-Theater

Regie: Lionel Ménard

Alexander Neander und Wolfram von Bodecker, beide diplomierte Absolventen der „Ecole Internationale de Mimodrame de Paris, Marcel Marceau“, verzaubern mit Mimik und Gestik, mit augenzwinkerndem Humor und einer berührenden Magie der Bilder.

BESTELL-NR. 4300

29. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,50)

PREISGRUPPE 2 (21,50)

PREISGRUPPE 3 (17,50)

tikberlin

Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez

Die Travestieshow in Neukölln, dem trendigen Szenebezirk!

BESTELL-NR. 4322

1./7./8./14./15./21./22./28./29. Dezember 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

ufaFabrik

Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Markus Barth

zeigt in seinem neuen Stand-up Programm - „Haha... Moment, was?“ - den einzig sinnvollen Umgang mit akutem Weltenwahnsinn auf: Lachen, wundern, wieder lachen.

BESTELL-NR. 4750

1. Dezember 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Heimatlieder aus Deutschland

funkeln und feiern ihr Jahresabschlusskonzert 2018 - Zurück zu den Wurzeln der Heimatlieder aus Deutschland -

Mit Ethnogruppe Gora, Njamy Sitson und den kubanischen Rhythmus-Boys um Rafael, Klapa Berlin (Acapella-Gesang), Laura la Risa y Compañía (Flamenco), Robert Lee Fardoe (walisisch englische Folklore) und das Russische Trio um Marina Butt

BESTELL-NR. 4754

1. Dezember 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (18,50)

Donegals - Irish Dance Berlin

Winter Wonder World

Irish-Dance-Show mit Live-Musik für die ganze Familie

Mit der Folkband Clover

BESTELL-NR. 4751

2. Dezember 2018

17.00 - 19.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (23,50)

The Airlettes

Das Trio im Close-Harmony-Style der Swing Ära präsentiert ihr Weihnachtskonzert „Flying Home for Christmas Tour 2018“.

Mit guter Musik, viel Charme und einer großen Portion Humor im Gepäck befinden sich die musikalischen Stewardessen auf einem anhaltenden Langstreckenflug durch den gesamten deutschsprachigen Raum.

BESTELL-NR. 4750

5. Dezember 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Ulla Meinecke

liest „Willkommen in Teufels Küche: Glanz und Elend der Chaotiker“ und präsentiert die schönsten Ulla Meinecke Songs - neu arrangiert.

BESTELL-NR. 4750

7. und 8. Dezember 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (21,50)



Foto: Delta Q

Delta Q Simply the Best

A-Cappella-Gesang

BESTELL-NR. 4750

9. Dezember 2018

19.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (18,50)

Schalala - Das Mitsingding

Mitsing-Abend

Mit Stefanie Bonse (Gitarre) und Marie-Elsa

Drelon (Klavier)

Ein Abend zum fröhlichen, gemeinsamen Singen von Gassenhauern und Hits.

BESTELL-NR. 4750

10. Dezember 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (11,50)

Moritz Neumeier und Till Reiners Schund und Asche - die Chaos-Gala

In mehreren Spielrunden treten die beiden Entertainer gegeneinander an, testen ihre Schlagfertigkeit, besprechen privates und politisches und betreten dabei unablässig vermintes Terrain.

BESTELL-NR. 4750

11. Dezember 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (18,50)

Thomas Gsella

Weihnachtslesung

Der ehemalige „Titanic“-Chefredakteur und „Stern“-Hauslyriker liest: „Achtung, hier spricht der Weihnachtsmann!“

BESTELL-NR. 4754

12. und 13. Dezember 2018

20.00 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

PREISGRUPPE 1 (16,50)

The Incredible Herrengedeck

laden ein: „Kommse ran!“ In dieser Mixed Show stehen die Künstlerinnen und Künstler, die der Berliner Underground in großer Zahl hervorbringt, im Mittelpunkt. Viele von ihnen bleiben Geheimtipps und nur wenige von ihnen schaffen den Sprung auf die großen Bühnen. Zu Unrecht, finden die Herrengedecke und präsentieren einige besonders geschätzte Kolleginnen und Kollegen in einer bunten Show aus Musik, Poetry, Kabarett, Theater und mehr.

BESTELL-NR. 4750

13. Dezember 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (11,50)

Johannes Flöck

In seinem Jubiläumsprogramm „Wenn Happy & Birthday getrennte Wege gehen“ lässt Flöck uns altersbedingte Veränderungen positiv sehen. Er präsentiert die Highlights skurriler Geschichten und akrobatischer Taneinlagen mit einer Gesichtsmimik, die ihresgleichen sucht.

BESTELL-NR. 4750

14. und 15. Dezember 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (18,50)

frei.wild

Die große bunte X-Mas Show

Improvisationstheater

BESTELL-NR. 4754

15. Dezember 2018

20.00 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

PREISGRUPPE 1 (12,50)

Hänsel und Gretel

Die Märchenhafte Operncompagnie

Ein musikalisches Märchen nach Humperdinck

Empfohlen für Kinder von 4 bis 12 Jahren

Mit Norina Kutz, Yvonne Zeuge, Maik Tödter,

Hannah Sußmann

BESTELL-NR. 4751

16. und 22. Dezember 2018

15.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (11,50)

Rainer Bielfeldt

Man kennt ihn als Begleiter von Stars wie Tim Fischer, Gayle Tufts, Ole Lehmann u.a. Gut zehn Jahre nach seinem letzten Album „Sänger sein“ bringt er jetzt ein neues auf den Markt und geht endlich auch wieder auf die Bühne. Das Projekt heißt „Die Erinnerung von morgen“.

BESTELL-NR. 4750

21. Dezember 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Razzz - Das Beatboxmusical

Ein Tag im Leben von Zak und seinen Freunden.

BESTELL-NR. 4750

26./28./29. Dezember 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (19,50)



„CIRCA'S PEEPSHOW“, Foto: Andy Phillipson

Chamäleon Theater

Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

CIRCA'S PEEPSHOW

Empfohlen ab 14 Jahren

Künstlerische Leitung: Yaron Lifschitz

Von Yaron Lifschitz, Libby McDonnell und dem

Circa Ensemble

BESTELL-NR. 4810

4./5./6./11./12./13./18./19./20./

27. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4811

2./9./16./23./30. Dezember 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (50,00)

PREISGRUPPE 2 (45,00)

PREISGRUPPE 3 (41,00)

BESTELL-NR. 4810

7./21./25./26./28./29. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4811

1./8./15./22. Dezember 2018, 18.00 Uhr

BESTELL-NR. 4812

1./8./15./22. Dezember 2018, 21.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (52,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (43,00)

Kabarett Klimperkasten

Ratskeller im Rathaus Charlottenburg

Otto-Suhr Allee 100, 10585 Berlin

Kartenpreis für alle Vorstellungen (soweit nicht anders angegeben) im Kabarett Klimperkasten:

PREISGRUPPE 1 (24,50)

– inkl. Berliner Spezialitätenteller –

Wat is?

Weihnachten - von gefühlsduselig bis ergreifend, von herzlich bis satirisch

Mit Stefanie Rediske, Jerry Roschak, Sigrid Grajek, Tanja Arenberg und Günter Rüdiger

BESTELL-NR. 5310

1. Dezember 2018, 19.45 Uhr

Verrücktes Berlin

Deutsches Kabarett von 1901 bis 2018

Buch und Regie: Jerry Roschak
Mit Tanja Arenberg/Marion Reck, Gernot Mann,
Michael Schirmer
Sketche und Chansons aus jedem Jahrzehnt
von Otto Reutter, Claire Waldoff, Kurt Tucholsky,
Friedrich Hollaender, „Die Insulaner“, Jürgen von
der Lippe u.a.

BESTELL-NR. 5310

7. und 28. Dezember 2018

19.45 - 22.20 Uhr

Ach Jott, wat sind die Männer dumm!

Regie: Jerry Roschak

Mit Tanja Arenberg, Jutta Kausch und Marion Reck
Musikalische Leitung: Stefanie Rediske
Berühmte deutsche Frauen-Chansons von 1900
bis heute

BESTELL-NR. 5310

13. Dezember 2018

19.45 - 22.20 Uhr

Berlin? Berlin!

- arm aber sexy

Berliner Lebensart in Sketch und Chanson

Moderation: Jerry Roschak

Mit Jutta Kausch, Gernot Mann und Michael Schirmer

Musikalische Leitung: Stefanie Rediske (Piano)

BESTELL-NR. 5310

22. Dezember 2018

19.45 - 22.20 Uhr

BKA-Theater

Mehringdamm 32-34, 10961 Berlin

Cyrell Berndt

mit seinem Coaching „Berlin, ick liebe dir!

– Berliner werden in einer Stunde“

BESTELL-NR. 6331

1./8./15./22./29. Dezember 2018

18.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Ades Zabel & Company

Wenn Ediths Glocken läuten Vol. 15

Neuköllnical/Comedy

Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider,
Nicolai Tegeler & Roman Shamov

BESTELL-NR. 6330

1./5./6./7./8./12./13./14./15./16./18./19./20./21.
/22./23. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,50)

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 6330

2. und 9. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Jurassica Parka

Late Night Show

Die Drag Queen präsentiert „JP Late Night@BKA –
Paillette geht immer“,

BESTELL-NR. 6332

1. Dezember 2018

23.30 Uhr (freie Platzwahl im Foyer)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Sigrid Grajek

präsentiert Kabarett, Kaffee & Kuchen. Bei
diesem musikalischen Kaffeeklatsch gibt es ein
Wiederhören sowie Neuentdecken der Berliner
Lieder, Chansons und Couplets von Claire Wal-
doff, Otto Reutter, Fredy Sieg, Friedrich Hollaen-
der u.a.

Am Klavier: Stefanie Rediske oder Regina Knobel

BESTELL-NR. 6331

2./9./16./23. Dezember 2018

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Theatersport Berlin

Das Match

Improvisationstheater

BESTELL-NR. 6330

3./10./17. Dezember 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Unerhörte Musik

Zeitgenössisches Konzert

Informationen unter: www.unerhoerte-musik.de

BESTELL-NR. 6332

4. und 11. Dezember 2018

20.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (12,00)

Virginia Plain & David Kaiser

One Night Stand mit Kaiser & Plain

Midnight@BKA: Die Nachtshow mit Höhepunktgarantie rund um die Musik, mit jeweils einem Stargast, Talk und vielen Songs.

BESTELL-NR. 6332

8. Dezember 2018

23.30 Uhr (freie Platzwahl im Foyer)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Im Bett mit Bartuschka

Late Night mit Talk, Show & Musik

BESTELL-NR. 6332

22. Dezember 2018

23.30 Uhr (freie Platzwahl im Foyer)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Virginia Plain & David Kaiser

mit ihrem Programm „Liebe in Zeiten von so lala“

BESTELL-NR. 6330

24. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Sigrid Grajek

„Ich will aber gerade vom Leben singen...“

Eine musikalische Claire-Waldoff- Biografie von und mit Sigrid Grajek

BESTELL-NR. 6330

25. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

An Evening with ... Marlene D.

oder Gottseidank Berlinerin

Sabine Schwarzlose und Volker Sondershausen lassen den Mythos Marlene Dietrich aufleben.

BESTELL-NR. 6330

26. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Ades Zabel & Company

Hallo 2019 - mit Edith ins neue Jahr!

Neujahrsrevue

Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider & Gästen

BESTELL-NR. 6330

27./28./29./30. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,50)

PREISGRUPPE 2 (24,50)

Jade Pearl Baker

Badeperle@BKA

Eine Live~Talk~LateNight~Konzert~Kombi.

BESTELL-NR. 6332

29. Dezember 2018

23.30 Uhr (freie Platzwahl im Foyer)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Konzertsaal der UdK

Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin

Hildegard Knef

Ein Leben in Chansons

Musik: Michael Hoppe (Klavier), Marcel Krömker (Kontrabass), Fabian Ristau (Schlagzeug)

Die Berliner Schauspielerin und Sängerin Friedelise Stutte führt mit frischer und frecher Hilde-Art einen Abend lang durch Leben und Chansons der Knef.

BESTELL-NR. 6001

30. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (28,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

PREISGRUPPE 4 (19,00)

12.11.

Einsendeschluss ist der
12. November 2018!

Habel Weinkultur

Luisenstraße 19, 10117 Berlin

Der Lametta-Mörder Dinner-Krimi im Salon

Regie: Aron Craemer
Berlin 1928: Die Crème der Berliner Unterwelt hat sich, wie jedes Jahr, zur legendären Weihnachtsfeier der Ringvereine versammelt. Doch in diesem Jahr hat der Nikolaus eine tödliche Überraschung im Sack! Wer von ihnen wird die Heilige Nacht noch erleben?

– inkl. 3-Gänge-Menü –

BESTELL-NR. 5340

1./4./11./15./18./29. Dezember 2018
19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,50)

Historischer Hafen Berlin

Märkisches Ufer 36 / Inselstr., 10179 Berlin – Mitte

Zille-Revue-Fahrt mit dem Museumsschiff „Heinrich Zille“

An Bord lassen Schauspieler und Sänger während der Fahrt über die Berliner Gewässer Zilles ‚Milljöh‘, das Berlin der 20er Jahre, wieder auferstehen, wobei das Publikum aktiv in die Spielhandlung mit einbezogen wird.

BESTELL-NR. 6670

14. Dezember 2018
19.30 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 6671

8. Dezember 2018
15.30 - 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (51,50)
- inkl. zünftigem Buffet -

Spree- & Havelsschiffahrt

Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Eine mörderische Spreefahrt Dinner-Krimi auf der Spree

An Bord reisen die Fahrgäste zurück ins Berlin der 20er Jahre und mischen sich unter Gauner, Ganoven und die ganz Großen der Unterwelt. Es wird gesungen und gefeiert - doch plötzlich geschieht ein Mord an Bord!

BESTELL-NR. 7200

5./12./19. Dezember 2018
19.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (70,00)

- inkl. 3-Gänge-Menü -

Kopfgeldjagd Dinner-Krimi auf der Spree

Angst und Verunsicherung machen sich in der Unterwelt breit. Die Ganoven zittern, denn in jüngster Zeit sind einige der besten Verbrecher unter seltsamen Umständen ums Leben gekommen...

BESTELL-NR. 7200

6. und 17. Dezember 2018
19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (70,00)

- inkl. 3-Gänge-Menü -

Ganovenhochzeit Dinner-Krimi auf der Spree

Berlin, 1928. Endlich haben sie sich getraut: Lucy, die beschwipste Nachtclubsängerin, und Vollstrecker-Klaus, der Pianist und Auftragsmörder. Doch kaum ist die Sause in vollem Gang, geschieht ein schrecklicher Mord. Kommissar Engelbrecht übernimmt mit Hilfe des Publikums die Ermittlungen.

BESTELL-NR. 7200

13. und 28. Dezember 2018
19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (70,00)

- inkl. 3-Gänge-Menü -



Änderungen von Anfangszeiten
der Vorstellungen sind möglich,
maßgeblich ist der auf den
Karten ausgedruckte Beginn.

Schloss Oranienburg

Orangerie im Schlosspark, 16515 Oranienburg

Weihnachtskonzert

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Mit Alena Karmanova (Sopran), Alex Otto, Christoph Schröter, (Tenor), Ronald Herold (Klavier)

Moderation: Karin Müller

Weihnachtslieder und Gedichte, Operettenmelodien

BESTELL-NR. 4621

25. Dezember 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,50)

Silvesterkonzert

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Mit Lilia Milek (Sopran), Alek Otto, Christoph Schröter (Tenöre), Quintett „Frisch gestrichen“ unter der Leitung von Ronald Herold

Moderation: Karin Müller

Melodien von Johann Strauß

BESTELL-NR. 4621

31. Dezember 2018

18.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,50)

Theater im Russischen Haus

Friedrichstraße 176-179, 10117 Berlin

Konzert zum Jahreswechsel

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Moderation: Karin Müller

Mit Manja Sabrowski (Sopran), Christoph Schröter, Thomas Andersson (Tenöre), Virginia Ehrhardt (Klavier)

Melodien von Johann Strauß

BESTELL-NR. 4681

30. Dezember 2018

16.00 Uhr (Musiksalon)

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Französischer Dom

Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Weihnachtskonzert

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Mit Donna Lee, Manja Sabrowski (Soprane), Christoph Schröter, Thomas Andersson (Tenöre) und dem Quintett „Frisch gestrichen“ unter der Leitung von Ronald Herold

Moderation: Karin Müller

Weihnachtslieder, Gedichte, Operettenmelodien

BESTELL-NR. 4921

9. Dezember 2018

17.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (27,50)

Konzert zum Jahreswechsel

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Moderation: Karin Müller

Mit Lilia Milek, (Soprane), Christoph Schröter, Thomas Andersson (Tenöre) und dem Quintett „Frisch gestrichen“ unter der Leitung von Ronald Herold

Arien aus der „Fledermaus“, „Wienerblut“ u.a.

BESTELL-NR. 4921

27. Dezember 2018

18.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (27,50)

Die HauptstadtTenöre

Vergnügte Zeiten

Mit den Solisten Maik Tödter, Björn Christian Kuhn & Thorsten Hennig

Am Flügel: Ronald Herold

Rasant, bunt und voller Überraschungen, so wie die Hauptstadt selbst sind die eigenen außergewöhnlichen Arrangements der drei Tenöre. Mit augenzwinkerndem Witz präsentieren sie dem Publikum Evergreens wie „Untern Linden“, „Dein ist mein ganzes Herz“ und „Mein kleiner grüner Kaktus“. Aber auch ihre außergewöhnlichen Interpretationen beliebter klassischer Opernarien wie „Nessun dorma“ oder „E lucevan le stelle“ von Puccini.

BESTELL-NR. 4920

29. Dezember 2018, 20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Neues Tempodrom

Am Anhalter Bahnhof, 10963 Berlin

Roncalli Weihnachtscircus

Zirkusdirektor: Bernhard Paul

BESTELL-NR. 4740

2. und 3. Januar 2019

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4740

4. und 5. Januar 2019

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4741

3./4./5./6. Januar 2019

15.00 Uhr

BESTELL-NR. 4743

6. Januar 2019

11.00 Uhr

BESTELL-NR. 4743

1. Januar 2019

13.00 Uhr

PREISGRUPPE 3 (54,00)

PREISGRUPPE 4 (47,00)

PREISGRUPPE 5 (41,00)

PREISGRUPPE 6 (34,00)



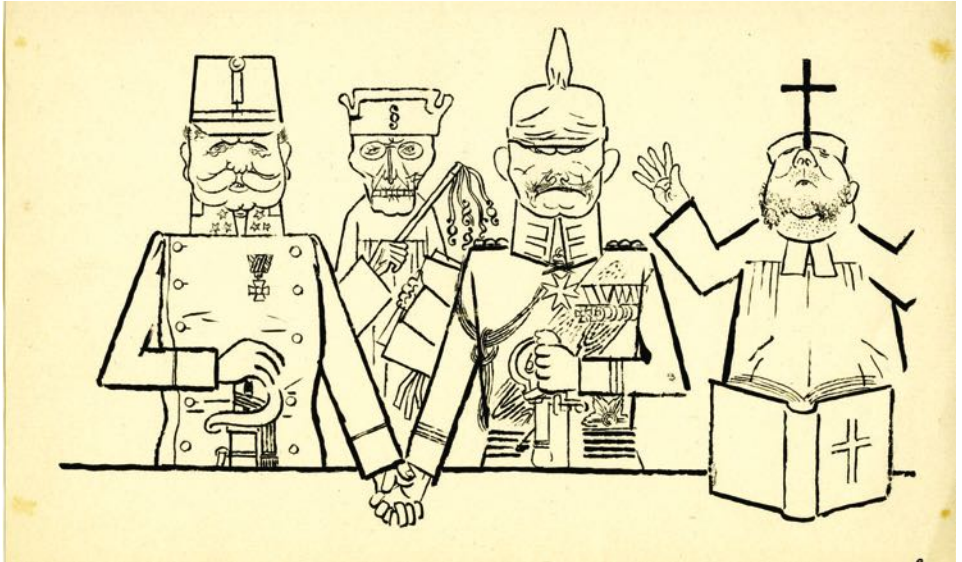
„Roncalli Weihnachtscircus“, Foto: Veranstalter



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!



George Grosz, Blatt 2 der Mappe „Hintergrund“ (1928), Foto: VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Museum THE KENNEDYS

Auguststraße 11-13, 10117 Berlin

Leading Ladies

Kennedy · Reagan · Clinton · Obama

Kuratorenführung durch die Ausstellung exklusiv für Mitglieder der TheaterGemeinde

Die First Lady of the United States: Sie hat Einfluss. Sie hat Macht. Dennoch, ihr Gestaltungsspielraum bleibt begrenzt. Im Rahmen der Führung durch die rund 70 Fotografien und Exponate umfassenden Ausstellung, erfahren Sie, welche First Ladies das Amt prägten und welche wichtigen sozialen und politische Aufgaben die erste Dame der USA übernimmt. Beim anschließendem Empfang besteht die Möglichkeit, sich über das Thema auszutauschen.

BESTELL-NR. 6870

5. Dezember 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (15,00)

Mit Ihrer Kartenbestellung erklären Sie sich einverstanden, dass von Ihnen Fotoaufnahmen auf der Veranstaltung angefertigt und zu Kommunikations- und Dokumentationszwecken genutzt werden.

Bröhan-Museum

Schloßstraße 1a, 14059 Berlin

George Grosz in Berlin

Kuratorenführung durch die Sonderausstellung exklusiv für Mitglieder der TheaterGemeinde

In der Ausstellung sind über 200 Werke aus Berliner Museen und Privatsammlungen, dem Berliner Kunsthandel und aus dem sich in Berlin befindlichen Nachlass zu sehen, die sonst größtenteils nicht öffentlich zugänglich sind. Grosz, dessen Werk ohne die Revolution 1918 und die Wirren der Weimarer Republik nicht denkbar wäre, wird als einer der wichtigsten Berliner Künstler der 20er Jahre vorgestellt.

BESTELL-NR. 6941

12. Dezember 2018

18.00 Uhr (**Treffpunkt:** Kasse des Museums)

PREISGRUPPE 0 (14,50)

- inkl. 1 Glas Sekt - (max. 70 Teilnehmer)

Mit Ihrer Kartenbestellung erklären Sie sich einverstanden, dass von Ihnen Fotoaufnahmen auf der Veranstaltung angefertigt und zu Kommunikations- und Dokumentationszwecken genutzt werden.

Schöne Künste Exkursionen

Kulturhistorische Stadtrundfahrten in Berlin

Weihnachten im alten Berlin

Von Dreierschäpfen und Waldteufeln

Die Fahrt durch das adventlich geschmückte Berlin folgt dem Licht der Berliner Weihnachtsbräuche, vom sanften Kerzenschein der mittelalterlichen Krippenspiele bis zum strahlenden Lichterglanz des Weihnachtsmarktes der Kaiserzeit. Von E.T.A. Hoffmann, Wilhelm Raabe und Ludwig Tieck wird mancherlei erzählt werden, weihnachtliche Musik lässt die Geheimnisse der Weihnachtszeit lebendig werden.

BESTELL-NR. 7601

15. Dezember 2018

15.30 - 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Busabfahrt: Bebelplatz, Rückseite der Staatsoper Unter den Linden (Haupteingang Hotel de Rome)

StattReisen Berlin

Stadtspaziergänge in Berlin

Spree-Chicago

Kommissar Rath im wilden Osten

Sehr lebendig und genau schildert Volker Kutscher in seinen Kriminalromanen das Berlin am Ende der Weimarer Republik und in der ersten Phase des Nationalsozialismus. An verschiedenen Orten verweben sich die Geschichte, die Verstrickungen des Romanhelden Gereon Rath und die kriminellen Abgründe der Stadt. Wir folgen den fiktiven Spuren des Kommissars. Was ist dran am Mythos der 20er Jahre und an der filmischen Inszenierung von *Babylon Berlin*?

BESTELL-NR. 7801

8. Dezember 2018

14.00 - 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (11,00) - Kassenpreis -

Treffpunkt: Vor der Volksbühne (U-Bhf. Rosa-Luxemburg-Pl., U2), **Tourende:** Am Potsdamer Pl.

Lebendige Theaterwelten (4)

Neuköllner Perlen

Kooperationsprojekt mit Theaterscoutings

Die Tour lädt ein, die kulturellen Herzstücke im ehemaligen Berliner Vergnügungsviertel Rixdorf zu entdecken. Stationen (mit exklusivem Zutritt und Begegnung mit den Akteuren): Heimathafen Neukölln, TATWERK/PERFORMATIVE FORSCHUNG, Neuköllner Oper.

BESTELL-NR. 7801

15. Dezember 2018, 14.00 - 17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

- Kassenpreis zzgl. ÖPNV-Fahrschein -

Treffpunkt: Im Hof des Heimathafen Neukölln, Karl-Marx-Straße 141 (am U-Bhf. Karl-Marx-Str, U7)

Spree-Chicago

Kommissar Rath im Neuen Westen

Ende der 1920er Jahre startet ein aus Köln an die Spree versetzter Kriminalkommissar in Berlin seinen neuen Lebens- und Berufsabschnitt. Trotz aller Fiktion ist der Autor der Kriminalromane, Volker Kutscher, stadttopographisch äußerst genau und bindet auch Personen der Zeitgeschichte ein, wie den Polizeivizepräsident Bernhard Weiß oder den legendären Kriminalrat der Mordkommission Ernst Gennat. Abseits des Medienrummels um die Verfilmung *Babylon Berlin* begeben wir uns in den ‚wahren‘ Stadtraum, zu einigen Orten der dort spielenden Geschichten und handelnden Personen.

BESTELL-NR. 7801

16. Dezember 2018, 14.00 - 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (11,00) - Kassenpreis -

Treffpunkt: U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstr.aße

Geld und Geist im Grunewald

Ein Spaziergang durch eine produktive und spannungsreiche Nachbarschaft. Die Villenkolonie Grunewald entstand als Steuerparadies vor der Berliner Stadtgrenze. Als ‚Slum der Millionäre‘ verspottet, entwickelte sie sich um 1900 zu einem Zentrum des Berliner Geisteslebens.

BESTELL-NR. 7801

30. Dezember 2018, 14.00 - 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (11,00) - Kassenpreis -

Treffpunkt: S-Bhf. Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße



Das Deutsche Kammerorchester Berlin, Foto: Veranstalter

Deutsche Oper

Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Edita Gruberová (Sopran)

Abschiedskonzert

Musikalische Leitung: Peter Valentovic

Nach nahezu vier Jahrzehnten, in denen sie die unbestrittene Königin des dramatischen Belcanto war, hat sich die Diva entschlossen, Adieu zu sagen. Dafür hat sie ein Programm ausgewählt, das noch einmal die wichtigsten Facetten ihrer Kunst zeigt, mit Arien und Ouvertüren aus Werken von Rossini, Bellini, Saint-Saëns, Strauß, Meyerbeer und Thomas.

BESTELL-NR. 0100

10. Dezember 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Staatsoper Unter den Linden

Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin

Abonnementkonzert III

Musikalische Leitung: Daniel Barenboim

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73;

Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

BESTELL-NR. 3000

10. Dezember 2018

19.30 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!/
Aufgrund der starken Nachfrage werden die Bestellungen ausnahmsweise in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

(Hinweis: am 11.12.2018 um 20 Uhr auch in der Philharmonie Berlin)

12.11.

Einsendeschluss ist der
12. November 2018!

Adventskonzert

Staatskapelle Berlin

Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden

Musikalische Leitung: Vinzenz Weissenburger
Cherubini: Gloria aus der „Messe Solennelle“ G-Dur
W. A. Mozart: „Vesperae Solennes de Domenica“
E. Humperdinck: „Bübchens Weihnachtstraum“

BESTELL-NR. 3003

16. Dezember 2018

11.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (14,50)

Philharmonie

Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung: Christoph Eschenbach

Solist: Tzimon Barto (Klavier)

Béla Bartók: Klavierkonzert Nr. 2 Sz 95

Robert Schumann: Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61

BESTELL-NR. 6200

6. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

- Sonderpreis -

Staatskapelle Berlin

Abonnementkonzert III

Musikalische Leitung: Daniel Barenboim

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D -Dur op. 73;

Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

BESTELL-NR. 6200

11. Dezember 2018

20.00 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!
Aufgrund der starken Nachfrage werden die
Bestellungen ausnahmsweise in der Reihenfolge
ihres Eingangs berücksichtigt.
(Hinweis: am 10.12.2018 um 19.30 Uhr auch in
der Staatsoper Unter den Linden)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Musikalische Leitung: John Storgårds

Solist: Brett Dean (Viola)

Benjamin Britten: „Four Sea Interludes“ aus der
Oper „Peter Grimes“ op. 33a

Brett Dean: Konzert für Viola und Orchester

Robert Schumann: Symphonie »Rheinische«

BESTELL-NR. 6201

9. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

- Sonderpreis -

Philharmonischer Chor Berlin Kammersymphonie Berlin

Mit den Preisträgern des 5. Talente Campus des
Philharmonischen Chors

Musikalische Leitung: Jörg-Peter Weigle

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248

(Kantaten 1-3); „Gloria in excelsis Deo“, Kantate
BWV 191

BESTELL-NR. 6200

12. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (36,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (29,00)

PREISGRUPPE 4 (24,00)

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

RIAS Kammerchor

Musikalische Leitung: Robin Ticciati

Regie: Frederic Wake-Walker

Solisten: Louise Alder (Sopran), Magdalena Kozenà
(Mezzosopran), Tim Mead (Countertenor), Allan
Clayton (Tenor), Florian Boesch (Bass)

Georg Friedrich Händel: „Messiah“ Oratorium für
Soli, Chor und Orchester (Szenische Einrichtung)

BESTELL-NR. 6200

16. Dezember 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6201

15. Dezember 2018

14.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

- Sonderpreis -

Orchestre Philharmonique de Radio France

Musikalische Leitung: Mikko Franck
 Solistin: Sol Gabetta (Violoncello)
 Paul Dukas: „Der Zauberlehrling“
 Edward Elgar: Violoncellokonzert e-moll op. 85
 Richard Strauss: „Tod und Verklärung“ op. 24

BESTELL-NR. 6200

18. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (68,00)

PREISGRUPPE 2 (64,00)

PREISGRUPPE 3 (59,00)

PREISGRUPPE 4 (55,00)

PREISGRUPPE 5 (52,00)

PREISGRUPPE 6 (42,00)

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung: Cristian Macelaru
 Solist: Joshua Bell (Violine)
 Antonín Dvořák: Violinkonzert a-moll op. 53
 Béla Bartók: Tanz-Suite
 Richard Strauss: Suite aus „Der Rosenkavalier“

BESTELL-NR. 6200

19. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

- Sonderpreis -

Ennio Morricone

The Best of

Der weltbekannte Filmkomponist hat legendäre Filmmusik geschaffen. Seinen neuesten Oscar bekam er im Februar 2016 für Tarantinos „The Hateful 8“. Unsterblich machte sich Morricone bereits vor fast 50 Jahren mit seiner Musik zu „Spiel mir das Lied vom Tod“. Über 100 Musikerinnen und Musiker sowie Sängerinnen und Sänger der Milano Festival Opera unter der Leitung des renommierten Dirigenten Marco Seco werden auf der Bühne stehen und die Ennio Morricone Musik zum Leben erwecken. Aufwendige Leinwand-Animation mit den Original-Filmszenen runden die Atmosphäre ab.

BESTELL-NR. 6200

15. Januar 2019, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (67,00)

PREISGRUPPE 2 (60,00)

PREISGRUPPE 3 (52,00)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Berliner Singakademie

Mit dem Berliner Mädchenchor und den Knaben des Staats- und Domchors Berlin
 Musikalische Leitung: Vladimir Jurowski
 Solisten: Andreas Scholl (Countertenor, Altus und Bariton), Olga Pasichnyk (Sopran), Johannes Dunz (Tenor), Christopher Purves (Bariton)
 Alexander Zemlinsky: Psalm 23 für gemischten Chor und Orchester op. 14
 Arvo Pärt: „Wallfahrtslied“ für Bariton und Streicher;
 „Vater unser“ für Countertenor und Streichorchester.
 J. S. Bach: „Christen, ätzt diesen Tag“, Kantate
 Witold Lutosławski: 20 Weihnachtslieder für Sopran, Mädchenchor und Orchester (Auszüge)
 Arthur Honegger: „Une Cantate de Noël“ für Bassbariton, Kinderchor, gemischten Chor, Orgel und Orchester

BESTELL-NR. 6200

23. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

- Sonderpreis -

RIAS Kammerchor

Akademie für Alte Musik

Musikalische Leitung: Justin Doyle
 Instrumentalstücke, Chöre und Arien aus Oratorien und Opern von Georg Friedrich Händel

BESTELL-NR. 6200

1. Januar 2019, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (55,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (43,00)

PREISGRUPPE 4 (29,00)

PREISGRUPPE 5 (24,00)

PREISGRUPPE 6 (19,50)

Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg

Musikalische Leitung: Juri Gilbo
 Solist: Dmitri Berlinsky (Violine)
 Niccolò Paganini: Capricen, „La campanella“, „I palpiti“, „Perpetuum mobile“, Tarantella, „Karneval von Venedig“

BESTELL-NR. 6200

4. Januar 2019, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (67,00)

PREISGRUPPE 2 (60,00)

PREISGRUPPE 3 (52,00)

Kammermusiksaal

Herbert-von-Karajan-Str. 2, 10785 Berlin

Walter Sittler

Hegel Quartett

Musikalische Lesung

Weihnachten mit Erich Kästner:

„Als ich ein kleiner Junge war“

BESTELL-NR. 6241

2. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (43,00)

PREISGRUPPE 2 (38,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)

tenThing

Blechbläserinnenensemble

Solistin: Tine Thing Helseth (Trompete)

Antonio Vivaldi: „Der Winter“ aus „Die vier Jahreszeiten“

Arcangelo Corelli: „Weihnachtskonzert“

Michael Praetorius: „Es ist ein Ros entsprungen“

BESTELL-NR. 6240

2. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (56,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (38,00)

Deutsches Kammerorchester Berlin

Musikalische Leitung/Violine: Gabriel Adorján

Solist: Tillmann Höfs (Horn)

Peter Tschaikowsky: Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48; „Schwanensee“ op. 20 (Auszüge bearbeitet von Dirk Beißer)

W. A. Mozart: Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur KV 495

Antonio Rosetti: Hornkonzert Es-Dur C41

BESTELL-NR. 6241

26. Dezember 2018

15.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,50)

PREISGRUPPE 2 (34,50)

PREISGRUPPE 3 (29,50)

PREISGRUPPE 4 (24,50)

PREISGRUPPE 5 (18,50)

Berliner Konzert Chor

Kinderchor des Berliner Konzert Chors, Jugendchor des Berliner Konzert Chors, Händelkinderchor, Löwenkinder-Chor, Berliner Konzert Orchester

Musikalische Leitung: Jan Olberg

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten 1-3 und 6

BESTELL-NR. 6241

9. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (33,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

Cuarteto Casals

L. v. Beethoven: Streichquartett f-moll op. 95;

Streichquartett Nr. 13 B-Dur op. 130 mit Großer

Fuge op. 133

Benet Casablanca: Streichquartett Nr. 4 „Widmung“

BESTELL-NR. 6240

13. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (39,00)

PREISGRUPPE 3 (34,50)

PREISGRUPPE 4 (24,50)

Berliner Bach Akademie

Musikalische Leitung: Heribert Breuer

Catalina Bertucci (Sopran), Britta Schwarz (Alt),

Daniel Johannsen (Tenor), Philipp Jekal (Bass)

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium (Kantaten 1 und 2); „Gloria in excelsis Deo“, Kantate BWV 191

BESTELL-NR. 6241

22. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (30,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

PREISGRUPPE 4 (22,00)

Tschechische Kammerphilharmonie Prag

Musikalische Leitung: Damiano Binetti

W. A. Mozart: „Eine kleine Nachtmusik“

Antonio Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“

BESTELL-NR. 6240

26. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

PREISGRUPPE 3 (20,00)

Freiburger Barockconsort

Solistin: Dorothee Miels (Sopran)
Alessandro Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso Nr. 8 G-Dur; „Non so qual più m'ingombra“ (Cantata pastorale); Sonate Nr. 24 g-moll; Sinfonia di concerto grosso Nr. 7 g-moll; „Oh di Betlemme altera povertà“ (Cantata pastorale per la nascita di N. S.)

BESTELL-NR. 6240

23. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (51,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (43,00)

PREISGRUPPE 4 (34,00)

Konzerthaus

Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Ullrich Böhme

(Orgel)

Orgelstunde

J. S. Bach: Fantasie c-moll BWV 562; Zehn Choralbearbeitungen zum Ende des Kirchenjahres BWV 635-644 aus dem „Orgelbüchlein“; „Pièce d'Orgue“ G-Dur BWV 572; Sonate d-moll BWV 527; „Nun komm, der Heiden Heiland“ - Choralbearbeitung BWV 659; Präludium und Fuge C-Dur BWV 547

BESTELL-NR. 6701

1. Dezember 2018, 15.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,50)

Academy of St Martin in the Fields

Musikalische Leitung/Klavier: Murray Perahia
L. v. Beethoven Ouvertüre zum Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ C-Dur op. 43; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37

BESTELL-NR. 6700

2. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (83,00)

PREISGRUPPE 2 (71,00)

PREISGRUPPE 3 (59,00)

PREISGRUPPE 4 (47,00)

PREISGRUPPE 5 (38,00)

Leider keine Gastkartenbestellung möglich!

2 x hören ZEITGENÖSSISCH

Moderation: Christian Jost

Solisten: Gülru Ensari, Herbert Schuch (Klavier)
B. A. Zimmermann: „Monologe“ für zwei Klaviere (Hommage à Debussy)

Vielleicht ohne Vorkenntnisse, auf jeden Fall ohne Programmheft oder Einführung – so setzt sich das Publikum hier einem Musikstück aus. Danach berichten unser Moderator und die beteiligten Künstler über die Hintergründe und Merkmale des Stücks, das daraufhin ein zweites Mal erklingt.

BESTELL-NR. 6910

3. Dezember 2018

20.00 - 21.30 Uhr (Werner-Otto-Saal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Academy of St Martin in the Fields

Musikalische Leitung/Klavier: Murray Perahia
L. v. Beethoven: Ouvertüre zu Collins Trauerspiel „Coriolan“ c-moll op. 62; Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19; Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

BESTELL-NR. 6700

4. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (83,00)

PREISGRUPPE 2 (71,00)

PREISGRUPPE 3 (59,00)

PREISGRUPPE 4 (47,00)

PREISGRUPPE 5 (38,00)

Leider keine Gastkartenbestellung möglich!

Academy of St Martin in the Fields

Musikalische Leitung/Klavier: Murray Perahia
Solist: Tomo Keller (Violine)

L. v. Beethoven: Romanze für Violine und Orchester G-Dur op. 40; Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

BESTELL-NR. 6700

6. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (83,00)

PREISGRUPPE 2 (71,00)

PREISGRUPPE 3 (59,00)

PREISGRUPPE 4 (47,00)

PREISGRUPPE 5 (38,00)

Leider keine Gastkartenbestellung möglich!

Justus Frantz

Kammerphilharmonie Berlin-Brandenburg

Adventskonzert

Das Programm wird noch bekanntgegeben.

BESTELL-NR. 6701

8. Dezember 2018

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (50,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (33,00)

PREISGRUPPE 5 (28,00)

Konzerthausorchester Berlin

Musikalische Leitung: Iván Fischer

Solist/Artist in Residence: Sir András Schiff

(Klavier)

Richard Strauss: Fanfare für die Wiener

Philharmoniker (1924)

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Franz Schubert: „Tragische“

BESTELL-NR. 6700

14. Dezember 2018

19.00 - 20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (83,00)

PREISGRUPPE 2 (71,00)

PREISGRUPPE 3 (59,00)

PREISGRUPPE 4 (47,00)

PREISGRUPPE 5 (38,00)

Leider keine Gastkartenbestellung möglich!

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Rundfunkchor Berlin

Mit dem Kinderchor des

Georg-Friedrich-Händel-Gymnasiums

Musikalische Leitung: Vladimir Jurowski

Solisten: Rosemary Joshua (Sopran), Measha

Brueggergosman (Mezzosopran), Davóne Tines

(Bariton), Daniel Bubeck, Brian Cummings,

Steven Rickards (Countertenöre)

John Adams: „El Niño“ - Ein Weihnachtsoratorium für Soli, Kinderchor, gemischten Chor und Orchester

BESTELL-NR. 6700

15. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

- Sonderpreis -

Wiener Sängerknaben

Weihnachtskonzert

In ihrem Weihnachtskonzert präsentieren die Wiener Sängerknaben neben klassischen Werken auch von ihren Reisen aus aller Welt mitgebrachte Lieder, die sie in Originalsprache singen. Einen Höhepunkt bilden die deutschen und internationalen Advents- und Weihnachtslieder.

BESTELL-NR. 6703

16. Dezember 2018

11.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (46,00)

PREISGRUPPE 2 (42,00)

PREISGRUPPE 3 (39,00)

PREISGRUPPE 4 (36,00)

PREISGRUPPE 5 (27,00)

phil Blech Wien

Blechbläserensemble der Wiener Philharmoniker

Werke von Johann Sebastian Bach, Camille Saint-Saëns, Pjotr Tschaikowsky und vielen anderen
Ein Blechbläserensemble mit zwei Schlagwerkern, bestehend aus 15 Mitgliedern renommierter Wiener Orchester, Freunden und Kollegen, die alle in Wien ausgebildet wurden – das ist phil Blech Wien.

BESTELL-NR. 6900

19. Dezember 2018, 20.00 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (33,00)

Wiener Ring-Ensemble

Mitglieder der Wiener Philharmoniker

Musikalische Leitung: Rainer Küchl

Walzer und andere Werke von Johann Strauß,

August Lanner und Franz von Suppé

BESTELL-NR. 6900

20. Dezember 2018, 20.00 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (33,00)

Anna Carewe & Oli Bott

(Violoncello / Vibraphon)

Cello meets Vibraphone

Weihnachtszeitreise

Werke von J. S. Bach, Edvard Grieg, Henry Purcell u.a.

BESTELL-NR. 6900

26. Dezember 2018, 19.30 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

Plattform K+K Vienna

Late Night Konzert

Werke von Fritz Kreisler bis Christian Bakanic Kirill Kobantschenko, Erster Geiger bei den Wiener Philharmonikern und Hobby-DJ, vereint im facettenreichen Kammermusik-Ensemble Plattform K+K Vienna seit 2009 Freunde und einige „junge Wilde“ aus dem eigenen Orchester. Sie erwecken selten Gespieltes zu neuem Leben, mischen Wiener Klassik mit anderen Stilen und erinnern das Publikum auch gern daran, dass Wien früher bis zum Balkan reichte.

BESTELL-NR. 6912

20. Dezember 2018

22.00 Uhr (Werner-Otto-Saal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Philharmonix

The Vienna Berlin Music Club

Mitglieder der Wiener und Berliner Philharmoniker spielen als „Philharmonix – The Vienna Berlin Music Club“ alles, worauf sie schon immer Lust hatten. Was sie verbindet, ist die reine Freude an klassischer Musik. Doch sie bearbeiten sie auch Jazz und Latin, jüdische Volksmusik, Hollywood-Melodien und Pop.

BESTELL-NR. 6900

22. Dezember 2018

20.00 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (33,00)

Edgar Krapp (Orgel)

Weihnachtliche Orgelmusik

J. S. Bach: Präludium und Fuge D-Dur BWV 532;

Pastorella F-Dur BWV 590

Louis-Claude Daquin: Noël IX in D (sur les flûtes);

Noël X in G (Grands Jeux et Duo)

F. X. Murschhauser: Variations super cantilenam „Lasst uns das Kindelein wiegen“ (per imitationem cuculi)

Max Reger: „Weihnachten“ op. 145 Nr. 3

Olivier Messiaen: „Dieu parmi nous“ (Gott ist unter uns) aus „La Nativité du Seigneur“

BESTELL-NR. 6701

25. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Anhaltische Philharmonie Dessau

Großes Berliner Weihnachtsfestkonzert

Musikalische Leitung: Markus L. Frank

Solist: Tobias Feldmann (Violine)

C. M. v. Weber: Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“

F. Mendelssohn Bartholdy: Violinoncert e-moll

Bedřich Smetana: „Die Moldau“ und „Blaník“

(aus dem Zyklus Sinfonischer Dichtungen „Mein Vaterland“)

BESTELL-NR. 6700

25. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (54,00)

PREISGRUPPE 2 (52,00)

PREISGRUPPE 3 (49,00)

PREISGRUPPE 4 (42,00)

PREISGRUPPE 5 (24,00)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Rundfunkchor Berlin

Musikalische Leitung: Vladimir Jurowski

Solisten: Genia Kühmeier (Sopran), Vasilisa

Bershanskaya (Alt), David Butt Philip (Tenor),

Paul Gay (Bass)

Georg Katzer: Neues Werk für Orchester (UA)

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode „An die Freude“

BESTELL-NR. 6700

30. Dezember 2018

20.00 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (55,00)

PREISGRUPPE 2 (51,00)

PREISGRUPPE 3 (46,00)

PREISGRUPPE 4 (42,00)

BESTELL-NR. 6701

31. Dezember 2018

16.00 - 17.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (70,00)

PREISGRUPPE 2 (65,00)

PREISGRUPPE 3 (56,00)

PREISGRUPPE 4 (48,00)

Peter Bause

präsentiert Geschichten zum Neuen Jahr

Musikalische Lesung

BESTELL-NR. 6901

1. Januar 2019

18.00 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (23,50)

Justus Frantz Philharmonie der Nationen

Neujahrskonzert

BESTELL-NR. 6703

13. Januar 2019, 11.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (50,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (33,00)

PREISGRUPPE 5 (28,00)

Pierre Boulez Saal

Französische Straße 33 D, 10117 Berlin

Nikolaj Znaider & Robert Kulek Violine / Klavier

L. v. Beethoven: Sonate D-Dur für Violine und Klavier op. 12/1

Johannes Brahms: Sonate G-Dur für Violine und Klavier op. 78

Dmitri Schostakowitsch: 4 Präludien aus „24 Präludien“ op.34 (Bearbeitung für Violine und Klavier)

Sergej Prokofjew: Sonate D-Dur für Violine und Klavier op. 94a

BESTELL-NR. 6720

5. Dezember 2018

19.30 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (46,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Daniel Barenboim (Klavier)

Beethoven-Sonaten IIa + IIb

L. v. Beethoven: Sonate f-moll op. 2/1; Sonate Es-Dur op. 31/3; „Hammerklaviersonate“

BESTELL-NR. 6720

14. Dezember 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 6720

15. Dezember 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (51,00)

PREISGRUPPE 3 (38,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Goldmund Quartett

Solist: Jörg Widmann (Klarinette und Moderation)

C. M. von Weber: Klarinettenquintett B-Dur op. 34

BESTELL-NR. 6721

16. Dezember 2018, 18.00 - 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

silent green Kulturquartier

Gerichtstraße 35, 13347 Berlin

Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin

... und komme nicht zu strafen

Kammerkonzert

Mit Juliane Manyak (Violine), Martin Eßmann (Violine), Andreas Willwohl (Viola), Georg Boge (Violoncello)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett f-moll op. 80

Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 13 b-moll op. 138

Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“

BESTELL-NR. 6620

6. Dezember 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Komische Oper

Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

Orchester der Komischen Oper

Finalkonzert des Bundeswettbewerbs Gesang Berlin für Oper/Operette/Konzert (3. Finalrunde mit Jurywertung und Bekanntgabe der Preisträger)

Moderation: Annette Dasch

Musikalische Leitung: Axel Kober

BESTELL-NR. 3100

3. Dezember 2018, 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (26,00)

- Sonderpreis -

Schloss Charlottenburg

Spandauer Damm, 14059 Berlin

Berliner Residenz Konzerte

Meisterwerke des Barock - Vivaldi, Pergolesi & Bach

BESTELL-NR. 4600

1./5./8./12./15./19./22./29. Dezember 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4604

1./8./15. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (51,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (33,00)

Dinner und Konzert

Meisterwerke des Barock - Vivaldi, Pergolesi & Bach

Konstareich und doch harmonisch präsentiert sich die thematisch abgestimmte Menüfolge beim optionalen Galadinner zum Konzert. Nach der Begrüßung durch den preußischen Zeremonienmeister erwartet die Besucher ein 3-Gänge- Menü aus der Küche des Marriott in Berlin.

BESTELL-NR. 4601

1./5./8./12./15./19./22./29. Dezember 2018
18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (101,00)

PREISGRUPPE 2 (82,00)

PREISGRUPPE 3 (73,00)

PREISGRUPPE 4 (63,00)

Berliner KammerOrchester

Wandelkonzert

Musikalische Leitung/Moderation/Konzeption:
Roland Mell

Die Musiker des *Berliner KammerOrchesters* stellen sich beim Wandelkonzert kammermusikalisch in verschiedenen Ensembles vor. Bei dieser einmaligen Veranstaltung wird den Besuchern die Möglichkeit geboten, durch das Schloss zu wandeln und in verschiedenen Räumen Werke aus Barock, Klassik und Romantik zu erleben – dabei entscheiden die Zuhörer selbst, wo es für sie am schönsten ist und gestalten so den eigenen Konzertabend. Diesmal findet das Wandelkonzert

in den historischen Schlossräumen des Neuen Flügels statt. Zum Abschluss der Veranstaltung erklingt wie immer ein gemeinsames Stück mit allen beteiligten Musikern im Weißen Saal.

BESTELL-NR. 4601

17. Februar 2019

18.00 - 20.00 Uhr (Einlass ab 17.15 Uhr)

PREISGRUPPE 1 (29,00)

Schloss Köpenick

Schlossinsel Köpenick 1, 12557 Berlin

Ensemble Parthia Musica

Mozarts Nachtmusik

Solisten: Sarah Papadopoulou (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Tobias Hagge (Bass)
Nottumi und Divertimenti für Instrumente und Sänger
J. M. Kraus: Lieder aus „Airs e Chansons“

BESTELL-NR. 4611

1. Dezember 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal)

PREISGRUPPE 1 (31,00)

Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

(Klavier)

Russische Weihnacht mit Tschairowsky

Peter Tschairowsky: „Jahreszeiten“ op. 37;
„Nussknackersuite“

BESTELL-NR. 4611

8. Dezember 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal)

PREISGRUPPE 1 (26,00)

Naoko Fukumoto

(Klavier)

Mozarts Klavierwerk (12)

Mozart: „Weihnachtsmannvariationen“; Sonaten:
F-Dur KV 570, F-Dur KV 547 a, D-Dur KV 576;
Präludium C-Dur KV 624 - Menuett C-Dur KV 62 -
Andantino Es-Dur KV 263 - Marsch C-Dur KV 384;
Klavierstücke aus dem „Londoner Notenbuch“

BESTELL-NR. 4611

16. Dezember 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal)

PREISGRUPPE 1 (26,00)

Domenica Reetz & Marianne Boettcher

(Harfe/Violine)

Harfenklänge zur Weihnacht

Werke von Antonio Vivaldi, Gabriel Faure, Louis Spohr, Jules Massenet, C. P. E. Bach, Gioachino Rossini, Camille Saint-Saens

BESTELL-NR. 4611

23. Dezember 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal)

PREISGRUPPE 1 (31,00)

Ensemble Parthia Musica

Weihnachtskonzert

Solistin: Naoko Fukumoto (Klavier)

W. A. Mozart: Quintett für Klavier und Bläser

Es-Dur KV 452

Robert Schumann: „Waldszenen“ op. 82

L. v. Beethoven: Quintett für Klavier und Bläser

Es-Dur op. 16

BESTELL-NR. 4611

25. Dezember 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal)

PREISGRUPPE 1 (31,00)

Marlon Maia & Yuko Tomeda

(Bariton/Klavier)

Weihnachtskonzert

Franz Schubert „Die Winterreise“ - Liederzyklus

BESTELL-NR. 4611

26. Dezember 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal)

PREISGRUPPE 1 (31,00)

Recital Sabina Chukurova

(Cembalo)

G. F. Händel: Suite A-Dur

Domenico Scarlatti: Sonaten für Cembalo

J. S. Bach: Präludium und Fuge a-moll; Toccata e-moll

BESTELL-NR. 4611

30. Dezember 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal)

PREISGRUPPE 1 (26,00)

Zitadelle Spandau

Am Juliusturm, 13599 Berlin

Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

(Klavier)

Russische Weihnacht mit Tschaikowsky

Peter Tschaikowsky: : „Jahreszeiten“ op. 37;

„Nussknackersuite“

BESTELL-NR. 2641

10. Dezember 2018

17.00 Uhr (Gotischer Saal)

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Domenica Reetz & Marianne Boettcher

(Harfe/Violine)

Harfenklänge zur Weihnacht

Werke von Antonio Vivaldi, Gabriel Fauré, Louis

Spohr, Jules Massenet, C. P. E. Bach, Gioachino

Rossini, Camille Saint-Saens

BESTELL-NR. 2641

17. Dezember 2018

17.00 Uhr (Gotischer Saal)

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Französischer Dom

Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

The Playfords

NOVA! NOVA!

Europäische Adventslieder aus dem 14. bis 18.

Jahrhundert

BESTELL-NR. 4920

14. Dezember 2018, 20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Divertimento Vocale Berlin

a cappella - Festliche Lieder im Oktett

BESTELL-NR. 4920

22. Dezember 2018, 20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (20,50)

12.11.

Einsendeschluss ist der
12. November 2018!

Das große Missverständnis

Der *Rundfunkchor* im Berliner Dom

Advent heißt Ankunft, gemeint ist natürlich die des Erlösers. Doch vom eigentlichen Sinn dieser Wochen – sich gedanklich einstimmen, alles Weltliche allmählich hinter sich lassen, zur Ruhe kommen, fertig werden – sind heute nur noch Ruinen übrig. Das Angebot, das Advent macht, wird nicht mehr angenommen, ja überhaupt nicht mehr als solches erkannt. Advent bedeutet heute: Stress, Shopping, Termindruck und Panik. Paradoxerweise wurde ausgerechnet die Zeit, die zum Runterkommen gedacht ist, zu der am wenigsten entspannten des Jahres. Die Konzerte des Rundfunkchors Berlin bieten eine Möglichkeit, wenigstens kurz vor Weihnachten doch noch umzuschalten in einen anderen Modus. Die Atmosphäre im Dom, in dem man sich wie in einer Schatulle geborgen fühlen kann, trägt einiges dazu bei.

Dieses Jahr geht die Reise nach Osten, nach Böhmen und Russland, mit Kompositionen von Igor Strawinsky, Bohuslav Martinu, Leoš Janáček und Alfred Schnittke. Strawinsky schrieb seine „Messe“ für Chor und zehn Bläser (die das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin stellen wird) zwischen 1944 und 1948, sie mutet archaisch und neoklassizistisch zugleich an und gehört interessanterweise zu den wenigen Werken, die Strawinsky nicht aufgrund eines Kompositionsauftrages schrieb. Er muss eine tiefe innere Notwendigkeit zu dieser Musik verspürt haben. Strawinsky war selbst orthodoxen Glaubens, aber da in der orthodoxen Kirchenmusik Instrumente verboten sind und er nach eigener Aussage die reine, unbegleitete Stimme „nur im harmonisch primitivsten Gesang“ ertragen konnte, griff er zur katholischen Liturgie. Auch in Janáčeks „Vaterunser“ kommen Instrumente zum Einsatz, Harfe und die Sauer-Orgel des Doms. Bei den übrigen Stücken wird der Rundfunkchor *a cappella* glänzen: in Martinus „Vier Marienliedern“, in Janáčeks „Ave Maria“ für vierstimmigen Männerchor und in Schnittkes „Drei geistlichen Gesängen“. Niemand muss geistlich sein, um danach vielleicht ein bisschen besser zu verstehen, was Advent eigentlich bedeutet.

Udo Badelt

Irina Loskova & Barbara Krieger

(Klavier / Sopran)

Das Duo Krieger und Loskova präsentiert mit seinem Programm „L'Ultimo Bacio“ romantische Lieder berühmter Komponisten. Neben Tosti, Strauss und Puccini erklingen auch einige weniger bekannte musikalische Perlen wie „Les filles de Cadix“ von Delibes oder „Il bacio“ von Arditì.

BESTELL-NR. 4920

15. Dezember 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Berliner Dom

Am Lustgarten, 10178 Berlin

Rundfunkchor Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Das Berliner Weihnachtskonzert

Musikalische Leitung: Gijs Leenaars

Werke von Strawinsky, Janáček, Schnittke u.a.

BESTELL-NR. 4940

22. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (43,00)

PREISGRUPPE 2 (39,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

PREISGRUPPE 4 (24,50)



Rundfunkchor Berlin, Foto: Jonas Holthaus

Dresdner Bach-Solisten

Mit Pauken und Trompeten!

Advent am sächsischen Königshofe

Leitung/Trompete: Joachim Schäfer

Festliche Trompetenklänge zur Advents- und

Weihnachtszeit

BESTELL-NR. 4940

1. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (33,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (24,00)

Matthias Eisenberg & Matthias Glander

(Orgel/Klarinette)

Adventsfantasien

Das Duo für Orgel und Klarinette gibt es eigentlich nicht. Zwei Instrumentalisten haben es erfunden: Professor Eisenberg, der geniale Organist, und Glander, Erster Solo-Klarinettist der Berliner Staatskapelle.

BESTELL-NR. 4940

9. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (33,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

Heilig-Kreuz-Kirche

Zossener Straße 65, 10961 Berlin

Camerata Instrumentale Berlin

Der beliebteste musikalische Jahresreigen

Solistin: Anna Barbara Kastelewicz (Violine)

Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten"

BESTELL-NR. 4980

15. und 22. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (43,00)

PREISGRUPPE 2 (38,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Kammerorchester Sinfonietta 92

Berliner Kantorei Chor

Musikalische Leitung: Mariano Domingo

Solisten: Anne Sophie Balg (Sopran), Antonia

Glugla (Alt), Wilko Reinhold (Bass), Ziad Nehme

(Tenor)

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I, II u. III

BESTELL-NR. 4981

23. Dezember 2018, 17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (43,00)

PREISGRUPPE 2 (38,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Kammersymphonie Berlin

„Lumières De La Nuit“

Silvester in Heilig Kreuz

Musikalische Leitung: Jürgen Bruns

Traditionell lädt die Kammersymphonie Berlin

dazu ein, das Jahr musikalisch mit festlichen,

fröhlichen, nachdenklichen und romantischen

Werken vom Mozart, Dvorák, Strauß u.a. ausklingen zu lassen.

BESTELL-NR. 4980

31. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (33,00)

PREISGRUPPE 2 (25,50)

Kais.-Wilh.-Ged.-Kirche

Breitscheidplatz, 10789 Berlin

Concerto Brandenburg

Silvesterkonzert auf historischen Instrumenten

Musikalische Leitung: Christian-Friedrich

Dallmann

Solistin: Mandy Fredrich (Sopran)

W. A. Mozart: Ouvertüre zur Oper „Lucio Silla“;

Arien der Fiordiligi aus der Oper „Cosi fan tutte“

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

BESTELL-NR. 5110

31. Dezember 2018

20.00 - 21.25 Uhr (ohne Pause/freie Platzwahl))

BESTELL-NR. 5111

31. Dezember 2018

15.30 - 16.55 Uhr (ohne Pause/freie Platzwahl))

PREISGRUPPE 1 (26,00)

Apostel-Paulus-Kirche

Grunewald-/Ecke Akazienstr., 10823 Berlin

Johannischer Chor Berlin

präsentiert „Weihnachtliche Weisen“

Festliche Chormusik mit Instrumentalbegleitung

Musikalische Leitung: Jens Lehmann

Es werden Lieder aus den unterschiedlichsten Kulturen gesungen und gespielt: Heimische Weihnachtsweisen und Folklore aus der ganzen Welt.

BESTELL-NR. 5121

16. Dezember 2018

16.00 Uhr (freie Platzwahl/Einlass ab 15.30 Uhr)

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Festival Orchestra Berlin

Vivaldi *Silvester Feuerwerk*

BESTELL-NR. 5121

31. Dezember 2018, 15.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (27,50)

Festival Orchestra Berlin

Großes Silvesterkonzert

Das Orchester spielt auf alten italienischen Instrumenten die schönsten Bach'schen Werke, außerdem Stücke von Pachelbel und Grieg sowie die Salzburger Sinfonien von Mozart. Mit Vivaldis „Winter“ aus den „Vier Jahreszeiten“ läutet das Orchester im zweiten Teil das Jahresende ein.

BESTELL-NR. 5120

31. Dezember 2018, 20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (27,50)

St. Marien-Kirche

Karl-Liebknecht-Str. 5, 10178 Berlin

Original Bolschoi Don Kosaken

Musikalische Leitung: Petja Houdjakov

Weihnachtsfolklore & die schönsten Lieder des alten Russlands

BESTELL-NR. 5151

15. und 25. Dezember 2018, 15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Daniel Schmahl & Matthias Eisenberg

(Trompete/Orgel)

„Gloria“

Festliches Weihnachtskonzert mit Werken von

Bach, Schubert, Franck u.a.

BESTELL-NR. 5150

15. Dezember 2018

19.00 Uhr (freie Platzwahl, Einlass ab 18.30 Uhr)

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Daniel Schmahl, Matthias Eisenberg & Christina Bischoff

(Trompete/Orgel/Sopran)

Freu Dich Erd' und Sternenzelt

Weihnachtskonzert

BESTELL-NR. 5150

25. Dezember 2018, 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Bode-Museum

Am Kupfergraben 1, 10178 Berlin

Museumskonzert IV

Orchesterakademie bei der Staatskapelle Berlin

Musik von Joseph Haydn und Leoš Janáček

Musiker*innen der Staatskapelle Berlin spielen ein gut einstündiges Konzert, bevor die Besucher dann das Museum und seine Schätze erkunden können.

BESTELL-NR. 6823

9. Dezember 2018, 11.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,00)

Mozartensemble Berlin

Weihnachtskonzert

Solistin: Naoko Fukumato (Klavier)

Louis Ferdinand von Preußen: Rondo Es-Dur op. 13

Luigi Boccherini: Streichquintett B-Dur op. 39 Nr. 1

Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-moll op. 11

(Kammermusikfassung)

BESTELL-NR. 6821

26. Dezember 2018

16.00 Uhr (Gobelinsaal/freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (50,00)

PREISGRUPPE 2 (42,00)

Mozartensemble Berlin

Weihnachtsgala

Solisten: Sarah Papadopoulou (Sopran), N.N. (Oboe), N.N. (Trompete)

J. G. Hertel: Konzert für Oboe, Trompete und Streicher
J. S. Bach: „Air“; Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51

Reinhard Keiser: 3 Deutsche Arien
G. F. Händel: Oboenkoncert G-Dur; Arie der Melissa aus „Amadigi“

BESTELL-NR. 6821

25. Dezember 2018, 16.00 Uhr (Gobelinsaal)

PREISGRUPPE 1 (50,00)

PREISGRUPPE 2 (42,00)

Ensemble Parthia Musica

Klassische Bläserquintette

Solistin: Naoko Fukumoto (Klavier)

W. A. Mozart: Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur

Robert Schumann: „Waldszenen“ op. 82

L. v. Beethoven: Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur op. 16

BESTELL-NR. 6821

27. Dezember 2018, 16.00 Uhr (Gobelin Saal)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (33,00)

Rodur Trio

Mozart und der Prinz

Franz Schubert: Streichtrio B-Dur

W. A. Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493

Louis Ferdinand von Preußen: Klavierquartett Es-Dur op. 5

BESTELL-NR. 6821

28. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (33,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

Mozartensemble Berlin

Musik des Rokoko

Solistin: Naoko Fukumoto (Klavier)

Ignaz Holzbauer: Sextett D-Dur

Ernst Eichner: Klavierkonzert D-Dur (EA)

W. A. Mozart: „1. Lodronische Nachtmusik“

BESTELL-NR. 6821

29. Dezember 2018, 16.00 Uhr (Gobelin Saal)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (33,00)

Mozartensemble Berlin

Jahrsabschlusskonzert

Solistin: Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

Louis Ferdinand von Preußen: Klavierquartett f-moll op. 6

Franz Schubert: „Forellenquintett“

BESTELL-NR. 6821

30. Dezember 2018, 16.00 Uhr (Gobelinsaal)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (33,00)

Konzertsaal der UDK

Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin

Berliner Kinderchor

Go Brass Formation des Bundespolizei-Orchesters Berlin

Fröhliches Weihnatskonzert

Leitung: Veronika Pietsch

Die 4- bis 16-jährigen Chormitglieder präsentieren fröhliche, besinnliche und altbekannte Weihnachtslieder.

BESTELL-NR. 6001

9. Dezember 2018, 15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

PREISGRUPPE 2 (17,50)

PREISGRUPPE 3 (15,50)

PREISGRUPPE 4 (13,50)

Tschechische Kammerphilharmonie Prag & Johann Strauss-Ballett Prag

Feuerwerk der Klassik

Mit Orchester, Solisten und Ballett

Musikalische Leitung: Damiano Binetti

Bekannte Melodien aus „Carmen“, „Die Fledermaus“ oder „Don Giovanni“ sowie der „Ungarische Tanz“ von Brahms u.a.

BESTELL-NR. 6000

31. Dezember 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6001

31. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (28,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

PREISGRUPPE 4 (19,00)

Ernst-Reuter-Saal

Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Orchester der Niederschlesischen Philharmonie Jelena Góra

Last Night of the Year

Silvester-Gala mit Sektempfang in der Pause

Musikalische Leitung: Dr. Dariusz Mikulski
Solisten: Dorota Laskowiecka (Sopran),
Elzbieta Kaczmarzyk-Janczak (Mezzosopran),
Thomas Janczak (Tenor)

Für sein 40. Konzert präsentiert Dariusz Mikulski einen Streifzug quer durch die klassische Musik und die Programme seiner bisherigen 39 Konzerte in Reinickendorf, mit Edgar Elgars „Pomp and Circumstance“ zum Finale, hier ist das Mitmachen ausdrücklich erwünscht.

BESTELL-NR. 6421

31. Dezember 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (39,50)

Nikolaikirche Potsdam

Am Alten Markt 1, 14467 Potsdam

Björn O. Wiede

Mit Bach in den Advent

Orgelkonzert

Orgelwerke von Bach und Improvisationen

BESTELL-NR. 9781

2. Dezember 2018

15.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (12,50)

Matthias Jacob

Mit Bach in den Advent

Orgelkonzert

Orgelwerke von Bach und anderen Meistern

BESTELL-NR. 9781

9. Dezember 2018

16.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (12,50)

Wiener Sängerknaben

Weihnachtskonzert

In ihrem Weihnachtskonzert präsentieren die Wiener Sängerknaben neben klassischen Werken auch von ihren Reisen mitgebrachte Lieder, die sie in Originalsprache singen.

BESTELL-NR. 9780

14. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (43,00)

PREISGRUPPE 2 (40,00)

PREISGRUPPE 3 (37,00)

Hinweis: Auch am 16.12.2018 um 11 Uhr im

Konzerthaus Berlin

Björn O. Wiede (Orgel)

Weihnachtliches Orgelfest mit zwei Zimbelsternen an Haupt- und Altarorgel

BESTELL-NR. 9781

23. Dezember 2018

16.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (12,50)

Christuskirche

Oberschöneweide

Firlstraße 16, 12459 Berlin

Jochen Kowalski & Il Concertino Virtuoso

„Bereite Dich Zion...“

Festliche Musik zum Advent

Werke von Vivaldi, Corelli, J. S. Bach, Händel, Gluck, Henry Purcell u.a.

BESTELL-NR. 5100

14. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,00)

12.11.

Einsendeschluss ist der
12. November 2018!

Friedenskirche Potsdam

Am Grünen Gitter, 14469 Potsdam

Daniel Schmahl & Matthias Eisenberg (Trompete/Orgel)

„Gloria“

Festliches Konzert mit Werken von Bach, Quantz u.a., stilvollen Weihnachtsliedern, traditionellen Weihnachtsweisen und Eigenkompositionen.

BESTELL-NR. 9791

23. Dezember 2018

16.00 Uhr (freie Platzwahl, Einlass ab 15.30 Uhr)

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Nikolaisaal Potsdam

Wilhelm-Staab-Str. 10/11, 14467 Potsdam

Original Bolschoi Don Kosaken

Weihnachtsfolklore & die schönsten Lieder des alten Russlands

BESTELL-NR. 9871

21. Dezember 2018, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

PREISGRUPPE 3 (20,00)

Luisenkirche

Gierkeplatz 4, 10585 Berlin

Chor des Jungen Ensembles Berlin

Prometheus Ensemble Berlin

Musikalische Leitung: Vinzenz Weissenburger

Solisten: Barbara Berg (Sopran), Henriette Gödde (Alt), Jan Kobow (Tenor), Felix Rumpf (Bass)

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium (Teile I, II, III u. VI)

BESTELL-NR. 5080

8. Dezember 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 5081

9. Dezember 2018, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

Neues Tempodrom

Am Anhalter Bahnhof, 10963 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Artisten des Circus Roncalli

Silvesterkonzert / Neujahrskonzert

Musikalische Leitung: Kevin John Edusei

Solistin: Jeanine De Bique (Sopran)

Als das Berliner Tempodrom seinen Silvestertermin des Jahres 2003 versehentlich sowohl an das DSO als auch an den Circus Roncalli vergab, hätte wohl niemand eine Erfolgsgeschichte vorausgesehen. Doch was aus der Not geboren war, wurde zum musikalischen Silvesterknaller. In der Ausgelassenheit des Jahreswechsels trifft seit 15 Jahren aufeinander, was auf den ersten Blick nicht zusammengehört – und das hat die schönsten Folgen...

BESTELL-NR. 4741

31. Dezember 2018

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (67,00)

PREISGRUPPE 2 (56,00)

PREISGRUPPE 3 (48,00)

PREISGRUPPE 4 (41,00)

PREISGRUPPE 5 (33,50)

BESTELL-NR. 4741

1. Januar 2019

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (61,00)

PREISGRUPPE 2 (51,00)

PREISGRUPPE 3 (44,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

PREISGRUPPE 5 (31,00)

PREISGRUPPE 6 (24,00)



Bitte beachten Sie, dass **bestellte = gekaufte Karten** sind und in der Regel nicht zurückgegeben werden können.



Das Giora Feidman Trio, Foto: Stephan Haeger

Konzerthaus

Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra Best of Swing

Musikalische Leitung/Klavier: Andrej Hermlin
Mit Anna Margolina, David Hermlin und
The Skylarks (Gesang)

Das Swing Dance Orchestra lässt die Zeit der 40er Jahre mit ihren Stars und der beschwingenden Musik aufleben. Glenn Miller, Duke Ellington und Benny Goodman sind dabei nur einige der Größen, die bei diesem Konzert wieder lebendig werden.

BESTELL-NR. 6703

2. Dezember 2018

11.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (28,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

PREISGRUPPE 4 (19,00)

Christmas Harmonists

Mit TCHAP! The Comedian Harmonists Project & dem Orpheus Salon Orchester
Weihnachtslieder und Hits der Comedian Harmonists

BESTELL-NR. 6701

15. Dezember 2018

15.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (40,00)

PREISGRUPPE 2 (38,00)

PREISGRUPPE 3 (36,00)

PREISGRUPPE 4 (29,00)

PREISGRUPPE 5 (21,50)

Brass Band Berlin

Spass mit Brass

Musikalische Leitung: Thomas Hoffmann
Klassik, Jazz und Comedy

BESTELL-NR. 6700

29. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (40,00)

PREISGRUPPE 2 (37,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

PREISGRUPPE 4 (30,00)

PREISGRUPPE 5 (27,00)

Don Kosaken Chor Serge Jaroff

Neujahrskonzert

Musikalische Leitung: Wanja Hlibka
Sakrale Gesänge, klassische Werke und die
bekanntesten russischen Volksweisen

BESTELL-NR. 6700

3. Januar 2019

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (39,00)

PREISGRUPPE 2 (36,00)

PREISGRUPPE 3 (20,50)

Deutsche Oper/Tischlerei

Richard-Wagner-Str./ Ecke Zillestr., 10585 Berlin

Jazz & Lyrics

A Jazz-Dinner for One

Musikalische Leitung: Martin Auer
Die BigBand der Deutschen Oper Berlin präsentiert
in ihrer Jazz-Reihe fünf thematische Jazz-Konzerte
mit Mitgliedern der BigBand und Gästen in
kleineren Formationen. Die Konzerte widmen sich
einem bestimmten Thema oder einem bestimm-
ten Komponisten und fusionieren Musik mit Lyrik.

BESTELL-NR. 0120

30. und 31. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Kammermusiksaal

Herbert-von-Karajan-Str. 2, 10785 Berlin

Giora Feidman Trio

Als Gast: Murat Coskun (Rahmentrommel)
Im Mittelpunkt des Programms stehen traditionelle
Klezmer-Weisen, Klassik, Jazz und folkloristische
Stücke.

BESTELL-NR. 6240

14. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (55,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (39,00)

Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra präsentieren „Christmas in Swing“

Weihnachtsprogramm im Stil der 30er/40er Jahre

BESTELL-NR. 6240

21. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

PREISGRUPPE 3 (20,00)

Axel Zwingenberger (Klavier)

Boogie-Woogie Hits

BESTELL-NR. 6240

28. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

PREISGRUPPE 3 (20,00)

Kulturhaus Spandau

Mauerstraße 6, 13597 Berlin

Lucky Leles

Christmas-Time

Weihnachten in der Ukulelen-WG mit Silke Breid-
bach, Andreas David und Torsten Puls

BESTELL-NR. 2630

7. Dezember 2018, 20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (12,50)

Stefan Grasse Trio

Latin Christmas meets Classic

Deutsche und internationale Weihnachtslieder in
jazzverwandter Manier

BESTELL-NR. 2630

8. Dezember 2018, 20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Schwarzblonde Weihnacht

Glamour Pop Entertainment - made in Berlin

Mit Monella Caspar & Benny Hiller

BESTELL-NR. 2630

14. Dezember 2018, 20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (17,50)

Pierre Boulez Saal

Französische Straße 33 D, 10117 Berlin

Kinan Azmeh Cityband

Jazz/Arabische & Persische Welt

BESTELL-NR. 6720

22. Dezember 2018, 19.00 Uhr

BESTELL-NR. 6721

23. Dezember 2018, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Zitadelle Spandau

Am Juliusturm, 13599 Berlin

b major

Das Männerquartett aus Berlin ist ein Grenzgänger zwischen Pop und Klassik.

BESTELL-NR. 2640

15. Dezember 2018, 20.00 Uhr (Gotischer Saal)

PREISGRUPPE 1 (17,50)

Keith Tynes & Band

feat. Dorrey Lin Lyles

Soul-Gospel-Christmas

BESTELL-NR. 2641

16. Dezember 2018, 17.00 Uhr (Gotischer Saal)

PREISGRUPPE 1 (17,50)

Passions-Kirche

Marheineke-Platz, 10961 Berlin

Ginzburg Dynastie

Lechaim - Auf das Leben!

Silvester-Klezmer des Jiddish Swing Orchestra

Leitung: Igor Ginzburg

BESTELL-NR. 4951

31. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

Konzertsaal der UdK

Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin

Comedian Harmonists Today

„Joseph, wir brauchen einen Krippenplatz“

Die moderne Weihnachtsgeschichte

BESTELL-NR. 6000

14. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (28,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

PREISGRUPPE 4 (19,00)

Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra

Christmas in Swing

BESTELL-NR. 6001

26. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (28,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

PREISGRUPPE 4 (19,00)

Asita Djavadi

Edith Piaf - Auf der Suche nach Liebe

Klavier und musikalische Leitung: Jan Röck

BESTELL-NR. 6000

28. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (28,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

PREISGRUPPE 4 (19,00)

Frank Sinatra Show

„I did my way“

Mit Christoph Schobesberger und dem Jazzy Blue Note Orchestra

BESTELL-NR. 6001

29. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (28,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

PREISGRUPPE 4 (19,00)

Französischer Dom

Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Lyambiko

Christmas-Tour

BESTELL-NR. 4920

7. Dezember 2018, 20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Irina Loskova & Irith Gabriely

(Klarinette/Klavier)

mit ihrem Programm „Musica Judaica“

BESTELL-NR. 4920

8. Dezember 2018, 20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Adventsklänge des Salzkammerguts

Weihnachtsmusi aus Österreich

BESTELL-NR. 4920

21. Dezember 2018, 20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Apostel-Paulus-Kirche

Grunewald-/Ecke Akazienstr., 10823 Berlin

Donna Brown & the Golden Gospel Pearls

BESTELL-NR. 5120

1./7./8./14./15./21./22./25./26./27./28./29.
Dezember 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

BESTELL-NR. 5121

1./8./9./15./22./23./25./26./29. Dezember 2018
16.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (20,50)

The Gospel People

See the Light-Tour

BESTELL-NR. 5121

30. Dezember 2018

18.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (30,00)

Ernst-Reuter-Saal

Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Jashgawronsky Brothers

„Trash! Pop Bins“

Musik aus Recycling-Gegenständen

BESTELL-NR. 6420

1. Dezember 2018, 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (20,50)

Tom Gaebel & his Orchestra

Der Big-Band-Entertainer der alten Schule mit seiner großen Weihnachtsshow „A Swinging Christmas“

BESTELL-NR. 6420

19. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (39,50)

Giora Feidman & Gitanes Blondes & Sharon Brauner mit Band

präsentieren „Never-Hard-Before-Songs“

Back to the roots: Very Klezmer!

Jüdische Weihnachtslieder und Evergreens mit Humor und ungebremer Lebensfreude.

BESTELL-NR. 6421

26. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (35,50)

- inkl. Sektempfang in der Pause -

Nikolaisaal Potsdam

Wilhelm-Staab-Str. 10/11, 14467 Potsdam

Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra

Best of Swing

BESTELL-NR. 9870

28. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

PREISGRUPPE 3 (20,00)

Museen



Museum THE KENNEDYS/Grit Kümmele

AlliiertenMuseum

Clayallee 135
14195 Berlin
Telefon: 030 8 18 19 90
www.alliiertenmuseum.de
Täglich außer montags
10–18 Uhr, Eintritt frei
50% Rabatt auf Shop-Artikel

Alte Nationalgalerie

Staatliche Museen zu Berlin
Bodestraße, 10178 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/ang
Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Altes Museum

Staatliche Museen zu Berlin
Am Lustgarten
10178 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/am
Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

the temporary Bauhaus-Archiv

museum für gestaltung
Kneesebeckstraße 1-2
10623 Berlin
Telefon: 030 2 54 00 20
www.bauhaus.de
Mi–Mo 10–18 Uhr
**Sonderkonditionen bei
Veranstaltungen**

Berlinische Galerie

Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin
Telefon: 030 78 90 26 00
www.berlinischegalerie.de
Mi–Mo 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Bode-Museum

Staatliche Museen zu Berlin
Am Kupfergraben
10117 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/bm
Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Botanischer Garten Berlin

Königin-Luise-Straße 6–8
14195 Berlin
Telefon: 030 83 85 01 00
www.botanischer-garten-berlin.de
Täglich 9–20 Uhr, letzter Einlass
19:15 Uhr
Gewächshäuser schließen 19 Uhr
50% auf den Eintrittspreis*

Botanisches Museum Berlin

Königin-Luise-Straße 6–8
14195 Berlin
Telefon: 030 83 85 01 00
www.botanischer-garten-berlin.de
Täglich 9–19 Uhr
50% auf den Eintrittspreis*

Bröhan-Museum

Schloßstraße 1a
10409 Berlin
Telefon: 030 32 69 06 00
www.broehan-museum.de
Di–So 10–18 Uhr sowie an allen
Feiertagen (24. + 31.12., Pfingst-
montag geschlossen)
25% auf den Eintrittspreis*

Deutsche Kinemathek

Museum für Film und Fernsehen
Potsdamer Straße 2
10785 Berlin
Telefon: 030 3 00 90 30
www.deutsche-kinemathek.de
Mi–Mo 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
Di geschlossen
Ermäßigter Eintrittspreis

Deutsches Spionagemuseum

Leipziger Platz 9
10117 Berlin
Telefon: 030 3 98 20 04 51
www.deutsches-spionagemuseum.de
Mo–So 10–20 Uhr (außer am
24.12.2018)
**Ermäßigter Eintrittspreis, außer-
dem 10 € Preisnachlass auf die
Familienkarte.**

Deutsches Technikmuseum

Trebbiner Straße 9
10963 Berlin
Telefon: 030 90 25 40
www.sdtr.de
Di–Fr 9–17:30 Uhr
Sa, So 10–18 Uhr
**Gruppentarif statt des
regulären Eintrittspreises**

Filmuseum Potsdam

Marshall, Breite Str. 1A
14467 Potsdam
Telefon: 0331 2 71 81 12
www.filmmuseum-potsdam.de
Ausstellungen: Di–So 10–18 Uhr
Kino: Di–So 17, 19 Uhr und
Do–Sa zusätzlich 21 Uhr
Kinderkino: Sa, So 15 Uhr
**Ermäßigter Eintritt für Kinokarten,
Kombiticket Dauer- und
Sonderausstellung**

Gemäldegalerie

Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum
Matthäikirchplatz
10785 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/gg
Di, Mi, Fr 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Georg Kolbe Museum

Sensburger Allee 25, 14055 Berlin
Telefon: 030 3 04 21 44
www.georg-kolbe-museum.de
Täglich 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Hamburger Bahnhof

Museum für Gegenwart - Berlin
Staatliche Museen zu Berlin
Invalidenstraße 50–51
10557 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/hbf
Di, Mi, Fr 10–18 Uhr
Do 10–20 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Haus am Lützowplatz

Lützowplatz 9, 10785 Berlin
Telefon: 030 2 61 38 05
www.hal-berlin.de
Di–So 11–18 Uhr
**50% auf Eigenpublikationen
50% auf den Eintrittspreis bei
Veranstaltungen**

Haus der Brandenburgisch- Preußischen Geschichte

Kutschstall, Am Neuen Markt 9
14467 Potsdam
Telefon: 0331 6 20 85 50
www.hbpg.de
Di–Do 10–17 Uhr
Fr–So und an Feiertagen
10–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Jüdisches Museum Berlin

Lindenstraße 9–14
10969 Berlin
Telefon: 030 25 99 33 00
www.jimberlin.de
Täglich 10–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Käthe-Kollwitz-Museum Berlin

Fasanenstraße 24, 10719 Berlin
Telefon: 030 8 82 52 10
www.kaethe-kollwitz.de
Täglich 11–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Keramik-Museum Berlin

Schustehrusstraße 13
10585 Berlin
Telefon: 030 3 21 23 22
www.keramik-museum-berlin.de
Fr–Mo 13–17 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Kunstgewerbemuseum

Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/kgm
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Kunstgewerbemuseum Schloss Köpenick

Staatliche Museen zu Berlin
Schloßinsel 1, 12557 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/kgm
Apr–Sept: Di–So 11–18 Uhr
Okt–März: Do–So 11–17 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Kunsthau Dahlem

Käuzchensteig 8, 14195 Berlin
Telefon: 030 83 22 72 58
www.kunsthau-dahlem.de
Mi–Mo 11–17 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Labyrinth Kindermuseum Berlin

Osloer Straße 12, 13359 Berlin
Telefon: 030 8 00 93 11 50
www.labyrinth-kindermuseum.de
Do 13–18 (nur Okt–Apr)
Sa, So, feiertags 11–18 Uhr
Schulferien: Mo–Fr 9–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

neu

Märkisches Museum
Stadtmuseum Berlin
Am Köllnischen Park 5
10179 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Di–So 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Marmorpalais
Neuer Garten Potsdam
Im Neuen Garten 10
14469 Potsdam
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de
Apr: Sa, So 10–17,30 Uhr
Mai–Okt: Di–So 10–17,30 Uhr
Nov–Dez: Sa, So 10–16 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten beachten
Besichtigung nur mit Führung
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum Berggruen
Staatliche Museen zu Berlin
Schloßstraße 1
14059 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mb
Di–Fr 10–18 Uhr, Sa, So 11–18 Uhr
50% Ermäßigung auf den Eintrittspreis (Kombiticket, gilt auch für die Sammlung Scharf-Gerstenberg)

Museum Ephraim-Palais
Stadtmuseum Berlin
Poststraße 16
10178 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Di, Do–So 10–18 Uhr
Mi 12–20 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum Europäischer Kulturen
Staatliche Museen zu Berlin
Animaallee 25, 14195 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mek
Di–Fr 10–17 Uhr,
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

museum FLUXUS+
Schiffbauergasse 4f
14467 Potsdam
Telefon: 0331 6 01 08 90
www.fluxus-plus.de
Mi–So 13–18 Uhr
Sonderöffnungszeiten an Feiertagen
20% auf den Eintrittspreis

neu

Museum für Fotografie
Staatliche Museen zu Berlin
Jebensstraße 2
10623 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mf
Di, Mi, Fr–So 11–19 Uhr
Do 11–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Museum Nikolaikirche
Stadtmuseum Berlin
Nikolaikirchplatz, 10178 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Täglich 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum THE KENNEDYS
Auguststraße 11–13
10117 Berlin
Telefon: 030 20 65 35 70
www.thekennedys.de
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Museumsdorf Düppel
Stadtmuseum Berlin
Clauertstraße 11
14163 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
von Frühjahr bis Herbst:
Sa, So & feiertags 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Musikinstrumenten-Museum
Ben-Gurion-Straße, 10785 Berlin
Telefon: 030 25 48 11 78
www.mim-berlin.de
Di, Mi, Fr 9–17 Uhr
Do 9–20 Uhr
Sa, So 10–17 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Neue Kammern im Park Sanssouci
14469 Potsdam
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de
Apr–Okt: Di–So 10–17,30 Uhr
Nov–März: geschlossen
Ermäßigter Eintrittspreis

Neues Palais
Am Neuen Palais
14469 Potsdam
Telefon: 0331 9 69 42 00
Apr–Okt: Mo, Mi–So 10–17,30 Uhr
Nov–Dez: Mo, Mi–So 10–17 Uhr
Jan–Mär: Mo, Mi–So 10–16,30 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Puppentheater Museum Berlin
Karl-Marx-Str. 135, 12043 Berlin
Telefon: 030 6 87 81 32
www.puppentheater-museum.de
Mo–Fr 9–15 Uhr
So 11–16 Uhr
Eintritt 2,- € statt 5,- €
20% Ermäßigung auf Abendveranstaltungen/Workshops, kostenfreie Führung bei Besuchergruppen ab 8 Personen

Pfaueninsel
Nikolskoer Weg, 14109 Berlin
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de
Saisonal wechselnde Öffnungszeiten, jeweils aktuell unter www.spsg.de
Ermäßigter Eintrittspreis für das Schloss und die Fähre, Schloss ab 20.8.18 geschlossen wegen Renovierung

Sammlung Scharf-Gerstenberg
Staatliche Museen zu Berlin
Schloßstraße 70, 14059 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/ssg
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis (Kombiticket, gilt auch für Museum Berggruen)

Schloss Paretz
Parkring 1
14669 Paretz/Ketzin
Telefon: 033233 7 36 11
www.spsg.de
Apr–Okt: Di–So 10–17,30 Uhr
Nov–Dez: Sa, So 10–16 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten beachten
Besichtigung im Winter nur mit Führung
Ermäßigter Eintrittspreis

Schloss Schönhausen
Tschaikowskistraße 1
13156 Berlin
Telefon: 030 40 39 49 25
www.spsg.de
Apr–Okt: Di–So 10–17,30 Uhr
Nov–Dez: Sa, So 10–16 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten beachten, Besichtigung im Winter jeweils nur mit Führung
Ermäßigter Eintrittspreis

Stiftung Schloss Neuhardenberg
Schinkelplatz
15320 Neuhardenberg
Telefon: 033476 60 00
www.schlossneuhardenberg.de
Ermäßigter Eintrittspreis
Ermäßigungen bei ausgewählten Veranstaltungen

Zeiss-Großplanetarium
Prenzlauer Allee 80, 10405 Berlin
Telefon: 030 42 18 45 10
www.planetarium.berlin
Öffnungszeiten siehe Homepage
Kategorie Wissen, Familie und Unterhaltung 2 € Ermäßigung und Kategorie Unterhaltung Spezial 4 € Ermäßigung auf den regulären Eintrittspreis (Sonderveranstaltungen teilweise ausgenommen)

Kinos



Astor Film Lounge/Premium Entertainment

Adria Filmtheater
Schlossstraße 48, 12165 Berlin
Telefon: 0180 55 07 11***
www.cineplex.de/adria
2,- € Ermäßigung auf Tickets für Kinofilme und Live-Übertragungen**

Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz
Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin
Telefon: 030 26 95 51 00
www.arsenal-berlin.de
5,- € statt 7,50 €

Astor Film Lounge
Kurfürstendamm 225
10719 Berlin
Telefon: 030 8 83 85 51
www.astor-film-lounge.de
2,- € Ermäßigung auf den Normalpreis von 10,- bis 18,- €
Ermäßigung von 5,- € bei Opern-Live-Übertragungen im Logen- und Parkettbereich

CineMotion Berlin Hohenschönhausen
Wartenberger Straße 174
13051 Berlin
Telefon: 030 96 24 31 00
www.cinemotion-kino.de
Täglich Loge nur 8,- € (ggf. zzgl.
Digital 3D- und Filmzuschlag)

Cineplex Titania
Gutmuthsstraße 27/28
12163 Berlin
Telefon: 0180 5 05 05 20***
www.cineplex.de/titania
2,- € Ermäßigung auf
Tickets für Kinofilme und
Live-Übertragungen**

CineStar Cubix
Rathausstr. 1, 10178 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei
Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
Konzert, Theater)

CineStar Original im Sony Center
Potsdamer Str. 4, 10785 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei
Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
Konzert, Theater)

CineStar Tegel
Am Borsigturm 2, 13507 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei
Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
Konzert, Theater)

CineStar Treptow
Elsenstr. 115-116, 12435 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei
Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
Konzert, Theater)

CineStar Wildau
Chausseestraße 1, 15745 Wildau
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei
Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
Konzert, Theater)

* Bei Sonderausstellungen
Preisänderung möglich!
** Gilt nicht für 3D und
Sonderveranstaltungen
*** (14 Cent/Min; aus Mobil-
funknetzen können die
Kosten abweichen)

DELPHI Filmpalast neu
Kantstraße 12a, 10623 Berlin
www.yorck.de
Live-Übertragungen aus dem
Royal Opera House in London
und dem Moskauer Bolschoi
Ballett 18,- € statt 23,- €

Eva-Lichtspiele
Blissestraße 18, 10713 Berlin
Telefon: 030 92 25 53 05
www.eva-lichtspiele.de
7,- € statt 8,- € (außer Kinotag:
Dienstag) und 1 Tüte Popcorn

filmkunst 66
Bleibtreustraße 12, 10623 Berlin
Telefon: 030 8 82 17 53
www.filmkunst66.de
Mo-Mi: 7,- € statt 8,- €
Fr-So und Feiertage: 8,- €
statt 9,- €
Bei Sondervorstellungen 2,- €
Nachlass

Filmtheater am Friedrichshain neu
Bötzowstraße 1-5
10407 Berlin
www.yorck.de
Live-Übertragungen aus dem
Royal Opera House in London
und dem Moskauer Bolschoi
Ballett 18,- € statt 23,- €

Kino Central
Rosenthaler Str. 39, 10178 Berlin
Telefon: 030 28 59 99 73
www.kino-central.de
Für alle regulären Vorstellungen
5,- € statt 8,50,- €

Kino in der KulturBrauerei
Schönhauser Allee 36
10435 Berlin
www.cinestar.de
Ermäßigter Eintrittspreis bei
Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
Konzert, Theater)

KINO TONI neu
Antonplatz 1, 13086 Berlin
Telefon: 30 92 79 12 00
www.kino-toni.de
Für alle regulären Vorstellungen
5,- € statt 8,50,- €

Moviemento
Kottbusser Damm 22
10967 Berlin
Telefon: 030 6 92 47 85
www.moviemento.de
Für alle regulären Vorstellungen
5,- € statt 8,- €

Thalia
Thaliaweg 17c
12249 Berlin
Telefon: 030 7 74 34 40
www.thalia-berlin.de
Mo, Do 5,- € statt 6,- €
Di, Mi, Fr, Sa, So 5,50 € statt
7,50 €; zzgl. evtl. Zuschläge für
Überlagen und 3D. Gilt nicht
bei Sonderveranstaltungen

Zoo Palast
Hardenbergstraße 29a
10623 Berlin
Telefon: 0180 5 22 29 66***
www.zoopalast-berlin.de
4,- €* Ermäß. bei Theater- und
Opernübertragungen 1,- €*
Ermäß. regul. Vorstellung (*Gilt
für Logen- und Parkettplätze)

Restaurants



Café Villa Oppenheim/Grit Kümmele

Brennerei – das Landgasthaus
Stiftung Schloss Neuhausenberg
Schinkelplatz
15320 Neuhausenberg
Telefon: 033476 60 00
www.schlossneuhausenberg.de
Täglich 11–22 Uhr
20% Rabatt auf Speisen
und Getränke

Café im Jüdischen Museum
Lindenstraße 9–14
10969 Berlin
Telefon: 030 9 48 59 29 80
www.esskultur-berlin.de
Mo–So 10–20 Uhr
20% Rabatt auf Speisen (außer
Mittagstisch) und auf alle Ver-
anstaltungen (außer Reisen)

CAFÉ K
Sensburger Allee 26
14055 Berlin
Telefon: 030 30 81 22 75
www.cafe-k.com
Di–So 10–18 Uhr, bei Abend-
veranst. länger geöffnet
(Reservierung erforderlich!)
20% Rabatt auf alle Speisen
und Getränke – täglich von
10–18 Uhr (außer So)

Café Villa Oppenheim neu
Schloßstr. 55 /
Otto-Grüneberg-Weg
14059 Berlin
Telefon: 030 92 35 97 83
www.cafevillaoppenheim.de
Di–Fr 10–20 Uhr
Sa, So 9–20 Uhr
20% Rabatt auf Speisen
und Getränke im Café

Das Meisterstück
Hausvogteiplatz 3–4
10117 Berlin
Telefon: 030 55 87 25 62
www.dasmeisterstueck.de
Mo–So 10–24 Uhr
20% Rabatt auf alles

Café im museum FLUXUS+ neu
Schiffbauergasse 4f
14467 Potsdam
Telefon: 0331 60 10 89 33
www.fluxus-plus.de
Mi–So 13–18 Uhr
20% Rabatt auf Heißgetränke
und Softdrinks gegen Vorlage
der Eintrittskarte vom museum
FLUXUS+

HABEL am Reichstag
Luisenstraße 19, 10117 Berlin
Telefon: 030 28 09 84 84
www.wein-habel.de
Mo–Sa 7–24 Uhr, So 7–12 Uhr
20% auf Speisen und Getränke
5% auf Weinverkauf außer Haus

Restaurant Alvis
im Hotel Albrechtshof
Albrechtstraße 8, 10117 Berlin
Telefon: 030 30 88 65 60
www.alvis-restaurant.de
Täglich 6,30–23 Uhr
Bei zwei Hauptgerichten ist das
preiswertere gratis

KAFFEE! Im MEK neu
Animallee 23, 14195 Berlin
Telefon: 030 68 08 93 44
www.esskultur-berlin.de
Di–Fr 12–17 Uhr
Sa, So 12–18 Uhr
20% Rabatt auf Speisen und
Getränke

Ristorante Rosati
Bismarckstraße 88, 10627 Berlin
Telefon: 030 3 12 83 68
www.rosati-berlin.de
Täglich 12–1 Uhr
20% Rabatt auf Speisen und
Getränke

Spy.Café im Spionagemuseum
Leipziger Platz 9, 10117 Berlin
Telefon: 030 3 98 20 04 52
www.deutsches-spionagemuseum.de
Täglich 10–20 Uhr
**20% Rabatt auf alle Speisen
und Getränke**

Spezialangebote



Labyrinth Kindermuseum/Grit Kümmele

ARTE-Sommerkino neu
Kulturforum am
Potsdamer Platz
Matthäikirchplatz 4/6
10785 Berlin
Spielzeit: 04.07.–02.09.2018
Informationen und Online-
Tickets unter www.yorck.de
Mitglieder der TheaterGemeinde zahlen täglich 6,50 € statt 8,50 €/7,50 €.

Büchergilde Buchhandlung
am Wittenbergplatz
Welserstraße 28, 10777 Berlin
Telefon: 030 2 18 17 50
Mo–Fr 10–19 Uhr, Sa 10–18 Uhr
Mitglieder der TheaterGemeinde können ohne Verpflichtung aus dem Programm der Bücher-gilde einkaufen. Registrierung unter www.buechergilde.de/ kulturpartner oder in der Buch-handlung am Wittenbergplatz.

**Einar & Bert
Theaterbuchhandlung**
Winsstraße 72, 10405 Berlin
Telefon: 030 4 43 52 85 11
www.einar-und-bert.de
Mo–Fr 11–18 Uhr
Sa 12–18 Uhr
50% Rabatt auf Tickets und auf die Getränke bei Veranstaltungen

GASTHÖRERCARD-PROGRAMM
Weiterbildungszentrum
Freie Universität Berlin
Otto-von-Simson-Str. 13
14195 Berlin
Telefon: 030 83 85 14 24
www.fu-berlin.de/gasthoerercard
25% Ermäßigung auf den Erwerb einer GASTHÖRERCARD CLASSIC oder einer GASTHÖRERCARD ART

Jahreskarten Staatliche Museen Berlin
Genthiner Str. 38, 10785 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
Jahreskarte CLASSIC für 42,50 € statt 50 €
Jahreskarte CLASSIC PLUS für 85 € statt 100 €
Weitere Informationen zum Erwerb der Jahreskarte Staatliche Museen finden Sie online unter: www.tg-berlin.de/smb



➔ www.tg-berlin.de/gewinnspiele

Gewinnen Sie Kultur: Freikarten für attraktive Kulturangebote, Ausstellungskataloge und vieles mehr



Foto: Bröhan Museum/Grit Kümmele

Aktuelle Veranstaltungen unserer Kulturpartner finden Sie auf unserer Homepage

➔ www.tg-berlin.de/kulturpartner

- Admiralspalast 11, 53, 65
 Apostel-Paulus-Kirche 92, 99
 Ballhaus Naunynstraße 47
 Bar jeder Vernunft 61
 Berliner Dom 90
 Berliner Ensemble 22
 Berliner Kriminal Theater 33
 BKA-Theater 73
 Bode-Museum 92
 Bröhan-Museum 78
 Chamäleon Theater 72
 Christuskirche Oberschöneeweide 94
 Deutsch-Jüdisches Theater 37
 Deutsche Oper 6, 80, 97
 Deutsches Theater 14
 Distel 54
 ehem. Stummfilmkino Delphi 48
 Ernst-Reuter-Saal 94, 99
 Estrel Festival Center 67
 Französischer Dom 76, 89, 99
 Friedenskirche Potsdam 95
 Friedrichstadt-Palast 63
 Galli Theater Berlin 38
 Grips Theater 52
 Habel Weinkultur 75
 HALLE TANZBÜHNE BERLIN 44
 Hans Otto-Theater Potsdam 40
 HAU 44
 Heilig-Kreuz-Kirche 91
 Historischer Hafen Berlin 75
 Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche 91
 Kammermusiksaal 83, 97
 Kleines Theater 35
 Klimperkasten 72
 Komische Oper 3, 87
 Komödie im Schiller Theater 29
 Konzerthaus 84, 96
 Konzertsaal der UdK 74, 93, 98
 Kulturhaus Spandau 66, 97
 Luisenkirche 95
 Maxim Gorki Theater 20
 Museum THE KENNEDYS 78
 Neues Tempodrom 12, 77, 95
 Neuköllner Oper 10
 Nikolaikirche Potsdam 94
 Nikolaisaal Potsdam 95, 99
 Nottkes - Das Kieztheater 79
 Passions-Kirche 98
 Philharmonie 81
 Pierre Boulez-Saal 87, 98
 Podewil 53
 Quatsch Comedy Club 68
 RambaZamba-Theater 45
 Renaissance-Theater 27
 Schaubude Berlin 47
 Schaubühne 25
 Schloss Charlottenburg 88
 Schloss Köpenick 88
 Schloss Oranienburg 76
 Schlosspark Theater 30
 Schöne Künste Exkursionen 79
 silent green Kulturquartier 87
 Sophiensäle 46
 Spree- & Havelstschiffahrt 75
 St. Marien-Kirche 92
 Staatsoper 5, 80
 Stachelschweine 56
 Stage BlueMax Theater 64
 Stage Theater des Westens 10
 StattReisen Berlin 79
 Theater am Potsdamer Platz 11, 65
 Theater an der Parkaue 50
 Theater im Palais 39
 Theater im Russischen Haus 76
 Theater Thikwa im F40 45
 Theaterdiscounter 45
 tikberlin 70
 TIPI am Kanzleramt 62
 ufaFabrik 70
 Urania Berlin 69
 Wühlmäuse 57
 Vaganten Bühne 36
 Varieté „Wintergarten“ 64
 Volksbühne 21
 Zaubertheater Jedlin 67
 Zitadelle Spandau 89, 98



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!



Unsere Kulturpartner | Ihr Vorteil

Als Mitglied der TheaterGemeinde genießen Sie auch die Vorzüge unserer Kooperationen. Ausgewählte Museen und Schlösser, ambitionierte Filmkunsttheater und gut geführte Restaurants gewähren Ihnen erhebliche Vergünstigungen.

Eine Liste aller Kulturpartner finden Sie im Anhang des Spielplans oder online unter: www.tg-berlin.de/kulturpartner



EINAR & BERT

THEATERBUCHHANDLUNG

Für TGB-Mitglieder
50% Rabatt
auf Tickets und Getränke
bei Veranstaltungen.



Foto Viviane Wild

Do 01.11.

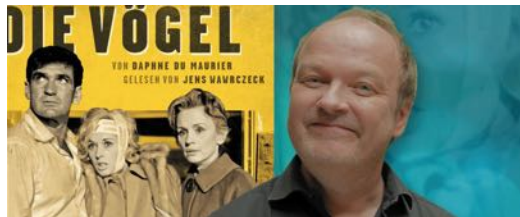
Ralph Hammerthaler
liest „Unter Komplizen“
19.30 Uhr (EUR 8,00 / 5,00)



Foto Stephan Framme

Fr 02.11.

Jens Wawrzeczek
– alias Peter Shaw in „Die drei
???“ – liest Hitchcock
19.30 Uhr (EUR 8,00 / 5,00)



Sa 10.11.

Burghart Klaußner
liest „Vor dem Anfang“
19.30 Uhr (EUR 8,00 / 5,00)



Foto: Verlag Kiepenheuer & Witsch /
zschmieren.de / Youtube

Einar & Bert Theaterbuchhandlung, Winsstraße 72, 10405 Berlin-Prenzlauer Berg
Anmeldung unter info@einar-und-bert.de. Details unter www.einar-und-bert.de