



TheaterGemeindeBerlin

Spielplan

DAS MAGAZIN DER THEATERGEMEINDE BERLIN

11/18

Sina Martens

Daphne-Preisträgerin 2018



Preisverleihung nach „Endstation Sehnsucht“ am 25. November im Berliner Ensemble

Einsendeschluss: 14. Oktober 2018

Einladung zur festlichen Preisverleihung der „Daphne 2018“ an Sina Martens



Foto: Sina Martens © René Fietzek

am Sonntag, 25. November 2018 um 16.00 Uhr, im Anschluss an die
Aufführung von „Endstation Sehnsucht“ im Berliner Ensemble

Endstation Sehnsucht

Tennessee Williams
Regie: Michael Thalheimer

Mit Cordelia Wege, Sina Martens,
Andreas Döhler, Peter Moltzen, Kathrin
Wehlisch, Henning Vogt, Sven Fleischmann,
Max Schimmelpfennig

BESTELL-NR. 3700
25. November 2018
16.00 – 18.00 Uhr (ohne Pause)
PREISGRUPPE 1 (35,00)
PREISGRUPPE 2 (28,00)
PREISGRUPPE 3 (21,00)
PREISGRUPPE 4 (14,00)
inkl. Sektempfang!
Bitte Flexibilität angeben.

Mit Ihrer Kartenbestellung erklären Sie sich einverstanden, dass von Ihnen Fotoaufnahmen auf der Veranstaltung
angefertigt und zu Kommunikations- und Dokumentationszwecken genutzt werden.



Liebe Mitglieder,

wie in der letzten Ausgabe berichtet, erhält die junge Schauspielerin **Sina Martens** vom Berliner Ensemble unseren diesjährigen **DAPHNE-Preis** für „außergewöhnliche darstellerische Leistungen“. Die Preisverleihung findet am Sonntag, den 25.11.18 um 16.00 Uhr im Berliner Ensemble statt, im Anschluss an die Vorstellung der Inszenierung „Endstation Sehnsucht“ (Regie: Michael Thalheimer). Sina Martens ist zurzeit in mehreren sehenswerten Produktionen zu erleben, so zum Beispiel in **Parallelwelt** von Kerlin/Müller/Voges und in der Neuproduktion **Die Verdammten** nach dem Film von Luchino Visconti (Regie: David Bösch). Ich lade Sie herzlich dazu ein, die Preisverleihung am 25.11. gemeinsam mit uns zu feiern (siehe Anzeige links).

Mit ihrem zweiten Publikumspreis **Aufführung des Jahres** ehrt die TheaterGemeinde die beste Inszenierung der vergangenen Spielzeit. Falls Sie noch nicht Ihre Stimme abgegeben haben sollten, möchten wir Sie heute noch einmal daran erinnern. Die vier Nominierungen des Vorstands finden Sie im SPIELPLAN 10/18 und auf unserer Website, die Postkarte zur Stimmabgabe nochmals in dieser Ausgabe (siehe hintere Umschlagseite innen). **Einsendeschluss ist der 14.10.18.** Unter allen Teilnehmern verlosen wir **5 x 2 Karten** für die Preisverleihung mit anschließendem Empfang.

Die vorliegende November-Ausgabe des SPIELPLAN enthält in diesem Jahr eine besonders große Auswahl an Veranstaltungen, darunter frühzeitig einige der begehrten **Weihnachts- und Silvesterangebote**. Wir wünschen viel Freude bei der Auswahl.

Ihre **TheaterGemeinde Berlin**

Peter Ehren
Vorsitzender

INHALT

MUSIK- / TANZTHEATER	3
SPRECHTHEATER	12
FREIE GRUPPEN / OFF-THEATER	46
KINDER- / JUGENDTHEATER	52
KABARETT / VARIÉTÉ / REVUE	56
BILDUNG	82
KONZERTE	85
ROCK / POP / JAZZ	99
PARTNER	104
SPIELSTÄTTEN	108



TheaterGemeindeBerlin

Tauentzienstraße 3
10789 Berlin
Öffnungszeiten:
Montag – Freitag
10.00 – 17.00 Uhr
Telefon: 030 / 212 963 00
Montag – Freitag
09.00 – 17.00 Uhr
AB: 030 / 212 963 60
Fax: 030 / 212 963 33
E-Mail: info@tg-berlin.de
www.tg-berlin.de

BESTELLUNGEN

■ Sie können Ihre Karten **verbindlich bestellen**:

1. mit der beiliegenden Bestellkarte
2. per Fax unter der Nr.: 030 / 212 963 33
3. per E-Mail an die Adresse info@tg-berlin.de
4. über unsere Website www.tg-berlin.de (nach Online-Registrierung)

■ Die Veranstaltungen zu günstigen Festpreisen sind mit folgenden Symbolen ausgewiesen:

Musiktheater

M **PREISGRUPPE O** (33,50)
Gastkartenzuschlag 3,- €

Sprechtheater

S **PREISGRUPPE O** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,- €

Diese Veranstaltungen stehen **allen** Mitgliedern zur Auswahl (beim Vorschlags- und Sorglos-Abo als Extrabestellung). Mitglieder des **Jugend-Wahl-Abos** erhalten die **erste** Bestellung pro Monat aus der Festpreis-Kategorie zum ermäßigten Jugendtarif.

- Um im Fall von Spielplanänderung, Ausfall oder Überbuchung Rückfragen zu vermeiden, bitten wir Sie, einen oder mehrere **Ausweichtermine** anzugeben.
- Bitte beachten Sie unbedingt den **Einsendeschluss**! Danach nur eingeschränkte Bestellmöglichkeiten.
- Nach Einsendeschluss erhalten Sie von uns eine **schriftliche Reservierungsmitteilung** per Postkarte; die entsprechenden Karten werden Ihnen **zusammen mit einer Rechnung** 10 bis 5 Tage vor Vorstellungsdatum zugesandt. Bei kurzfristigen Bestellungen erhalten Sie die Karten direkt – ohne vorherige Benachrichtigung. **Der Rechnungsbetrag wird mit Lieferung der Karten fällig.** Bei Zahlungsverzug werden **Mahngebühren** in folgender Höhe erhoben:
2. Mahnung 3,- €; 3. Mahnung 4,- €.
- Sollten Sie 3 Werktage vor der Vorstellung Ihre **Karten nicht erhalten** haben, so rufen Sie uns bitte montags bis freitags zwischen 9 und 17 Uhr unter der Telefonnummer 030/212 963 00 an.
- Unser Gesamtangebot sowie Last-Minute-Karten finden Sie – **stets tagesaktuell** – auf unserer Website **www.tg-berlin.de**.

Kalender	November 2018				
Montag		5	12	19	26
Dienstag		6	13	20	27
Mittwoch		7	14	21	28
Donnerstag	1	8	15	22	29
Freitag	2	9	16	23	30
Samstag	3	10	17	24	
Sonntag	4	11	18	25	

IMPRESSUM

Spielplan
Monatsinformation der TheaterGemeinde Berlin e.V.,
kostenlos für Mitglieder.

Herausgeber:

TheaterGemeinde Berlin e.V.
Tauentzienstraße 3
10789 Berlin
Telefon (030)212 963 00

Verantwortlich:

Martin Holländer

Redaktion:

Frank Walther (Leitung)
Iper Coskun, Sabine Hintze,
Dr. Beate Binder

Anzeigen:

Martin Holländer
Tel. 030 / 212 963 51
martin.hollaender@tg-berlin.de

Verbreitung:

Direktversand an ca.
13.000 Mitglieder

Vertrieb: BC DirectGroup

Layout: Kerstin Bigalke

Druck: conrad, Berlin

Titelfoto: René Fietzek



„Blaubart“ in der Komischen Oper, Foto: Drama

Komische Oper

Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

Cendrillon (Aschenputtel)

Jules Massenet

Musikalische Leitung: Ainars Rubikis

Inszenierung: Damiano Michieletto

Mit Nadja Mchantaf, Doris Lamprecht, Karolina Gumos, Nora Friedrichs, Mirka Wagner, Carsten Sabrowski u. a.

Massenet betont die zauberisch-traumhafte Seite der Geschichte und konzentriert sich in seiner Aschenputtel-Version ganz auf das gefährdete Glück des Liebespaares.

BESTELL-NR. 3100

2./16./30. November 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 3101

11. November 2018

16.00 Uhr



PREISGRUPPE O (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Blaubart

Jacques Offenbach

Opéra bouffe in drei Akten

Musikalische Leitung: Stefan Soltész/Ivo Hentschel

Inszenierung: Stefan Herheim

Mit Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Peter Renz, Christiane Oertel, Vera-Lotte Böcker, Tom Erik Lie u. a.

BESTELL-NR. 3100

3. und 10. November 2018

19.30 - 23.00 Uhr

PREISGRUPPE O (39,50)

- Sonderpreis -

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Große Oper in zwei Aufzügen

Musikalische Leitung: Ainars Rubikis

Inszenierung: Suzanne Andrade, Barrie Kosky

Animationen: Paul Barritt

Mit Alma Sadé, Adrian Strooper, Aleksandra Olczyk, Dominik Köninger u. a.

BESTELL-NR. 3100

4. November 2018

19.00 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE O (39,50)

- Sonderpreis -

Anatevka

Jerry Bock

Musikalische Leitung: Koen Schoots

Inszenierung: Barrie Kosky

Mit Max Hopp, Dagmar Manzel, Talya Lieberman,

Alma Sadé/Friederike Meinke, Maria Fiselier,

Barbara Spitz u.a.

BESTELL-NR. 3100

26. November 2018

19.30 - 22.45 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 3100

9. und 27. November 2018

19.30 - 22.45 Uhr

PREISGRUPPE 0 (39,50)

- Sonderpreis -

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Die Liebe zu drei Orangen

Sergej Prokofjew

Oper in vier Akten (10 Bildern) und einem Prolog

nach einem Theaterstück von Carlo Gozzi

Musikalische Leitung: Ainars Rubikis

Inszenierung: Andreas Homoki

Mit Svetlana Sozdateleva, Philipp Meierhöfer,

Johannes Dunz u.a.

BESTELL-NR. 3100

17. November 2018

19.30 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 0 (39,50)

- Sonderpreis -

Die tote Stadt

Erich Wolfgang Korngold

Musikalische Leitung: Ainars Rubikis

Inszenierung: Robert Carsen

Mit Aleš Briscein, Sara Jakubiak, Günter Papen-

dell, Maria Fiselier u.a.

BESTELL-NR. 3100

18. November 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 3100

28. November 2018

19.30 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Candide

Leonard Bernstein

Musical in zwei Akten nach der Novelle „Candide

ou l'Optimisme“ von Voltaire

Neuinszenierung!

Musikalische Leitung: Jordan de Souza

Inszenierung: Barrie Kosky

Bühne: Rebecca Ringst

Kostüme: Klaus Bruns

Mit Allan Clayton in der Titelrolle, Franz Hawlata,

Nicole Chevalier, Anne Sofie von Otter u.a.

Knall auf Fall muss der nicht ganz so wohlgebore-

ne Candide nach der Enthüllung seiner Liebe zur

edlen Baronesse Kunigunde die geliebte Heimat

Westfalen verlassen. Ebenso wie Peer Gynt oder

Hans im Glück macht er sich auf eine Reise durch

die Welt, angetrieben vom Credo seines Lehrers

Pangloss, das da lautet: Die Welt, wie sie ist, ist

die einzige, die ist und folglich auch die best-

mögliche. Und obgleich Candide von Westfalen

bis Lissabon, von Brasilien bis Venedig nichts

begegnet als die haarsträubende Grausamkeit

von Natur und Mensch, lässt er sich nicht beirren

in seinem Glauben an das Gute und an die Liebe

Schließlich darf er sein Herzblatt in die Arme

schließen – Ende gut, alles gut?

BESTELL-NR. 3100

24. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (49,00)

- Sonderpreis -

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!



„Il Trovatore“, Foto: Drama

Staatsoper Unter den Linden

Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Ballett: La Bayadère

Ludwig Minkus

Staatsballett Berlin

Neuinszenierung!

Choreographie: Alexei Ratmanskij

Bühnenbild/Kostüme: Jérôme Kaplan

Vor dem Hintergrund eines phantastischen Indiens, in Tempeln und Palästen, in schwüler Atmosphäre, in der man erlesene Sandelholzdüfte zu atmen glaubt, entfaltet sich die Geschichte einer verbotenen Liebe: die Bayadère Nikia – eine indische Tempeltänzerin, die ihr Leben den Göttern geweiht hat – liebt den Krieger Solor, der allerdings Gamsatti, der Tochter des mächtigen Radschas als Ehemann versprochen ist. Den Gesetzen der Tradition unterworfen und Ränkespielen ausgeliefert, kann diese Verbindung nur unglücklich enden. Einzig im geheimnisvollen Königreich der Schatten findet die Liebe der beiden ihren überhöhten Ausdruck.

BESTELL-NR. 3001

4. November 2018

18.00 - 21.00 Uhr (2 Pausen)

BESTELL-NR. 3000

9. und 10. November 2018

19.30 - 22.30 Uhr (2 Pausen)

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Il Trovatore

Giuseppe Verdi

Dramma lirico in vier Teilen

Musikalische Leitung: Eun Sun Kim

Inszenierung: Philipp Stölzl

Bühne: Conrad Reinhardt, Philipp Stölzl

Mit Liudmyla Monastyrskaja, Corinna Scheurle, Vladislav Sulimsky, Grigory Shkarupa u.a.

BESTELL-NR. 3000

8. November 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 3001

11. November 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

L'Orfeo

Claudio Monteverdi

Tänzer der Compagnie Sasha Waltz & Guests, Vokalconsort Berlin, Freiburger Barockconsort/Barocktage 2018

Musikalische Leitung: Leonardo García Alarcón

Inszenierung/Choreographie: Sasha Waltz

Bühne: Alexander Schwarz

Mit Georg Nigl, Anna Lucia Richter, Charlotte Hellekant, Konstantin Wolff, Luciana Mancini u.a.

Die Handlung, eine der großen Mythen des Abendlandes, erzählt vom jungvermählten Paar Orfeo und Euridice, dessen Glück nicht lange anhält: Euridice wird von einer Schlange gebissen und stirbt, worauf Orfeo in die Unterwelt steigt, um sie zurückzuholen... Für Sasha Waltz laufen in „Orfeo“ verschiedene Stränge vorangegangener Kreationen zusammen, verbinden sich Solisten aus ihren Bearbeitungen zeitgenössischer Werke mit den Akteuren der Alten Musik.

BESTELL-NR. 3001

18. November 2018, 18.00 Uhr

BESTELL-NR. 3000

23. November 2018, 19.30 Uhr

BESTELL-NR. 3000

30. November 2018, 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

L'incoronazione di Poppea

Claudio Monteverdi

Akademie für Alte Musik Berlin/Barocktage 2018

Musikalische Leitung: Diego Fasolis

Inszenierung: Eva-Maria Höckmayr

Bühne: Jens Kilian

Kostüme: Julia Rösler

Mit Roberta Mameli, Max Emanuel Cencic, Katharina Kammerloher, Xavier Sabata u.a.

Für seine letzte Oper griff Claudio Monteverdi 1642 erstmals auf einen Stoff mit historisch belegten Figuren zurück und schuf damit die erste „Sex-and-Crime-Story“ der Operngeschichte.

BESTELL-NR. 3000

24. und 28. November 2018

19.00 - 22.30 Uhr

BESTELL-NR. 3001

26. November 2018

18.00 - 21.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Deutsche Oper

Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart

Dramma giocoso in zwei Akten

In italienischer Sprache mit Übertiteln

Musikalische Leitung: Daniel Cohen

Inszenierung: Roland Schwab

Mit Samuel Dale Johnson, Flurina Stucki, Matthew Newlin, Tobias Kehrer, Jana Kurucová, Seth Carico u.a.

BESTELL-NR. 0100

1. November 2018

19.00 - 22.30 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Wozzeck

Alban Berg

Oper in drei Akten

Musikalische Leitung: Donald Runnicles

Inszenierung: Ole Anders Tandberg

Mit Johan Reuter, Thomas Blondelle, Matthew Newlin, Burkhard Ulrich, Elena Zhidkova u.a.

BESTELL-NR. 0100

8. und 15. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Messa da Requiem

Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Benjamin Reiners

Inszenierung/Bühne/Kostüme: Achim Freyer

Mit Michelle Bradley, Annika Schlicht, Robert Watson u.a.

BESTELL-NR. 0100

9. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Die Sache Makropulos

Leos Janáček

Oper in drei Akten

Wiederaufnahme!

Musikalische Leitung: Marko Letonja

Inszenierung: David Hermann

Mit Evelyn Herlitzius, Ales Briscoin, Jana Kurucová, Seth Carico, Paul Kaufmann u.a.

Magisch anziehend und abstoßend kalt zugleich ist die berühmte Sängerin Emilia Marty. Ihre unwiderstehliche erotische Anziehungskraft nutzt sie mit kalter Präzision, da ihr Interesse nicht der Wahrheitsfindung im Prozess, sondern einem eigenen Ziel gilt: Sie muss an die Niederschrift eines alten Rezepts gelangen. Ein an ihr durchgeführtes Menschenexperiment vor über 300 Jahren schenkte ihr ein unnatürlich langes Leben – nun benötigt sie den Trank erneut.

BESTELL-NR. 0100

16. November 2018

19.30 - 21.45 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 0100

22. November 2018

19.30 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,00)

PREISGRUPPE 2 (44,00)

PREISGRUPPE 3 (32,00)

PREISGRUPPE 4 (19,00)

BESTELL-NR. 0100

10. November 2018

19.30 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)



„Die Sache Makropulos“, Foto: Drama

Lohengrin

Richard Wagner

Romantische Oper in drei Akten

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Justin Brown

Inszenierung: Kasper Holten

Mit Günther Groissböck, Klaus Florian Vogt,

Camilla Nylund, Martin Gantner u.a.

BESTELL-NR. 0101

11. November 2018

17.00 - 21.30 Uhr (2 Pausen)

PREISGRUPPE 1 (99,00)

PREISGRUPPE 2 (72,00)

PREISGRUPPE 3 (52,00)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

Ballett: Der Nussknacker

Peter Tschaikowsky

Staatsballett Berlin

Choreographie/Inszenierung: Nacho Duato

Musikalische Leitung: Robert Reimer/Marius

Stravinsky

BESTELL-NR. 0100

17. November 2018

19.00 - 20.50 Uhr

BESTELL-NR. 0100

30. November 2018

19.30 - 21.20 Uhr

BESTELL-NR. 0101

25. November 2018

16.00 - 17.50 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Große Oper in zwei Aufzügen

In deutscher Sprache mit Übertiteln

Musikalische Leitung: Ido Arad

Inszenierung: Günter Krämer

Mit Tobias Kehrer, Stephen Bronk, Matthew

Newlin, Rocío Pérez, Elena Tsallagova, Simon

Pauly u.a.

BESTELL-NR. 0100

23. November 2018

19.30 - 22.30 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Die Fledermaus

Johann Strauß

Operette in drei Akten

Musikalische Leitung: Nikolaus Maximilian Nägele

Inszenierung: Rolando Villazón

Mit Thomas Blondelle, Annette Dasch, Jana

Kurucová u.a.

BESTELL-NR. 0101

18. November 2018

18.00 - 20.45 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 0100

24. November 2018

19.30 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (99,00)

PREISGRUPPE 2 (72,00)

PREISGRUPPE 3 (52,00)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

Andrea Chénier

Umberto Giordano

Drama di ambiente storico in vier Akten

Musikalische Leitung: Giampaolo Bisanti

Inszenierung: John Dew

Mit Roberto Alagna, Roman Burdenko, María José

Siri, Annika Schlicht u.a.

Sommer 1789, Im Schloss der Gräfin de Coigny wird ein Fest vorbereitet. Charles Gérard, Diener im Hause der Gräfin, schreit seinen Hass auf die Dekadenz der französischen Aristokratie heraus. Unter den Gästen befindet sich auch der junge Dichter Andrea Chénier. Die Tochter der Gräfin, Madeleine, fordert ihn auf, eines seiner Gedichte vorzutragen. Er beklagt darin die Ungerechtigkeit der herrschenden Zustände so eindringlich, dass sie tief betroffen den Saal verlässt. Fünf Jahre später zittert Paris unter dem Regime Robespierres: Gérard ist Ankläger beim Revolutionstribunal, Madeleine lebt verarmt in Paris und Chénier wird wegen seiner Gedichte gegen die Schreckensherrschaft Robespierres verfolgt ...

BESTELL-NR. 0100

28. November 2018

19.30 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (57,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (26,00)

Deutsche Oper/Tischlerei

Richard-Wagner-Str./ Ecke Zillestr., 10585 Berlin

Aus dem Hinterhalt: Wozzeck

Late-Night-Performance zur Großen Oper

Konzept/Künstlerische Leitung: Alexandra Holtsch

Raumkonzept: Sabine Mader

Special Guest: Black Cracker

Diese erfolgreiche Serie mit immer nur einmal stattfindenden Performance-Abenden wird 2018/2019 mit weiteren Special Guests aus Pop, Rock, Avantgarde oder Bildender Kunst fortgesetzt.

BESTELL-NR. 0122

9. November 2018

21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Erzählungen aus der Lagune

Amen Feizabadi / Arash Sarkohi

Mit Claudia van Hasselt, Hamid Shahsavand und Musikern des Ensemble LUX:NM

Konzertinstallation/(Gastspiel)

Begegnungen - Transkulturelle Konzerte und Projekte

Inszenierung: Ramin Bayat, Amen Feizabadi
Zwei Fährmänner bringen ihre Passagiere an zwei unterschiedliche Orte. Der eine lebt an der Lagune von Bandar-e Anzali an der Südwestküste des Kaspischen Meeres, der andere am Wattenmeer der Nordsee. „Erzählungen aus der Lagune“ ist ein mehrsprachiges, interkulturelles und ortsspezifisches Musiktheater-Projekt, entwickelt für die Aufführungsorte Teheran und Berlin.

BESTELL-NR. 0120

15. und 16. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,00)

Lieder zwischen Euphrat und Elbe

Mit dem Babylon ORCHESTRA

Szenisches Konzert/(Gastspiel)

Begegnungen – Transkulturelle Konzerte und Projekte

Musikalische Leitung: Mischa Tangian

In Zusammenarbeit mit dem Leiter des Ensembles und Komponisten Mischa Tangian entwickeln

die Komponist*innen Bushra El-Turk [GB], Maias Alyamani [SYR/QAT], Alican Püskülcü [TÜR/USA] und Osama Abdulrasol [IRQ/BE] einen Abend, der von ungewöhnlichen Begegnungen zwischen unterschiedlichen Kulturen erzählt.

BESTELL-NR. 0120

24. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,00)

Neuköllner Oper/Studio

Karl-Marx-Str. 131 - 133, 12043 Berlin

Der Diktator

Ernst Krenek

Neuinszenierung!

Musikalische Leitung / Klavier: Walewein Witten

Regie/Fassung: Ariane Kareev

Bühne: Lina Nguyen

Kostüm: Julia Denzel

Mit Sotiris Charalampous, Lawrence Halksworth, Eva Nikolaus und Isabelle Reinhard sowie Maria Franz und Jan-Einar Groh

Wenige Jahre vor dem Aufmarsch der Nazis in Deutschland schreibt Krenek eine Fantasie über einen Diktator, dem niemand wirklich gewachsen scheint. Der Diktator ist mit seiner Ehefrau Charlotte im Erholungsurlaub, während Maria, die Frau eines kriegsversehrten Offiziers, ein Attentat auf den erneut kriegsführenden Diktator plant und schließlich an ihm scheitert.

Krenek schrieb diese „blutige Mordgeschichte aus dem Privatleben eines zeitgenössischen Diktators“, um vor dem wachsenden Faschismus in Europa und seinen populistischen Wirkungsweisen zu warnen. 92 Jahre später fragt die junge Regisseurin Ariane Kareev nach den heutigen Zusammenhängen von Manipulation und Verführung in der Politik und im Privaten...

BESTELL-NR. 1120

14./18./28. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,50)

BESTELL-NR. 1120

9./10./17./23. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Neuköllner Oper

Karl-Marx-Str. 131 - 133, 12043 Berlin

Stella

Ein Singspiel von Wolfgang Böhmer (Musik) und Peter Lund (Text)

Das blonde Gespenst vom Kurfürstendamm
Musikalische Leitung: Hans-Peter Kirchberg/
Tobias Bartholmeß
Inszenierung: Martin Berger
Mit Frederike Haas, Jörn-Felix Alt, Viktor Petitjean u.a.

BESTELL-NR. 1100

4. November 2018, 20.00 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,50)

PREISGRUPPE 2 (18,50)

BESTELL-NR. 1100

3. November 2018, 20.00 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

PREISGRUPPE 2 (21,50)

Welcome to Hell

Peter Michael von der Nahmer und Peter Lund

Wiederaufnahme! Koproduktion mit dem Studiengang Musical/Show der UdK

Musikalische Leitung/Einstudierung: Hans-Peter Kirchberg, Tobias Bartholmeß

Regie/Text: Peter Lund

Mit Alexander Auler, Katia Scheherazade Bischoff, Didier Borel, Nikko Andres Forteza Rumpf u.a.

Die Welt zu Gast in Hamburg. Könnte so schön sein – wenn's nicht ausgerechnet der G20- Gipfel wäre. Zwölf Menschen und eine Woche Straßenkampf: Von der Supermarktkassiererin bis zum Polit-Referenten auf Abwegen, von der Demonstrantin mit dem zu großen Herzen bis zum traumatisierten Kontaktbereichsbeamten kriegen alle ihr Fett weg und mehr als nur ein paar Schaufensterscheiben sind am Ende zu Bruch gegangen.

BESTELL-NR. 1100

22./25./29. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,50)

PREISGRUPPE 2 (18,50)

BESTELL-NR. 1100

24. und 30. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

PREISGRUPPE 2 (21,50)

Stage Theater des Westens

Kantstr. 12, 10623 Berlin

TANZ DER VAMPIRE

Jim Steinman (Musik) und Michael Kunze (Buch)

Musical nach dem gleichnamigen Film von Roman Polanski

Regie: Cornelius Baltus

BESTELL-NR. 1601

7./14./21./28. November 2018

18.30 - 21.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (92,00)

PREISGRUPPE 1 (85,00)

PREISGRUPPE 2 (75,00)

PREISGRUPPE 3 (66,00)

BESTELL-NR. 1600

4./11./18./25. November 2018

19.30 - 22.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (99,00)

PREISGRUPPE 1 (92,00)

PREISGRUPPE 2 (84,00)

PREISGRUPPE 3 (71,00)

BESTELL-NR. 1600

2./9./16./23./30. November 2018

19.30 - 22.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (109,00)

PREISGRUPPE 1 (96,00)

PREISGRUPPE 2 (87,00)

PREISGRUPPE 3 (75,00)



„Welcome to Hell“, Foto: Matthias Heyde

Theater am Potsdamer Platz

Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

Der Größte Schwanensee der Welt Das Shanghai Ballett

Diese Produktion des Shanghai Ballett wirbt dem Slogan „Mit mehr Schwänen als man zählen kann“: Das inzwischen gut 140 Jahre alte, beliebteste Ballett aller Zeiten zeigt anstatt der üblichen 16 Schwäne 48 – weltweit einmalig. Mehr als 100 Tänzer und Tänzerinnen wirken an dieser einzigartigen Produktion des englischen Choreographen Derek Deane mit.

BESTELL-NR. 4790

3./4./5./6./11./12./13. Dezember 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4791

2./9./16. Dezember 2018
15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (90,00)

PREISGRUPPE 2 (82,00)

BESTELL-NR. 4790

1./7./8./14./15. Dezember 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (99,00)

PREISGRUPPE 2 (90,00)

WAHNSINN!

Das Musical mit den Hits von Wolfgang Petry

BESTELL-NR. 4791

2. Januar 2019

18.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (66,50)

PREISGRUPPE 2 (56,50)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

BESTELL-NR. 4790

6./13./20./27. Januar 2019

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4790

8./10./15./17./22./24. Januar 2019

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 4791

9./16./23. Januar 2019

18.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (66,50)

PREISGRUPPE 3 (56,50)

BESTELL-NR. 4790

3. Januar 2019

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 4791

6./13./20./27. Januar 2019

14.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (85,00)

PREISGRUPPE 2 (80,00)

PREISGRUPPE 3 (76,00)

„Der Größte Schwanensee der Welt“, Foto: Veranstalter



Admiralspalast

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

A Passionate Night in Venice

ExperiDance

Choreografie: Sándor Román

Das Ensemble ExperiDance nimmt das Publikum mit auf eine Reise in den venezianischen Karneval und in die dunklen Kanäle der italienischen Kultstadt an der Adria. Mit aufwändigen Kostümen, beeindruckenden Choreographien und einer mitreißenden Story wird der Vibe von Venedig auf der Bühne zum Leben erweckt.

BESTELL-NR. 3601

3. November 2018

15.00 Uhr

BESTELL-NR. 3601

4. November 2018

14.00 Uhr

BESTELL-NR. 3600

4. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (53,00)

PREISGRUPPE 2 (46,00)

PREISGRUPPE 3 (31,00)

PREISGRUPPE 4 (23,50)

BESTELL-NR. 3600

3. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,00)

PREISGRUPPE 2 (55,00)

PREISGRUPPE 3 (40,00)

PREISGRUPPE 4 (33,00)

PREISGRUPPE 5 (27,00)

Evita

Andrew Lloyd Webber

Die offizielle Produktion von Andrew Lloyd Webber und Tim Rice

BESTELL-NR. 3600

3. Januar 2019

19.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (98,00)

PREISGRUPPE 1 (80,00)

PREISGRUPPE 2 (72,00)

PREISGRUPPE 3 (63,00)

PREISGRUPPE 4 (54,00)

Disney Die Schöne und das Biest

Das Ensemble und das mit 21 Musikern besetzte Orchester nehmen die Zuschauer mit in die bezaubernde Kulisse eines kleinen französischen Dorfes und in die geheimnisvollen Gemächer eines verwunschenen Schlosses. Dort warten auf die mutige Belle ein verzaubertes Biest und eine liebenswerte Dienerschaft. Der sehnlichste Wunsch der Schlossbewohner ist die Erlösung von ihrem bösen Zauber. Sprechende Kerzenleuchter, verzauberte Stehuhren und singende Teekannen entführen in eine Welt, die unendlich viel Stoff zum Träumen und Lachen birgt...

BESTELL-NR. 3600

17. Januar 2019

19.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (88,00)

PREISGRUPPE 1 (79,00)

PREISGRUPPE 2 (70,00)

PREISGRUPPE 3 (62,00)

PREISGRUPPE 4 (53,00)

Nutcracker Reloaded

Tschaikovsky meets Streetdance

Vom schwedischen Star-Choreografen Fredrik Rydman, Kreativkopf des internationalen Bühnenerfolgsstückes „Swan Lake Reloaded“, kommt ein neuer Remix, der das klassische Ballett ins 21. Jahrhundert katapultiert – „The Nutcracker Reloaded“ ist ein Stück für die ganze Familie: Tschaikowskys Musik mit neuen Hip Hop Beats und Pop-Melodien!

BESTELL-NR. 3600

22./23./24. Januar 2019

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3601

27. Januar 2019

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (65,00)

PREISGRUPPE 2 (60,00)

PREISGRUPPE 3 (55,00)



Bitte geben Sie unbedingt die gewünschte Preisgruppe mit einer Ausweichmöglichkeit (Flexibilität) an.



„Drei Milliarden Schwestern“ in der Volksbühne, Foto: Thomas Aurin

Deutsches Theater

Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt

Regie: Bastian Kraft

Live-Musik: Thies Mynther

Mit Wiebke Mollenhauer, Ulrich Matthes, Katharina Matz, Helmut Mooshammer, Barbara Schnitzler, Alexander Rohde u.a.

BESTELL-NR. 3200

1. November 2018

20.00 - 21.40 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Von Mainz bis an die Memel

Ein Videoschnipselvortrag von Kuttner

Mit Jürgen Kuttner und André Meier

BESTELL-NR. 3200

2. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Der Hauptmann von Köpenick

Carl Zuckmayer

Regie: Jan Bosse

Mit Milan Peschel, Felix Goeser, Lisa Hrdina, Božidar Kocevski, Steffi Kühnert, Martin Otting u.a.

BESTELL-NR. 3200

3. November 2018

20.00 - 22.20 Uhr (ohne Pause)



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Rom

Nach „Coriolan“, „Julius Caesar“ und „Antonius und Cleopatra“ von William Shakespeare

Regie: Karin Henkel

Mit Felix Goeser, Michael Goldberg, Manuel Harder, Camill Jammal u.a.

Die Shakespeare-Stücke „Coriolan“, „Julius Caesar“ sowie „Antonius und Cleopatra“ erzählen eine kleine Geschichte der Demokratie am Beispiel des alten Rom.

BESTELL-NR. 3200

4. November 2018

19.00 - 22.05 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Terror

Ferdinand von Schirach

Regie: Hasko Weber

Mit Aylin Esener, Lisa Hrdina, Franziska Machens,
Helmut Mooshammer, Timo Weisschnur, Almut
Zilcher

BESTELL-NR. 3200

7. November 2018, 20.00 - 21.55 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Hunger. Peer

Nach Knut Hamsun / Henrik Ibsen

Regie: Sebastian Hartmann

Nach Berlin Alexanderplatz, Gespenster und
Ulysses schreibt Hartmann nun seine theatrale
Geschichte des Menschseins am Deutschen
Theater fort: auf den Spuren der Gier, des uner-
sättlichen Begehrens, des Hungers, der einen
verzehrt, Visionen freisetzt, Räume aufmacht,
Katastrophen provoziert, uns überleben und
zugleich am Überleben verzweifeln lässt.

BESTELL-NR. 3200

29. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (13,00)

- Sonderpreis -

BESTELL-NR. 3200

10. November 2018

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Welche Zukunft ?! Let Them Eat Money

Andres Veiel

In Zusammenarbeit mit Jutta Doberstein

Regie: Andres Veiel

Musik: Fabian Kalker

Mit Frank Seppeler, Susanne-Marie Wrage, Paul
Grill, Kathleen Morgeneyer u.a.

BESTELL-NR. 3200

25. November 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3201

11. November 2018

18.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Es waren drei Schwestern ...

Nach Anton Tschechow

Neuinszenierung!

Regie: Karin Henkel

BESTELL-NR. 3200

12./16./24. November 2018

19.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Phädra

Jean Racine

Regie: Stephan Kimmig

Musik: Pollyester

Mit Corinna Harfouch, Alexander Khuon, Jeremy
Mockridge, Kathleen Morgeneyer, Linn Reusse u.a.

BESTELL-NR. 3200

13. November 2018

20.00 - 22.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Cry Baby

René Pollesch

Regie: René Pollesch

Mit Christine Groß, Judith Hofmann, Bernd Moss,
Sophie Rois u.a.

BESTELL-NR. 3200

14./18./27. November 2018

19.30 - 20.40 Uhr

BESTELL-NR. 3200

20. November 2018

20.00 - 21.10 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Onkel Wanja

Anton Tschechow

Regie: Jürgen Gosch

Mit Ulrich Matthes, Christian Grashof, Meike
Droste, Constanze Becker u.a.

BESTELL-NR. 3200

15. November 2018

19.00 - 22.15 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Berlin Alexanderplatz

Alfred Döblin

Regie/Bühne: Sebastian Hartmann
Mit Almut Zilcher, Andreas Döhler, Edgar Eckert,
Christoph Franken, Michael Gerber, Felix Goeser,
Moritz Grove u.a.

BESTELL-NR. 3200

17. November 2018

19.00 - 22.50 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Tod eines Handlungsreisenden

Arthur Miller

Kooperation mit der Universität der Künste Berlin

Regie: Bastian Kraft

Musik: Björn SC Deigner

Mit Ulrich Matthes, Olivia Grigolli, Benjamin
Lillie, Camill Jammal, Jörg Pose u.a.

BESTELL-NR. 3200

19. November 2018

19.30 - 21.05 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Sommergäste

Maxim Gorki

Regie: Daniela Löffner

Mit Alexander Khuon, Anja Schneider, Linn Reusse,
Marcel Kohler u.a.

BESTELL-NR. 3200

23. November 2018

19.30 - 23.10 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Die Glasmenagerie

Tennessee Williams

Regie: Stephan Kimmig

Mit Anja Schneider, Linn Reusse, Marcel Kohler
und Holger Stockhaus

BESTELL-NR. 3200

26. November 2018

20.00 - 22.40 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Gift

Lot Vekemans

Regie: Christian Schwochow

Mit Dagmar Manzel und Ulrich Matthes

BESTELL-NR. 3200

21. November 2018

20.00 - 21.20 Uhr (ohne Pause)



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Diebe

Dea Loher

Regie/Bühne: Andreas Kriegenburg

Mit Judith Hofmann, Jörg Pose, Katrin Klein,
Bernd Stempel, Daniel Hoevels, Barbara Heynen,
Bernd Moss u.a.

BESTELL-NR. 3200

30. November 2018

19.30 - 22.50 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Kammerspiele des DT

Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

Vor Sonnenaufgang

Ewald Palmetschofer nach Gerhart Hauptmann

Regie: Jette Steckel

Mit Michael Goldberg, Regine Zimmermann, Felix
Goeser, Franziska Machens u.a.

BESTELL-NR. 3300

1. und 15. November 2018

20.00 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

König Ubu

Alfred Jarry

Regie: András Dömötör

Fassung: András Dömötör und Meike Schmitz

Mit Elias Arens, Božidar Kocovski, Linda Pöppel

BESTELL-NR. 3300

4. November 2018, 19.30 - 21.15 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

It can't happen here

Nach Sinclair Lewis

Eine Parabel über den aufhaltsamen Aufstieg des Populismus

Regie: Christopher Rüping

Live-Musik: Matze Pröllochs

Mit Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin

Lillie, Camill Jammal, Wiebke Mollenhauer

BESTELL-NR. 3300

2. November 2018

20.00 - 22.15 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Alte Meister

Nach Thomas Bernhard

Regie: Thom Luz

Musikalische Leitung: Mathias Weibel

Mit Christoph Franken, Camill Jammal, Katharina

Matz, Wolfgang Menardi, Daniele Pintaudi

BESTELL-NR. 3300

18. November 2018

19.00 - 20.15 Uhr

BESTELL-NR. 3300

3. November 2018

19.30 - 20.45 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00



„Auerhaus“, Foto: Drama

Klassenbuch

Nach dem Roman von John von Düffel

Eine Inszenierung des Jungen DT

Regie: Kristo Šagor

Musik: Sebastian Katzer

Mit Lina Bookhagen, Noemi Clerc, Alexander Dam, Cedric Eich u.a.

BESTELL-NR. 3300

5. November 2018

19.30 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Publikumsbeschimpfung

Peter Handke

Eine Koproduktion mit dem Schauspiel Stuttgart

Regie: Martin Labrenz

Mit Manolo Bertling, Peter René Lüdicke, Jeremy

Mockridge, Natali Seelig, Leo Schmidthals, Birgit

Unterweger

„Sie werden kein Spiel sehen. Hier wird nicht gespielt werden. (...) Wir sind keine Darsteller.

Wir stellen nichts dar. Wir stellen nichts vor.“

Peter Handkes erstes „Sprechstück“ kündigt die Grundlagen der bürgerlichen Theatersituation auf.

BESTELL-NR. 3300

7. November 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3300

25. November 2018

19.30 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Auerhaus

Nach dem Roman von Bov Bjerg

Regie: Nora Schlocker

Bühne: Jessica Rockstroh

Kostüme: Caroline Rössle Harper

BESTELL-NR. 3300

9. November 2018

20.00 - 22.30 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00



Ganz unkompliziert und
tagesaktuell **online** bestellen:
www.tg-berlin.de

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol

Regie: Hanna Rudolph

Mit Samuel Finzi

Der kleine Beamte Poprischtschin müht sich jeden Tag mit seinem grauen Alltag, ist unglücklich in seinem Beruf und hoffnungslos in die Tochter seines höchsten Chefs verliebt. Er zieht sich mehr und mehr aus der Gesellschaft zurück und phantasiert sich in seine eigene Realität. Samuel Finzi spielt den Wahnsinnigen, der mit 42 Jahren eine neue Karriere startet.

BESTELL-NR. 3300

10. November 2018

20.00 - 21.25 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Die stillen Trabanten

Clemens Meyer

Neuinszenierung!

Regie: Armin Petras

Mit Alexander Khuon, Maike Knirsch, Božidar Kocevski, Peter Kurth, Anja Schneider, Katrin Wichmann

BESTELL-NR. 3300

14./24./29. November 2018

20.00 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Jeder Idiot hat eine Oma, nur ich nicht

Rosa von Praunheim

Zum 75. Geburtstag von Rosa von Praunheim

Regie: Rosa von Praunheim

Live-Musik: Heiner Bomhard

Mit Božidar Kocevski

BESTELL-NR. 3302

17. November 2018

20.30 - 22.40 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00



Änderungen von Anfangszeiten
der Vorstellungen sind möglich,
maßgeblich ist der auf den
Karten ausgedruckte Beginn.

Katzelmacher

Rainer Werner Fassbinder

Eine Inszenierung des Jungen DT

Regie: Jessica Glause

Mit Stephanie Amarell, Lina Bookhagen, Lorin Brockhaus, Maximilian Diehle u.a.

BESTELL-NR. 3300

21. November 2018

19.30 - 21.25 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)



„Tagebuch eines Wahnsinnigen“, Foto: Drama

Feminista, Baby!

Nach dem SCUM-Manifesto von Valerie Solanas

Regie: Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

Live-Musik: Christiane Rösinger, Andreas Specht

Mit Jürgen Kuttner, Bernd Moss, Markwart Müller-Elmau, Jörg Pose

BESTELL-NR. 3300

23. November 2018

20.00 - 21.20 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Medea. Stimmen

Christa Wolf

Regie: Tilmann Köhler

Mit Maren Eggert, Edgar Eckert, Lisa Hrdina, Helmut Mooshammer u.a.

BESTELL-NR. 3300

27. November 2018

20.00 - 22.20 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

In Stanniolpapier

Björn SC Deigner

Nach einer Idee von Anna Berndt in einer Fassung von Sebastian Hartmann

In der Inszenierung kommt es zu szenischen Darstellungen von sexualisierter Gewalt. Für Jugendliche unter 18 Jahren ist die Vorstellung daher nicht geeignet.

Regie: Sebastian Hartmann

Mit Linda Pöppel, Frank Büttner und Manuel Harder

BESTELL-NR. 3300

28. November 2018, 20.00 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Maxim Gorki Theater

Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Atlas des Kommunismus

Ein Projekt von Lola Arias

Regie: Lola Arias

Mit Matilda Florczyk, Salomea Genin, Mai-Phuong Kollath, Ruth Reinecke u.a.

BESTELL-NR. 3400

1. November 2018

19.30 - 21.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE O (14,50)

- Sonderpreis -

Yes but no

Yael Ronen & Ensemble

Regie: Yael Ronen

Mit Riah May Knight, Lindy Larsson, Svenja Liesau, Taner Sahintürk, Orit Nahmias

Sexualität war schon immer ein Theaterstoff: Wo nur gespielt wird, kann durchgespielt werden, was jede*r träumt, aber keine*r auszusprechen wagt.

BESTELL-NR. 3401

4. und 18. November 2018

18.00 - 20.20 Uhr

BESTELL-NR. 3400

7. November 2018

19.30 - 21.50 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Die Gerechten

Albert Camus

Regie: Sebastian Baumgarten

Mit Mazen Aljubbeh, Jonas Dassler, Lea Draeger u.a.

Albert Camus' existentialistischer Klassiker ist ein spannender politischer Kriminalfall auf der Basis einer wahren Geschichte.

BESTELL-NR. 3400

9. November 2018, 19.30 Uhr

BESTELL-NR. 3401

25. November 2018, 18.00 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Glaube Liebe Hoffnung

Ödön von Horváth

Regie: Hakan Savas Mican

Mit Sesede Terziyan als Elisabeth, Mehmet Atesçi, Lea Draeger, Orit Nahmias u.a.

BESTELL-NR. 3400

3. November 2018

19.30 - 21.00 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Alles Schwindel

Mischa Spoliansky, Marcellus Schiffer

Musikalische Burleske

Regie: Christian Weise

Musikalische Leitung/Arr.: Jens Dohle

Mit Mareike Beykirch, Alexander Darkow, Johann Jürgens u.a.

BESTELL-NR. 3400

16. November 2018

19.30 - 22.10 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Roma Armee

Yael Ronen & Ensemble

Regie: Yael Ronen

Musik: Yaniv Fridel, Ofer Shabi

Mit Mehmet Atesçi, Hamze Bytyci, Mihaela Dragan, Riah May Knight u.a.

BESTELL-NR. 3400

17. November 2018, 19.30 - 21.20 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

A walk on the dark side

Yael Ronen und Ensemble

Regie: Yael Ronen

Mit Jonas Dassler, Lea Draeger, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad, Jeff Willbusch

Ein uckermärkisches Dorf mit einem Hotel. Es ist Wochenende und es gibt etwas zu feiern. Immanuel und Mathias sind Brüder und Konkurrenten, sie sind Astrophysiker mit extrem gegensätzlichen Temperamenten. Als Immanuel einen bedeutenden Preis verliehen bekommt, lädt seine Frau Mania die Brüder zu einer Landpartie ein. Doch Mathias bringt seine Freundin Magda mit, die gerade nach einem Selbstmordversuch aus einer Klinik entlassen worden ist. Und urplötzlich taucht auch noch der verschollene Halbbruder David aus Israel auf, der mehr zu wissen scheint, als möglich ist. Durch ein Zusammenspiel von Zufällen und Intrigen kommen die Geheimnisse der Familie ans Licht ...

BESTELL-NR. 3400

22. November 2018

19.30 - 21.15 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Small Town Boy

Falk Richter

Regie: Falk Richter

Mit Mehmet Atesçi, Niels Bormann, Lea Draeger, Thomas Wodianka, Knut Berger u.a.

BESTELL-NR. 3400

5. November 2018

19.30 - 21.30 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Die Hamletmaschine

Heiner Müller

Regie: Sebastian Nübling

Mit Ayham Majid Agha, Karim Daoud, Maryam Abu Khaled, Hussein Al Shatheli, Tahera Hashemi

BESTELL-NR. 3400

8. November 2018

19.30 - 20.45 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00



„A walk on the dark side“, Foto: Drama

Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen

Sibylle Berg

In Kooperation mit dem jungen theater basel

Regie: Sebastian Nübling

Mit Nora Abdel-Maksoud, Suna Gürlér, Rahel Jankowski, Cynthia Micas

BESTELL-NR. 3400

10. November 2018

19.30 - 20.50 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Ausser sich

Sasha Marianna Salzmann

Neuinszenierung!

Regie: Sebastian Nübling

Bühne: Magda Willi

Kostüme: Svenja Gassen

Livemusik: Polina Lapkovskaja

Mit Mehmet Atesçi, Margarita Breitreiz, Anastasia Gubareva, Kenda Hmeidan u.a.

Alis Zwillingbruder Anton ist verschwunden. Nach Jahren kommt eine Postkarte ohne Absender ins Haus, beschriftet nur mit dem Wort „Istanbul“. Ali stürzt in die Wirrnisse dieser Stadt: Die Straßen biegen sich, Farben und Konturen verschwimmen. Ali fängt an zu vergessen, warum sie gekommen war und was sie sucht. In Sasha Marianna Salzmanns gefeiertem Debütroman „Ausser sich“ versucht Ali Geschlecht, Sprache,

Länder hinter sich zu lassen, bis sie versteht: es geht nicht weiter, wenn sie nicht weiß, was vorher war. Sie entschließt sich, wieder zurückzugehen und das zu tun, wovon sie immerzu weggelaufen ist: Ihre Familie zu befragen. So entspinnt sich 100 Jahre jüdischer Familiengeschichte, eine opulente Landschaft von Figuren und Geschichten. Eine Odyssee der Wandlungen und Umbrüche.

BESTELL-NR. 3400

13. und 14. November 2018

19.30 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Get deutsch or die tryin'

Necati Öziri

Regie: Sebastian Nübling

Mit Pinar Erincin, Aleksandar Radenkovic, Taner Sahintürk, Dimitrij Schaad u.a.

BESTELL-NR. 3401

11. November 2018

18.00 - 20.00 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Winterreise

Yael Ronen & Exil Ensemble

Regie: Yael Ronen

Mit Maryam Abu Khaled, Hussein Al Shatheli, Karim Daoud, Kenda Hmeidan, Niels Bormann

BESTELL-NR. 3400

15. November 2018

19.30 - 21.30 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Die Letzten

Maxim Gorki

Regie: András Dömötör

Mit Knut Berger, Mareike Beykirch, Lea Draeger, Ruth Reinecke, Dimitrij Schaad u.a.

BESTELL-NR. 3400

23. November 2018

19.30 - 22.30 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Der Russe ist einer, der Birken liebt

Olga Grjasnowa

Bühnenfassung/Regie: Yael Ronen

Mit Dimitrij Schaad, Thomas Wodianka u.a.

BESTELL-NR. 3400

24. November 2018

19.30 - 21.20 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Lö grand Bal Almanyà

Nurkan Erpulat & Tuncay Kulaoglu

57 Jahre Scheinehe – Ein Singspiel

Regie: Nurkan Erpulat

Mit Emre Akzisoglu, Željko Marovic, Elmira Bahrami, Loris Kubeng u.a.

BESTELL-NR. 3400

26. November 2018

19.30 - 21.45 Uhr

S PREISGRUPPE O (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

Gorki Studio

Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Elizaveta Bam

Daniil Charms

Regie: Christian Weise

Mit Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubbeh, Karim Daoud

Ausgehend von der realen Situation einer Verhaftung entwickelt sich ein verwirrendes Spiel von Verwandlungen und Verwechslungen der Figuren, von Sprachverzerrungen und Grotesken, um am Ende - wie in einem Kreis - zur Verhaftung zurückzuführen.

BESTELL-NR. 3420

11. November 2018

19.00 - 20.40 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

14.10.

Einsendeschluss ist der
14. Oktober 2018!

You are not the hero of this story

Lucien Haug

Regie: Suna Gürler

Bühne/Kostüme: Christina Mrosek

Mit Maryam Abu Khaled, Mareike Beykirch, Karim Daoud u.a.

BESTELL-NR. 3420

4. November 2018

19.00 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Schwimmen lernen

Sasha Marianna Salzmann

Ein Lovesong

Ein Stück über drei junge Menschen, die versuchen, alles anders zu machen

Regie: Hakan Savas Mican

Mit Marina Frenk, Anastasia Gubareva und Dimitrij Schaad

BESTELL-NR. 3422

16. November 2018

20.30 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Papa liebt Dich

Sivan Ben Yishai

Regie: Suna Gürler

Mit Vernesa Berbo, Stella Hilb, Vidina Popov, Elena Schmidt, Linda Vaher

BESTELL-NR. 3422

17. November 2018

20.30 - 21.45 Uhr

BESTELL-NR. 3420

18. November 2018

19.00 - 20.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

The Making of

Nora Abdel-Maksoud

Regie: Nora Abdel-Maksoud

Musik: Enik

Mit Mareike Beykirch, Till Wonka, Eva Bay, Stella Hilb u.a.

BESTELL-NR. 3422

29. und 30. November 2018

20.30 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

The Sequel

Nora Abdel-Maksoud

Neuinszenierung

Text/Regie: Nora Abdel-Maksoud

Bühne/Kostüme: Katharina Faltner

Mit Eva Bay, Stella Hilb, Svenja Liesau u.a.

Beseelt vom bahnbrechenden Erfolg ihres Superhelden-Remakes Fledermausmann Rises nimmt sich die Filmregisseurin Gordon das heisse Eisen unserer Tage vor – die allgegenwärtige Political Correctness, die wie ein Fallbeil jede freie Lebensäußerung bedroht.

BESTELL-NR. 3422

24. November 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Volksbühne

Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Das 1. Evangelium

frei nach dem Matthäus-Evangelium

Neuinszenierung! / Übernahme vom Schauspiel Stuttgart

Regie: Kay Voges

Mit Manolo Bertling, Julischka Eichel, Paul Grill, Rahel Ohm, Holger Stockhaus, Christopher Vantis u.a.

Und Gott wurde Mensch. Auf den Spuren des Matthäus-Evangeliums, Bachs Passionen und der Verfilmung von Pier Paolo Pasolini erzählt der Regisseur Kay Voges vom Ur-Mythos des Neuen Testaments. Zwischen dem Schrei der Geburt und dem Schrei des Todes ereignet sich das Leben des Menschen Jesus von Nazareth. Wie kann man die Menschwerdung Gottes heute erzählen? Voges' Arbeiten bewegen sich im Grenzbereich zwischen Bildender Kunst, Theater, Film und Liturgie.

BESTELL-NR. 3500

3. November 2018

19.30 - 21.50 Uhr

BESTELL-NR. 3501

4. November 2018

18.00 - 20.20 Uhr

PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00



Women in Trouble

Susanne Kennedy

Englisch mit deutschen Übertiteln! Koproduktion mit dem Theater Rotterdam

Regie: Susanne Kennedy

Mit Suzan Boogaerdt, Marie Groothof, Niels Kuiters, Julie Solberg, Anna Maria Sturm, Bianca van der Schoot, Thomas Wodjanka

BESTELL-NR. 3500

10. November 2018

19.30 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 3501

11. November 2018

18.00 - 20.30 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Selbstmord-Schwestern

Nach dem Roman von Jeffrey Eugenides

In Deutsch und Englisch / Koproduktion mit den Münchner Kammerspielen

Regie: Susanne Kennedy

Mit Hassan Akkouch, Walter Hess, Christian Löber, Damian Rebgetz, Ingmar Thilo

BESTELL-NR. 3500

6. und 7. November 2018

19.30 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Volksverräter!!

Hermann Schmidt-Rahmer nach Henrik Ibsen

Neuinszenierung! Übernahme vom Schauspielhaus Bochum

Regie: Hermann Schmidt-Rahmer

Bühne: Thilo Reuther

Kostüme: Michael Sieberock-Serafimowitsch

Mit Elwin Chalabianlou, Daniel Christensen, Jürgen Hartmann, Dennis Herrmann u.a.

„DIE GANZE MENGE (brüllt): Volksverräter!“ – Ersetzt man bei Ibsen den Begriff „Volksfeind“ durch das Unwort des Jahres 2016, sind wir schon mittendrin im aufgeheizten Aufmarsch „besorgter Bürger“. Bei Ibsen reibt sich der rebellische Kurarzt Stockmann an einem korrupten Establishment auf, das einen Ökoskandal vertuscht. Vor der Folie der identitär-autoritär-trumpistischen Welle unserer Tage dreht der Regisseur Hermann Schmidt-Rahmer den Spieß um: WO ist hier

eigentlich links? Ist Rebellion heute rechts? Die politische Provokation, die Behauptung, den unterdrückten Massen eine Stimme zu geben, Antikapitalismus und Kampf gegen neoliberales anything goes, das ganze liebgewonnene linke Gedankengut hat sich auf die Socken gemacht und sich nach rechts gestohlen...

BESTELL-NR. 3501

18. November 2018

18.00 - 20.45 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Drei Milliarden Schwestern

Bonn Park, Ben Roessler

Neuinszenierung! / Eine Opernentwicklung in Zusammenarbeit mit P14

Text & Regie: Bonn Park

Komposition: Ben Roessler

Musikalische Leitung Orchester: Knut Andreas Mit Charlotte Brandhorst, Yasmin El Yassini, Anne Tismer, Judith Gailer u.a.

Dieser Abend ist genau wie die *Drei Schwestern* von Anton Tschechow, nur statt Moskau gibt es einen Kometen, der auf die Erde zurast, und nur die drei Milliarden Schwestern versuchen es vielleicht zu verhindern, wenn sie nicht schon so alt wären und immerzu traurig (Irina zum Beispiel ist schon 15). Und dann all die Leute, die ihnen ständig sagen, das versteht ihr noch nicht oder das ist nicht so einfach wie ihr denkt oder es ist ein bisschen komplizierter oder das geht nicht so einfach oder da muss ich erst mal nachfragen, ich melde mich dann bei dir, das kann ich nicht allein entscheiden oder oder oder oder. Die drei Milliarden Schwestern sehen eigentlich nichts Kompliziertes und sie haben ja Recht: Ein Komet fliegt auf die Erde und jemand muss das verhindern...

BESTELL-NR. 3500

27. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,50)



Ganz unkompliziert und
tagesaktuell **online** bestellen:

www.tg-berlin.de

enfant

Boris Charmatz

Musée de la danse

Tanz, Performance/Berliner Version

Mit „enfant“ sorgte der französische Tänzer und Choreograf 2011 international für Aufsehen. Diese Wiederaufnahme beginnt mit einem unheimlichen Maschinenballett und endet fast ausgelassen. Kinder rennen, singen, springen und toben. Und katapultieren sich damit aus einem schaurig schönen Experiment.

BESTELL-NR. 3500

30. November 2018

19.30 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Berliner Ensemble

Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

„Kunst“

Yasmina Reza

Regie: Oliver Reese

Musik: Jörg Gollasch

Mit Wolfgang Michael, Sascha Nathan und Martin Rentzsch

BESTELL-NR. 3700

20.00 - 21.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Die Verdammten

Nach dem gleichnamigen Film von Luchino Visconti

Neuinszenierung!

Regie: David Bösch

Bühne: Patrick Bannwart

Musik: Karsten Riedel

Mit Nico Holonics, Corinna Kirchhoff, Sina Martens, Wolfgang Michael, Owen Peter Read

Mit „Die Verdammten“ wollte Visconti einen modernen Macbeth schaffen. Entstanden ist die verstörende Analyse einer korrumpierten Industriellenfamilie vor dem Hintergrund einer noch größeren Tragödie: dem Verfall einer ganzen

Gesellschaft, die sich vom Nationalsozialismus überwältigen lässt. Worin bestand für die Eliten die politische und ästhetische Faszinationskraft dieser menschenverachtende Ideologie? Was waren die Folgen dieser fatalen Verquickung von persönlichen Karriereinteressen, wirtschaftlichem Erfolg und autoritärer Machtpolitik in instabilen Zeiten?

BESTELL-NR. 3701

4. November 2018, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)



„Die Blechtrommel“, Foto: Birgit Hupfeld

Die Blechtrommel

Günter Grass

Regie: Oliver Reese

Mit Nico Holonics

BESTELL-NR. 3700

10. November 2018, 20.00 - 21.50 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Panikherz

Benjamin von Stuckrad-Barre

Regie/Fassung: Oliver Reese

Mit Nico Holonics, Bettina Hoppe, Laurence Rupp, Carina Zichner

BESTELL-NR. 3700

17. November 2018, 20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Die Parallelwelt

Alexander Kerlin, Eva Verena Müller und Kay Voges

Eine Simultanaufführung zwischen dem BE und dem Schauspiel Dortmund

Regie: Kay Voges

Bühne: Daniel Roskamp; Kostüme: Mona Ulrich
Mit Andreas Beck, Stepanie Eidt, Sina Martens,
Eva Verena Müller u.a.

BESTELL-NR. 3701

11. November 2018, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Eine griechische Trilogie

Simon Stone

Regie: Simon Stone

Mit Judith Engel, Gerrit Jansen, Peter Lupp, Tilo Nest, Caroline Peters, Martin Wuttke u.a.

BESTELL-NR. 3700

19. und 20. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (25,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

PREISGRUPPE 3 (16,00)

Endstation Sehnsucht

Tennessee Williams

Im Anschluss an die Aufführung findet die Preisverleihung der „Daphne 2018“ an Sina Martens statt.

Regie: Michael Thalheimer

Mit Cordelia Wege, Sina Martens, Andreas Döhler, Peter Moltzen, Kathrin Wehlisch, Henning Vogt, Sven Reitzler, Max Schimmelpfennig

BESTELL-NR. 3701

25. November 2018

16.00 - 18.00 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (35,00)

PREISGRUPPE 2 (28,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

PREISGRUPPE 4 (14,00)

- inkl. Sektempfang -

Bitte Ausweichpreisgruppe (Flex.) angeben!

Mit Ihrer Kartenbestellung erklären Sie sich einverstanden, dass von Ihnen Fotoaufnahmen auf der Veranstaltung angefertigt und zu Kommunikations- und Dokumentationszwecken genutzt werden.

BE/Kleines Haus

Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Revolt. She said. Revolt again. / Mar-a-Lago.

Alice Birch / Marlene Streeruwitz

Deutschsprachige Erstaufführung

Regie: Christina Tscharyiski

Bühne/Kostüme: Verena Dengler, Dominique Wiesbauer

Mit Patrick Güldenber, Sascha Nathan, Anita Vulesica u.a.

Das Berliner Ensemble setzt sich in dieser Doppelproduktion mit der Frage nach modernen Geschlechterbildern auseinander und fragt nach den Voraussetzungen und Strukturen eines gleichberechtigten Miteinanders: Alice Birchs Stück „Revolt. She said. Revolt again.“ ist ein feministisches Manifest in vier Akten und stellt auf höchst unterhaltsame Weise den Status Quo vom Verhältnis zwischen Frau und Mann in Frage. Und mit „Mar-a-Lago“ hat die Grande Dame der österreichischen Literatur, Marlene Streeruwitz, ein entschieden feministisches und gleichermaßen politisches Theaterstück für das Berliner Ensemble geschrieben.

BESTELL-NR. 3720

6./8./9./17. November 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 3721

11. und 18. November 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

PREISGRUPPE 2 (17,50)



„Endstation Sehnsucht“, Foto: Drama

Schaubühne

Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Professor Bernhardt

Arthur Schnitzler

Regie: Thomas Ostermeier

Mit Jörg Hartmann, Sebastian Schwarz, Laurenz Laufenberg, Moritz Gottwald u.a.

BESTELL-NR. 1410

3. und 4. November 2018

20.00 - 22.40 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 1412

1. und 2. November 2018

20.30 - 23.10 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Aufgrund der starken Nachfrage werden die Bestellungen ausnahmsweise in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Bitte Ausweichtermin und -preisgruppe (Flex.) angeben!

Mitleid. Die Geschichte des Maschinengewehrs

Milo Rau

Regie: Milo Rau

Mit Ursina Lardi und Consolate Sipérius

In den vergangenen Monaten übermannte das Schicksal der Flüchtlinge ganz Europa, und es gab wohl keinen Intellektuellen oder Politiker, der sich nicht mit dem Elend der Menschen aus dem Nahen Osten und Afrika solidarisierte. Seien es die Bilder der Ertrunkenen am Mittelmeerstrand, die Bürgerkriegs- und Krankheitsopfer in Zentralafrika oder die Verwüstungen, die Tsunamis und Erdbeben anrichten: Die Krisen und Unglücksfälle unserer Zeit sind allgegenwärtig in unserer Facebook-Timeline, im Fernsehen und in den Zeitungen. Und sie alle appellieren an das wohl zentralste und komplexeste Gefühl des Menschen: das Mitleid.

BESTELL-NR. 1421

1. und 2. November 2018, 18.30 - 20.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

Hamlet

William Shakespeare

Deutsch von Marius von Mayenburg

Regie: Thomas Ostermeier

Mit Lars Eidinger als Hamlet, Jenny König, Robert Beyer, Urs Jucker u.a.

BESTELL-NR. 1400

5. und 6. November 2018

20.00 - 22.45 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Richard III.

William Shakespeare

Übersetzung/Fassung von Marius von Mayenburg

Regie: Thomas Ostermeier

Musik: Nils Ostendorf

Mit Lars Eidinger, Moritz Gottwald, Eva Meckbach, Jenny König u.a.

BESTELL-NR. 1420

8./9./10. November 2018

20.00 - 22.40 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Aufgrund der starken Nachfrage werden die Bestellungen ausnahmsweise in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Bitte Ausweichtermin und -preisgruppe (Flex.) angeben!

Im Herzen der Gewalt

Édouard Louis

Regie: Thomas Ostermeier

Mit Christoph Gawenda, Laurenz Laufenberg,

Renato Schuch, Alina Stiegler

BESTELL-NR. 1410

11. November 2018

20.00 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 1412

12./13./14. November 2018

20.30 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

fontane.200

Rainald Grebe

Einblicke in die Vorbereitungen des Jubiläums des zweihundertsten Geburtstags Theodor Fontanes im Jahr 2019

Regie: Rainald Grebe

Mit Florian Anderer, Damir Avdic, Iris Becher, Rainald Grebe, Tilla Kratochwil u.a.

BESTELL-NR. 1420

15./16./18. November 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 1422

17. November 2018
20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

Soll mir lieber Goya ...

... den Schlaf rauben als irgendein Arschloch

Rodrigo García

Regie/Bühne: Rodrigo García

Mit Lars Eidinger

BESTELL-NR. 1411

18. November 2018
17.00 - 18.00 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 1412

17. November 2018
20.30 - 21.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (35,00)

PREISGRUPPE 2 (30,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

PREISGRUPPE 4 (19,00)

Lenin

Milo Rau & Ensemble

Regie: Milo Rau

Mit Ursina Lardi, Nina Kunzendorf, Damir Avdic, Veronika Bachfischer, Iris Becher, Ulrich Hoppe, Felix Römer u.a.

BESTELL-NR. 1410

29. und 30. November 2018
20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Dämonen

Lars Norén

Regie: Thomas Ostermeier

Mit Cathlen Gawlich, Lars Eidinger, Eva Meckbach und Tilman Strauß

Frank und Katarina sind kinderlos, Ende dreißig, Jenna und Thomas wohnen in der Wohnung unter ihnen, im gleichen Alter, aber mit drei Kindern gesegnet und einer nicht abreißenden Kette von kleinen Unglücksfällen einer normalen Kleinfamilie. Eine Abend-Einladung beginnt als freundliches „Paar besucht Paar“ und gleitet in eine Nacht der ungeplanten Entgleisungen.

BESTELL-NR. 1411

24. und 25. November 2018
17.00 - 19.15 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (20,00)

Shakespeare's Last Play

Dead Centre nach „Der Sturm“ von William Shakespeare

Regie: Bush Moukartzel, Ben Kidd

Mit Thomas Bading, Moritz Gottwald, Jenny König, Nina Kunzendorf, Mark Waschke

Manche Leute behaupten, dass „Der Sturm“ Shakespeares Abschied von der Kunst darstellt. Mithilfe der Figur des Prospero versammelt er die ganze Welt auf einer Bühne und fleht sie an, ihn loszulassen...

BESTELL-NR. 1420

24. und 25. November 2018
19.30 - 21.15 Uhr

BESTELL-NR. 1420

22. November 2018
20.00 - 21.45 Uhr

BESTELL-NR. 1422

23. November 2018
20.30 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

Bei dieser Vorstellung kommen Stroboskopeffekte zum Einsatz.

Renaissance-Theater

Knesebeckstr.100, 10623 Berlin

Der nackte Wahnsinn

Michael Frayn

Deutsch von Ursula Lyn

Wiederaufnahme!

Regie: Guntbert Warns

Mit Boris Aljinovic, Katharina Thalbach, Ralph Morgenstern, Guntbert Warns, Nadine Schori u.a.

Chaos pur: Die Truppe eines Tourneetheaters steht mit der Komödie „Nackte Tatsachen“ unmittelbar vor der Premiere und nichts klappt. Kein Wunder, dass nicht nur die Nerven des Regisseurs blank liegen, wenn Dotty zum x-ten Mal ihr Requisite vergisst, Seldon vom Alkoholkonsum abgehalten werden muss und Brook schon wieder ihre Kontaktlinsen verloren hat. Und dabei hätten alle mit dem turbulenten Bühnenspass, den sie proben, mehr als genug zu tun...

BESTELL-NR. 1000

9. November 2018

20.00 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (15,00)

- Sonderpreis -

BESTELL-NR. 1000

7./8./14./15. November 2018

20.00 - 22.30 Uhr

BESTELL-NR. 1001

4. und 11. November 2018

18.00 - 20.30 Uhr

BESTELL-NR. 1001

18. November 2018

16.00 - 18.30 Uhr

S

PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 1000

3./10./16./17. November 2018

20.00 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)



„Der nackte Wahnsinn“, Foto: Drama

Lenya Story

Eine Hommage an Lotte Lenya und Kurt Weill

Regie: Torsten Fischer

Musikalische Leitung: Harry Ermer

Mit Sona MacDonald, Tonio Arango, Harry Ermer und Band

BESTELL-NR. 1000

21. und 22. November 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 1001

25. November 2018

16.00 Uhr

S

PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 1000

23. und 24. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

14.10.

Einsendeschluss ist der
14. Oktober 2018!

Lerne lachen ohne zu weinen

Jüdischer Humor und Musik

Im Rahmen der Jüdischen Kulturtage Berlin 2018
Mit Nadine Schori, Nellie Thalbach, Boris Aljinovic, Ralph Morgenstern, Sharon Brauner, Karsten Troyke und Band, u.a.

„Gott lacht mit seinen Geschöpfen, nicht über seine Geschöpfe“ so steht es im Talmud. Und Paul Spiegel, der 2006 verstorbene Vorsitzende des Zentralrats der Juden in Deutschland, schrieb einst: „Jüdischer Humor war und ist die schönste Waffe einer Minderheit, denn Humor tötet nicht“.

BESTELL-NR. 1000

5. und 6. November 2018

20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Weltklasse auf sechs Saiten

Meisterkonzert des IX. Festivals der International Guitar Academy Berlin

Eine Veranstaltung der Musikschule City West mit dem Ensemble der International Guitar Academy Berlin in Zusammenarbeit mit dem Renaissance-Theater Berlin

Musikalische Leitung: Thomas Offermann

Solist: Aniello Desiderio

BESTELL-NR. 1001

10. November 2018

16.00 - 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Nelson Mandela

„Briefe aus dem Gefängnis“

Literarischer Streifzug 92 - Buchpräsentation

Benefizveranstaltung zugunsten des Writers-in-Prison-Programmes des PEN-Zentrums Deutschland

Es lesen aus den Briefen Nora Bossong, Jan Wagner, Ulf Buermeyer, Eva Menasse, Mark Waschke u.a. Mehr als 250 ausgewählte Briefe, die meisten davon bislang unveröffentlicht, erlauben einen höchst unmittelbaren Blick auf diesen außergewöhnlichen Menschen.

BESTELL-NR. 1003

11. November 2018

11.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,00)

Max Goldt

Literarischer Streifzug 93

Max Goldt, geboren 1958 in Göttingen, lebt in Berlin. Er bildete zusammen mit Gerd Pasemann das Musikduo „Foyer des Arts“, in welchem er eigene Texte deklamierte. Max Goldt hat zusammen mit Katz zehn Comicbände herausgebracht. Er bereist nicht selten den deutschen Sprachraum als Vortragender eigener Texte. 1997 wurde ihm der Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor verliehen, 1999 der Richard-Schönfeld-Preis für literarische Satire, 2008 der Kleist-Preis und der Hugo-Ball-Preis und 2016 der Göttinger Elch.

BESTELL-NR. 1000

19. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,00)

Präsidenten-Suite

John T. Binkley

Ein modernes Märchen

Regie: Guntbert Warns

Mit Judy Winter, Johanna Griebel, Maya Alban-Zapata, Heikko Deutschmann, Dietrich Adam

BESTELL-NR. 1000

27. und 28. November 2018

20.00 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Renaissance-Th./ Bruckner-Foyer

Knesebeckstr.100, 10623 Berlin

PINK - Manchmal braucht's nur einen Lippenstift

Regine Gebhardt

Ein Kammerspiel mit Musik

Regie: Michael Hoffmann

Musikalische Arrangements: Winfried Radeke

Mit Regine Gebhardt, Dominik Bopp und Anna Carewe (Cello)

BESTELL-NR. 1020

12. und 26. November 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (16,00)

„Ein bisschen Liebe für mich“

Der Operettenkönig Paul Abraham

Im Rahmen der Jüdischen Kulturtage Berlin 2018

Moderation: Dr. Jürgen Schebera

Mit den Mitgliedern des Deutsch-Jüdischen

Theaters Alexandra Julius Frölich und Eva Maria

Kölling (Gesang), Alexander Gutman (Klavier)

Der ungarisch-jüdische Komponist Paul Abraham

(1892-1960) brachte Mitte der 1920er Jahre in

Budapest seine ersten Operetten auf die Bühne,

deren musikalische Qualität aufhorchen ließ.

1930 wechselte er nach Berlin, wo er zum König

des Genres aufstieg. Es erklingen live einige

seiner schönsten Lieder, kombiniert mit raren

historischen Tondokumenten.

BESTELL-NR. 1023

4. November 2018

11.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Nollendorfstr. 17

Christopher Isherwood und Sally Bowles

Mit Hans-Jürgen Schatz (Rezitation), Sophia

Euskirchen und Atrin Madani (Gesang), Nikolai

Orloff (Klavier)

Anfang der dreißiger Jahre lebte der englische

Schriftsteller Christopher Isherwood zur Unter-

miete in der Schöneberger Nollendorfstr. 17. Was

er in diesem Kiez erlebte oder erlebt haben könn-

te, geben seine Romane „Leb wohl, Berlin“ und

„Mr. Norris steigt um“ in atmosphärisch dichten

Szenen wieder.

BESTELL-NR. 1020

13. und 20. November 2018

20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Die Königin von Lankwitz

Lesung mit Ukulele

Mit Max Urlacher, Gerd Wameling,

und Jakob Köhle (Ukulele)

Die Lankwitzerinnen Bea und Irene, beide Anfang

fünfzig, sind frisch aus dem Knast entlassen. Wat

nu? Notgedrungen überlegen sie sich ihr eigenes

Resozialisierungsprogramm: eine Ich-AG mit

krimineller Rache-Ausrichtung. Ihre Expertise:

Männer über'n Haufen fahren. Irene hat darin

Erfahrung, vor acht Jahren hat sie ihren Mann im

Rückwärtsgang erledigt. Fortan räumen Bea und

Irene auf Wunsch ihrer Klientinnen unerträgliche Ehemänner, fiese Chefs und andere Flitzpiepen aus dem Weg.

BESTELL-NR. 1020

18. November 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Jürgen Thormann

...liest Stefan Zweigs „Schachnovelle“

BESTELL-NR. 1021

17. November 2018

16.00 - 18.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Draussen

Hans Diehl liest aus dem Gesamtwerk des Schriftstellers Wolfgang Borchert, der uns stets daran erinnert, dass unsere Welt derzeit ganz und gar nicht den Eindruck macht, als könne sie jemals anders sein, als zu seinen Lebzeiten.

BESTELL-NR. 1021

24. November 2018

16.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (16,00)

Komödie im Schiller Theater

Bismarckstr. 110, 10625 Berlin

Die Tanzstunde

Mark St. Germain

Wiederaufnahme!

Regie: Martin Woelffer

Mit Oliver Mommsen und Tanja Wedhorn

Ever Montgomery muss für eine Preisverleihung

dringend tanzen lernen. Allerdings verabscheut

er jeglichen Körperkontakt, denn der Profes-

sor für Geowissenschaften leidet unter dem

Asperger-Syndrom, einer speziellen Form des

Autismus. Auf Anraten des Hausmeisters spricht

er seine Nachbarin Senga Quinn an. Sie ist Tän-

zerin, doch nach einer Beinverletzung ist fraglich,

ob sie in ihrem Leben jemals wieder tanzen

kann. Ever bietet ihr für eine Tanzstunde 2153

Dollar. Senga lehnt dieses Angebot zunächst als

„unmoralisch“ ab. Doch schließlich siegt die Neugier und so beginnen sie mit dem Unterricht. Schnell entwickeln sich zwischen dem ungleichen Paar absurde Situationen, denn Ever nimmt alles wörtlich, was Senga sagt und gerät in Panik, als es um erste Berührungen geht ...

BESTELL-NR. 0200

6./8./13./14./15./20./21./22. November 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

BESTELL-NR. 0200

2./3./9./10./16./17./23./24. November 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0201

4./11./18./25. November 2018
16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)



„Die Tanzstunde“, Foto: Drama

Schlosspark Theater

Schloßstraße 48, 12165 Berlin

TAP Connection

„Tap and be happy!“

Ein gesteppter Konzertabend voller Rhythmus, Lebensfreude, Song & Dance
8 Füße, Klavier, Bass, Schlagzeug und Trompete.
So simpel, so effektiv! Jazzy Tunes und rhythmisch wirbelnde Füße wirken wie Happy Pills – und das völlig rezeptfrei und ohne schädliche Nebenwirkungen. Dazu ein paar Standards und Songs rund ums Steppen, charmante Conferenzen und etwas Comedy: Die Truppe um Marie-Christin Zeisset versprüht Lebensfreude in ihrer schönsten Form! Dieser Abend swingt und groovt und zeigt die ganze Bandbreite des Steptanzes.

BESTELL-NR. 0300

1. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Auf die Spitze getrieben

Kammerballettabend des Theaters Adlershof

Den Zuschauer erwartet ein breites Spektrum verschiedener Tanzstile, deren Entstehung, Geschichte und die unterschiedlichen Techniken in kurzen Moderationen von der Choreographin und Leiterin des Theaters Adlershof, Kathrin Schüle, beschrieben werden. In 15 verschiedenen Choreographien zeigen fünf Tänzerinnen und Tänzer romantisch-traditionelles Ballett, neoklassisches Ballett, Modern (zeitgenössischer Tanz), Tango auf Spitze, Paso Doble, Jazzdance, Russische Folklore und Swing-Charleston. Viele dieser Choreographien werden am Piano live begleitet.

BESTELL-NR. 0300

2. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,00)

PREISGRUPPE 2 (17,00)

PREISGRUPPE 3 (15,00)

14.10.

Einsendeschluss ist der
14. Oktober 2018!

Paul Abraham

Operettenkönig von Berlin

Dirk Heidicke

Eine Tragikomödie mit Musik

Gastspiel/Neuinszenierung!

Regie & Ausstattung: Klaus Noack

Musikalische Leitung / Klavier: Jens-Uwe Günther

Mit Susanne Bard und Jörg Schüttauf

Das Stück erinnert an einen großartigen Star der Operettenwelt, der von den Nazis verjagt und ins Vergessen gedrängt wurde. Mit vielen Melodien des Komponisten lässt Dirk Heidicke Paul Abraham wieder aufleben.

BESTELL-NR. 0300

15./16./17. November 2018

20.00 Uhr



PREISGRUPPE 0 (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

BESTELL-NR. 0300

13. und 14. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 0300

3. November 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0301

4. November 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)

Die Vögel

Nach Aristophanes

YAS - Junges Schlosspark Theater

Fassung/Regie: Stefan Kleinert

Mit Katharina Brandt, Maximilian Diehle, Christian Hartmann, Karoline Luise Kloss u.a.

Das Stück beschreibt den alten Traum von der Freiheit und handelt von der Unzulänglichkeit menschlicher Glücksvorstellungen.

BESTELL-NR. 0301

10. November 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,00)

Was zählt, ist die Familie

Joe DiPietro

Regie: Anatol Preissler

Mit Anita Kupsch, Dagmar Biener, Johannes Hallervorden u.a.

Eigentlich ist Nick zu beneiden. Er ist 29 Jahre alt und wird von seinen beiden Großeltern-Paaren nach Strich und Faden verwöhnt. Aber so einfach, wie das klingt, ist das natürlich nicht. Denn in ihrer aufopferungsvollen Liebe können sie auch ganz schön anstrengend sein – und das nicht nur, wenn Großmutter Aida ihren Enkel mit Pasta vollstopft. Als er ihnen ankündigt, er werde sie verlassen, um in Seattle beruflich Karriere zu machen, sind sie entsetzt: Nick muss gehalten werden. Und wenn man ihn mit der attraktiven Caitlin verkuppeln muss ...

BESTELL-NR. 0300

5./6./7./8. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 0301

11. November 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)

Gut gegen Nordwind

Daniel Glattauer

Inszenierung: Dominik Paetzholdt

Mit Alexandra Kamp und Maximilian Laprell
Eigentlich wollte Emmi Rothner nur ein Zeitschriften-Abonnement kündigen. Doch durch einen Buchstabenverdreh kommt ihre E-Mail bei Leo Leike an. Dieser antwortet ihr, um das Missverständnis aufzuklären. Daraus entspinnt sich ein intensiver E-Mail-Kontakt, der beide nicht unberührt lässt. Die Versuchung eines persönlichen Treffens steigt. Doch werden die gesendeten, empfangenen und gespeicherten Liebesgefühle einer Begegnung standhalten? Und was dann?

BESTELL-NR. 0300

9. und 10. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)

Der letzte Raucher

Mark Kuntz

Regie: Irene Christ
Mit Johannes Hallervorden

BESTELL-NR. 0300

4. und 18. November 2018

20.00 Uhr (Champagnerhalle, freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (18,50)

Der Stellvertreter

Rolf Hochhuth

Regie: Philip Tiedemann
Mit Georg Preusse, Tilmar Kuhn, Oliver Nitsche,
Martin Seifert u.a.

BESTELL-NR. 0300

19./20./21./22. November 2018

20.00 - ca. 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 0300

23. und 24. November 2018

20.00 - ca. 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,50)

PREISGRUPPE 3 (28,50)



„Der Stellvertreter“, Foto: DERDEHME/Urbschat

Wenn du nicht geschwiegen hättest...

Rolf Hochhuths kirchenkritisches Stück **„Der Stellvertreter“** hat seit der skandalumwitterten Uraufführung durch Erwin Piscator am Kurfürstendamm, anno 1963, immer wieder verlässlich für Aufregung gesorgt. Noch 2001, als Claus Peymann das hassgeliebte „christliche Trauerspiel“ am Berliner Ensemble von Philip Tiedemann neu inszenieren ließ, gab es Proteste gegen das Plakat von Klaus Staeck. Das zeigte Papst Pius als Torso auf ein Holztischchen montiert, thronend auf einem Hakenkreuz-Teppich. Ein „besorgter Bürger“ (hört, hört) brachte das damals zur Anzeige.

Tiedemann – mittlerweile Stammkraft an Dieter Hallervordens **Schlosspark Theater** – inszeniert nun eine Neufassung, die zwar keine Revolten entfesseln dürfte. Aber dafür beglaubigt, dass die Wiederbegegnung mit dem dokumentarisch grundierten Text sich lohnt. Der Regisseur verkürzt das mehrhundertseitige Opus auf zwei Spielstunden und verpasst ihm einen sprachlichen Schliff. Was Konzentration auf den zentralen Konflikt schafft – und eben keinen „Stellvertreter light“.

Auf einer Tiedemann-typischen Bühne aus verschiebbaren Portalen, Gaze-Vorhängen und illuminierten Kreuzen (Ausstattung: Stephan von Wedel) beginnt der Kampf des Jesuitenpaters Riccardo Fontana um ein klares Wort seiner Kirche gegen die Vernichtung der Juden. Tilmar Kuhn spielt diesen Aufrechten mit wachsendem moralischem Furor. Unterstützung erfährt Fontana von dem SS-Mann Kurt Gerstein (Oliver Nitsche), der heimlich gegen die eigenen Mörder-Reihen arbeitet. Beider Appell beim Apostolischen Nuntius (Mario Ramos) bleibt jedoch wirkungslos. Die Kirche verweist auf die Rettung einiger Auserwählter – während die Juden bereits in Rom, unter den Augen des Vatikans, deportiert werden. Die stärkste Szene der Inszenierung ist entsprechend die Konfrontation zwischen Fontana und Papst Pius. Den spielt Georg Preusse, vor allem bekannt für seine Travestie als Mary. Er legt seinen Stellvertreter Gottes auf Erden im unschuldsweißen Gewand als lavierenden Taktiker an, der dem diplomatischen Primat alles unterordnet. Die Konsequenzen sind Geschichte.

Patrick Wildermann

Burghart Klaußner & Tilo Werner

Szenische Lesung

Am Flügel: Matthias Stötzel

„Fragen Sie mehr ...“ - Hanns Eisler im Gespräch mit Hans Bunge

Bei einer seiner frühen Ostberlin-Exkursionen kaufte sich Klaußner für die umgetauschten Ostmark Bunes Gespräche mit Eisler über Bertolt Brecht auf Schallplatte. Burghart Klaußner hat die Gespräche für einen Theaterabend verwertbar bearbeitet. Er spielt Hanns Eisler; Tilo Werner (Thalia Theater/Hamburg) schlüpft in die Rolle von Hans Bunge.

BESTELL-NR. 0300

11. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Antje Rietz & Band

„Vom Singen im Regen“

Mit Harry Ermer (Piano, Mundharmonika), Moe Jaksch (Bass, Zither) Florian Achatzy (Schlagzeug, Percussion)

Antje Rietz, die Sängerin mit der Trompete, öffnet mit dem Konzertprogramm die musikalischen Schleusen des Himmels, mit elegantem Swing, gefühlvollem Jazz, alten Schlagern und Chansons

BESTELL-NR. 0300

12. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,00)

PREISGRUPPE 2 (23,50)

PREISGRUPPE 3 (18,50)

Ilja Richter

Vergesst Winnetou

Wenn ein Ilja Richter das schräge Leben eines Karl May erzählt, wird das gerade bei ihm, mit ihm und durch ihn kein ‚gerader‘ Abend. Er schildert Mays Schicksalsweg vom Kleinkriminellen zum Bestseller-Autor.

BESTELL-NR. 0301

17. November 2018

16.00 - 17.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Nathan der Weise

Gotthold Ephraim Lessing

YAS Junges Schlosspark Theater

Regie: Stefan Kleinert

Mit Stefan Kleinert, Karolina M. Kolodziej u.a.

BESTELL-NR. 0301

24. November 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,00)

Thomas Borchert

„Beflügelte Weihnachten“

In seinem weihnachtlich-besinnlichen Konzertprogramm entstaubt Thomas Borchert deutsche Weihnachtslieder wie „Stille Nacht“, „Leise rieselt der Schnee“ oder „Oh Tannenbaum“ und lässt sie in Pop-, Jazz- und Soul-Versionen zeitgemäß erklängen.

BESTELL-NR. 0301

25. November 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,00)

PREISGRUPPE 2 (23,50)

PREISGRUPPE 3 (18,50)

Frank Lüdecke

Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

Frank Lüdecke wirft einen vergnüglichen Blick in die Seele zivilisationsgestresster Mitteleuropäer. Das Digitale, die Demokratie, Europa - all das kann Spuren von Pointen enthalten. Und jede Menge Hoffnung. Denn bei allen Schwierigkeiten sollten wir nicht vergessen: es ist doch für alle noch genug Schaum auf dem Cappuccino! Lüdeckes politisches Kabarett macht Anleihen bei der Philosophie, verwendet Musik und lehnt Originalität und Unabhängigkeit nicht von vornherein ab.

BESTELL-NR. 0300

25. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

14.10.

**Einsendeschluss ist der
14. Oktober 2018!**

Berliner Kriminal Theater

Palisadenstraße 48, 10243 Berlin

S Preise im Berliner Kriminal Theater gelten auch für das Jugend-WahlAbo!

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Psychothriller

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groeger, Wolfram von Stauffenberg, Maxi Rumpf u.a.

BESTELL-NR. 6310

1./15./22. November 2018

20.00 - 22.00 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 6310

16. November 2018

20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

- Sonderpreis -



„Die Therapie“, Foto: Drama

Tod auf dem Nil

Agatha Christie

Hercule Poirot ermittelt

Regie: Matti Wien & Wolfgang Rumpf

Mit Matti Wien als Hercule Poirot, Maria Jany u.a.

BESTELL-NR. 6310

2. und 24. November 2018

20.00 - 22.15 Uhr

BESTELL-NR. 6311

24. November 2018

16.00 - 18.15 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

- Sonderpreis -

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring

Eine Kriminalkomödie

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Anette Felber, Vera Müller/Jutta Schröder, Klaus Rätsch/Dejan Brkic, André Zimmermann/Matti Wien u.a.

BESTELL-NR. 6310

3. November 2018

20.00 - 22.20 Uhr

BESTELL-NR. 6311

3. November 2018

16.00 - 18.20 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

- Sonderpreis -

Außer Kontrolle

Ray Cooney

Kriminelle Komödie

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland u.a.

BESTELL-NR. 6310

8. November 2018

20.00 - 22.15 Uhr

S **PREISGRUPPE 0** (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

BESTELL-NR. 6310

30. November 2018

20.00 - 22.15 Uhr

PREISGRUPPE 0 (25,00)

- Sonderpreis -

Die zwölf Geschworenen

Reginald Rose

Ein Justizdrama nach dem gleichnamigen

Fernsehspiel

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Katrin Martin, Klaus Rätsch, Matti Wien, Maria Jany, Bibiana Malay u.a.

BESTELL-NR. 6311

4. November 2018

17.00 - 19.20 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek

Psychothriller

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Kristin Schulze, Cornelia Lippert, Matti Wien, André Zimmermann u.a.

BESTELL-NR. 6310

6. November 2018

20.00 - 22.00 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Zwei wie Bonnie und Clyde

... denn sie wissen nicht, wo sie sind!

Tom Müller & Sabine Misiorny

Krimi-Komödie

Regie: Elisabeth Engstler

Mit Alexandra Maria Johannknecht & Oliver Gabbert

BESTELL-NR. 6310

7. und 26. November 2018

20.00 - 22.00 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase/Rita Zimmer

Kriminalkomödie

Regie: Matti Wien

Mit Uta Schorn/Katrin Martin, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

BESTELL-NR. 6311

11. November 2018

17.00 - 19.00 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Die Mausefalle

Agatha Christie

Der Krimi-Klassiker mit der längsten Laufzeit der Theatergeschichte

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Maria Jany, Alexandra Maria Johannknecht, Anette Felber, Gunnar Haberland, Matti Wien u.a.

BESTELL-NR. 6310

9. und 17. November 2018, 20.00 - 22.15 Uhr

BESTELL-NR. 6311

17. November 2018, 16.00 - 18.15 Uhr

PREISGRUPPE O (25,00)

- Sonderpreis -

Die Vögel

Thriller von Conor McPherson

Nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von Daphne du Maurier

Inszenierung: Wolfgang Rumpf

Mit Susanne Meyer, Claudia Rippe, Jean Maesér

BESTELL-NR. 6310

12. und 19. November 2018

20.00 - 22.10 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Der Mörder ist immer der Gärtner

Eine kriminale Musikrevue

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Natascha Petz, Kristin Schulze, Dejan Brkic, Mattis Nolte u.a.

Musikalische Leitung: Jürgen Beyer

BESTELL-NR. 6310

20. November 2018

20.00 - 22.00 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Inspektor Campbells letzter Fall

Saul O'Hara

Kriminalstück

Regie: Wolfgang Rumpf/Matti Wien

Mit Vera Müller, Gert Melzer, Gundula Piepenbring, Peter Groeger u.a.

BESTELL-NR. 6310

23. November 2018, 20.00 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE O (25,00)

- Sonderpreis -

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

Kriminalstück

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Gundula Piepenbring, Alexandra Maria

Johannknecht/Anne Messerschmidt, Oliver Gabbert, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

BESTELL-NR. 6310

29. November 2018

20.00 - 22.10 Uhr

BESTELL-NR. 6311

25. November 2018

17.00 - 19.10 Uhr



PREISGRUPPE O (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

Kleines Theater

Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Kartenpreis für alle Vorstellungen (soweit nicht anders angegeben) im Kleinen Theater:



PREISGRUPPE O (19,50)

kein Gastkartenzuschlag!

Miss Daisy und ihr Chauffeur

Alfred Uhry

Neuinszenierung!

Regie: Pierre Sanoussi-Bliss

Bühnenbild: Norman Zechowski

Mit Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof

Der Wagen ist hin, und die Versicherung hat gekündigt. Denn die 72-jährige Witwe Daisy ist zwar begeisterte Fahrerin, aber die Autos landen immer öfter nicht ganz dort, wohin sie sie zu steuern meinte. Bevor die alte Dame noch weitere Unfälle baut, engagiert ihr Sohn einen Chauffeur. Den auch nicht mehr ganz jungen Hoke. Miss Daisy wütet – wegen der Bevormundung und der Sorge um ihre Unabhängigkeit. Das Stück handelt vor allem vom Beginn einer wunderbaren Freundschaft und vom Älterwerden. Es ist ein eher zärtliches als kämpferisches Plädoyer gegen Rassismus und plädiert für Toleranz und Mitmenschlichkeit. Die sich über rund ein Vierteljahrhundert erstreckende Szenenfolge wirft präzise Schlaglichter auf die psychischen

und physischen Veränderungen der drei Figuren dieses leisen Kammerspiels.

BESTELL-NR. 0700

2./3./24./29. November 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0701

4. und 25. November 2018

18.00 Uhr

Am 2. November 2018 leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Die Rechnung

Clément Michel

Regie: Karin Bares

Mit Oliver Dupont, Urs Fabien Winiger, Michael Putschli

Axel beginnt mit einem ausgiebigen Abendessen und einer obligatorischen Sauferei. Axel bezahlt am Ende des Abends überschwänglich und großzügig die Zeche für alle drei Freunde. Soweit so gut. Am nächsten Tag jedoch bereut er seine Entscheidung und fordert seine Freunde auf, sich an der Rechnung zu beteiligen und ihm je ein Drittel zurückzuzahlen. Die beiden anderen sind perplex, doch zumindest Antoine ist einverstanden und zückt sein Scheckbuch. Jules hingegen weigert sich standhaft und von diesem Zeitpunkt an werden die Karten ihrer langjährigen Freundschaft neu gemischt. Das Treffen entwickelt sich zu einer vollumfänglichen Abrechnung im buchhalterisch besten Sinne der Generation 45+.

BESTELL-NR. 0700

8./9./10. November 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0701

11. November 2018, 18.00 Uhr



„Die Rechnung“, Foto: Jörn Hartmann

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Alexander Kratzer nach Heinrich Böll

Regie: Karin Bares

Mit Sybille Weiser, Cornelia Schönwald, Boris Freytag, Jean Maesér

BESTELL-NR. 0700

14./15./16. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (19,50)

Der Revisor

Nikolai Gogol

Regie: Mathias Schönsee

Bearbeitung: John von Düffel

Mit Dominik Raneburger, Lutz Wessel, Saskia von Winterfeld, Natascha Manthe u.a.

Gogol zeigt in seiner Gesellschaftskomödie eine verfilzte, auf Hierarchien ausgerichtete Gesellschaft zwischen Unterwürfigkeit und Größenwahn, Bestechung und Korruption. Eine vielleicht nicht ideale, an sich aber stabile Gesellschaft wird durch einen Fremden in den Ausnahmezustand versetzt, der eine Dynamik entfacht, die das System zerstört und Dinge ans Tageslicht bringt, die zuvor sorgsam verborgen waren.

BESTELL-NR. 0700

17./21./23. November 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 0701

18. November 2018

18.00 Uhr

Die Känguru-Chroniken

Marc-Uwe Kling

Gastspiel

Regie: Heiki Ikkola

Ausstattung: Sabine Köhler

Mit Dirk Neumann und einem Känguru

BESTELL-NR. 0700

27. und 28. November 2018

20.00 Uhr

Switzerland

Joanna Murray-Smith

Regie: Boris von Poser

Mit Birge Schade und Florian Bartholomäi

BESTELL-NR. 0700

30. November 2018, 20.00 Uhr

Vaganten Bühne

Kantstr. 12 A, 10623 Berlin

Der Nazi & der Friseur

Nach dem Roman von Edgar Hilsenrath

Regie: Hajo Förster

Ausstattung: Olga Lunow

Mit Oliver Dupont und Andreas Klopp

BESTELL-NR. 1300

1./2./3. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Shakespeares sämtliche Werke (leicht gekürzt)

Adam Long, Daniel Singer, Jess Winfield

Regie: Andreas Schmidt

Mit Stefan Lochau, Stefan Mehren, Michael Baderschneider, Cyrril Berndt

BESTELL-NR. 1300

5./6./7. November 2018

20.00 - 21.50 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Sabra Lopes

Mascha – Ein Liederabend in himmelgrau

Mit Alina Pronina (Klavier) und Sandro Fusati (Percussion)

Die Dichterin Mascha Kaléko zählte in Deutschland Ende der 20er und Anfang der 30er Jahre zu den ganz Großen ihrer Zunft, bis sie mit ihrer Familie vor dem Naziregime in die USA flüchten musste. Ihre herzenskluge, humorvolle Dichtung entführt uns tief in unser Innerstes, wo wir ebenso auf unheilbare Wehmut stoßen wie auf kindlich reine Lebenslust. Rainer Bielfeldt hat jede dieser Nuancen feinsinnig erspürt und vertont.

BESTELL-NR. 1300

9. und 10. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Menschen im Hotel

Nach Vicky Baum

Regie/Bühnenfassung: Joanna Praml

Mit Kristin Becker, Katharina Behrens, Alessandro

Calabrese, Tilmar Kuhn/Rainer Reiners u.a.

BESTELL-NR. 1301

11. und 18. November 2018

18.00 - 20.20 Uhr (Nach Beginn kein Nacheinlass!)

PREISGRUPPE 1 (36,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist

Regie/Bühne/Ausstattung: Lars Georg Vogel

Mit Kristin Becker, Stella Denis, Senita Huskic,
Natalie Mukherjee

BESTELL-NR. 1300

13./14./15. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Der Untertan

Heinrich Mann

Regie/Ausstattung/Bühnenbearbeitung: Lars
Georg Vogel

Mit Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic,
Lawrence Jordan, Andreas Klopp u.a.

BESTELL-NR. 1300

16. und 17. November 2018

19.30 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Tour de Farce

Philip LaZebnik und Kingsley Day

Regie: Andrea Katzenberger und Andreas Schmidt
Mit Cornelia Schönwald und Jörg Zuch

BESTELL-NR. 1300

21. und 22. November 2018

20.00 - 21.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Ruhm

Daniel Kehlmann

Ein Vexierspiel aus Schein und Wirklichkeit
Neuinszenierung!

Regie: Hajo Förster

Ausstattung: Olga Lunow

Das Telefon klingelt: Eine doppelt vergebene Ruf-
nummer wird zur Möglichkeit, ein ganzes Leben
zu verändern. Ein berühmter Schauspieler tritt
als Imitator seiner selbst auf. Ein Abteilungsleiter

führt ein nervenaufreibendes Doppelleben und
ein Autor verwandelt die Menschen in seiner
Umgebung in Romanfiguren. In insgesamt neun
Geschichten hinterfragt Bestsellerautor Daniel
Kehlmann die vermeintliche Sicherheit, die sich
hinter dem Wort „Identität“ verbirgt. In „Ruhm“
lösen sich Identitäten auf, sie verschieben,
überkreuzen und doppelten sich in einem schier
undurchdringlichen Spiegelkabinett aus Realität
und Fiktion.

BESTELL-NR. 1300

27./28./29./30. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,00)

Deutsch-Jüdisches Theater

im Coupé-Theater

Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Kishon: Die beste Ehefrau von allen und ICH

Szenische Lesung

Mit Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich

BESTELL-NR. 4470

2. November 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

S

PREISGRUPPE 0 (19,50)

kein Gastkartenzuschlag

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –



„Kishon: Die beste Ehefrau ...“, Foto: DJT/Joachim Kelsch

Kurt Tucholsky - Kabarett!?

Konzept: Dan Lahav

Mit Manfred Kloss als Kurt Tucholsky und Alexander Gutman am Klavier

Die Schreibmaschine war sein „Gedankenklavier“, auf dem er ebenso virtuos wie vielseitig zu spielen wusste. So ist Kurt Tucholsky nicht nur der Autor von „Rheinsberg“, „Schloss Gripsholm“ und zahlreichen Satiren, für die er sich etliche Pseudonyme ersann. Viele seiner Gedichte wurden auch kongenial zu Couplets und Chansons vertont...

BESTELL-NR. 4470

3. November 2018

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
kein Gastkartenzuschlag

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

Kabarett Größenwahn - Das verlorene Paradies

Mit Katharina Groth, Judith Steinhäuser, Alexandra Julius Frölich und Alexander Gutman (Klavier)

BESTELL-NR. 4470

10. November 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4471

4. November 2018, 17.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
kein Gastkartenzuschlag

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

The Barry Sisters

„Bay mir bistu sheyn“

Buch/Regie: Evgenija Kochanenko

Mit Alexandra Julius Frölich, Olha Semchyshyn (Alt), Vilma Remezaite (Sopran), Alexander Gutman (musikalische Leitung/Klavier), Elena Klyuchareva (Tanz)

Die Geschichte und die schönsten Songs der glamourösen „Barry Sisters“.

BESTELL-NR. 4470

8. November 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

BESTELL-NR. 4471

11. November 2018

17.00 Uhr (freie Platzwahl)

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
kein Gastkartenzuschlag

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

Der Operettenkönig Paul Abraham

Moderation: Dr. Jürgen Schebera

Mit Alesandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling (Gesang), Alexander Gutman (Klavier)

Der ungarisch-jüdische Komponist Paul Abraham (1892-1960) brachte Mitte der 1920er Jahre in Budapest seine ersten Operetten auf die Bühne, deren musikalische Qualität aufhorchen ließ. 1930 wechselte er nach Berlin, wo er in der Folgezeit mit „Die Blume von Hawaii“ und „Ball im Savoy“ zum gefeierten „König“ des Genres aufstieg. Es erklingen live einige seiner schönsten Lieder, kombiniert mit raren historischen Tondokumenten.

BESTELL-NR. 4471

9. November 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

- inkl. Umtrunk zum 9. November -

Benjamin - Wohin?

Hermann Sinsheimer

Ein jüdisches Roadmovie für die Bühne

Regie: Evgenija Rabinovitch

Am Klavier: Alexander Gutman

Mit Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch, Andrea Kurmann

BESTELL-NR. 4470

15. und 16. November 2018

19.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
kein Gastkartenzuschlag

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

Rosinen aus Bagdad

Orientalischer Erzählabend mit Musik

Mit Eva Maria Kölling und dem kurdischen Musiker Ciwan Tengezar auf der Saz

In spielerischer Erzähltradition lässt die Schauspielerin Eva Maria Kölling eine Welt entstehen, in der fast vergessene Geschichten von weiblicher Liebe, Klugheit und Scharfsinn ihre zeitlose Kraft entfalten...

BESTELL-NR. 4470

17. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Shabat Shalom

Ein Freitagabend in einer jüdischen Familie

Idee und Konzept: Dan Lahav

BESTELL-NR. 4470

18. November 2018

19.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 0 (22,00)

- Sonderpreis -

Galli Theater Berlin

Oranienburger Str. 32, 10117 Berlin

Männerschlussverkauf

Johannes Galli

Regie: Rainer Eckhardt

Mit Marion Martinez und Sina Haarmann

BESTELL-NR. 6350

4. November 2018

19.00 - 20.20 Uhr

BESTELL-NR. 6350

1./14./15./22. November 2018

20.00 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Olly & Dolly

Johannes Galli

Eine musikalische Komödie

Neuinszenierung!

Mit Thomas Matuszewski und Sina Haarmann

Vorhang auf, Licht an und Bühne frei für Dolly

– eine junge Künstlerin, die mal ganz groß rauskommen will. Sie gibt auf der Bühne alles,

verzweifelt aber Backstage an ihrer eigenen Nervosität. Olly, ihr Maskenbildner, motiviert sie immer wieder und ermutigt sie, weiterzumachen.

Als Dolly plötzlich anfängt, auf der Bühne zu brillieren, ahnt sie noch nicht, wie sehr Olly an ihrem Erfolg beteiligt ist...

BESTELL-NR. 6350

11. und 25. November 2018

19.00 - 20.20 Uhr

BESTELL-NR. 6350

10./23./24. November 2018

20.00 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

68er Spätlese

Johannes Galli

Mit Rainer Eckhardt, Marion Martinez und Roman Walkowiak

BESTELL-NR. 6350

2./3./29./30. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Die Männerfalle

Johannes Galli

Wie man den Mann behält

Mit Sina Haarmann und Marion Martinez

BESTELL-NR. 6350

7. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Die 7 Typen Show

Regie: Rainer Eckhardt

Mit Marion Martinez und Rainer Eckhardt

BESTELL-NR. 6350

8. und 9. November 2018

20.00 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Der Sommerwachtraum

Eine Sommerkomödie mit Berliner Flair

Mit Sina Haarmann, Thomas Matuszewski, Harald Diesner

Gaby wird wieder einmal von ihren Sehnsüchten und Träumen in den Süden gezogen. Nach einer abenteuerlichen Autofahrt trifft sie am Strand drei

Männer, die ihr ziemlich den Kopf verdrehen. Am Ende gewinnt Jojo, da er Gaby Schuhe schenkt...

BESTELL-NR. 6350

16. und 17. November 2018

20.00 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Ehekracher

Eine explosive Komödie

Mit Marion Martinez und Rainer Eckhardt

BESTELL-NR. 6350

18. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Schlagersüsstafel

Eine gesamtdeutsche Komödie
Mit Marion Martinez und Heidi Jahn

BESTELL-NR. 6350

21. und 28. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,00)

Theater im Palais

Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Mein Herr Käthe

Uwe Hoppe

Das Ehepaar Luther - Familienglück und Weltgeschichte

Am Klavier: Ute Falkenau

Mit Gabriele Streichhahn und Jens-Uwe Bogadtke

BESTELL-NR. 6650

1. November 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist

Leitung: Mathias Mertens

Musikalische Leitung: Ute Falkenau

Mit Gundula Köster, Jens-Uwe-Bogadtke,

Carl-Martin Spegler

Kohlhase, oh ja, es hat ihn wirklich gegeben.

Kohlhasenbrück, ein Flecken neben einer kleinen Brücke erinnert an ihn. Sie verbindet heute den Südwesten Berlins mit Steinstücken und Babelsberg. Jene Figur regte Heinrich von Kleist zu seiner berühmtesten Novelle an. Durch ihn wurde Michael Kohlhaas zum Sinnbild eines Menschen, der um sein Recht kämpft. Der erfolgreiche Geschäftsmann und treusorgende Familienvater wandelt sich zum entsetzlichsten Mann seiner Zeit, weil er Vetterwirtschaft und Korruption nicht ertragen kann und will. Sein Gerechtigkeits-sinn war wie eine Goldwaage ... deren Zeiger dann ungeahnt ausschlug!

BESTELL-NR. 6650

2. und 3. November 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

Der Buddha vom Alexanderplatz

Ernst Gennat - Berlins weltberühmter

Kriminalkommissar

Berliner Geschichten

Regie: Barbara Abend

Mit Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau am Klavier

BESTELL-NR. 6650

17. November 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 6651

4. November 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Deutschland. Ein Wintermärchen

Heinrich Heine

Gastspiel/Neuinszenierung! - Präsentiert von der Jüdischen Gemeinde zu Berlin im Rahmen der 31. Jüdischen Kulturtage Berlin

Mit Georg Stephan als Heinrich Heine
Geistreich und lebendig springt der Dichter Heinrich Heine auf seiner Reise durch Zeit und Raum ins kalte Wasser deutscher Geschichte, legt sich mit einem rotbärtigen Kaiser an, gruselt sich im Kölner Dom, heult mit den Wölfen im Teutoburger Wald... Als Sohn jüdischer Eltern, treiben ihn zunächst Druckverbote, später preußische Haftbefehle ins Exil nach Frankreich. Hier herrscht die Freiheit der Gedanken, doch Heine vermisst die Heimat und schreibt seinem Publikum in Deutschland ein sehnsuchtsvoll-satirisches Nationalepos, das sich gewaschen hat und hochamüsante 2132 Verse zählt. Auf neue, unbekannte Weise behandelt er die deutsche Sprache, empfindsam, unbequem und voller erfrischendem Humor. Staunend steht man noch heute vor diesem Werk und seiner Aktualität, wenn Heine seine Vision von einem Europa entwirft, das Nationalismus, Überheblichkeit und Untertanengeist überwunden hat.

BESTELL-NR. 6650

7. und 15. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Das Pflichtmandat

John Mortimer

Mord aus Mangel an Humor

Regie: Philippe Besson

Mit Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

Ein erfolgloser Anwalt wird einem Mörder als Pflichtanwalt zugeteilt. Der Anwalt hofft auf seinen überfälligen großen Durchbruch in einem Sensationsprozess. Der Mörder wird zwar freigesprochen, leider aber nur aus Mitleid, weil der Anwalt katastrophal schlecht war.

BESTELL-NR. 6650

8. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Erich Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

Berliner Geschichten

Es lesen Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier
Leitung: Barbara Abend

BESTELL-NR. 6650

9. November 2018

19.30 - 21.10 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Grete Minde

Theodor Fontane

Novelle nach einer altmärkischen Chronik

Gastspiel zum Auftakt des Fontanejahres 2019

Regie und Einrichtung: Götz Brandt

Szenische Lesung mit Christian Klischat

Lichterloh brennt sie, die ehrenwerte Kaufmannsstadt und nichts und niemand bleibt von der schrecklichen Verwüstung verschont. Entsetzt sucht man nach einem Schuldigen und findet ihn in der Unschuld. Mit falschem Zeugnis erhebt die märkische Elbestadt Anklage gegen Grete Minde und richtet sie als Brandstifterin hin...

BESTELL-NR. 6650

20. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Preußens Luise

Vom Ruhm und Nachruhm einer Legende

Berliner Geschichten

Leitung: Aljoscha Westermann

Mit Gabriele Streichhahn, Franziska Trögner,

sowie Ute Falkenau am Klavier.

BESTELL-NR. 6650

10. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Tagebuch im Sturmgepäck Nach einer Idee von Franziska Troegner

Berliner Geschichten

Am Klavier: Ute Falkenau

Gabriele Streichhahn und Franziska Troegner

lesen aus den Weltkriegserinnerungen ihrer (Ur-) Großväter, die als einfache Soldaten den Ersten Weltkrieg hautnah an Ost- und Westfront er- und überlebten.

BESTELL-NR. 6651

11. November 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Franziska Troegner

liest aus ihrem neuesten Buch: „Permanent trendresistent“

Gastspiel

BESTELL-NR. 6650

14. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Es war die Nachtigall

Ephraim Kishon

Musical

Musikalische Leitung / Klavier: Ute Falkenau

Mit Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke,

Carl Martin Spengler

BESTELL-NR. 6650

16. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

Ringelnatz. Anders.

Berliner Geschichten

Es lesen Gundula Köster und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier

BESTELL-NR. 6650

21. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Erich Kästner: Der 35. Mai

...oder „Die Ringelhuth-Initiative“

Es lesen Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier
Leitung: Barbara Abend

BESTELL-NR. 6650

22. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Otto Reutter

...und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

Berliner Geschichten

Buch/Leitung: Barbara Abend

Mit Carl Martin Spengler, Ute Falkenau am Klavier
Er sang von Alltagsgeschichten, von kleinen Übeln und großen Dummheiten, er sang vor allem den Menschen aus dem Herzen. Sie liebten ihn dafür und für seinen Mut zum Galgenhumor.

BESTELL-NR. 6650

23. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Hinterm Ofen sitzt ne Maus

Lieder und Couplets aus dem alten Berlin

Es singen und spielen Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler
Am Klavier: Ute Falkenau

Buch und Regie: Barbara Abend

BESTELL-NR. 6650

29. November 2018

19.30 - 21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Rätselhafte Variationen – Enigma

Eric-Emmanuel Schmitt

Regie: Herbert Olschok

Mit Jens-Uwe Bogadtke und Axel Werner

BESTELL-NR. 6650

30. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Michael Kohlhaas - ein brandenburgischer Western

Heinrich von Kleist

Gastspiel

Mit Hansa Czipionka (Drehleier und Stimme) und Claus Boesser-Ferrari (Gitarre)

Unter dem Dickicht der Kleist'schen Schachtelsätze blühen viele seltsame, mitunter verwunschene Pflanzen. Monumental brachiale Szenen, anrührende und traurige - tiefe Verletzungen und der stürmische Wunsch nach Wiedergutmachung - inmitten dieses Orkans in einem viel geteilten Deutschland als uns heute vorstellbar erscheint, kämpft ein Mann um sein Recht - und ist bereit, dafür nahezu jeden Preis zu zahlen...

BESTELL-NR. 6650

24. November 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 6651

25. November 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Kleine Eheverbrechen

Eric-Emmanuel Schmitt

Regie: Herbert Olschok

Mit Gundula Köster und Jens-Uwe Bogadtke

BESTELL-NR. 6650

28. November 2018

19.30 - 21.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

14.10.

**Einsendeschluss ist der
14. Oktober 2018!**

Hans Otto Theater Potsdam

Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Othello

William Shakespeare

Neuinszenierung!

Regie: Mario Holetzcek

Bühne: Juan León, Alide Büld

Mit Andreas Spaniol, Michael Meichßner, Laura Maria Hänsel, Moritz von Treuenfels u.a.

Othello ist ein Fremder in der Republik Venedig. Er hat es gewagt, heimlich Desdemona, Tochter aus gutem Hause, zu heiraten. Dieser Affront löst Empörung aus, doch als Krieg droht, ist Othello als Feldherr nicht zu ersetzen. Seine Heirat wird schweigend in Kauf genommen, solange er Venedig gegen die Feinde verteidigt. Doch die feindliche Flotte geht im Sturm unter, die Republik ist ganz ohne Kampf gerettet. An Othellos Seite findet sich ein Gegner, mit dem er nicht gerechnet hat: Jago, gekränkt, weil er bei einer Beförderung übergangen wurde. Dafür hat er Rache geschworen...

BESTELL-NR. 9800

3. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Occident Express

Stefano Massini

Neuinszenierung!

Regie: Esther Hattenbach

Bühne & Kostüme: Regina Lorenz-Schweer

Musik: Johannes Bartmes

Mit Rita Feldmeier, Jonas Götzinger, Arne Lenk, Franziska Melzer

Noch nie hat sie ihre Heimat verlassen: Haifa – eine alte Frau aus der Wüste im Norden des Irak. Ihr Mann ist gestorben, ihre Kinder haben das Haus verlassen. Klaglos lebt sie ihr vertrautes Leben. Dann kommen Männer in das Dorf. Sie erschießen alle Bewohner/innen der Siedlung. Nur Haifa und ihre vierjährige Enkeltochter Nassim überleben das Massaker. Sie begeben sich auf die Flucht aus ihrem durch den Krieg zerstörten Land. Weit weg. An einen Ort, wo es schön ist. Wo sie sicher sind. Irgendwo im fernen Europa.

Immer wieder geraten sie in lebensbedrohliche, schier aussichtslose Situationen. Sie erfahren Durst, Hunger, Kälte, Erschöpfung, Mutlosigkeit, aber auch Augenblicke von Euphorie und Hoffnung...

BESTELL-NR. 9801

11. November 2018

17.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Der gute Mensch von Sezuan Bertolt Brecht

Parabelstück in zehn Bildern

Neuinszenierung!

Regie & Bühne: Malte Kreutzfeldt

Musikalische Leitung: Martin Klingenberg

Kostüme: Katharina Beth

Musik: Paul Dessau

Mit Alina Wolff, Moritz von Treuenfels, Guido Lambrecht, Jörg Dathe u.a.

Drei Götter kommen mit dem Auftrag auf die Erde, gute Menschen zu finden – dann könne „die Welt bleiben, wie sie ist“. Doch einfach wird dies nicht. Denn angesichts von Not und Armut, die in der Hauptstadt von Sezuan herrschen, stellt sich die Frage: Wie kann man gut sein? Der gewitzte Wasserverkäufer Wang versucht, eine Übernachtung für die Götter zu organisieren. Einzig die Prostituierte Shen Te nimmt sie auf und beginnt mit dem großzügigen Obolus ein neues Leben. Doch der erworbene Tabakladen stellt sie auf die Probe: Menschen, die sie zuvor abgelehnt haben, geben sich als Freund/innen aus und appellieren unmoralisch an ihre Moral. Sie rettet den Flieger Yang Sun vor dem Suizid, gibt ihm Hoffnung und Geld, verliebt sich in ihn und wird schließlich hinters Licht geführt...

BESTELL-NR. 9800

17. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)



Bitte beachten Sie, dass
bestellte = gekaufte Karten
sind und in der Regel nicht
zurückgegeben werden können.

In Zeiten des abnehmenden Lichts

Eugen Ruge

Regie: Bettina Jahnke
Mit Henning Strübbe, René Schwittay, Nadine Nollau, Joachim Berger u.a.

BESTELL-NR. 9801

4. November 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (21,00)

Rio Reiser. König von Deutschland

Heiner Kondschat

Regie: Frank Leo Schröder
Musikalische Leitung: Juan Garcia
Mit Moritz von Treuenfels, Katrin Hauptmann, Denia Nironen, Eddie Irlé u.a.

BESTELL-NR. 9800

25. November 2018

19.30 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (39,00)

PREISGRUPPE 2 (30,00)

paradies spielen (abendland.ein Abgesang)

Thomas Köck

Regie: Moritz Peters
Mit Laura Maria Hänsel, Jonas Götzinger, Arne Lenk, Jon-Kaare Koppe u.a.

BESTELL-NR. 9880

17. November 2018

19.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Ziemlich beste Freunde

Nach dem gleichnamigen Film von Eric Toledano und Oliver Nakache

Bühnenfassung von Gunnar Dreßler

Regie: Annette Pullen
Mit Philipp Mauritz, Frédéric Brossier, Meike Finck, Jonas Götzinger

BESTELL-NR. 9880

24. November 2018

19.30 - 21.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Reithalle

Schiffbauergasse 16, 14467 Potsdam

Europa verteidigen

Konstantin Küspert

Koproduktion mit der Filmuniversität Babelsberg
KONRAD WOLF

Regie: Angelika Zacek
Mit Luzie Juckenburg, Amal Keller, Tina Schorcht, Siri Wiedenbusch, Sara Simons u.a.
Mit ironischem Blick öffnet der junge Dramatiker Konstantin Küspert spielerisch einen Gedankenraum, der Europa als Gemeinschaft auf den Prüfstand stellt.

BESTELL-NR. 9880

23. November 2018

19.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Reithalle/Box

Schiffbauergasse 16, 14467 Potsdam

Als ich ein Kind noch war

Liederabend mit Bettina Riebesel und Jörg Dathe

Die beiden Schauspieler werfen einen sehr persönlichen Blick auf ihre Biografien zwischen zwei deutschen Staaten.

BESTELL-NR. 9821

11. und 25. November 2018

17.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (15,50)



EINAR & BERT

THEATERBUCHHANDLUNG

Für TGB-Mitglieder
50% Rabatt
auf Tickets und Getränke
bei Veranstaltungen.



Foto Viviane Wild

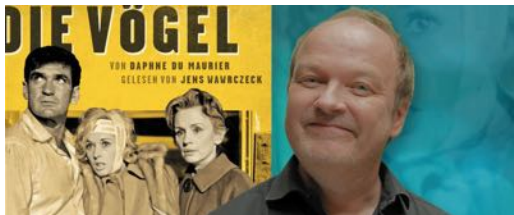
Do 01.11.

Ralph Hammerthaler
liest „Unter Komplizen“
19.30 Uhr (EUR 8,00 / 5,00)



Fr 02.11.

Jens Wawrczeck
– alias Peter Shaw in „Die drei
???“ – liest Hitchcock
19.30 Uhr (EUR 8,00 / 5,00)



Einar & Bert Theaterbuchhandlung, Winsstraße 72, 10405 Berlin-Prenzlauer Berg
Reservierung unter info@einar-und-bert.de. Details unter www.einar-und-bert.de



„Mir ist alles viel zu laut und alles viel zu leise“ im Theaterdiscounter, Foto: Milena Schlösser

English Theatre im F40

Fidicinstraße 40, 10965 Berlin

The Land of Milk(y) and Honey?

Israelis in Berlin

Dokumentartheater - eine Koproduktion mit dem ID Festival (israelisch-deutsches Festival)

In englischer und anderen Sprachen

Regie / Konzept: Daniel Brunet

Mit Mica Dvir, Shlomo Moto Wagner, Renen Itzhaki

Fast 75 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs zählt die israelische Gemeinde in Berlin schätzungsweise mehrere zehntausend Mitglieder. Aber ist Berlin wirklich das gelobte Land, in dem Milch und Honig fließen? Kommen Menschen aus Israel nur wegen des Lebensstandards, des Nachtlebens und des berühmten kulturellen Renommées hierher? Drei israelische Performer/innen untersuchen diese Fragen anhand von Texten aus 60 Interviews mit einem breiten Spektrum von Gesprächspartnern.

BESTELL-NR. 4274

1./2./3. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Theater Thikwa im F40

Fidicinstraße 40, 10965 Berlin

DIANE FOR A DAY

Wie werden Identitäten auf der Bühne sichtbar – und wie spielt man mit Ihnen? Inspiriert von den Drag-King-Workshops der Künstlerin Diane Torr, erforscht „DIANE FOR A DAY“ neue Wege im Umgang mit Körperlichkeit auf der Bühne. Nicht nur die Darstellung von Geschlechtsidentitäten wird untersucht, erprobt und getestet – auch die Theatralität eigener und anderer Privilegien wird zum Ausgangspunkt für Witze, Wut und (Selbst-) Ermächtigung.

BESTELL-NR. 4270

1./2./3. November 2018

20.00 Uhr (Studio)

PREISGRUPPE 1 (13,00)



Ganz unkompliziert und
tagesaktuell **online** bestellen:
www.tg-berlin.de

RambaZamba Theater

Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Moby Dick

Nach Herman Melville

In einer Bearbeitung von Steffen Sünkel
*In Kooperation mit der Universität der Künste
Berlin und Das Helmi Puppentheater*

Regie/Bühne: Jacob Höhne
Mit Moritz Höhne, Andreas Rosenzweig u.a.

BESTELL-NR. 4070

1./2./3. November 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 4071

4. November 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Pension Schöllner

Nach Wilhelm Jacoby & Carl Laufs

In einer Bearbeitung von Steffen Sünkel
Wiederaufnahme!

Regie: Jacob Höhne

Mit Lioba Breitsprecher, Mario Gaulke, Hans-Harald Janke, Franziska Kleinert u.a.

Der Großgrundbesitzer Philipp Klapproth möchte etwas erleben und macht sich von seinem Landgut in der Provinz auf nach Berlin. Sein Ziel sind jedoch nicht die galanten Abenteuer, sondern er will echte Verrückte in einer echten Irrenanstalt kennenlernen. Sein Neffe, der sich Geld von ihm erhofft, erfüllt ihm daher seinen Wunsch mit einer Lüge. Er bringt ihn in die Pension Schöllner. Die vermeintliche Irrenanstalt ist in Wahrheit jedoch eine normale Pension, mit zugegebenermaßen einigen skurrilen Pensionsgästen....„Pension Schöllner“, geschrieben 1890, thematisiert neben dem Klamauk auch den spießbürgerlichen Humus, in dem deutsche Allmachtsfantasien perfekt gedeihen konnten. Dann ist es eben sehr schnell vorbei mit der oberflächlichen Wurstigkeit und die vermeintlich harmlose Komödie entpuppt sich als abgründiges fratzenhaftes Seelenspiel.

BESTELL-NR. 4070

16. und 17. November 2018

19.30 Uhr (Probephühne)

PREISGRUPPE 1 (20,50)

theaterforum kreuzberg

Eisenbahnstr. 21, 10997 Berlin

Die verkehrte Welt

Ludwig Tieck

Regie/Bearbeitung: Anemone Poland

Es spielt das Ensemble des theaterforum kreuzberg
In einer turbulenten Komödie mischt Ludwig Tieck virtuos Theaterstile und Sprachformen. Wie in einer Zeitreise lässt er Figuren der unterschiedlichen Genres auftreten: aus dem griechischen Theater, der Commedia dell'arte, dem realistischen Drama, dem bürgerlichen Rührstück und der Groteske. Außerdem treten auf der Theaterdirektor, der Autor und der Maschinist. Auch Zuschauer spielen mit. Sie kommentieren laut, greifen ein, wenn Langeweile droht und klatschen bei überraschenden Wendungen.

BESTELL-NR. 4380

2./3./4./9./10./11./16./17./18./23./24./25.

November 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Leben und Tod des kleinen Rothkäppchens

Ludwig Tieck

Szenische Lesung mit Musik

Anemone Poland (Lesung), Dirk Rave (Akkordeon)
Im Jahr 1800, einige Jahre bevor die Brüder Grimm anfangen Märchen zu sammeln, schrieb Tieck die Tragödie von Rotkäppchen, inspiriert durch die Erzählung von Charles Perrault. Neben den bekannten Figuren Großmutter, Wolf, Rotkäppchen und Jäger treten in dem Versdrama auch ein Hund, zwei Rotkehlchen, ein Kuckuck und die Nachtigall auf. Tieck charakterisiert die Figuren mit der ihm eigenen Ironie und lässt auch den Wolf berichten, wie es dazu kam, dass er so wurde wie er ist - der böse Wolf.

BESTELL-NR. 4380

7. und 14. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (11,00)

Theaterdiscounter

Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Mir ist alles viel zu laut und alles viel zu leise

Malte Schlösser

Regie: Malte Schlösser

Mit Judith Rosmair, Lars Rudolph, Manuel Garelli u.a. Gemeinsam mit den Schauspieler/innen entfesselt der zeitgenössische Dramatiker Malte Schlösser ein Loblied auf den Zweifel. Paradoxien sind unpopulär? Nicht mehr lange!

BESTELL-NR. 6340

1./2./3. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Rot oder tot

Der Weltfrieden hat nichts mit Dir zu tun.

In Kooperation mit studioNAXOS Frankfurt am Main
Wir begeben uns in die 60er Jahre der DDR. Ein Sohn, der die alten Männer im Politbüro verspotet. Ein Sohn, der dann, als er 1968 mit seiner Freundin gegen den Einmarsch der Sowjetunion in die CSSR protestiert, vom eigenen Vater ins Gefängnis gebracht wird. Eine Tochter, die ohne es zu wollen, den Oktoberklub ins Leben ruft, angetreten, eine Bühne zu etablieren, auf der, unzensiert, Texte und Lieder gezeigt werden sollten. Eine Tochter, die, als sie selbst ein Kind erwartet, mit ihrem Geliebten ins Gefängnis muss, weil sie ihren Mund aufgemacht hat. Ein Geliebter, der schon längst eine neue Liebe hat. Eine sozialistische Romeo & Julia - Erzählung.

BESTELL-NR. 6340

16./17./18. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

CUM-EX PAPERS

Eine Recherche zum entfesselten Finanzwesen

Regie: Helge Schmidt

Mit Ruth Marie Kröger, Jonas Anders, Günter Schaupp
Im Stile eines Wirtschaftsthrillers bringt CUM-EX PAPERS den vermutlich komplexesten Finanzskandal der Jetztzeit auf die Bühne.

BESTELL-NR. 6340

22./23./24. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Nottkes - Das Kieztheater

Jungfernstieg 4, 12207 Berlin

Ein mörderisches Wochenende

Mit Christoph Keune, Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Nicolai Preiß und Katja Nottke
Corinna Fröhlich ist eine angesehene Bürgerin in ihrem Dorf. Sie gilt als tugendhaft und ist im Vorstand der Kirchengemeinde. Ihr Leben läuft nach Plan, keine Überraschungen, keine ungewöhnlichen Vorkommnisse - bis eines Tages ein Fremder Corinnas Haus betritt und ihr ein tödliches Wochenende beschert.

BESTELL-NR. 4421

3. und 4. November 2018

16.00 Uhr

BESTELL-NR. 4421

2. November 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Mit Kaffee und Kuchen als Geschenk des Hauses



Katja Nottke, Foto: Veranstalter

Unser Traumschiff

Am Akkordeon: Valery Korishmann

Mit Katja Nottke, Isabell Gensior, Henry Nandzik, Christoph Keune und Nicolai Preiß

Was passiert, wenn eine komplette Schiffscrew mit dem falschen Schiff abfährt und dann die

anderen die Aufgabe haben, den Passagieren eine 10-tägige Kreuzfahrt an Bord der MS Nottke vorzugaukeln?

BESTELL-NR. 4421

11. und 17. November 2018

16.00 Uhr

BESTELL-NR. 4421

10. und 16. November 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Mit Kaffee und Kuchen als Geschenk des Hauses

Das Weihnachtsdinner der Diven

Mit Katja Nottke, Isabelle Gensior, Christoph Keune und Henry Nandzik

Man nehme eine Prise Zarah Leander, einen gehäuften Hauch Marlene Dietrich, garniere mit einer Essenz von Knief und runde das Ganze ab, mit einem Schuss Piaf - et voilà - fertig ist das Weihnachtsdinner.

BESTELL-NR. 4421

23. November 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

- inkl. einem kleinen Imbiss -

Full uff Swing

Mit Kaffee/Tee und Kuchen als Begrüßung Deutsche Chansons und Schlager, im Benny-Goodmann-Stil der 30er Jahre. In diesem Sinne haben Jeanette Urzendowsky und Andreas Hofschneider & Band neue Arrangements im Stil des „King of Swing“ kreiert.

BESTELL-NR. 4421

24. November 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Mit Kaffee und Kuchen als Geschenk des Hauses

Sophiensäle

Sophienstr.18, 10178 Berlin

Vom 9. - 17. November 2018 findet in den Sophiensälen das Performancefestival SAVE YOUR SOUL statt.

Pervasive Magnetic Stimuli

Margrét Sara Guðjónsdóttir

Tanz

C.G. Jung ging davon aus, dass das kollektive Unbewusste an einem bestimmten Ort im Körper angesiedelt ist, in einem Bereich, der über den einzelnen Menschen hinausweist. Guðjónsdóttir öffnet in ihrer neuen Choreografie das Tor zum Unter- und Unbewussten.

BESTELL-NR. 6380

1./2./3./4. November 2018

20.00 Uhr (Hochzeitssaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Good Sherry

Ann Liv Young

Die Performance spielt mit den Grenzen der körperlichen, geschmacklichen und psychischen Strapazierfähigkeit der Zuschauer/innen. Regelmäßig greift Ann Liv Young in ihren Arbeiten auf Märchen und Populärkulturmythen zurück, um Geschlechterrollen und andere Normierungen heutiger westlicher Kulturen zu dekonstruieren. Dafür nimmt sie die Rolle der Hardcore-Therapeutin Sherry ein, die im Live-Gespräch ihr Publikum befragt und gerne auch mal provoziert.

BESTELL-NR. 6382

9. und 10. November 2018

20.30 Uhr (Festsaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

Total Therapy

Interrobang

Performance

Eine performative Gratwanderung zwischen Therapie und Theater, in der die Wechselwirkungen zwischen Privatem und Politischem erfahrbar werden – Das Therapeutische als politische Machtstruktur.

BESTELL-NR. 6381

13. und 14. November 2018

17.00 Uhr (Festsaal)

BESTELL-NR. 6382

13. und 14. November 2018

21.00 Uhr (Festsaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Angstpiece

Meding / Recke

Performance

Agoraphobie ist eine psychische Störung, die zu Vermeidungsverhalten oder sozialem Rückzug führen kann. Mögliche Auswirkungen sind eine besonders große Angst vor weiten Plätzen oder Menschenmengen. Julian Meding wird in der, gemeinsam mit Anta Helena Recke realisierten Arbeit Angstpiece theatertherapeutische Methoden anwenden, um ihre Agoraphobie, zumindest für den Moment der Aufführung, zu überwinden. Dinge, die dabei natürlich nicht ausgelassen werden dürfen: Das Pathologisierungsregime herausfordern, der Lust einer Panikattacke nachgeben und sich der Frage aussetzen, welche Privilegien vorhanden sein müssen, um diese Störung überhaupt zu bekommen.

BESTELL-NR. 6380

13. und 14. November 2018

20.00 Uhr (Hochzeitssaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

The Price is Right

Cécile Bally

Tanz

Die Studie eines Supermarkts: ein choreografischer Albtraum! Als Epizentrum der Anhäufung ist er sowohl Symbol unserer Konsumgesellschaft, als auch moderner Ort der Zusammenkunft, der oberflächlich vereint, aber nach sozialen Klassen und Lifestyles trennt. Im Inneren kann man sich selbst oder die anderen vergessen. In einer traumgleichen

Performance wird er als Raum völliger Standardisierung inszeniert, der paradoxerweise unsere impulsivsten Gelüste zu stimulieren vermag ...

BESTELL-NR. 6382

21./22./23./24. November 2018

21.00 Uhr (Hochzeitssaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

The Emergency Artist

Public in Private / Clément Layes

Tanz

Fünf Studien für den Ausnahmezustand:

Ein choreografisches Fest des Scheiterns: Mit slapstickhaftem Körpereinsatz, mechanischer Raffinesse und akrobatischem Geschick erheben sich sechs Sturzkünstler/innen gegen das Leistungsdictat unserer Gesellschaft. Sie bauen dem Protagonisten der Performance einen Parcours aus Hindernissen, Notsituationen und Aufgaben, denen er sich stellt, um kunstvoll an ihnen zu scheitern.

BESTELL-NR. 6380

22./23./24./25. November 2018

19.30 Uhr (Festsaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

I'm Gonna Need Another One

Jen Rosenblit

Tanz

In einem theatralen Monolog problematisiert Jen Rosenblit Heimat als Herkunftsort und das authentische, singuläre Selbst. Vom Zentauren Chiron bis zu Dorothy aus dem Zauberer von Oz bewegt sie sich in den Rollen allegorischer Figuren, deren Formen und (Un)Sinn in der Vielfalt ihres Solokörpers zerbröckeln. Die Einzelteile stellt sie als Bausteine einer Zukunft zur Disposition, in der Verlorensein ein gültiger Ort ist und Gemeinschaften sich neu zusammenfinden.

BESTELL-NR. 6382

29. und 30. November 2018

21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Schaubude Berlin

Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Johnny zieht in den Krieg

Joachim Hamster Damm / Fluchtkunst

Nach Dalton Trumbo

Kammerspiel für 21 Puppen und einen Spieler

Als der US-Präsident seine Truppen in den Ersten Weltkrieg schickt, meldet sich der 21-jährige Johnny freiwillig zum Militär. Auf dem Schlachtfeld zerreißt eine Granate seinen Körper. Arme, Beine, Augenlicht, Gehör und Sprachfähigkeit sind verloren. Ärzte retten Johnny zwar, betrachten ihn jedoch lediglich als Forschungsobjekt. Selbst als er mittels Morsezeichen kommuniziert, dass er bei Bewusstsein ist, darf er nicht auf selbstbestimmtes Leben und Sterben hoffen. Der innere Monolog und seine Flucht in (alb) traumhafte Visionen seiner Vergangenheit halten ihn lebendig.

BESTELL-NR. 6550

2. und 3. November 2018

20.00 - 21.20 Uhr

PREISGRUPPE 1 (12,00)

Absender verzogen – Empfänger unbekannt

Kaufmann & Co.

Schauspiel mit Objekten und Figuren

Was ist, wenn dich dein verstorbener Urgroßvater per Brief um Hilfe beim morgigen Umzug bittet? Oder wenn dir deine zukünftigen Enkel schreiben, dass sie auswandern müssen? Was ist, wenn dir deine Katze von ihren neuen Besitzern berichtet und deine Kaffeetasse einen besseren Platz im Küchenregal beantragt? Ein Postbote aus einer anderen Zeit und Welt sieht sich einem Berg von Briefen gegenüber, deren Absender und Empfänger verblasst sind.

BESTELL-NR. 6550

25. November 2018

19.00 - 20.05 Uhr

BESTELL-NR. 6550

23. und 24. November 2018

20.00 - 21.05 Uhr

PREISGRUPPE 1 (12,00)

Impro-Visionen #12

Beam me up

FILM RISS THEATER

Multimediales Impro-Theater mit Objekten/In

Kooperation mit Künstlern aus Gaza

Das Team wagt in diesem Spaziergang zwischen den Zeilen einen Sprung in die unendlichen Weiten der Zukunft und sendet Hyperraum-Botschaften in den Gazastreifen. Dieser Abend verleiht dem Kommando „Beam me up“ ganz neue Dimensionen!

BESTELL-NR. 6550

28. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (12,00)

Million Miles

Retrofuturisten

Objekttheater/Wiederaufnahme!

Regie: Roscha A. Säidow

Musik: Schmidt

Spiel: Franziska Dittrich

Wie sieht sie aus: die Zeit? Wie riecht sie? Wie schmeckt sie? Was sind ihre Hobbies? Die Retrofuturisten untersuchen die bekannte Unbekannte. Machen sie sichtbar und nehmen sich Zeit für ein Innehalten.

BESTELL-NR. 6550

30. November 2018, 1. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (12,00)



„Nasser #7Leben“, Foto: GRIPS Theater

GRIPS im Podewil

Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Nasser #7Leben

Susanne Lipp

Nach Interviews mit Nasser El-Ahmad

Für Menschen ab 13

Regie: Maria Lilith Umbach

Mit David Brizzi, Katja Hiller, Jens Mondalski

BESTELL-NR. 6570

2. und 3. November 2018

19.30 - 20.40 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 0 (12,50)

Das Heimatkleid

Kirsten Fuchs

Für Menschen ab 16

Regie: Tim Egloff

Mit Katja Hiller

BESTELL-NR. 6570

21. November 2018, 19.30 - 20.30 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 6571

20. November 2018, 18.00 - 19.00 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 0 (12,50)

GRIPS Theater

Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Alle außer das Einhorn

Kirsten Fuchs

Explosives Drama über Cyber-Mobbing im Klassenchat für Menschen ab 11

Regie: Robert Neumann

Mit Luisa-Charlotte Schulz, Frederic Phung u.a.

BESTELL-NR. 2001

12. November 2018, 18.00 - 19.25 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 0 (12,50)

Linie 1

Volker Ludwig

Eine musikalische Revue für Menschen ab 16

Mit der Rockband NO TICKET

Regie: Wolfgang Kolneder

Mit Amelie Köder, Esther Agricola, Patrik Cieslik, Dietrich Lehmann, Laura Leyh u.a.

BESTELL-NR. 2000

16./17./19./20./21. November 2018

19.30 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (20,00)

Dschabber

Marcus Youssef

Neuinszenierung! Für Menschen ab 13

Regie Jochen Strauch

Bühne und Kostüme Christin Treunert

Musiker: Thilo Brandt

Musik: Matthias Schubert

Mit Nina Reithmeier, Patrik Cieslik, Marius Lamprecht

Die 16-jährige selbstbewusste Fatima hat sich entschieden, ein Kopftuch, den Hidschāb, zu tragen.

Sie ist vor zwei Jahren mit ihren Eltern aus Ägypten geflohen und obwohl sie ihre alte Heimat gelegentlich vermisst, hat sie sich an ihre neue Umgebung mühelos angepasst. Ernsthafte Probleme ergeben sich erst, nachdem ihre Eltern sie wegen eines anti-muslimischen Graffitis die Schule wechseln lassen.

Fatima vermisst nicht nur ihre besten Freundinnen, die sich selbstironisch die „Dschabber“ nennen, sondern muss sich mit ihrem neuen Mitschüler Jonas herumschlagen, der ihr mit einer Mischung aus Überheblichkeit und Hartnäckigkeit auf den Geist geht. Obwohl die beiden unterschiedlicher kaum sein könnten, entwickelt sich zwischen den Teenagern eine vorsichtige Liebesgeschichte...

BESTELL-NR. 2000

10. November 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 2001

9. und 26. November 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (12,50)

Theater an der Parkaue

Parkaue 29, 10367 Berlin

Die kleine Hexe

Otfried Preussler

Für Menschen ab 5

Regie/Fassung: Chiara Galesi

Bühne/Kostüme: Albrecht Hirche

Musik: Anton Berman

Ein furioses musikalisches Spektakel mit tanzen-den Besen, sprechenden Raben und jeder Menge Zauberei

BESTELL-NR. 2201

4. November 2018, 16.00 - 17.10 Uhr (Bühne 3)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Lunaris. Ein Weltraummärchen

UNITED PUPPETS

Für Menschen ab 4

Regie/Video: Mario Hohmann

Mit Philipp Michael Börner, Melanie Sowa

Ein Junge sitzt an seinem Computerspiel und

plötzlich ist er auf dem Mond gelandet! Nur ist

er nicht allein dort. Wer ist das da bei ihm? Ein

Freund, ein Gegner? Was ist sein Plan? Soll man

aufeinander zugehen? Als die Sonne untergeht

und das Licht auf dem Mond erlischt, ist es bes-

ser, gemeinsam die Nacht zu überstehen...

BESTELL-NR. 2203

3. November 2018

11.00 Uhr (Bühne 3)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Aktion Arbeitsscheu Reich 1938

Martin Clausen & Kollegen

Für Menschen ab 12

Regie: Martin Clausen

In diesem Jahr jährt sich die „Aktion Arbeitsscheu

Reich“ zum 80. Mal: Bei zwei Verhaftungswellen

im April und Juni 1938 wurden über 10000 als so-

genannte „asozial“ verfolgte Menschen von der

Geheimen Staatspolizei und der Kriminalpolizei

verhaftet und in die KZ Buchenwald, Dachau und

Sachsenhausen verschleppt. In Zusammenarbeit

mit dem Historiker Thomas Imer und dem Stadt-

museum Lichtenberg untersuchen Martin Clausen

& Kollegen und das THEATER AN DER PARKAUE

Biografien der Marginalisierten und Stigmatisier-

ten. Darunter auch solche von Insassen und In-

sassinnen des Arbeitshauses Rummelsburg, das

in Berlin eine zentrale Rolle bei der Verfolgung

von sozialen Randgruppen einnahm.

BESTELL-NR. 2201

7. November 2018

18.00 Uhr (Bühne 2)

PREISGRUPPE 0 (10,00)



Änderungen von Anfangszeiten
der Vorstellungen sind möglich,
maßgeblich ist der auf den
Karten ausgedruckte Beginn.

Zinnober in der grauen Stadt

Margret Rettich

Koproduktion mit UNITED PUPPETS/

Für Menschen ab 4

Regie: Mario Hohmann

Musik: Vredeber Albrecht

Mit Melanie Sowa und Philipp Michael Börner

BESTELL-NR. 2201

10. November 2018

16.00 - 17.00 Uhr

BESTELL-NR. 2203

11. November 2018

11.00 - 12.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Die Biene im Kopf

Roland Schimmelfennig

Für Menschen ab 7

Regie: Martin Grünheit

Musik: Colin Hacklander & Farahnaz Hatam

Mit Andrej von Sallwitz, Tim Riedel, Jessica Gadani

BESTELL-NR. 2201

11. und 17. November 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse

Christine Nöstlinger

Für Menschen ab 7

Regie: Axel Ranisch

Mit Melina Borcharding, Elisabeth Heckel u.a.

BESTELL-NR. 2204

17. November 2018

16.00 Uhr (Bühne 2)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Biedermann und die Brandstifter

Max Frisch

Ein Lehrstück ohne Lehre

Für Menschen ab 14

Regie: David Czesiński (Prinzip Gonzo)

Mit Andrej von Sallwitz, Elisabeth Heckel, Mira

Tscherne u.a.

BESTELL-NR. 2201

21. November 2018

18.00 Uhr (Bühne 3)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Der Nussknacker

Nach Alexandre Dumas

Neuinszenierung!, Für Menschen ab 5

Regie: Volker Metzler

Bühne/Kostüme: Claudia Charlotte Burchard

Musik: Kalle Krass

Mit Filip Grujic, Sophia Hankings-Evans, Hanni

Lorenz u.a.

Endlich ist Weihnachten. Marie und ihr Bruder Fritz sind so aufgeregt, dass sie es kaum noch aushalten.

Endlich kommt auch ihr Lieblingsonkel Drosselmeyer. Jetzt kann die Bescherung beginnen.

Für Marie ist Unter all den neuen, glänzenden Geschenken ein unscheinbarer Nussknacker aus Holz das Faszinierendste. Nur schwer können

sich die Kinder an diesem Abend von ihren neuen Spielkameraden trennen. Gerade als Marie endlich ins Bett gehen möchte, stürmt eine Schar von Mäusen das Wohnzimmer. Sie wollen den Spielzeugschrank erobern. Da öffnen sich wie von Geisterhand die Schubladen und ein traumhaftes Abenteuer mit dem Nussknacker als Anführer beginnt.

BESTELL-NR. 2201

18. November 2018

16.00 Uhr (Bühne 1)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Die unendliche Geschichte

Michael Ende

Für Menschen ab 10

Regie: Volker Metzler

Bühne/Kostüme: Claudia Charlotte Burchard

Mit Birgit Berthold, Elisabeth Heckel, Jakob Kraze,

Johannes Hendrik Langer, Kinga Schmidt u.a.

BESTELL-NR. 2201

24. November 2018

16.00 - 18.30 Uhr (Bühne 1)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Das Tierhäuschen

Samuil Marschak

Aus dem Russischen von Lieselotte Obst

Für Menschen ab 5

Regie: Elina Finkel

Mit Joseph Konrad Bundschuh, Elisabeth Heckel,

Tolga Tavan, Stefan Kowalski u.a.

BESTELL-NR. 2201

25. November 2018, 16.00 Uhr (Bühne 1)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Das Ende von Eddy

Édouard Louis

Für Menschen ab 13

Regie: Leyla-Claire Rabih

Bühne/Kostüme: Stefan Oppenländer

BESTELL-NR. 2200

24. November 2018

19.00 - 20.30 Uhr (Bühne 3)

BESTELL-NR. 2201

26. November 2018

18.00 - 19.30 Uhr (Bühne 3)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Der Schimmelreiter

Theodor Storm

Für Menschen ab 15

Regie: David Czesienski (Prinzip Gonzo)

Es ist Nacht, der Sturm heult. Ein Reiter auf einem Schimmel durchschneidet die Nacht. Es ist Hauke Haien...

BESTELL-NR. 2201

28. November 2018

18.00 Uhr (Bühne 2)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

Beben

Maria Milisavljevic

Für Menschen ab 15

Regie: Volker Metzler

Mit Birgit Berthold, Melina Borcharding, Elisabeth Heckel, Jakob Kraze u.a.

Im Stück „Beben“ aus dem Jahr 2015 sind die Kriege und Ausnahmezustände der Gegenwart in jedem Wort, jedem Satz, jedem Atemzug präsent.

BESTELL-NR. 2200

30. November 2018

19.00 Uhr (Bühne 3)

PREISGRUPPE 0 (10,00)

„Die unendliche Geschichte“, Foto: Christian Brachwitz





„Zirkus Angela“ in der Distel, Foto: Marcus Lieberenz

Kabarett „Die Distel“

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Matthias Deutschmann

Präsentiert vom tRAENENpALAST

„Wie sagen wir's dem Volk?“ heißt das dreizehnte Programm des Freiburger Kabarettisten. Deutschmann steckt alle Tiefschläge der Politik ein, um dann präzise zurück zu schlagen.

BESTELL-NR. 6601

11. November 2018, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

Arnulf Rating

legt derzeit über die Bühnen der Republik mit seinem aktuellen Programm „Tornado“, eine Reise in die Welt der Manipulation.

Präsentiert vom tRAENENpALAST

Regie: Ulrich Waller

BESTELL-NR. 6601

25. November 2018, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

Zirkus Angela

Schicksalsjahre einer Kanzlerin

Regie: Dominik Paetzholdt

Mit Dagmar Jaeger, Rüdiger Rudolph, Sebastian Winitzer, an den Instrumenten: Matthias Felix Lauschus und Fred Symann

BESTELL-NR. 6600

12. November 2018

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

BESTELL-NR. 6600

1./13./14./15. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (27,50)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 6600

2./3./16./17. November 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6601

3. und 17. November 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

PREISGRUPPE 3 (26,50)

Zwei Zimmer, Küche: Staat!

Thomas Lienenlücke

Regie: Dominik Paetzholdt

Mit Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Rüdiger Rudolph, an den Instrumenten: Matthias Felix Lauschus, Fred Symann

BESTELL-NR. 6600

27. November 2018

20.00 Uhr

S PREISGRUPPE 0 (19,50)
Gastkartenzuschlag 3,00

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

BESTELL-NR. 6600

5./6./7./8./19./20./22./26./28. November 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (27,50)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 6600

9./10./23./24. November 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6601

10. und 24. November 2018
17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

PREISGRUPPE 3 (26,50)

Wenn Deutsche über Grenzen gehen

Oder: Das Ziel ist im Weg

Michael Frowin und Philipp Schaller

Regie: Michael Frowin

Mit Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller

BESTELL-NR. 6600

29. November 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,50)

PREISGRUPPE 2 (27,50)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

BESTELL-NR. 6600

30. November 2018
20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

PREISGRUPPE 3 (26,50)

Frank Lüdecke

Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

BESTELL-NR. 6601

4. November 2018, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (29,50)

PREISGRUPPE 3 (26,50)

Variété „Wintergarten“

Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Showcafé

Staunen

Eine Nachmittags-Variété-Show mit den Highlights der aktuellen Abendshow

BESTELL-NR. 4771

3. und 10. November 2018

16.00 - 17.15 Uhr (ohne Pause)

BESTELL-NR. 4771

28. November 2018

15.30 - 16.45 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (35,00)

Einlass 15.00 Uhr /inkl. Kaffee und ein Stück Kuchen

Cristina aus Amsterdam

...singt Lieder von Zarah Leander und vielen weiteren. Am Flügel von Michael Ashton.

Spotlights

BESTELL-NR. 4770

20. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

IKENNA

...sings Whitney Houston's Greatest Hits

Spotlights

BESTELL-NR. 4770

27. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

14.10.

Einsendeschluss ist der
14. Oktober 2018!

Handstand im Wandel der Zeiten

STAUNEN im Variété „Wintergarten“

„Vollendete Körperkunst, die dem Publikum den Atem stocken lässt!“ So vollmundig werbend wurde im Programm des Wintergarten Variétés von 1928 die Nummer eines „Handstand-Turners“ angepriesen. Eine goldene Ära muss das gewesen sein. Der große Zauberer Cortini trat vor vier-tausend Berliner Zuschauern auf und fischte Geld aus der Luft – eine Sensation damals! Wobei sich heute im Grunde gar nicht so viel verändert hat. Klar, das Genre und das Haus an der Potsdamer Straße haben sich zum Glück von diesem rassistischen Exotismus befreit, der im Variété lange normal war. Aber ums Stockenlassen des Atems und andere Überwältigungsversuche geht es im Wesen noch immer. Das zeigt die neue Show „Staunen“, die der Artist Rodrigue Funke inszeniert hat und mit der sich der Wintergarten auch vor der eigenen Geschichte verneigt. Alte Schwarzweiß-Aufnahmen von Can-Can-Reihen im knappen Kleidchen flimmern über die Leinwand, ein Harlekin entsteigt dem Schrankkoffer in der Devotionalien-Vitrine des Theatersaals, und Conférencier Thomas Otto streut zwischen seine ironisch altmodisch gehaltenen Zauberricks immer wieder Anekdoten aus der Frühzeit des nun auch schon 130 Jahre alten Vergnügungspalastes. Und wenngleich ein Künstler wie Alexander Veligosa sich wohl lieber als Äquilibrist statt als „Handstand-Turner“ bezeichnen lässt – sein Kraftakt auf dünnen Metallstangen hätte auch vor Jahrzehnten an gleicher Stelle stattfinden können. Mit ebenso beeindruckter Resonanz. „Staunen“ ist ein Best-of der Artistik. Das Duo Minasov performt eine Quick-Change-Nummer, bei der die Kleider nur so wirbeln (Otto: „Die Berliner Fashion-Week in fünf Minuten!“). Andrej Ivakhnenko balanciert im stacheligen roten Gummi-Gewand auf dem durchhängenden Seil, gern unter Zuhilfenahme von Einrädern oder Leitern. Und die beiden Berliner „Strahlemann und Söhne“ legen eine Jonglage-Nummer hin, die man nur als „vollendete Körperkunst“ feiern kann – sie schaffen es, bei ununterbrochenem Kegelwirbel die Anzüge samt Krawatte und Weste zu tauschen. Kurzum: der Titel dieser Show verspricht nicht zuviel.

Patrick Wildermann

STAUNEN

Circus of Stars

BESTELL-NR. 4770

1./3./8./14./22./28. November 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4771

11./18./25. November 2018

18.00 Uhr



PREISGRUPPE 0 (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –



Thomas Otto in „STAUNEN“, Foto: Wintergarten

Tipi am Kanzleramt

Große Querallee, 10557 Berlin

Hinweis: Einlass und Restauration 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn, freie Platzwahl innerhalb der Preisgruppe

Gustav Peter Wöhler & Band

Mit Gustav Peter Wöhler (Gesang), Kai Fischer (Flügel & Keyboard), Olaf Casimir (Bass), Mirko Michalzik (Gitarre)

Mit „Behind Blue Eyes“ geht die Band erneut auf eine musikalische Reise durch Genres und Jahrzehnte.

BESTELL-NR. 4800

12. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

Die Geschwister Pfister

fragen „Wie wär's, wie wär's?“

Mit Ursli & Toni Pfister, Fräulein Schneider und dem Jo Roloff Trio

Es ist das wohl sommerlaunigste Programm im TIPI AM KANZLERAMT, welches uns pünktlich zur grau-kalten Nieselzeit in Aufbruchsstimmung versetzt: Gut gelaunt und glücksvereint brechen die Geschwister Pfister in ihrer Show mit einer Zeitmaschine auf, um ein in den Fünfigern und Sechzigern verschüttetes Italien wiederzuentdecken: Sommer, Sonne und Chianti – endlich Toskana!

BESTELL-NR. 4800

4./11./18. November 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4800

1./7./8./14./15. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

PREISGRUPPE 2 (33,00)

BESTELL-NR. 4800

2./3./10./17. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (42,00)

PREISGRUPPE 2 (39,00)

Ass-Dur

Die große Ass-Dur Weihnachtsshow/Auch für Weihnachtsmuffel!

Begleitet von der Heilig-A-Band lädt Ass-Dur in diesem Jahr zu einer besonderen Reise, die Musik, Comedy, Geschichte und Spiritualität ein.

BESTELL-NR. 4800

25. November 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4800

27. und 28. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

PREISGRUPPE 2 (33,00)

BESTELL-NR. 4800

24. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (42,00)

PREISGRUPPE 2 (39,00)

Chamäleon Theater

Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

CIRCA'S PEEPSHOW

Empfohlen ab 14 Jahren

Künstlerische Leitung: Yaron Lifschitz

Von Yaron Lifschitz, Libby McDonnell und dem Circa Ensemble

BESTELL-NR. 4810

1./6./7./8./13./14./15./20./21./22./27./28./29.

November 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4811

4./11./18./25. November 2018, 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (50,00)

PREISGRUPPE 2 (45,00)

PREISGRUPPE 3 (41,00)

BESTELL-NR. 4810

2./9./16./23./30. November 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4811

3./10./17./24. November 2018, 18.00 Uhr

BESTELL-NR. 4812

3./10./17./24. November 2018, 21.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (52,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (43,00)

Stage BlueMax Theater

Marlene-Dietrich-Platz 4, 10785 Berlin

Blue Man Group

BESTELL-NR. 4780

8./15./22./29. November 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4782

1. November 2018

21.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (66,00)

BESTELL-NR. 4780

9./16./23./30. November 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4781

2./4./11./18./25. November 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (77,00)

Bar jeder Vernunft

Schaperstraße 24, 10719 Berlin

Hinweis: Einlass und Restauration 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn, freie Platzwahl innerhalb der Preisgruppe!

Sven Ratzke

Homme Fatale

Musik-Show

Sind es immer die fatalen Frauen, die Männer ins Unglück stürzen? Ratzke dreht den Spieß um und widmet sich den rätselhaften Herren-Rebellen, den Außenseitern, den Charmeurs und Betrügnern, den Teufeln und Herzensdieben.

BESTELL-NR. 4760

1. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Vladimir Korneev

LIEBÉN - französische Chansons, russische Romanzen & neue deutsche Lieder

Am Flügel: Liviu Petcu

BESTELL-NR. 4760

4. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

BESTELL-NR. 4760

2. und 3. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (35,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

Bernd Begemann

Solo

Ein Mann, eine Gitarre, eine unüberschaubare Menge schlauer, witziger, böser Lieder, die nicht nur Bands wie Blumfeld oder Olli Schulz inspirierten. Welche Songs Begemann auspackt, bleibt immer der Laune und dem Publikum überlassen.

BESTELL-NR. 4760

5. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,00)

PREISGRUPPE 2 (16,00)

Barb Jung

sings Bob Dylan

Am Flügel: Jenny Carr

BESTELL-NR. 4760

6. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

Ringmasters

Die Barbershop-Meister aus Schweden in Concert

„Tonight, tonight!“

Das schwedische Vokalquartett „Ringmasters“ gewann – als erste nicht-amerikanische Gruppe in der über 50-jährigen Geschichte des Wettbewerbs – die Weltmeisterschaften im Barbershop-Gesang. Diese besonders ausgefeilte Spielart des A-cappella-Gesangs wurde tatsächlich zu Beginn der Industrialisierung in amerikanischen Friseursalons entwickelt. Eine Tradition, die in den hippen Großstadtbezirken heutiger Zeit wieder auflebt ...

BESTELL-NR. 4760

18. und 25. November 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4760

7./13./14./15./20./21./22. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

BESTELL-NR. 4760

17. November 2018, 19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4760

16./23./24. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (35,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)



Ringmasters, Foto: Shawn York

Andreas Martin Hofmeir

mit dem Programm „Kein Aufwand!“ (Teil 1)
Musikalisch-kabarettistische Lesung von und mit
Andreas Martin Hofmeir und seiner Tuba, begleitet
von Tim Allhoff am Flügel.

BESTELL-NR. 4760

12. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

Tim Fischer

Die alten schönen Lieder

Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel
sind nach vielen Jahren endlich wieder gemein-
sam auf der Bühne zu erleben und erlauben sich
eine musikalische Rolle rückwärts. Aus ihren
Programmen „Na so was“, „Lieder eines armen
Mädchens“ (Friedrich Hollaender), „Walzerde-
lirium“ und anderen fischen sie die schönsten
Chanson-Perlen und kreieren einen wilden Mix.

BESTELL-NR. 4760

11. November 2018

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4760

8. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (35,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

BESTELL-NR. 4760

9. und 10. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (39,00)

PREISGRUPPE 2 (34,00)

Hotel Gl'Amouresque

Sheila Wolf präsentiert „Die Gl'Amouresque“

Burlesque-Variété/Late-Night-Show

Zusammen mit der Berliner Vaudeville-Queen
Sheila Wolf servieren die „Gl'Amouresque“
elegante Weiblichkeit, Humor und Tanztalent der
Weltklasse, gepaart mit Burlesque, Boylesque,
Cabaret, Drag und Artistik.

BESTELL-NR. 4762

17. November 2018

23.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (35,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

Trygve Wakenshaw

...mit seiner skurrile Solo-Show „Nautilus“.

Trygve verwandelt sich blitzschnell in eine
Vielzahl von Charakteren und beweist, dass man
auch mit offenen Augen die verrücktesten Träume
haben – oder verursachen kann ...

BESTELL-NR. 4760

19. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

Muttis Kinder

A cappella

Mit Claudia Graue, Marcus Melzwig und Christo-
pher Nell

Die drei Wunderkinder präsentieren: „Best of:
Unsere Greatest Hits“.

BESTELL-NR. 4760

27./28./29. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

Neues Tempodrom

Am Anhalter Bahnhof, 10963 Berlin

Roncalli Weihnachtscircus

Zirkusdirektor: Bernhard Paul

BESTELL-NR. 4740

2. und 3. Januar 2019

19.00 Uhr

BESTELL-NR. 4740

4. und 5. Januar 2019

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 4741

3./4./5./6. Januar 2019

15.00 Uhr

BESTELL-NR. 4743

6. Januar 2019, 11.00 Uhr

BESTELL-NR. 4743

1. Januar 2019, 13.00 Uhr

PREISGRUPPE 3 (54,00)

PREISGRUPPE 4 (47,00)

PREISGRUPPE 5 (41,00)

PREISGRUPPE 6 (34,00)

tikberlin

Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez

Die Travestieshow in Neukölln, dem trendigen Szenebezirk!

BESTELL-NR. 4322

2./3./9./10./16./17./23./24./30. November 2018
20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

Estrel Festival Center

Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Besetzungsänderungen sind vorbehalten!

Stars in Concert

Im Programm: Madonna, Louis Armstrong, Blues Brothers, Elvis Presley, Rod Stewart

Die weltbesten Doppelgänger bringen Legenden der Musikgeschichte live auf die Bühne. Optik und Stimme sind so authentisch, dass die perfekte Illusion entsteht, die Weltstars seien leibhaftig auf der Bühne. Begleitet werden die Stars von einer Live-Band und Tänzerinnen. Gesungen werden ausnahmslos Nr.1-Hits.

BESTELL-NR. 4821

4. November 2018, 17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (37,50)

PREISGRUPPE 3 (33,50)

PREISGRUPPE 4 (30,00)

BESTELL-NR. 4822

1. November 2018, 20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (39,50)

PREISGRUPPE 3 (36,50)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

BESTELL-NR. 4822

2. und 3. November 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (49,00)

PREISGRUPPE 2 (46,50)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

Stars in Concert

Im Programm: Madonna, Marilyn Monroe, Louis Armstrong, Joe Cocker, Elvis Presley, Rod Stewart

BESTELL-NR. 4822

7. und 8. November 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (39,50)

PREISGRUPPE 3 (36,50)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

BESTELL-NR. 4822

10. November 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (49,00)

PREISGRUPPE 2 (46,50)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

Stars in Concert

Im Programm: Madonna, Marilyn Monroe, Whitney Houston, Joe Cocker, Elvis Presley, Rod Stewart

BESTELL-NR. 4821

18. November 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (37,50)

PREISGRUPPE 3 (33,50)

PREISGRUPPE 4 (30,00)

BESTELL-NR. 4822

14. und 15. November 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (39,50)

PREISGRUPPE 3 (36,50)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

BESTELL-NR. 4822

16. und 17. November 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (49,00)

PREISGRUPPE 2 (46,50)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)



Bitte geben Sie unbedingt die gewünschte Preisgruppe mit einer Ausweichmöglichkeit (Flexibilität) an.

Stars in Concert

Im Programm: Madonna, Marilyn Monroe, Whitney Houston, Elvis Presley, Blues Brothers, Rod Stewart

BESTELL-NR. 4821

25. November 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (41,00)

PREISGRUPPE 2 (37,50)

PREISGRUPPE 3 (33,50)

PREISGRUPPE 4 (30,00)

BESTELL-NR. 4822

21. November 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (39,50)

PREISGRUPPE 3 (36,50)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

BESTELL-NR. 4822

24. November 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (49,00)

PREISGRUPPE 2 (46,50)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

Stars in Concert

Christmas-Special

Im Programm: Cher, Marilyn Monroe, Whitney Houston, Elvis Presley, Joe Cocker, Rod Stewart

BESTELL-NR. 4822

28. und 29. November 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (39,50)

PREISGRUPPE 3 (36,50)

PREISGRUPPE 4 (32,00)

BESTELL-NR. 4821

30. November 2018

17.00 Uhr

BESTELL-NR. 4822

30. November 2018

20.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (49,00)

PREISGRUPPE 2 (46,50)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

Botanischer Garten

Königin-Luise-Str. 6-8, 14195 Berlin

Das Dschungelbuch

Rudyard Kipling

Präsentiert von der Theatercompany Drehbühne Berlin

Das Dschungelbuch“ von Rudyard Kipling als einzigartige Theater-Safari in den Tropenhäusern des Berliner Botanischen Gartens: Inmitten von Lianen, Palmen und Farnen folgen die Zuschauer der bekannten Geschichte. Unterschiedliche Szenen aus dem Dschungelbuch werden an insgesamt 7 Spielstationen gleichzeitig aufgeführt und ca. alle 15 - 20 Minuten wiederholt.

BESTELL-NR. 6951

3. und 10. November 2018

15.00 - 17.00 Uhr

BESTELL-NR. 6953

4. und 11. November 2018

11.30 - 13.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (31,00)

Hinweis: Einlass zur Veranstaltung am Großen Tropenhaus jeweils ca. 30 Min. vor Vorstellungsbeginn! Keine Sitzplätze!

Admiralspalast

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Rock of Ages

Als gitarrenschwere Hymne auf das pure Rock-Feeling der 80er Jahre erzählt das Musical von der Kleinstadtschönheit Sherrie und dem Großstadtrocker Drew. Für ultimative Rockkonzert-Stimmung sorgen die Live-Band und die größten Hits der Ära – frei nach dem Motto: „We built this city on Rock’n’Roll!“

BESTELL-NR. 3600

5. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (63,00)

PREISGRUPPE 3 (54,00)

PREISGRUPPE 4 (45,00)

STOMP

... kommt!

Über 15 Millionen Menschen auf allen Kontinenten haben sich bereits von „STOMP“ und der hohen Kunst des Fingerschnipsens, Be-senschwingens und Mülltonnenschepperns begeistern lassen.

BESTELL-NR. 3600

26. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (68,00)

PREISGRUPPE 2 (64,00)

PREISGRUPPE 3 (55,00)

Admiralspalast/Studio

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Cavewoman

Emma Peirson

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners

Regie: Adriana Altaras

Mit Ramona Krönke

BESTELL-NR. 3610

9. November 2018

19.30 - 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,50)

Caveman

Rob Becker

Du sammeln, ich jagen!

Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen!

Regie: Esther Schweins

Mit Karsten Kaie, Martin Luding oder Felix Theissen

BESTELL-NR. 3610

18. und 25. November 2018

19.00 - 21.30 Uhr

BESTELL-NR. 3610

15. November 2018

20.00 - 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (30,00)

PREISGRUPPE 2 (25,50)



„STOMP“, Foto: Steve McNicholas

Theater am Potsdamer Platz

Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

A Tribute to Sinatra and Friends

Tour 2018/2019

The Rat Pack is back!

Stephen Triffitt (Frank Sinatra), Mark Adams (Dean Martin) und George Daniel Long (Sammy Davis Jr.), entführen die Zuschauer, begleitet von einer 9-köpfigen Band und drei Sängerinnen, den „Golddiggers“, ins Las Vegas der 60er Jahre.

BESTELL-NR. 4790

25. und 27. Dezember 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 4791

26. und 30. Dezember 2018

14.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (75,00)

PREISGRUPPE 2 (66,00)

PREISGRUPPE 3 (56,50)

BESTELL-NR. 4790

26./28./29. Dezember 2018

19.30 Uhr

BESTELL-NR. 4791

29. und 31. Dezember 2018

14.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (85,00)

PREISGRUPPE 2 (75,00)

PREISGRUPPE 3 (66,00)

Kulturhaus Spandau

Mauerstraße 6, 13597 Berlin

Jörn Brede

mit „Noch'n Gedicht - Heute wieder ein Schelm“ -
Ein Heinz Erhardt Abend

BESTELL-NR. 2630

2. November 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Lou Hoffner & Hansi Kraus

„Love Letters“

Szenische Lesung

Das 1988 uraufgeführte Stück „Love Letters“ des amerikanischen Dramatikers Albert Ramsdell Gurney ist ein Kammerspiel der großen Gefühle und kleinen Gesten. Mit Scharfblick schaut Gurney hinter die Fassade von Wohlhabenheit und gesellschaftlichem Image. Ein Stück über die Liebe, die Liebe zu Briefen, zum Schreiben und Lesen.

BESTELL-NR. 2630

3. November 2018

19.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (12,50)

TrickPack - Magischer Mittwoch

Witze, Wahnsinn, wahre Wunder!

Mit Freddie Rutz, Oliver Grammel, Fabian Weiss
und Felix Wohlfarth

BESTELL-NR. 2630

7. November 2018

19.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (12,50)

Alles wird anders - alles wird gut Magma Theater Spandau nach „Ein deutsches Bilderbuch“ von Lutz Hübner

Neuinszenierung!

Ein Rückblick auf eine Zukunft, die natürlich viel,
viel besser werden muss...

Menschen treffen sich in einer Kneipe. Es wird
palauert, getrunken, getanzt, geträumt, von einer
neuen Zeit, von Veränderung, vom Umbruch,
der sich immer als Fata Morgana entpuppt. Vom
eigenen Leben, von Frieden, von Rock'n Roll,

vom Wirtschaftswunder, Flowerpower, Freiheit,
vom Aufbruch und von „Wenden“ jeglicher Art.
Doch die neue Zeit ist stets die alte. Nur Moden,
Marotten und Moral wechseln. Irgend jemand
schließt immer einen Pakt mit dem Teufel, und die
Musik spielt weiter zum Tanz auf dem Vulkan. Alle
haben ihre große Stunde. Und alle zahlen dafür
irgendwann einmal Ihre ganz persönliche Zeche.

BESTELL-NR. 2630

9. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,50)

BESTELL-NR. 2630

10./17./23/24. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (11,50)

BESTELL-NR. 2631

11. und 18. November 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (11,50)

Operetten zum Kaffee

von/mit Alenka Genzel & Frank Matthias

Goldene/Silberne Zeit der Operette von Strauß
bis Lehár

BESTELL-NR. 2631

20. November 2018

15.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (17,50)

Oper mal anders

„Fidelio“ von Ludwig van Beethoven

Eine musikalische Opernreise mit Richard
Vardigans

Für Marzelline, Tochter des gutbürgerlichen
Kerkermeisters Rocco, hat sich alles verwandelt,
seitdem „Fidelio“ ins Haus gekommen ist. Sie
ahnt nicht, dass es sich bei ihm um die mutige
Ehefrau des gefangen gehaltenen Florestan han-
delt, die ihren Mann von seinen Ketten befreien
will. Es geht aber nicht um die Freiheit eines
einzelnen Menschen, sondern die Befreiung
eines ganzen Volkes. Das diese Tat nur ein „En-
gel“ vollbringen kann erklärt und spielt Richard
Vardigans allein am Klavier.

BESTELL-NR. 2631

29. November 2018

18.00 Uhr (Galerie Kulturhaus)

PREISGRUPPE 1 (11,50)

Theatergruppe Status

Ottis Back-Wasch-Café oder wohnen in Spandau

Eine kabarettistische Komödie

Zum Glück gibt es unten im Erdgeschoss Ottis „Back-Wasch“. Hier ist jeder aus dem Kiez willkommen. Hier wird schmutzige Wäsche gewaschen, aus dem Kaffeesatz gelesen, geklatscht und getratscht, was das Zeug hält. Man kümmert sich um Freund und Feind. Bis gestern war noch bei allen Ebbe im Portemonnaie. Doch auf einmal ändert sich alles. Ab heute gibt es einen gemeinsamen Plan zur Existenzsicherung der Hausbewohner. Ein lukratives Projekt!?

BESTELL-NR. 2630

30. November 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

BESTELL-NR. 2631

1. und 2. Dezember 2018

18.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (9,50)

Friedrichstadt-Palast

Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Spiel mit der Zeit

Empfohlenes Mindestalter: fünf Jahre (Kein Einlass für Kinder unter drei Jahren)

Es spielen Kinder für Kinder

Als Lea, Jule und Ben ein neues Videogame ausprobieren, fällt die Spielkonsole auf den Boden. Irgendwas muss kaputt gegangen sein, denn jedes Mal, wenn sie nun die Konsole heftig schütteln, schleudert sie ein Wackelkontakt in eine andere Zeit.

BESTELL-NR. 3801

22./23./27./28./29./30. November 2018

16.00 - 18.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (29,50)

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (23,50)

PREISGRUPPE 3 (19,00)

BESTELL-NR. 3803

25. November 2018, 11.30 - 13.30 Uhr

PG 0 / PREMIUM (35,00)

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (28,50)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

VIVID Grand Show

The beauty of things

Eine hypersinnliche Suche nach sich selbst

Empfohlenes Mindestalter ab 8 Jahren

BESTELL-NR. 3800

1./6./7./8./13./14./15./20./21./22./27./28./29.

November 2018

19.30 - 22.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (81,00)

PREISGRUPPE 1 (73,00)

PREISGRUPPE 2 (59,00)

PREISGRUPPE 3 (47,00)

PREISGRUPPE 4 (35,00)

BESTELL-NR. 3801

4./11./18./25. November 2018

15.30 - 18.00 Uhr

BESTELL-NR. 3800

25. November 2018

19.30 - 22.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (85,00)

PREISGRUPPE 1 (77,00)

PREISGRUPPE 2 (64,00)

PREISGRUPPE 3 (55,00)

PREISGRUPPE 4 (43,00)

BESTELL-NR. 3800

2./3./9./10./16./17./23./24./30. November 2018

19.30 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 3801

3./10./17./24. November 2018

15.30 - 18.00 Uhr

PG 0 / PREMIUM (92,00)

PREISGRUPPE 1 (81,00)

PREISGRUPPE 2 (68,00)

PREISGRUPPE 3 (59,00)

PREISGRUPPE 4 (47,00)



„VIVID Grand Show“, Kopfschmuckdesign & Design Director: Philip Treacy, Kostümdesign & Illustrationen: Stefano Canulli

Quatsch Comedy Club

Friedrichstraße 107, 10117 Berlin

Live Show

Moderation: Heino Trusheim

Mit Nico Formanek, Kerim Pamuk, Mazi, Robert Louis Griesbach

In der Live Show des Quatsch Comedy Clubs präsentiert immer ein Moderator vier Comedyskollegen. Die Besetzung der zweistündigen Show wechselt wöchentlich, so gibt es immer neue Gesichter, neue Gags und eine völlig neue Show.

BESTELL-NR. 3820

4. November 2018
19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

1. November 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

3. November 2018
22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

2. und 3. November 2018
19.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Live Show

Moderation: Costa Meronianakis

Mit Andy Sauerwein, Diva La Kruttke, Thomas Steierer, Don Clarke

BESTELL-NR. 3820

11. November 2018
19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

8. November 2018
20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

10. November 2018
22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

9. und 10. November 2018
19.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Quatsch Talentschmiede

Eine interaktive Late-Night-Show: Die Regeln sind einfach: Jedes Talent hat vier Minuten Zeit, um die Zuschauer für sich zu gewinnen. Wer diese erste Hürde schafft, darf noch zwei weitere Minuten auf der Bühne performen. Wer das Publikum nicht zum Lachen bringt, wird nach Ablauf der Zeit ausgezählt.

BESTELL-NR. 3822

2. November 2018, 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (17,50)

Matthias Jung

mit seinem Programm „Chill mal – Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig!“ Der Diplom-Pädagoge und Jugendexperte geht mit der Fortsetzung seines Erfolgsprogramms „Generation Teenietus“ in die nächste Runde und hat hilfreiche sowie humorvolle Tipps und Tricks im Gepäck.

BESTELL-NR. 3820

7. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (21,50)

Emmi & Willnowsky

Tour 2018

Sie sind nicht nur ein Duo, sie sind auch verheiratet – seit 21 Jahren. Das Geheimnis ihrer erfolgreichen Ehe ist ganz klar: Haßliebe und fiese Verbalattacken!

BESTELL-NR. 3820

12./13./14. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (23,50)

Live Show

Moderation: Martin Sierp

Mit Simon Pearce, Thomas Kreimeyer, Amir Shabazz, C. Heiland

BESTELL-NR. 3820

18. November 2018, 19.00 Uhr

BESTELL-NR. 3820

15. November 2018, 20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

17. November 2018, 22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

16. und 17. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Live Show

Moderation: Christian Schulte Loh

Mit Andrea Volk, Klaus Bendl, Paco Erhard,
Michael Steinke

BESTELL-NR. 3820

22. und 25. November 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

24. November 2018

22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

23. und 24. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

Live Show

Moderation: Horst Fyrguth

Mit Ludger K., Helmuth Steierwald, Armin Seng-
busch, Streckenbach & Köhler

BESTELL-NR. 3820

28. und 29. November 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 3822

30. November 2018

22.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (24,50)

BESTELL-NR. 3820

30. November 2018, 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (27,50)

ufaFabrik

Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Flüsterzweieck

probt den Aufstand mit dem Programm „Stabile Eskalation“ und durchstreift unsere Komfortzone auf der Suche nach der Eskalation. Dabei haben die beiden Wiener Kabarettistinnen stets die entscheidende Frage im Blick: Wie können wir aus unserem faden und armseligen Alltagstrott ausbrechen und etwas richtig Geiles erleben?

BESTELL-NR. 4750

1. und 2. November 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Hit'n Honk

So soll es angeblich los gegangen sein mit all dem Jazz: Afrikanische Trommeln und Rhythmen treffen auf europäische Blasinstrumente und Harmonien. Die Faszination für diese Urform aller Jazzbands ist ungebrochen! Mit der (Wieder-) Entdeckung aller möglichen „Weltmusiken“ kommen neue, interessante, aufregende Rhythmen und Klänge dazu. Aus allen diesen musikalischen Quellen schöpfen die acht Musiker von „Hit'n'Honk“: sounds und beats aus Accra und Havanna, aus New Orleans und Istanbul, aus Rio und aus Berlin!

BESTELL-NR. 4754

2. November 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Die Azadeh Show

Katharina Joumana

Orientalische Tanzshow

In einem Showprojekt hat das Azadeh Team mit mehr als 25 Schülerinnen wunderschöne orientalische Tänze einstudiert und sie zu einer Bühnenshow formiert. Begleitet wird die Show von dem Berliner international bekannten Percussionisten Khader Ahmad.

BESTELL-NR. 4750

3. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Matthias Nistel

Kann man davon leben?

In seinem dritten Bühnenprogramm sinniert Matthias Nistel vergnüglich über das Leben und die Frage, was man zum Leben braucht. Und was man nicht braucht... Hierzu grübelt er über Sinn und Unsinn von Internetrankings und der Smarthomekompatibilität von Kaffeevollautomaten, ergründet die gegenwärtige Hochkonjunktur von Beißschienen und unterscheidet Geiz von Sparsamkeit. Er übt frech Kritik, jedoch ohne im Pessimismus zu ertrinken...

BESTELL-NR. 4750

15. November 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Andy Irvine

Der Ire ist ein Weltmusikpionier und eine Ikone für traditionelle, irische Musik. Und seine Kompositionen sind heute bereits Volkslieder. Sein Repertoire besteht aus irischen traditionellen Liedern, geschickten Balkan-Tanzstücken und natürlich seinen selbst geschriebenen Liedern.

BESTELL-NR. 4754

3. November 2018

20.00 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Ingo Borchers

Nachdem der Bielefelder Kabarettist auf der Dautenautobahn aufgeräumt und das Gesundheitswesen seziert hat, widmet sich Ingo Borchers nun dem vielleicht einzigen Thema, dem sich niemand wirklich entziehen kann: „IMMER ICH“.

BESTELL-NR. 4752

3. November 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (16,50)

Philipp Weber

Wie heißt es so schön: Der Mensch kauft Dinge, die er nicht braucht, um Leute zu beeindrucken, die er nicht mag. Die Frage ist, warum machen wir das mit? Die Antwort ist ganz einfach: Marketing. Philipp Webers Kabarettprogramm „WEBER N°5: Ich liebe ihn!“ ist ein feuriger Schutzwall gegen jegliche Versuche der Manipulation.

BESTELL-NR. 4750

6. und 7. November 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (18,50)

Lucy van Kuhl

...zeigt in ihrem neuen Programm „Dazwischen“, dass dieser Zustand etwas Aufregendes hat. Schließlich befinden wir uns alle im „Dazwischen“ zwischen Geburt und Tod, das man Leben nennt. Auf ihre humorvoll-nachdenkliche Art erzählt und besingt Lucy van Kuhl Situationen aus dem Leben.

BESTELL-NR. 4750

8. November 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (16,50)



„Razzz - Das Beatboxmusical“, Foto: Norman Behrendt

Razzz - Das Beatboxmusical

Ein Tag im Leben von Zak und seinen Freunden. Eine Story, wie sie jeder mal erlebt hat oder erleben kann.

BESTELL-NR. 4750

16. und 17. November 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Schalala - Das Mitsinging

Mitsing-Abend

Mit Stefanie Bonse (Gitarre) und Marie-Elsa Drelon (Klavier)

BESTELL-NR. 4750

19. November 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (11,50)

Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie

Kurz vor dem Weltuntergang bringen Wiebke Eymess und Friedolin Müller ein neues Programm auf die Bühne: „Gleich knallt's“. Wenn sich das real-fiktive Liebespaar nicht gerade äußerst unterhaltsam verquatscht, singen und tanzen sie selbstkomponierte Lieder, spielen auf der Lichtorgel und führen eine Smartphonie auf.

BESTELL-NR. 4750

23. November 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (16,50)

O.Ton Projekt

Gitarist Daniel Pircher entführt mit dem „O.Ton Projekt“ sein Publikum in noch unbekannte Klangwelten. Der Obertongesang ist eine aus Tuwa und der Mongolei stammende Gesangstechnik, welche es dem Sänger ermöglicht zwei Töne gleichzeitig zu singen.

BESTELL-NR. 4754

23. November 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Adrienne Haan

...präsentiert: „Vom Ku'damm zum Broadway“, eine musikalische Reise durchs Berlin der 20er Jahre bis zum Broadway der heutigen Zeit: von Weimar-Berlin Evergreens bis Klezmer und hebräischer Musik, bis zum großen, französischen Chanson, Broadway Show Tunes und Songs aus dem Great American Songbook.

BESTELL-NR. 4750

24. November 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (18,50)

Stephan Lucas

Der aus dem TV bekannte Anwalt Stephan Lucas gibt mit Fachkenntnis und sehr viel Witz Einblick in die irre Welt des Strafgesetzbuchs mit seinem Programm „Garantiert nicht strafbar - die Show“.

BESTELL-NR. 4750

28. November 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (13,50)

Markus Barth

zeigt in seinem neuen Stand-up Programm „Haha... Moment, was?“ - den einzig sinnvollen Umgang mit akutem Weltenwahnsinn auf: Lachen, wundern, wieder lachen. Hilft doch alles nix. Natürlich kann man das Leben bierernst nehmen. Aber wer bei Bier ernst bleibt, hat ja wohl überhaupt nichts verstanden.

BESTELL-NR. 4750

29. und 30. November 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

PREISGRUPPE 1 (16,50)

frei.wild

familien.feier

Impro-Theater

BESTELL-NR. 4754

17. November 2018

20.00 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

PREISGRUPPE 1 (12,50)

Potsch Potschka

...spielt Spliff

SPLIFF war und ist die deutsche Kultband der 80er Jahre. Bernhard „Potsch“ Potschka, Herwig Mitteregger, Manfred Praeker und Reinhold Heil gründeten nach Auflösung der NINA HAGEN BAND im Jahre 1980 die Band SPLIFF. Potsch galt als „der“ Rockgitarrist der deutschen Musikszene.

BESTELL-NR. 4752

30. November 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Salon de la Changsong

Singer/Songwriter Abend

Im „Salon de la Changsong“ teilen sich jeweils zwei Künstler/innen für einen Abend die Bühne im gemütlichen Wolfgang Neuss Salon.

BESTELL-NR. 4754

30. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (11,50)

Französischer Dom

Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Gala der Tenöre

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Mit Christoph Schröter, Thomas Andersson, Richard Neugebauer und dem Quintett „Frisch gestrichen“ unter der Leitung von Ronald Herold (Klavier)

Moderation: Karin Müller

Italianische Arien und Lieder, Operettenmelodien

BESTELL-NR. 4921

11. November 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,50)

Schloss Oranienburg

Orangerie im Schlosspark, 16515 Oranienburg

Gala der Tenöre

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Moderation: Karin Müller

Mit Thomas Andersson, Richard Neugebauer,
Christoph Schröter

Am Klavier: Ronald Herold

Italienische Lieder und Arien &
Operettenmelodien

BESTELL-NR. 4621

10. November 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (23,50)

Theater im Russischen Haus

Friedrichstraße 176-179, 10117 Berlin

Operettengala

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Moderation: Karin Müller

Mit Manja Sabrowski (Sopran), Thomas Andersson,
Maik Tödter (Tenöre), Virginia Ehrhardt
(Klavier)

BESTELL-NR. 4681

3. November 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (21,50)

Das Land des Lächelns

Franz Lehár

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Romantische Operette in drei Akten

Regie: Karin Müller

Mit Christoph Schröter, Maik Tödter, Maria
Kopanou-Kaffee u.a.

BESTELL-NR. 4681

4. November 2018

17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

Kabarett Klimperkasten

Ratskeller im Rathaus Charlottenburg

Otto-Suhr Allee 100, 10585 Berlin

**Kartenpreis für alle Vorstellungen (soweit nicht
anders angegeben) im Kabarett Klimperkasten:**

PREISGRUPPE 1 (24,50)

– inkl. Berliner Spezialitätenteller –

Verrücktes Berlin

Deutsches Kabarett von 1901 bis 2018

Buch und Regie: Jerry Roschak

Mit Tanja Arenberg/Marion Reck, Gernot Mann,
Michael Schirmer

BESTELL-NR. 5310

3. und 16. November 2018

19.45 - 22.20 Uhr

Berlin? Berlin!

arm aber sexy

Berliner Lebensart in Sketch und Chanson

Moderation: Jerry Roschak

Musikalische Leitung: Stefanie Rediske (Piano)

Mit Jutta Kausch, Gernot Mann und Michael
Schirmer

BESTELL-NR. 5310

10. November 2018

19.45 - 22.20 Uhr

Ach Jott, wat sind die Männer dumm!

Regie: Jerry Roschak

Mit Tanja Arenberg, Jutta Kausch und Marion Reck

Musikalische Leitung: Stefanie Rediske

Berühmte deutsche Frauen-Chansons von

1900 bis heute, die die Gefühle, Gedanken und

Erlebnisse von Frauen nacherlebbar machen,

von Friedrich Hollaender, Rudolf Nelson, Bertolt

Brecht, Kurt Weill, Erich Kästner, Ralph Benatzky,

Hildegard Knef u.a.

BESTELL-NR. 5310

24. November 2018

19.45 - 22.20 Uhr

14.10.

**Einsendeschluss ist der
14. Oktober 2018!**

„Tschuß!“**Best of Klimperkasten 1971 - 2018**

Jerry Roschak leitete fast 48 Jahre lang den „Klimperkasten“ und geht nun im 87. Lebensjahr in den Ruhestand. In der Abschiedsvorstellung bietet das ganze Ensemble Höhepunkte aus der gesamten Spielzeit.

BESTELL-NR. 5310

29. Dezember 2018, 19.45 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)**Wat is?**

Weihnachten - von gefühlsduselig bis ergreifend, von herzlich bis satirisch

Mit Stefanie Rediske, Jerry Roschak, Sigrid Grajek, Tanja Arenberg und Günter Rüdiger

BESTELL-NR. 5310

1. Dezember 2018, 19.45 Uhr

Habel Weinkultur

Luisenstraße 19, 10117 Berlin

Das Reblaus-Komplott**Dinner-Krimi im Salon**

Die Gäste treten eine Zeitreise ins Jahr 1969 an. und werden Zeugen eines Mordes

BESTELL-NR. 5340

17. November 2018, 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,50)

- inkl. 3-Gänge-Menü -

Der Tod trägt Petticoat!**Dinner-Krimi im Salon**

Berlin in den turbulenten Fünfzigern. Im Weinhaus Habel feiert die Filmkomödie „Drei Mädels für Herrn Himmelreich“ ihre umjubelte Premiere. Die Zuschauer mischen sich unter glamouröse Stars und aufgeregte Sternchen. Sogar ein Filmregisseur aus Hollywood ist anwesend! Da geschieht mitten im fröhlichen Trubel ein furchtbares Verbrechen: Mord!

BESTELL-NR. 5340

24. November 2018, 19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,50)

- inkl. 3-Gänge-Menü -

Der Lametta-Mörder**Dinner-Krimi im Salon**

Regie: Aron Craemer

Berlin 1928: Die Crème der Berliner Unterwelt hat sich, wie jedes Jahr, zur legendären Weihnachtsfeier der Ringvereine versammelt. Vollstrecker-Klaus läutet zur Bescherung. Doch in diesem Jahr hat der Nikolaus eine tödliche Überraschung im Sack! Offenbar treibt jemand ein teuflisches Spiel mit den Ganoven. Wer von ihnen wird die Heilige Nacht noch erleben?

BESTELL-NR. 5340

27. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,50)

- inkl. 3-Gänge-Menü -

Kabarett „Die Wühlmäuse“

Pommernallee 1, 14052 Berlin

Martina Brandl

präsentiert „Schon wieder was mit Sex“

Frau Brandl legt nach: Mit neuen Songs, Tänzen und Geschichten, die wie immer das Leben schrieb. Noch immer braucht sie keine Comedy-Autoren, denn an Frau Brandl ist alles echt.

BESTELL-NR. 6300

1. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)**PREISGRUPPE 2** (24,00)**PREISGRUPPE 3** (21,00)**Luise Kinseher****Mamma Mia Bavaria**

Das neue Kabarettprogramm von Luise Kinseher beschäftigt sich mit einer Frage von globalem Ausmaß: Welche Bedeutung hat Bayern vom Weltraum aus betrachtet? Denn: Wer mit Bayern klar kommt, kann auch Europa!

BESTELL-NR. 6300

2. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)**PREISGRUPPE 2** (25,00)**PREISGRUPPE 3** (22,00)

Anka Zink

ist „Zink Extrem Positiv“

Selbstoptimierung ist das Gebot der Stunde, Gemüse ist ein Religionsersatz und Krethi und Plethi benutzen Begriffe wie Abendland und Morgenland um dafür zu sorgen, dass wir Angst bekommen vor der aufgehenden Sonne. Wenn das so weitergeht ist die Erde bald wieder eine Scheibe.

BESTELL-NR. 6301

3. November 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Wilfried Schmickler

Kein zurück!

Deutschland im Aufbruch! Wo geht es hin? Wer darf mit? Und vor allem: wann geht es endlich los? Denn alle wissen: wer jetzt den Anschluss verpasst, der landet auf dem Abstellgleis: aussortiert, verloren, abgehängt. Aus den Lautsprechern: Durchhalteparolen. Die Mitarbeiter des Heimat-Ministeriums verteilen Gutscheine für Rückfahrkarten. Traumreisen in die Vergangenheit. Aber: Es gibt kein zurück! Und deshalb schaut Herr Schmickler nach vorne...

BESTELL-NR. 6300

4. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

BESTELL-NR. 6300

3. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

7 auf einen Streich

DIE Kabarett-Mix-Show

Moderation: Lutz von Rosenberg Lipinsky

Weitere Informationen unter:

<http://www.sieben-auf-einen-streich.tv>

BESTELL-NR. 6300

5. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Marc Weide

Hilfe, ich werde erwachsen!

Fun meets Magic

Marc Weide will nicht nur zaubern – vor allem will er seine Zuschauer verzaubern. Es geht ihm weniger um spektakuläre, technisch ausgefeilte Großillusionen, als um das Staunen seines Publikums

BESTELL-NR. 6300

6. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

GlasBlasSing

Flaschmob

Neues Programm!

Mit dem Blick für das Besondere im Alltäglichen verwandeln dieses Quintett den Getränkemarkt zum Konzertsaal, wird die Pulle zur magischen Klangschatulle, mit der sich so einige dahinwelkende Melodien leichtthändig generalüberholen lassen. Immer nach dem Motto: Bitte ein Hit.

BESTELL-NR. 6300

8. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

BESTELL-NR. 6300

9. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Frank Lüdecke

Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

BESTELL-NR. 6301

10. November 2018

16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Rainer Pause & Norbert Alich

...alias Fritz & Hermann haben „Oberwasser“
Die Welt in Aufruhr. Völker stehen auf und wandern! Die Türken sind nicht mehr vor Wien, sie sind schon lange unter uns! Jetzt steht halb Afrika vor unserer Tür. Eine Welle schwappt übers Mittelmeer. Und aus dem Osten? Kina, Kina, Kina, warnte schon Uraltkanzler Kiesinger. Werden wir geflutet und bald nur noch als Reisplantage den Chinesen dienen?

BESTELL-NR. 6300

11. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

BESTELL-NR. 6300

10. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Sisters of Comedy

Nachgelacht

70 Komikerinnen, 15 Städte, 100 % Lachkraft.
Krachend Kabarettistisch, furios feminin und derbe divenhaft tobt die Show „Nachgelacht“ im ganzen Land – die *Sisters of Comedy* zeigen am 12. November bundesweit alle Facetten des Frau-Seins. Für Sie & Ihn und alles dazwischen.

BESTELL-NR. 6300

12. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Lilo Wanders

ist „Endlich 60 - gaga, geil & gierig“
Lilo Wanders streut in diesem Programm mit Reife und ansteckendem Witz Sand ins Räderwerk der biologischen Uhr.

BESTELL-NR. 6300

16. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Timo Wopp

ist „Auf der Suche nach dem verlorenen Witz“.
Neues Programm!

Timo Wopp, der Geisterfahrer auf deutschen Kabarett-Autobahnen, macht sich in seinem dritten Abendprogramm auf die Suche nach dem verlorenen Witz. Dabei hält er sich strikt an sein einziges Credo: #nofilter!

BESTELL-NR. 6300

13. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

John Doyle

Viele Menschen suchen das Abenteuer in verrückten Situationen. Montags Fallschirmspringen, dienstags Bungee Jumping, mittwochs schwimmen mit Piranhas im Urwald! Aber der deutsch-amerikanische Komiker John Doyle meint: „Das Leben ist Abenteuer genug!“ wenn man sein tägliches Leben etwas ändert...

BESTELL-NR. 6300

14. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Robert Louis Griesbach

Neben vielen beliebten Klassikern aus seinen Comedyshows, unterhält er in seiner neuen Show „ZONGS“ auch mit gefühlvollen Balladen, rauchigen Jazzkompositionen und schillernden Perlen der unterschiedlichsten Musikgenres. Den musikalischen Reigen verbindet er mit unterhaltsamen Anekdoten und neuen, komischen Erkenntnissen.

BESTELL-NR. 6300

17. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (25,00)

PREISGRUPPE 3 (22,00)

Maxi Gstettenbauer

ist der Meinung: „Lieber Maxi als normal!“ Maxi Gstettenbauer erzählt meist von sich. Und ist dabei schonungslos. Andere würden z.B. ihren ersten Auftritt bei Stefan Raab als Riesenerfolg verkaufen, Maxi hingegen entblößt das Desaster, das sich auf der Bühne und in seinem Inneren abspielte. Dabei erweist er sich als spitzfindiger Beobachter, der aus dem Haarkleinen das Potential für seine Geschichten schöpft. Ganz allein steht er auf der Bühne und fängt sein Publikum mit einer markanten Stimme ein, die auch dann freundlich bleibt, wenn er Gemeinheiten seziert.

BESTELL-NR. 6300

18. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Marc Marshall

präsentiert „HERZSCHLAG - Akustiktour Ein persönlicher Abend mit Freunden.“

BESTELL-NR. 6300

19. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (27,50)

PREISGRUPPE 3 (22,50)



Thomas Freitag, Foto: Pepijn Vlasman

Thomas Freitag

Europa, der Kreisverkehr und ein Todesfall

Das Kabarett-Urgestein Thomas Freitag steht für bitterböse Auseinandersetzungen mit dem politischen Alltagswahnsinn, großes schauspielerisches Können und eine unbestechliche Haltung.

BESTELL-NR. 6300

21. und 22. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Andreas Rebers

sagt in seinem neuen Soloprogramm: „Ich helfe gern“. Schon als Kind wurden er und seine vielen Geschwister zur Hilfsbereitschaft erzogen und es hält bis heut. Aber die gute schlesische Mutter hat ihn auch zur Wahrhaftigkeit und zur Bibel verpflichtet. Das führt gelegentlich dazu, dass er die richtigen Fragen vom falschen Zeitpunkt stellt.

BESTELL-NR. 6300

25. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

BESTELL-NR. 6300

23. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Ver(f)logene Gesellschaft

Das neue Wühlmäuse Ensemble

Texte/Regie: Frank Lüdecke

Mit Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt, Santina Maria Schrader, Robert Louis Griesbach

BESTELL-NR. 6300

28. und 29. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

BESTELL-NR. 6300

30. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (29,00)

PREISGRUPPE 2 (26,00)

PREISGRUPPE 3 (24,00)

Uwe Steimle

mit „Hören Sie es riechen...?“ – Die Geschichte des Stollens

BESTELL-NR. 6300

26. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Irmgard Knef

Von/mit Ulrich Michael Heissig

präsentiert „Glöckchen hier - Glöckchen da“
Das etwas andere Weihnachtsprogramm!

BESTELL-NR. 6300

27. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (24,00)

PREISGRUPPE 3 (21,00)

Kabarett „Stachelschweine“

Europa-Center, 10789 Berlin

Menschen. Ämter. Katastrophen.

Die Hauptstadt kann warten

Michael Frowin

Regie: Michael Frowin

Mit Jenny Bins, Anika Lehmann und Henning Mayer

BESTELL-NR. 6320

13./14./15./21./22. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

BESTELL-NR. 6320

9./10./17./23./24. November 2018

20.00 Uhr

BESTELL-NR. 6321

10. und 17. November 2018

17.00 Uhr

BESTELL-NR. 6321

4./11./18. November 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (31,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)

Keine Künstler! Keine Haustiere!

Michael Frowin

Neues Programm!

Regie: Michael Frowin & Dietmar Loeffler

Mit Monika Disse, Michael Frowin, Dietmar Loeffler
Tobias' Eltern haben dem Sohnmann eine Eigentumswohnung in Mitte gekauft, die er nun kurzfristig vermieten muss. Sehr kurzfristig. Genauer: Bis heute Abend. Denn sein Flug nach L.A. geht um 18 Uhr, bis dahin braucht er einen Zwischenmieter. Kein Problem, denkt er sich, als schon um acht 120 Bewerber vor der Tür stehen ... Doch wer da alles seine Bude betritt! Und dann haben seine Eltern noch einer Bedingung gestellt: Keine Künstler! – Aktuelles Kabarett über DAS Thema der Hauptstadt: Wohnst Du schon oder suchst du noch?!

BESTELL-NR. 6320

1./6./7./8./19./20. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

BESTELL-NR. 6320

2. und 3. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (31,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)

Kurtz auf der Couch

Talkshow

Kolumnist Andreas Kurtz im Gespräch mit Chansonier Tim Fischer

BESTELL-NR. 6320

5. November 2018, 20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (21,50)



„Menschen. Ämter. Katastrophen“, Foto: Gunnar Lüsich

Kann man mit Männern Urlaub machen?

Kabarett. Musik. Piraten.

Michael Frowin

Regie: Hans Holzbecher

Mit Anika Lehmann, Frank Roder und Franz-Josef

Grümmer/Klaus Schäfer Regie: Hans Holzbecher

Ein Programm über Paare und Pärchen im Allge-

meinen und die Pötschels im Besonderen. Ein

Trio im kabarettistischen Ausnahmezustand!

BESTELL-NR. 6320

16. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (31,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)

Deutschland sucht den Weihnachtsmann

Hans Holzbecher & Michael Frowin

Satirische Christmas-Casting-Show

Neues Programm!

Regie: Hans Holzbecher

Mit Susanne Menner, Lars Kemter und Florian

Ludewig am Piano

Was für ein Skandal: Der Weihnachtsmann ist weg! Und das kurz vor Weihnachten. Die letzte moralische Instanz auf dieser Welt, die letzte Verkörperung einer Vision ist einfach verschwunden! Jetzt heißt es handeln. Ein glaubhafter Ersatz muss her. Befehl der Kanzlerin: Das Innenministerium soll für einen Weihnachtsmann-Ersatz sorgen. Und zwar noch heute!

BESTELL-NR. 6320
27./28./29. November 2018
20.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (32,00)
PREISGRUPPE 2 (29,00)
PREISGRUPPE 3 (26,00)
BESTELL-NR. 6320
30. November 2018
20.00 Uhr
BESTELL-NR. 6321
25. November 2018
18.00 Uhr
PREISGRUPPE 1 (34,00)
PREISGRUPPE 2 (31,00)
PREISGRUPPE 3 (28,00)

Reiner Kröhnert

mit seinem Programm „Kröhnert XXL“

Gastspiel

Ohne Berührungsängste und gänzlich tabu-befreit, lässt der Meisterparodist seine Puppen tanzen, palavern, heucheln und sich sogar noch posthum um Kopf und Kragen schwätzen...

BESTELL-NR. 6320

12. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

BKA-Theater

Mehringdamm 32-34, 10961 Berlin

Carolyn Fortenbacher & Sascha Rotermund

Konzert mit „Fortenbacher's Intimate Night“:

ABBA macht glücklich!

BESTELL-NR. 6330

1. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Christian Ehring

hat „Keine weiteren Fragen“

Kabarett mit Musik

Sein Programm ist ein assoziativer Monolog über Politik, Moral und Verantwortung, komisch und ernst, authentisch und verlogen. Ein aktueller Lagebericht aus dem Komfortzonenrandgebiet.

BESTELL-NR. 6330

2. und 3. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,50)

PREISGRUPPE 2 (24,50)

Cyrril Berndt

mit seinem Coaching „Berlin, ick liebe dir!“

– Berliner werden in einer Stunde“

BESTELL-NR. 6331

3./10./17. November 2018

18.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Jurassica Parka

Late Night Show

Die Drag Queen präsentiert „JP Late Night@BKA – Paillette geht immer“,

BESTELL-NR. 6332

3. November 2018

23.30 Uhr (freie Platzwahl im Foyer)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Bernard Paschke

Der Tag des jüngsten Gesichts

Der unangefochten jüngste Kabarettist Deutschlands, und seit 2018 Ensemblemitglied der Leipziger Pfeffermühle, erklärt dem Publikum nicht weniger als dieses Jahrtausend - was sollte er auch sonst tun, er kennt ja kein anderes.

BESTELL-NR. 6330

4. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

PREISGRUPPE 2 (18,00)

Theatersport Berlin

Das Match

Improvisationstheater

BESTELL-NR. 6330

5./19./26. November 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Unerhörte Musik

Zeitgenössisches Konzert

Weitere Informationen unter:

www.unerhoerte-musik.de

BESTELL-NR. 6332

6./13./20./27. November 2018

20.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (12,00)

Theatersport Berlin

Die Stimme

Improvisationstheater

BESTELL-NR. 6330

11. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,00)

Andrea Bongers

mit dem Programm „gebongt“

Musikkabarett mit Puppen/Neues Programm!

Regie: Carolin Spieß

Die Powerfrau aus dem Hamsterrad ist wieder da. Ihren „Mutti ist die Beste“-Pullover hat sie allerdings zuhause gelassen, der hat ausgedient. Stattdessen kämpft sie sich gnadenlos hoffnungsfroh durch das Minenfeld zwischen Gestagen und Östrogen und hat dabei gefährlich die Ruhe weg. Beim Zuschauen wird eines klar: Freiheit ist schön, macht aber viel Arbeit.

BESTELL-NR. 6330

7. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

BESTELL-NR. 6330

9. und 10. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Bob Schneider

mit „Jutta – leider geil!“

One-Man-Schlager-Show/Musikcomedy

Regie: Désirée Nick

Am Klavier: Volker Sondershausen

BESTELL-NR. 6330

8. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

Robert Alan

Comedy/Kabarett

Robert Alan war pubertärer Kleinstadtrapper, tragischer Singer Songwriter in einer Großstadt, stiller Schlagzeuger in der Countryband seiner Eltern und großmauliger Frontmann erfolgloser Indiebands... Klar, dass da am Ende nur noch die Musikcomedy bleibt. Seit ihm das Bafögamt geschrieben hat, dass es sein Geld zurück haben möchte, ist Robert Alan mit seinem neuen Programm „Studentenfutter“ auf der Flucht durch die Republik.

BESTELL-NR. 6330

14. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

PREISGRUPPE 2 (18,00)

Stefan Danziger

Midnight@BKA - International Comedy Show

Late Night

Stefan Danziger präsentiert zwei talentierte Stand-up-Comedians, eine(n) auf deutsch, eine(n) auf englisch.

BESTELL-NR. 6332

10. November 2018

23.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Sisters of Comedy

Nachgelacht

Mixshow

Mit Sigrid Grajek (Patin der Show), Jade Pearl Baker, Jundula Deubel, Sunna Huygen, Kaiser & Plain, Edith Schröder alias Ades Zabel

BESTELL-NR. 6330

12. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Virginia Plain & David Kaiser

Musikkabarett

Kaiser & Plain interpretieren in ihrem Programm „Liebe in Zeiten von so lala“ Popsongs, Lieder bekannter Kabarettkollegen und singen ebenso Eigenkompositionen.

BESTELL-NR. 6330

15. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

Kerim Pamuk

Kabarett Oriental

Regie: Martin Maria Blau

präsentiert sein Programm: „Leidkultur“

Er geht dahin, wo es weh tut. Geprägt durch anatolischen Weltschmerz, gepeinigt vom deutschen Grundjammer, durchsiebt Kerim Pamuk das Leben nach großartigen Momenten des Leidens.

BESTELL-NR. 6330

16. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

Carmela de Feo

Die Schablone, in der ich wohne

Musikkabarett

La Signora, der Nachtspeicher aus dem Süden und ihr treuer, tastenreicher Begleiter, das Akkordeon, sind erneut im Auftrag der Bespaßung unterwegs.

BESTELL-NR. 6330

18. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

BESTELL-NR. 6330

17. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Jade Pearl Baker

Badeperle@BKA

Das BKA-Foyer wird zum Badetempel. Jade Pearl Baker nimmt ein öffentliches Bad mit ausgefallenen Badezusätzen, viel Musik und plötzlich auftauchenden Überraschungsgästen - eine Live-Talk~LateNight-Konzert-Kombi.

BESTELL-NR. 6332

17. November 2018, 23.30 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Sigrid Grajek

präsentiert: Claire-Waldoff „Ich will aber gerade vom Leben singen...“

Musikkabarett

BESTELL-NR. 6330

21. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

Patrizia Moresco

mit ihrem Programm: „Die Hölle des positiven Denkens“

Kabarett/Comedy

Die Italienerin mit schwäbischen Wurzeln hat eine spitze Zunge, kennt keine Tabus, bleibt aber immer charmant

BESTELL-NR. 6330

23. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

Frankfurter Klasse

feat. Zeynep & Nabil

mit dem Programm „Geh ma' bitte nach Hause!“

Mit Jochen Döring und Tim Karasch

Zwei Komödianten präsentieren ein ganzes Panoptikum schräger Typen: Lebenskünstler, Loser & Labertaschen – und damit die Straßenphilosophen aus dem Rhein-Main.

BESTELL-NR. 6330

24. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,00)

PREISGRUPPE 2 (20,00)

Nachtschicht@BKA

Late-Night-Show

Comedy N.O.W. Newcomer OpenStage Worldwide: Und wieder wird aus dem BKA live ins WorldWideWeb gesendet.

BESTELL-NR. 6332

24. November 2018

23.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,00)

Johnny Armstrong

...mit seinem Programm „Gnadenlos“

Comedy/Kabarett

Johnny Armstrong ist ein Einzeiler-Schnellfeuer-Komiker aus Englands tiefem Norden und verbreitet seit 2013 in der Kategorie „Alternativ“ schrägsten britischen Humor – auf Deutsch!

BESTELL-NR. 6330

25. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

PREISGRUPPE 2 (18,00)

Ades Zabel & Company

...mit „Wenn Ediths Glocken läuten Vol. 15“

Neuköllnical/Comedy

Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Nicolai Tegeler & Roman Shamov

BESTELL-NR. 6330

28. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (28,50)

PREISGRUPPE 2 (24,50)

Zärtlichkeiten mit Freunden

Weihnachtsfeier

Mit Stefan Schramm und Christoph Walther
Was legt die Band „Zärtlichkeiten mit Freunden“ auf den Gabenteller? Ein Gedicht, Trompetenchoräle, Hobelspäne, wenig Evangelisches, Weihnachten in Familie, Pfeffernuss, Äpfelchen, Mandeln, Korinth und Volkskunst aus Seiffen...

BESTELL-NR. 6330

29. und 30. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (26,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Ernst-Reuter-Saal

Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Science Busters

Mit Martin Puntigam (MC der Science Busters, Univ.–Lektor, Uni Graz), Dr. Florian Freistetter (Science Blogger Astronom), Prof. Helmut Jungwirth (Molekularbiologie, Uni Graz)

In „Wer nichts weiß, muss alles glauben“ erklären die Sciencebusters die Welt der Naturwissenschaft auf humorvolle Weise.

BESTELL-NR. 6420

17. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (20,50)

26. Reinickendorfer Kriminacht

Moderation: Uwe Madel

Autoren der Reinickendorfer Kriminacht 2018:

Max Annas, Elisabeth Herrmann, Volker Kutscher, Edgar Rai & Hans Rath

Als Klassiker der Literaturangebote der Stadt hat sich die Reinickendorfer Kriminacht etabliert. Lesungen, Talk und Musik sorgen für Hochspannung und gute Stimmung, diesmal unter dem Motto „Tatort Tegel“.

BESTELL-NR. 6420

24. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (18,50)

Historischer Hafen Berlin

Märkisches Ufer 36 / Inselstr., 10179 Berlin – Mitte

Zille-Revue-Fahrt

mit dem Museumsschiff „Heinrich Zille“

An Bord des Museumsschiffs „Heinrich Zille“ lassen Schauspieler und Sänger während der Fahrt über die Berliner Gewässer Zilles ‚Milljöh‘, das Berlin der 20er Jahre, wiederauferstehen, wobei das Publikum aktiv in die Spielhandlung mit einbezogen wird.

BESTELL-NR. 6670

2./16./30. November 2018

19.30 - 22.00 Uhr

BESTELL-NR. 6671

10. und 24. November 2018

15.30 - 18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (51,50)

- inkl. zünftigem Buffet -/Hinweis: Einlass auf dem Schiff 30 Minuten vor Abfahrt! -

Dorf gasthaus „Seddiner See“

Dorfstraße 3, 14552 Wildenbruch

Kabarett und Gänsebraten

Kabarett Klimperkasten

Im Preis inbegriffen sind folgende Leistungen: Mit dem Sonderbus nach Wildenbruch, Menü mit Gänsebraten und diversen Beilagen, Nachtisch, 1 Getränk (alternativ Wein, Bier oder Softdrink), 1 Klosterbruderlikör. Um 14.45 Uhr Vorweihnachtsfest in der Dorfkirche, danach Kaffee und Kuchen. Auf der Bühne: das Duo „Schwarzblond“ (Monella Caspar und Benny Hiller) mit dem Programm „Der Gigolo und die Prinzessin“.

BESTELL-NR. 6843

8. und 9. Dezember 2018

Busabfahrt: 12.00 Uhr, Rückfahrt: ca. 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (48,00)

Treffpunkt: S+U Bahnhof Tempelhof, Bahnhofshalle

Spree- & Havel schiffahrt

Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Kopfgeldjagd

Dinner-Krimi auf der Spree

Mörderische Spreefahrt: Angst und Verunsicherung machen sich in der Unterwelt breit. Die Ganoven zittern, denn in jüngster Zeit sind einige der besten Verbrecher unter seltsamen Umständen ums Leben gekommen. Ist hier jemand auf Kopfgeldjagd?

BESTELL-NR. 7200

10./16./23. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (70,00)

- inkl. 3-Gänge-Menü -

Ganovenhochzeit

Dinner-Krimi auf der Spree

Berlin, 1928. Auf einer Hochzeitsfeier der Unterwelt passiert ein Mord.

BESTELL-NR. 7200

29. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (70,00)

- inkl. 3-Gänge-Menü -

Zaubertheater Jedlin

Roscherstr. 7, 10629 Berlin

Wunderwelt der Magie

Igor Jedlin

Einzigartig in Europa - das Zaubertheater des Starmagiers aus dem russischen Staatszirkus!

BESTELL-NR. 2400

2./3./9./10./16./17./23./24./30. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (17,00)

14.10.

Einsendeschluss ist der
14. Oktober 2018!



Foto: StattReisen Berlin

Schöne Künste Exkursionen

Kulturhistorische Stadtrundfahrten in Berlin

Musikstadt Berlin

Musikalische Stadtrundfahrt

Die Reise durch 300 Jahre Berliner Musikleben Vom Musenhof Sophie Charlottes über die Stätten bürgerlicher Musikpflege des 19. Jhr. bis in unsere Tage führt. Mit vielen Musikbeispielen!

BESTELL-NR. 7603

10. November 2018, 13.00 - 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Busabfahrt: Rückseite der Staatsoper Unter den Linden/Hedwigs-kathedrale (Mitte)

Wie Berlin Berlin wurde

Von der Gründung zur Gründerzeit

Historische Stadtrundfahrt auf den Spuren der Berliner Stadtgeschichte - mit Tonbeispielen.

BESTELL-NR. 7603

11. November 2018, 13.00 - 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Busabfahrt: Rückseite der Staatsoper Unter den Linden / Hedwigs-kathedrale (Mitte)

StattReisen Berlin

Stadtspaziergänge in Berlin

Kassenpreise, teilweise zzgl. ÖPNV-Fahrschein!

Lebendige Theaterwelten (1)

Kunst-Experimente in Kapellen und Brauereien

Kooperationsprojekt mit Theaterscoutings

Die Reise wird von einer Berliner Theatermacherin begleitet, die von eigenen Erfahrungen erzählt und ihre Kollegen vorstellt: Es werden exklusive Einblicke hinter die Kulissen gewährt, es werden Probenausschnitte gezeigt von Theaterabenden, die noch nicht Premiere hatten, es darf mitten hinein in den laufenden Arbeitsprozess zugeschaut werden. Stationen: Theater RambaZamba, Dock 11, Ballhaus Ost

BESTELL-NR. 7803

3. November 2018

14.00 - 17.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Treffpunkt: Vor dem „Kochhaus Prenzlauer Berg“ am U-Bhf. Eberswalder Str. (Schönhauser Allee 46/Ecke Pappelallee)

Spree-Chicago

Kommissar Rath im Neuen Westen

Ende der 1920er Jahre startet ein aus Köln an die Spree versetzter Kriminalkommissar in Berlin seinen neuen Lebens- und Berufsabschnitt. Trotz aller Fiktion ist der Autor der Kriminalromane, Volker Kutscher, stadtopographisch äußerst genau und bindet auch Personen der Zeitgeschichte ein, wie den Polizeivizepräsident Bernhard Weiß oder den legendären Kriminalrat der Mordkommission Ernst Gennat. Abseits des Medienrummels um die Verfilmung „Babylon Berlin“ begeben wir uns in den „wahren“ Stadtraum, zu einigen Orten der Geschichten und handelnden Personen...

BESTELL-NR. 7801

3. November 2018

14.00 - 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (11,00)

Treffpunkt: U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstr.

Fontanes Wanderungen durch die Metropole

Das Treiben der Jenny Treibel

Die Revolution von 1848, die Jahre vor der Reichsgründung 1871, das Spekulationsfieber der Kaiserzeit: Fontane erlebte die stürmische Entwicklung Berlins im 19. Jahrhundert hautnah mit. Es werden seine Lebensstationen besucht und die literarischen Schauplätze von „Frau Jenny Treibel“ aufgespürt. (Mit Nutzung der S-Bahn)

BESTELL-NR. 7803

4. November 2018

11.00 - 13.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (13,00)

Treffpunkt: U-Bhf. Görlitzer Bahnhof (U1), Ausgang

Friedhofsspaziergang

Kleists Grab und der Neue Friedhof Wannsee

Der inszenierte Tod am Wannsee
Eine außergewöhnliche Grabstelle am Kleinen Wannsee: Hier brachte sich der Dichter Heinrich von Kleist mit einer Freundin am 21. November 1811 um.

BESTELL-NR. 7803

18. November 2018, 13.00 - 15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (11,00)

Treffpunkt: S-Bhf. Wannsee (RB, S1, S7), Eingangshalle

Geisteswanderungen

Forscherdrang zwischen Salon und Universität

Zum 250. Geburtstag von Friedrich Schleiermacher
Der Universalgelehrte Leibniz brachte vor über 300 Jahren die Akademie der Wissenschaften auf den Weg, Wilhelm von Humboldt mit reformerischen Ideen vor 200 Jahren die Universität, an der auch Schleiermacher Dekan der Theologischen Fakultät war und lehrte. Hegel erprobte hier die Fallhöhe des Geistes und Lise Meitner drang zu den kleinsten Elementen vor. Neben der Universität war der Salon Rahel Varnhagens, ein Treffpunkt für den kritischen Diskurs. Und gar nicht soweit entfernt stand das Wohnhaus Schleiermachers

BESTELL-NR. 7801

17. November 2018

14.00 - 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (11,00)

Treffpunkt: Humboldt-Universität, am Helmholtz-Denkmal im Ehrenhof, Unter den Linden 6 (Bus 100, 200, Haltestelle Staatsoper)

Georg Kolbe Museum

Sensburger Allee 25, 14055 Berlin

Zarte Männer in der Skulptur der Moderne

Sonderführung exklusiv für Mitglieder der TheaterGemeinde

(max. Teilnehmerzahl 70 Pers.)

Führung mit Dr. Julia Wallner (Direktorin), Dr. Elisa Tamaschke und Katherina Perlongo

Das Georg Kolbe Museum widmet seine diesjährige Herbstausstellung den zarten Männern in der Skulptur der Moderne mit rund 60 Plastiken u. a. von Adolf von Hildebrand, George Minne, Hermann Blumenthal, Wilhelm Lehmbruck, Georg Kolbe und Gerhard Marcks. In auffallender Vielzahl bearbeiteten Bildhauer seit der Jahrhundertwende den Topos des unversehrten, aber verletzlichen Jünglings – ein melancholisches und ästhetisiertes Ideal, das den heroisch-starken Männerbildern der Zeit programmatisch gegenüberstand. Die Ausstellung findet zum Gedenken an die Errungenschaften der ersten deutschen Republik vor 100 Jahren anlässlich des Themenwinters 2018 statt.

BESTELL-NR. 6831

7. November 2018

18.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (15,00)

– Sonderpreis –

- inkl. Sektempfang, Wasser, Saft und kl. Snack -

Mit Ihrer Kartenbestellung erklären Sie sich einverstanden, dass von Ihnen Fotoaufnahmen auf der Veranstaltung angefertigt und zu Kommunikations- und Dokumentationszwecken genutzt werden.

Deutsche Kinemathek

Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin

Zwischen den Filmen – Eine Fotogeschichte der Berlinale

Führung durch die Sonderausstellung exklusiv für Mitglieder der TheaterGemeinde

(max. 20 Teilnehmer)

Die Führung wird von dem Fotografen Gerhard Kassner, dessen Fortografien auch in der Ausstellung zu sehen sind, gemeinsam mit einem Kurator durchgeführt.

Von Anfang an haben Pressefotografen die Berlinale begleitet, dokumentiert, auch interpretiert. Der besondere Reiz dieser Sammlung liegt am Rande der eigentlichen Motive, wenn beiläufig eingefangene Momente Mode, Zeitgeist, Alltags- und Repräsentationskultur oder das Konsumverhalten widerspiegeln.

BESTELL-NR. 6861

15. November 2018

18.30 - 20.00 Uhr (Treffpunkt: Kasse des Museums)

PREISGRUPPE 0 (13,50)

– Sonderpreis –

- inkl. Wein/Wasser und kleinem Snack -

Mit Ihrer Kartenbestellung erklären Sie sich einverstanden, dass von Ihnen Fotoaufnahmen auf der Veranstaltung angefertigt und zu Kommunikations- und Dokumentationszwecken genutzt werden.

Berlinische Galerie

Alte Jakobstraße 124-128, 10969 Berlin

Freiheit

Die Kunst der Novembergruppe 1918–1935

Kurator/innenführung durch die Sonderausstellung exklusiv für Mitglieder der TheaterGemeinde
(max. 40 Teilnehmer)

Es führen Dr. Ralf Burmeister und Janina Nentwig. In der Revolution von 1918/19 gründete sich in Berlin die Novembergruppe als „Vereinigung der radikalen bildenden Künstler“. Viele Größen der Klassischen Moderne wie Otto Dix, Piet Mondrian oder Laszlo Moholy-Nagy zählten zu ihren Mitgliedern, aber auch noch unbekannte Künstler/innen. Die Schau präsentiert rund 120 Gemälde, Grafiken, Skulpturen, und Architekturmodelle, die zwischen 1918 und 1932 zu sehen waren.

BESTELL-NR. 7001

21. November 2018

18.00 Uhr (Treffpunkt: Kasse der Berlinischen Galerie)

PREISGRUPPE 0 (14,50)

- inkl. Wein, Saft, Mineralwasser und kl. Snacks -

Mit Ihrer Kartenbestellung erklären Sie sich einverstanden, dass von Ihnen Fotoaufnahmen auf der Veranstaltung angefertigt und zu Kommunikations- und Dokumentationszwecken genutzt werden



Thomas Hengelbrock im Konzerthaus, Foto: Florence Grandidier

Berliner Philharmoniker

Philharmonie, Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Für die Saison 2018/2019 wurde uns vom Berliner Philharmonischen Orchester wieder ein **eingeschränktes Kartenkontingent** für ausgewählte Konzerte zur Verfügung gestellt. Interessenten wenden sich bitte an unseren Kundendienst (Tel. 212963 00, Fax 212963 33, E-Mail info@tg-berlin.de); eine Konzertübersicht zur Auswahl wird Ihnen dann umgehend zugeschickt.

Komische Oper

Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

Orchester der Komischen Oper

Sinfoniekonzert 2

Musikalische Leitung: Ainars Rubikis

Solist: Fazıl Say (Klavier)

Leonard Bernstein: „The Age of Anxiety“

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

BESTELL-NR. 3100

23. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (26,00)

- Sonderpreis -

On the Waterfront (Die Faust im Nacken)

Leonard Bernstein

Orchester der Komischen Oper Berlin

Spielfilm mit Live-Musik (Original mit Untertiteln)

Musikalische Leitung: Frank Strobel

Marlon Brando verkörpert in einem seiner frühen Filme (1954) den Hafearbeiter Terry Malloy, der sich von seinem Bruder in die korrupten

14.10.

Einsendeschluss ist der
14. Oktober 2018!

Machenschaften der Hafenarbeitergewerkschaft verwickeln lässt, der kriminellen Vereinigung aber aufgrund der Liebe zur Schwester eines Opfers und nach der Ermordung seines eigenen Bruders den Kampf ansagt.

BESTELL-NR. 3101

25. November 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (20,00)

- Sonderpreis -

Staatsoper Unter den Linden

Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin

Tschechischer Philharmonischer Chor Brno

Musikalische Leitung: Sir Simon Rattle

Solisten: Iwona Sobotka (Sopran), Anna Lapkovskaja (Alt), Simon O'Neill (Tenor), Jan Martiník (Bass)
Giovanni Gabrieli: Canzon Septimi et Octavi Toni A 12
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 86 D-Dur Hob. I:86
Leoš Janáček: Glagolitische Messe für Soli, Chor und Orchester

BESTELL-NR. 3000

12. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Am 13.11.2018 auch in der Philharmonie!

Les Musiciens du Louvre I

Barocktage 2018

Musikalische Leitung: Marc Minkowski

J.-Ph. Rameau: „Une Symphonie Imaginaire“
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-moll Op. 56 „Schottische“

BESTELL-NR. 3000

27. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (27,00)

- Sonderpreis -

Philharmonie

Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung: Stéphane Denève

Solist: Nikolaj Znaider (Violine)

Guillaume Connesson: „Flammenschrift“ für Orchester (Deutsche Erstaufführung)

Jean Sibelius: Violinkonzert d-moll

Richard Strauss: „Eine Alpensymphonie“

BESTELL-NR. 6200

3. und 4. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

- Sonderpreis -

Orchestre National de Lyon

Musikalische Leitung: Leonard Slatkin

Solistin: Katia Buniatishvili (Klavier)

Samuel Barber: Adagio für Streicher op. 11

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-moll op. 18

Modest Mussorgsky: „Bilder einer Ausstellung“

BESTELL-NR. 6200

5. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (68,00)

PREISGRUPPE 2 (64,00)

PREISGRUPPE 3 (59,00)

PREISGRUPPE 4 (55,00)

PREISGRUPPE 5 (52,00)

PREISGRUPPE 6 (42,00)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Musikalische Leitung: Dima Slobodeniouk

Solistin: Carolin Widmann (Violine)

Aribert Reimann: „Sieben Fragmente“ für Orchester (in memoriam Robert Schumann)

Robert Schumann: Konzert für Violine und Orchester d-moll

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

BESTELL-NR. 6200

8. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

- Sonderpreis -

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Rundfunkchor Berlin

Musikalische Leitung: Robin Ticciati

Solisten: Julie Boulianne (Mezzosopran), Paul Appleby (Tenor), Alastair Miles (Bass)

BESTELL-NR. 6200

9. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

- Sonderpreis -

Staatskapelle Berlin

Tschechischer Philharmonischer Chor Brno

Musikalische Leitung: Sir Simon Rattle

Solisten: Iwona Sobotka (Sopran), Anna Lapkovskaja (Alt), Simon O'Neill (Tenor), Jan Martiník (Bass)
Giovanni Gabrieli: Canzon Septimi et Octavi Toni A 12
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 86 D-Dur Hob. I:86
Leoš Janáček: Glagolitische Messe für Soli, Chor und Orchester

BESTELL-NR. 6200

13. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (37,50)

- Sonderpreis -

Sächsische Staatskapelle Dresden

Musikalische Leitung: Herbert Blomstedt

Solist: Leif Ove Andsnes (Klavier)

Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15;
Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68

BESTELL-NR. 6200

14. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (115,00)

PREISGRUPPE 2 (106,00)

PREISGRUPPE 3 (98,00)

PREISGRUPPE 4 (86,00)

PREISGRUPPE 5 (77,00)

PREISGRUPPE 6 (68,00)

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung: Robin Ticciati

Solist: Christian Tetzlaff (Violine)

George Benjamin: „Sudden Time“ für großes Orchester

L. v. Beethoven: Violinkonzert D-Dur

Sergei Rachmaninow: Symphonie Nr. 2 e-moll

BESTELL-NR. 6200

16. und 17. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

- Sonderpreis -

Camerata vocale Berlin

Neues Kammerorchester Potsdam

Musikalische Leitung: Etta Hilsberg

Solisten: Esther Hilsberg (Sopran), Seda Amir-Karayan (Alt), Tobias Hunger (Tenor), Tobias Berndt (Bariton)

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Elias“ Oratorium nach Worten des Alten Testaments für Soli, Chor und Orchester, op.70

BESTELL-NR. 6200

18. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (30,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

Le Concert Olympique

Arnold Schoenberg Chor

The Beethoven Experience

Gedenkkonzert – 100 Jahre Ende des 1. Weltkriegs

Musikalische Leitung: Jan Caeyers

Solisten: Malin Hartelius (Sopran), Sarah Connolly (Mezzosopran), Steve Davislim (Tenor), Hanno Müller-Brachmann (Bariton)

L. v. Beethoven: Missa solemnis D-Dur op. 123

BESTELL-NR. 6200

23. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (69,00)

PREISGRUPPE 2 (59,00)

PREISGRUPPE 3 (49,00)

PREISGRUPPE 4 (40,00)

PREISGRUPPE 5 (33,00)



Ganz unkompliziert und
tagesaktuell **online** bestellen:

www.tg-berlin.de

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Musikalische Leitung: Sylvain Cambreling
Solisten: Anna Vinnitskaya (Klavier), Kora Pavelic (Mezzosopran), David Fischer (Tenor), Michael Nagl (Bass)

Paul Dukas: „La Péri“ -Sergei Prokofjew: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-moll op. 16
Igor Strawinsky: „Pulcinella“

BESTELL-NR. 6200

25. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

- Sonderpreis -

City of Birmingham Symphony Orchestra

Musikalische Leitung: Mirga Gražinyte-Tyla

Solist: Rudolf Buchbinder (Klavier)

Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

Peter Tschaikowsky: „Nussknacker-Suite“

BESTELL-NR. 6200

29. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (86,00)

PREISGRUPPE 2 (82,00)

PREISGRUPPE 3 (73,00)

PREISGRUPPE 4 (64,00)

PREISGRUPPE 5 (55,00)

PREISGRUPPE 6 (46,00)

Krystian Zimerman (Klavier)

Kammermusik

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

BESTELL-NR. 6200

12. Juni 2019

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (18,00)

- Sonderpreis -

Konzerthaus

Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Russische Nationalphilharmonie

Musikalische Leitung: Vladimir Spivakov

Solist: Nikolai Tokarev (Klavier)

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Orchester

Nr. 2 c-moll op. 18 Pjotr Tschaikowsky: Sinfonie

Nr. 5 e-moll op. 64

BESTELL-NR. 6700

3. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,00)

PREISGRUPPE 2 (55,00)

PREISGRUPPE 3 (47,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

PREISGRUPPE 5 (24,00)

Takács Quartett

Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur op. 20 Nr. 4

Hob III:34

Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 4

D-Dur op. 83 Johannes Brahms: Streichquartett

a-moll op. 51 Nr. 2

BESTELL-NR. 6900

5. November 2018

20.00 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (33,00)

modern art ensemble

Olga Rayeva: „La carte blanche“ (UA der Fassung für Flöte/Kontrabassflöte, Violine, Violoncello und Klavier)

Susanne Stelzenbach: „jagen.stille“ für Flöte,

Klarinette, Violine, Viola und Violoncello

Hermann Keller: „Es war. Es ist. Wird es sein?“ für

Flöte, Klarinette, Streichtrio und Klavier

Conrado del Rosario: „Sunis“ für Flöte, Klarinette,

Violine, Violoncello und Klavier

Eun-Hwa Cho: „Jouissance de la différence“

BESTELL-NR. 6910

7. November 2018

20.00 - 22.30 Uhr (Werner-Otto-Saal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)



Bitte geben Sie unbedingt die gewünschte Preisgruppe mit einer Ausweichmöglichkeit (Flexibilität) an.

Berliner Konzert Chor

Gedenk-Konzert anlässlich des 80. Jahrestags der Reichspogromnacht vom 9. November 1938

Musikalische Leitung: Jan Olberg
Felix Mendelssohn Bartholdy „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ - Der 42. Psalm für Soli, Chor und Orchester op. 42; „Kommt, lasst uns anbeten“ - Der 95. Psalm für Soli, Chor und Orchester op. 46

Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 3 „Kaddish“ für Orchester, gemischten Chor, Knabenchor und Sopran-Solo

BESTELL-NR. 6700

9. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (33,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

Kammermusik des Konzerthausorchesters

Solisten: Michaela Kuntz (Oboe), Suyoen Kim (Violine), Markeljan Kocibelli (Viola), Friedemann Ludwig (Violoncello), Angela Gassenhuber (Klavier und Cembalo)

Marin Marais: „Les folies d'Espagne“ für Oboe und Basso continuo

Jean Françaix: Streichtrio (1933)

Francis Poulenc: Sonate für Oboe und Klavier
Benjamin Britten: „Metamorphosen“ (nach Ovid) für Oboe solo op. 49 (Auswahl)

J. S. Bach: Drei Fugen, für Streichtrio bearbeitet und Adagio-Präludien ergänzt von W. A. Mozart

W. A. Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 370

BESTELL-NR. 6900

9. November 2018

20.00 - 22.30 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Vogler Quartett

W. A. Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 171

Witold Lutoslawski: Streichquartett (1964)

Johannes Brahms: Streichquartett B-Dur op. 67

BESTELL-NR. 6900

10. November 2018

20.00 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Konzerthausorchester Berlin

Musikalische Leitung / Violine: Julian Rachlin

W. A. Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216; Ouvertüre zur Oper; „Le nozze di Figaro“ KV 492

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

BESTELL-NR. 6700

10. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (60,00)

PREISGRUPPE 2 (52,00)

PREISGRUPPE 3 (45,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

Balthasar-Neumann-Ensemble

Balthasar-Neumann-Chor

Musikalische Leitung: Thomas Hengelbrock

Solisten: Katja Stuber (Sopran), Marion Eckstein (Alt), Jan Petryka (Tenor), Reinhard Mayr (Bass)

J. K. Kerll: „Missa superba“ für zwei Chöre und Orchester

W. A. Mozart: Requiem für Soli, Chor und Orchester d-moll KV 626

BESTELL-NR. 6700

13. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (52,00)

PREISGRUPPE 2 (45,00)

PREISGRUPPE 3 (37,00)

PREISGRUPPE 4 (29,00)

PREISGRUPPE 5 (20,50)

Il Giardino Armonico

Musikalische Leitung: Giovanni Antonini

Solistin: Patricia Kopatchinskaja (Violine)

Werke von Antonio Vivaldi und neue Werke von Luca Francesconi, Simone Movio, Aureliano Cattaneo, Marco Stroppa und Giovanni Sollima, die dank des Praetorius Musikpreises von Patricia Kopatchinskaja in Auftrag gegeben wurden.

BESTELL-NR. 6700

14. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (60,00)

PREISGRUPPE 2 (52,00)

PREISGRUPPE 3 (45,00)

PREISGRUPPE 4 (37,00)

Mozart-Matinee

Mit Kaffee, Croissants und Kinderbetreuung!

Musikalische Leitung / Violine: Julian Rachlin

W. A. Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216;

Ouvertüre zur Oper „Le nozze di Figaro“ KV 492;

Sinfonie D-Dur KV 385 („Haffner“)

BESTELL-NR. 6703

11. November 2018, 11.00 - 12.30 Uhr (ohne Pause)

PREISGRUPPE 1 (26,00)

Kammermusik des Konzerthausorchesters

Musikalische Leitung / Violine: Sayako Kusaka

W. A. Mozart: Divertimento F-Dur KV 138

Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine

und Streichorchester d-moll

Edvard Grieg: Streichquartett g-moll op. 27 (Fassung für Streichorchester)

BESTELL-NR. 6900

15. November 2018, 20.00 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Konzerthausorchester Berlin

Musikalische Leitung: Antonio Méndez

Solist: Javier Perianes (Klavier)

Olivier Messiaen: „Les Offrandes oubliées“

Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur

Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-moll op. 27

BESTELL-NR. 6700

22./23./24. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (52,00)

PREISGRUPPE 2 (45,00)

PREISGRUPPE 3 (37,00)

PREISGRUPPE 4 (29,00)

PREISGRUPPE 5 (20,50)



Antonio Méndez, Foto: IGORSSTUDIO

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Musikalische Leitung: Antonello Manacorda

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944 „Die Große“

BESTELL-NR. 6700

30. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (32,00)

- Sonderpreis -

Igudesman & Joo

Konzerthausorchester Berlin

„Stille Nacht, lustige Nacht: BIG Silent Night

Music“ heißt das Programm, das Geiger Aleksey

Igudesman und Pianist Hyung-ki Joo weihnachtlich

mit dem Konzerthausorchester vereint.

BESTELL-NR. 6700

27. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (44,00)

PREISGRUPPE 2 (38,00)

PREISGRUPPE 3 (32,00)

PREISGRUPPE 4 (23,50)

Armenian National Philharmonic

Musikalische Leitung: Eduard Topchjan

Solist: Sergey Khachatryan (Violine)

Aram Chatschaturjan: Suite aus dem Ballett

„Spartacus“; Konzert für Violine u. Orchester d-moll

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-moll

BESTELL-NR. 6700

28. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (42,00)

PREISGRUPPE 2 (38,00)

PREISGRUPPE 3 (29,00)

PREISGRUPPE 4 (19,50)

Justus Frantz

Kammerphilharmonie Berlin-Brandenburg

Adventskonzert

BESTELL-NR. 6701

8. Dezember 2018

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (50,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (33,00)

PREISGRUPPE 5 (28,00)

Wiener Sängerknaben

Weihnachtskonzert

In ihrem Weihnachtskonzert präsentieren die Wiener Sängerknaben neben klassischen Werken auch von ihren Reisen aus aller Welt mitgebrachte Lieder, die sie in Originalsprache singen. Einen Höhepunkt bilden die deutschen und internationalen Advents- und Weihnachtslieder.

BESTELL-NR. 6703

16. Dezember 2018

11.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (46,00)

PREISGRUPPE 2 (42,00)

PREISGRUPPE 3 (39,00)

PREISGRUPPE 4 (36,00)

PREISGRUPPE 5 (27,00)

Am 14.12.18 auch in der Nikolaikirche Potsdam.

Anhaltische Philharmonie Dessau

Großes Berliner Weihnachtsfestkonzert

Musikalische Leitung: Markus L. Frank

Solist: Tobias Feldmann (Violine)

C. M. v. Weber: Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“

Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64

Bedrich Smetana: „Die Moldau“ und „Blaník“ (aus dem Zyklus Sinfonischer Dichtungen „Mein Vaterland“)

BESTELL-NR. 6700

25. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (54,00)

PREISGRUPPE 2 (52,00)

PREISGRUPPE 3 (49,00)

PREISGRUPPE 4 (42,00)

PREISGRUPPE 5 (24,00)

Kronberg Academy

Solist: András Schiff, Artist in Residence (Klavier)

Franz Schubert: Sonate für Violine und Klavier

A-Dur op. post. 162 D 574

Johannes Brahms: Klavierquartett c-moll op. 60

Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier d-moll

L. v. Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2

BESTELL-NR. 6900

17. November 2018

20.00 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (33,00)

Haus-Konzert

Mit Jean-Guihen Queyras (Violoncello), Alexandre Tharaud (Klavier)

J. S. Bach: Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur BWV 1028

Dmitri Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op. 40

Alban Berg: Vier Stücke für Violoncello und Klavier op. 5

Johannes Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op. 99

BESTELL-NR. 6900

27. November 2018

20.00 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (33,00)

Anna Carewe & Oli Bott

(Violoncello / Vibraphon)

Cello meets Vibraphone

Weihnachtszeitreise

Werke von Johann Sebastian Bach, Edvard Grieg, Henry Purcell und anderen

BESTELL-NR. 6900

26. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

Peter Bause

präsentiert „Geschichten zum Neuen Jahr“

Musikalische Lesung (Kleiner Saal)

Die Besucher werden auf die Tücken und Klippen des Lebens eingestellt, Peter Bause macht Mut mit Humor. Seine Geschichten wechseln, doch sein Paradestück, die „Klavierlehrerin Marie-Luise Funkel“ bleibt weiterhin der Abschluss und Höhepunkt einer jeden Lesung.

BESTELL-NR. 6901

1. Januar 2019

18.00 Uhr (Kleiner Saal)

PREISGRUPPE 1 (23,50)



Bitte beachten Sie, dass
bestellte = gekaufte Karten
sind und in der Regel nicht
zurückgegeben werden können.

Kammermusiksaal

Herbert-von-Karajan-Str. 2, 10785 Berlin

Camerata dei Castelli

Viaggio in Argentina con un saluto dal Ticino

Musikalische Leitung: Andreas Laake

Solisten: Muriel Weißmann, (Viola), Daniel Pacitti (Bandoneon), Alessandra Doninelli (Violoncello) Daniel Pacitti: Kreolisches Konzert für Bratsche und Orchester; Tango für Bandoneon und Orchester; Konzert für Violoncello und Orchester

BESTELL-NR. 6240

1. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (36,00)

PREISGRUPPE 2 (26,50)

Kammerakademie Potsdam

Musikalische Leitung: Antonello Manacorda

Solisten: Sabine Meyer (Klarinette), Reiner Wehle (Bassetthorn)

Richard Wagner: „Siegfried-Idyll“

Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-moll op. 73

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Italienische“

BESTELL-NR. 6241

11. November 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (51,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (38,00)

PREISGRUPPE 4 (34,00)

PREISGRUPPE 5 (24,00)

Julia Fischer / Nils Mönkemeyer / Daniel Müller-Schott

(Violine / Viola / Violoncello)

L. v. Beethoven: Streichtrio c-moll op. 9 Nr. 3

Bohuslav Martinu: Streichtrio Nr. 2 C-Dur

Franz Schubert: Streichtrio B-Dur D 471; Streichtrio B-Dur D 581

BESTELL-NR. 6240

12. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,00)

PREISGRUPPE 2 (51,00)

PREISGRUPPE 3 (43,00)

PREISGRUPPE 4 (38,00)

PREISGRUPPE 5 (29,00)

Festival Orchestra Berlin

Vivaldi Gala

Antonio Vivaldi: „Alla rustica“; „Al Santo Sepolcro“; Sinfonia Nr. 1 C-Dur RV 116; Concerto für Streicher und Basso continuo C-Dur RV 115 „Concerto ripieno“; Sinfonia Nr. 3 G-Dur RV 149

BESTELL-NR. 6241

18. November 2018

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

PREISGRUPPE 3 (20,00)

Berliner Bach Akademie

Musikalische Leitung: Heribert Breuer

Solisten: Mi-Young Kim (Sopran), Susanne Langner (Alt), Patrick Grahl (Tenor), Klaus Häger (Bass)

J. S. Bach: „Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21

W. A. Mozart: „Krönungsmesse“ KV 317

BESTELL-NR. 6240

18. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (34,00)

PREISGRUPPE 2 (30,00)

PREISGRUPPE 3 (26,00)

PREISGRUPPE 4 (22,00)

RIAS Kammerchor

Akademie für Alte Musik

Libera me

Musikalische Leitung: Lukasz Borowicz

Solisten: Johanna Winkel (Sopran), Sophie Harnsen (Alt), Sebastian Kohlhepp (Tenor), Ludwig Mittelhammer (Bass)

Anton Bruckner: Trauergesänge

BESTELL-NR. 6240

22. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (43,00)

PREISGRUPPE 2 (37,00)

PREISGRUPPE 3 (29,00)

PREISGRUPPE 4 (24,50)



Ganz unkompliziert und
tagesaktuell **online** bestellen:

www.tg-berlin.de

Artemis Quartett

Joseph Haydn: Streichquartett g-moll Hob. III:74
„Reiterquartett“

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 4 Sz 91

BESTELL-NR. 6240

21. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (51,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (38,00)

PREISGRUPPE 4 (29,00)

Mandelring Quartett

L. v. Beethoven: Streichquartett G-Dur op. 18 Nr.

2; Streichquartett e-moll op. 59 Nr. 2

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 2 Sz 67

BESTELL-NR. 6240

25. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (33,00)

PREISGRUPPE 3 (29,00)

PREISGRUPPE 4 (24,00)

Klassikvergnügen

**Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau/
Staats- und Domchor Berlin**

Benefizkonzert der Stiftung Gute Tat

Moderation: Holger Wemhoff

Musikalische Leitung: Johannes Moesus

Solisten: Nils Mönkemeyer (Viola), Jan Vogler
(Violoncello), Avi Avital (Mandoline), George
Harlono (Klavier), William Youn (Klavier), Niklas
Liepe (Violine), Filippo Mineccia (Countertenor)

Otto Nicolai: Messe D-Dur

Pablo Sarasate: „Zigeunerweisen“ op. 20

J. Ch. F. Bach: Konzert für Viola, Klavier und
Orchester Es-Dur

Franz Liszt: „Soirées de Vienne“

Marin Marais: „La Guitare“ aus Pièces de Viole, 3e
Livre; „Le Tourbillon“ aus Pièces de Viole, 4e Livre

Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-moll op. 21

Antonio Vivaldi: Lautenkonzert D-Dur

J. S. Bach: Prélude C-Dur

Manuel de Falla: Feuertanz aus „El amor brujo“

BESTELL-NR. 6240

29. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (51,00)

PREISGRUPPE 2 (42,00)

PREISGRUPPE 3 (33,00)

PREISGRUPPE 4 (23,50)

Mitsuko Uchida

(Klavier)

Franz Schubert: Klaviersonate Es-Dur D 568;
Klaviersonate a-moll D 784; Klaviersonate A-Dur
D 959

BESTELL-NR. 6240

27. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (64,00)

PREISGRUPPE 2 (60,00)

PREISGRUPPE 3 (51,00)

PREISGRUPPE 4 (43,00)

PREISGRUPPE 5 (29,00)

Mitsuko Uchida

(Klavier)

Franz Schubert: Klaviersonaten a-moll D 537;
C-Dur D 840; B-Dur D 960

BESTELL-NR. 6240

30. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (64,00)

PREISGRUPPE 2 (60,00)

PREISGRUPPE 3 (51,00)

PREISGRUPPE 4 (43,00)

PREISGRUPPE 5 (29,00)

Walter Sittler

Hegel Quartett

Musikalische Lesung

Weihnachten mit Erich Kästner: „Als ich ein
kleiner Junge war“

BESTELL-NR. 6241

2. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (43,00)

PREISGRUPPE 2 (38,00)

PREISGRUPPE 3 (28,00)



Nils Mönkemeyer, Foto: Irène Zandel/Sony Classical

Zitadelle Spandau

Am Juliusturm, 13599 Berlin

Yuri Mizobuchi / Yuko Tomeda (Mezzosopran / Klavier)

Franz Schubert: „Schwanengesang“

Robert Schumann: „Frauenliebe und Leben“

BESTELL-NR. 2641

12. November 2018

17.00 Uhr (Gotischer Saal)

PREISGRUPPE 1 (27,00)

PREISGRUPPE 2 (22,00)

Schloss Charlottenburg

Spandauer Damm, 14059 Berlin

Berliner Residenz Konzerte

Meisterwerke des Barock - Vivaldi, Pergolesi & Bach

Drei Giganten der Klassik buhlen um die Gunst des Publikums und sorgen in majestätischer Umgebung mit einer erlesenen Auswahl ihrer besten Stücke für ein königliches Konzerterlebnis.

BESTELL-NR. 4600

3./10./17./24. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (71,00)

PREISGRUPPE 2 (51,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

PREISGRUPPE 4 (33,00)



Meisterwerke des Barock, Foto: Berliner Residenz Konzerte

Schloss Köpenick

Schlossinsel Köpenick 1, 12557 Berlin

Die Triolegende Boettcher Trio

Mit Marianne Boettcher (Violine), Wolfgang Boettcher (Violoncello), Ursula Trede-Boettcher (Klavier)

W. A. Mozart: Klaviertrio B-Dur KV 502

Joseph Haydn: Klaviertrio G-Dur op. 75 Nr. 1

Anton Dvorak: Klaviertrio e-moll op. 90

BESTELL-NR. 4611

4. November 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal)

PREISGRUPPE 1 (31,00)

Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

(Klavier)

Mozart Klavierwerk (11)

W. A. Mozart: Sonaten C-Dur KV 545 und F-Dur KV 533 / 494; 6 Variationen in F-Dur über ein Thema von Giovanni Paisiello KV 398; 12 Variationen in C-Dur über ein Menuett von Johann Christian Fischer KV 179; 8 Menuette KV 315; Rondo a-moll KV 511; Klavierstücke aus dem „Londoner Notenbuch“ von 1764

BESTELL-NR. 4611

18. November 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal)

PREISGRUPPE 1 (26,00)

Französischer Dom

Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Divertimento Vocale Berlin

Sing, Nachtigall, sing

Das junge 8-köpfige Gesangsensemble singt bei seinem Novemberkonzert im Französischen Dom auf dem Gendarmenmarkt Schlager der 20er, 30er und 40er Jahre wie man sie selten hört. Neben diesen Liedern integrieren sie Stücke von Brahms und deutsche Volkslieder.

BESTELL-NR. 4920

23. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Yuliya Drogalova

(Klavier)

Klavierkonzert - Chopin pur

Nocturnes, Preludes, Walzer und Etüden von
Frédéric Chopin

BESTELL-NR. 4920

24. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Berliner Dom

Am Lustgarten, 10178 Berlin

Collegium Vocale Berlin

Berlin Sinfonietta

Musikalische Leitung: Stefan Rauh

Solisten: Anne Bretschneider (Sopran), Elisabeth
Starzinger (Alt), Christian Mücke (Tenor)

J. A. Hasse: Requiem Es-Dur

J. D. Zelenka: Miserere c-moll

BESTELL-NR. 4940

24. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (20,50)

PREISGRUPPE 3 (17,50)

Dresdner Bach-Solisten

Mit Pauken und Trompeten!

Leitung/Trompete: Joachim Schäfer

Advent am sächsischen Königshofe.

Festliche Trompetenklänge zur Advents- und
Weihnachtszeit

BESTELL-NR. 4940

1. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (33,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

PREISGRUPPE 4 (24,00)

Matthias Eisenberg & Matthias Glander

(Orgel/Klarinette)

Adventsfantasien

Das Duo für Orgel und Klarinette gibt es eigentlich nicht. Zwei Instrumentalisten haben es erfunden: Professor Eisenberg, der geniale Organist, und Glander, Erster Solo-Klarinettist der Berliner Staatskapelle.

BESTELL-NR. 4940

9. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (33,00)

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (27,00)

Heilig-Kreuz-Kirche

Zossener Straße 65, 10961 Berlin

Camerata Instrumentale Berlin

Der beliebteste musikalische Jahresreigen

Solistin: Anna Barbara Kastelewick (Violine)

Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten"

BESTELL-NR. 4980

10. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (43,00)

PREISGRUPPE 2 (38,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Kammersymphonie Berlin

Silvester in Heilig Kreuz

Musikalische Leitung: Jürgen Bruns

BESTELL-NR. 4980

31. Dezember 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (33,00)

PREISGRUPPE 2 (25,50)



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

silent green Kulturquartier

Gerichtstraße 35, 13347 Berlin

Stipendiaten der Orchesterakademie des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquintett

B-Dur op. 87

Erwin Schulhoff: Concertino für Flöte, Viola und Kontrabass

W. A. Mozart: Trio B-Dur für zwei Violinen und Kontrabass KV 266

E.W. Korngold: Streichsextett D-Dur op. 10

Einmal im Jahr haben die Akademisten, derzeit dreizehn junge Musikerinnen und Musiker aus acht Nationen, gemeinsam ihren großen Auftritt im Rahmen eines RSB-Kammerkonzertes, das sie je nach Repertoire mit oder ohne ihre Mentoren bestreiten.

BESTELL-NR. 6620

15. November 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Pierre Boulez Saal

Französische Straße 33 D, 10117 Berlin

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

La Scala Brass Quintet

Bellini, Verdi, Bernstein

Nikolai Rimski-Korsakow: Prozession der Ritter aus der Oper „Mlada“ (Cortège)

Vincenzo Bellini: Mira, o Norma / Siehe Norma, hab' Erbarmen (Duett Norma / Adalgisa aus „Norma“)

Giuseppe Verdi: Fantasie über Themen aus der Oper „Rigoletto“ (Bearbeitung für Blechbläser Quintett)

Leonard Bernstein: Dance Suite

Eugène Bozza: Sonatine für Blechbläser-Quintett

Davide Sanson: Saltimbanchi

BESTELL-NR. 6720

1. November 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Gyula Orendt & Axel Bauni

(Bariton / Klavier)

Franz Schubert : An die Leier D 737; Am See D 746; Der Einsame D 800; Des Fischers Liebesglück D 933; Der Wanderer D 649 „Wie deutlich des Mondes Licht“; Totengräbers Heimwehe D 842 „Gräbers Heimweh“ Robert Schumann: Liederkreis nach Gedichten von Joseph von Eichendorff op. 39

BESTELL-NR. 6721

4. November 2018

16.00 - 17.15 Uhr

PREISGRUPPE 2 (42,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

In Memoriam

Briefe aus dem Ersten Weltkrieg

Sprecher: Jürgen Flimm

Mit einem sehr persönlichen Programm ist Jürgen Flimm, Regisseur und ehemaliger Intendant der Staatsoper Unter den Linden, im Pierre Boulez Saal zu Gast.

BESTELL-NR. 6720

6. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (29,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Jean-Yves Thibaudet, Lisa Batiashvili & Gautier Capuçon

Klavier / Violine / Violoncello

Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 1 c-moll op. 8

Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio c-moll op. 66

Maurice Ravel: Klaviertrio a-moll

BESTELL-NR. 6720

9. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (59,00)

PREISGRUPPE 3 (42,00)

Tetzlaff Quartett

W. A. Mozart: Streichquartett d-moll KV 417b

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 4 Sz 91

Jean Sibelius : "Voces Intimae"

BESTELL-NR. 6720

15. November 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (42,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Yulianna Avdeeva

(Klavier)

Dmitri Schostakowitsch: Sonate Nr. 1 D-Dur op. 12
J. S. Bach: Ouvertüre / Partita nach französischer
Art h-moll BWV 831 (Clavier-Übung II)
Nikos Skalkottas: Suite Nr. 3 für Klavier A/K 73
Franz Liszt: Sonate h-moll S 178

BESTELL-NR. 6720

13. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Einstürzende Neubauten

„Lament“

Für die Gedenkfeierlichkeiten zum 100. Jahrestag
des Ausbruchs des Ersten Weltkriegs vor vier
Jahren beauftragte die belgische Stadt Diksmuide
die Band mit der Komposition eines musikalisch-
szenischen Werks, das die unterschiedlichsten
Elemente verbindet. In Lament wird das übliche
Instrumentarium der Band aus Stahl, Stimme
und „objets trouvés“ um ein Streicherensemble
erweitert, finden sich Tondokumente von Kriegs-
gefangenen und Marschlieder aus dem frühen
20. Jahrhundert ebenso wie eine Motette des
flämischen Renaissance-Komponisten Clemens
non Papa und Pete Seegers „Sag mir, wo die
Blumen sind“.

BESTELL-NR. 6720

16./17./18. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (76,00)

PREISGRUPPE 2 (59,00)

Elisabeth Leonskaja

Franz Schubert: Sonate a-moll D 537
Arnold Schönberg: Sechs kleine Klavierstücke
op. 19
Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 760
„Wanderer-Fantasie“
Anton Webern: Variationen für Klavier op. 27
Franz Schubert: Sonate a-moll D 845

BESTELL-NR. 6720

22. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (46,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Voces Suaves

Barocktage 2018

Claudio Monteverdi: Liebesmadrigale aus den
Madrigalbüchern 2–8
Beat Furrer: Sei Voci (2017)

BESTELL-NR. 6721

24. November 2018

15.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (27,00)

- Sonderpreis -

Akademie für Alte Musik Berlin

Monteverdis Italien

Barocktage 2018

Musikalische Leitung: Georg Kallweit
Musik von Antonio Bertali, Marco Uccellini,
Giovanni Valentini, G. A. P. Mealli, Biagio Marini,
Giovanni Legrenzi, Benedetto Ferrari, Andrea Fal-
conieri, Claudio Monteverdi, H. Ignaz Franz Biber

BESTELL-NR. 6723

25. November 2018

11.00 Uhr

PREISGRUPPE 0 (27,00)

- Sonderpreis -

Boulez Ensemble

Musikalische Leitung/Moderation: François-Xavier
Roth

Solistin: Donatienne Michel-Dansac
(Mezzosopran)

Pierre Boulez: Le Marteau sans maître

BESTELL-NR. 6720

26. November 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 2 (34,00)

PREISGRUPPE 3 (24,50)

Belcea Quartet

W. A. Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589
Béla Bartók: Streichquartett Nr. 6 Sz 114
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett
f-moll op. 80

BESTELL-NR. 6720

28. November 2018

19.30 - 21.15 Uhr

PREISGRUPPE 2 (42,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

Ernst-Reuter-Saal

Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Berliner KammerOrchester

Reinickendorf Classics

Musikalische Leitung: Roland Mell

Solisten: Karl Leister (Klarinette), Jule Rosalie Vortisch (Sopran)

Franz Benda: Sinfonia C-Dur

Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

BESTELL-NR. 6420

10. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (24,50)

PREISGRUPPE 2 (20,50)

Nikolaikirche Potsdam

Am Alten Markt 1, 14467 Potsdam

Nikolaichor Potsdam

Konzert zum Volkstrauertag

Musikalische Leitung: Björn O. Wiede

Solist: Antal Varadi (Orgel)

Orgelzyklus: Requiem aeternam

Gabriel Faure: Requiem

BESTELL-NR. 9781

18. November 2018

18.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Wiener Sängerknaben

Weihnachtskonzert

In ihrem Weihnachtskonzert präsentieren die Wiener Sängerknaben neben klassischen Werken auch von ihren Reisen mitgebrachte Lieder, die sie in Originalsprache singen.

BESTELL-NR. 9780

14. Dezember 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (43,00)

PREISGRUPPE 2 (40,00)

PREISGRUPPE 3 (37,00)

PREISGRUPPE 4 (21,50)

Am 16.12.2018 auch im Konzerthaus Berlin.

Deutsche Oper/Tischlerei

Richard-Wagner-Str./ Ecke Zillestr., 10585 Berlin

Spotlights

2. *Tischlereikonzert*

Kammermusik in unkonventioneller Atmosphäre
Musiker des Orchesters der Deutschen Oper Berlin spielen ihre Lieblingsstücke.

W. A. Mozart: „Gran Partita“ KV 361 u.a.

BESTELL-NR. 0120

20. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,00)

Christuskirche Oberschöneweide

Firlstraße 16, 12459 Berlin

Jochen Kowalski & Il Concertino Virtuoso

„Bereite Dich Zion...“

Festliche Musik zum Advent

Werke von Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli, J. S. Bach, G. F. Händel, Ch. W. Gluck, Henry Purcell u.a.

BESTELL-NR. 5100

14. Dezember 2018

19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (38,00)

PREISGRUPPE 2 (32,00)



Bitte beachten Sie, dass
bestellte = gekaufte Karten
sind und in der Regel nicht
zurückgegeben werden können.



Klaus Hoffmann, Foto: Malene

Philharmonie

Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Klaus Hoffmann

Aquamarin Tour 2018

BESTELL-NR. 6200

15. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 2 (44,00)

PREISGRUPPE 3 (39,00)

PREISGRUPPE 4 (35,00)

PREISGRUPPE 5 (30,50)

Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra

Mit Dan Levinson (Klarinette)

Benny Goodmans Carnegie-Hall-Konzert von 1938

BESTELL-NR. 6200

30. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (40,00)

PREISGRUPPE 2 (35,00)

PREISGRUPPE 3 (29,00)

PREISGRUPPE 4 (24,00)

PREISGRUPPE 5 (19,50)

Kammermusiksaal

Herbert-von-Karajan-Str. 2, 10785 Berlin

Giora Feidman Trio

Im Mittelpunkt des vielschichtigen Programmes des Trios stehen traditionelle Klezmer-Weisen, Klassik, Jazz und folkloristische Stücke.

BESTELL-NR. 6240

14. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (55,00)

PREISGRUPPE 2 (47,00)

PREISGRUPPE 3 (39,00)

Ginzburg Dynastie

Klezmer Festival - The BEST of Traditional Klezmer

Musikalische Leitung: Igor Ginzburg

Jazz-Highlights von Duke Ellington, Glenn Miller,

Frank Sinatra, Benny Goodman, Sidney Bechet,

George Gershwin, Louis Prima

BESTELL-NR. 6240

23. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (32,50)

PREISGRUPPE 2 (27,00)

PREISGRUPPE 3 (20,00)

Pierre Boulez Saal

Französische Straße 33 D, 10117 Berlin

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

Brad Mehldau

(Klavier)

Mehldaus Werk vermischen sich unterschiedliche Stile – in neu interpretierten Liedern von Komponisten und Songwritern wie George Gershwin, Cole Porter, den Beatles, Radiohead, Paul Simon und Nick Drake ebenso wie in seinen eigenen Kompositionen.

BESTELL-NR. 6720

20. November 2018, 19.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,00)

PREISGRUPPE 2 (46,00)

Konzerthaus

Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Christmas Harmonists

Mit TCHAP! The Comedian Harmonists Project & dem Orpheus Salon Orchester
Weihnachtslieder & Hits der Comedian Harmonists

BESTELL-NR. 6701

15. Dezember 2018, 15.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (40,00)

PREISGRUPPE 2 (38,00)

PREISGRUPPE 3 (36,00)

PREISGRUPPE 4 (29,00)

PREISGRUPPE 5 (21,50)

Brass Band Berlin

Spass mit Brass

Musikalische Leitung: Thomas Hoffmann
Klassik, Jazz und Comedy

BESTELL-NR. 6700

29. Dezember 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (40,00)

PREISGRUPPE 2 (37,00)

PREISGRUPPE 3 (34,00)

PREISGRUPPE 4 (30,00)

PREISGRUPPE 5 (27,00)

Admiralspalast

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Vijay Iyer Sextet & Nik Bärtsch's Ronin

BESTELL-NR. 3600

12. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (56,00)

PREISGRUPPE 2 (51,00)

PREISGRUPPE 3 (47,00)

PREISGRUPPE 4 (41,00)

PREISGRUPPE 5 (37,00)

Jeff Goldblum

and The Mildred Snitzer Orchestra

Den Schauspieler Goldblum kennt jeder. Mit seiner Band *The Mildred Snitzer Orchestra* kann man Goldblum jetzt auch in Berlin als Musiker erleben.

BESTELL-NR. 3600

21. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (59,00)

PREISGRUPPE 2 (55,00)

PREISGRUPPE 3 (51,00)

PREISGRUPPE 4 (45,00)

PREISGRUPPE 5 (39,00)

Haus d. Berliner Festspiele

Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Haus of Jazz

Grand Opening

10 Acts – 5 Bühnen – 7 Stunden Programm

Jazzfest Berlin

Am 1. November steht mit dem „Haus of Jazz“ die große Eröffnung mit zehn Acts und zahlreichen Deutschlandpremierern auf allen Ebenen des Festspielhauses an.

BESTELL-NR. 0501

1. November 2018

17.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (36,00)

Irreversible Entanglements / Moor Mother & Roscoe Mitchell / Jaimie Branch / Art Ensemble of Chicago

Jazzfest Berlin

BESTELL-NR. 0501

2. November 2018

18.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (48,00)

PREISGRUPPE 2 (40,00)

PREISGRUPPE 3 (32,00)

PREISGRUPPE 4 (24,00)

Théo Ceccaldi

„Freaks“

Jazzfest Berlin

„Freaks“, das ist Remmidemmi der sonderschönen Art. Liebenswert grell, physisch, queer, bunt.

BESTELL-NR. 0502

2. November 2018

22.45 Uhr (Seitenbühne)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

WDR Big Band feat. Jazzmeia Horn/ Jason Moran – The Harlem Hellfighters

Jazzfest Berlin

BESTELL-NR. 0500

3. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (48,00)

PREISGRUPPE 2 (40,00)

PREISGRUPPE 3 (32,00)

PREISGRUPPE 4 (24,00)

Maciej Obara Quartet

Jazzfest Berlin

Das preisgekrönte polnisch-norwegische Quartett mit umjubeltem ECM-Debüt ist in sechs Jahren über viel Spielpraxis zu einer bestechenden Verdichtung von glühend lyrischer Klangqualität im Wechselspiel mit raueren Temperamentlagen gelangt. Ein Berlin-Debüt, wie geschaffen für mitternächtliche Stunden!

BESTELL-NR. 0502

3. November 2018

23.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Kim Myhr / Mary Halvorson Octet/ Bill Frisell

Jazzfest Berlin

Als Artist in Residence des Jazzfestes Berlin steht die Gitarristin Mary Halvorson aus New York zum Abschluss des Festivals mit ihrem Oktett auf der großen Bühne und ist damit zum ersten Mal in Europa zu hören.

BESTELL-NR. 0500

4. November 2018

19.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (48,00)

PREISGRUPPE 2 (40,00)

PREISGRUPPE 3 (32,00)

PREISGRUPPE 4 (24,00)

Prince Charles

Prinzenstraße 85f, 10969 Berlin

Berlin-Chicago-London Special feat. Nubya Garcia und Makaya McCraven

Jazzfest Berlin

Drei hochkarätige Bands auf der Achse London – Chicago – Berlin fliegen im pulsierenden Wechsel, drei angesagte DJs auf der Achse Berlin – Chicago – Amsterdam lassen reihum die Turntables kreisen.

BESTELL-NR. 4852

3. November 2018

23.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (22,00)

Kais.-Wilh.-Ged.-Kirche

Breitscheidplatz, 10789 Berlin

Maria Faust / Kara-Lis Coverdale Threads of Estonia

Jazzfest Berlin

Die vielfach preisgekrönte estnische Saxophonistin und Komponistin Maria Faust gilt als eigene Kategorie im Jazzkanon. Im Rahmen des Jazzfestes Berlin führt sie ihr kammermusikalischen Werk

„Machina“ auf. Die Komponistin Kara-Lis Coverdale, Kanadierin mit estnischen Wurzeln beschäftigt sich mit hochentwickelten und künstlerisch äußerst raffinierten Klangbearbeitungen.

BESTELL-NR. 5111

4. November 2018

15.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Quasimodo

Kantstr. 12 A, 10623 Berlin

WorldService Project

Jazzfest Berlin

Das britische WorldService Project zieht ein in den Clubableger des Jazzfestes: laut-lärmend, pogo-sprunghaft, punkig-schillernd, hoch-schraubend und zum Sturzflug ansetzend. Dazu humorvoll-spaßbetont, groß im Querkreuz-Drüberdrunter-Manövrieren und dann durch unerwartete Mitten entwischend.

BESTELL-NR. 5412

2. November 2018

22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Manuel Hermia / Sylvain Darrifourcq / Valentin Ceccaldi

God at the Casino

Jazzfest Berlin

Das aufstrebende belgisch-französische Dreiergestirn bündelt mit seinem Debütalbum „God at the Casino“ Bemerkenswertes. Der belgische Saxofonist Hermia verbindet die Errungenschaften des klassischen Free Jazz mit indischer und arabischer Musik. Der französische Cellist Ceccaldi, eine Hälfte der Ceccaldi-Brüder, verfügt auf seinem Instrument über eine Bandbreite, die von Heavy Metal-Texturen über bläserartige Elemente und Perkussionsgewitter bis hin zu afrikanischen Basslautenklängen reicht. Schlagzeuger Darrifourcq ist in eigenen Gruppen innig mit den Ceccaldi-Brüdern verschränkt.

BESTELL-NR. 5412

3. November 2018, 22.30 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Französischer Dom

Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Trio Laccasax

Kammerweltmusik

Die Jazzsängerin **Lyambiko** hat ihre Lieblings-Weihnachtshits zu einem geschmackvollen Akustikprogramm zusammengestellt, das sie im Dezember 2018 erstmalig in Begleitung des Trios Laccasax auf die Bühne des Französischen Doms bringt.

BESTELL-NR. 4920

17. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (20,50)

Kulturhaus Spandau

Mauerstraße 6, 13597 Berlin

Jörn Brede

...mit „Noch'n Gedicht - Heute wieder ein Schelm“
Ein Heinz Erhardt Abend

BESTELL-NR. 2630

2. November 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Thomas Siener

Meditationen

Solokonzert für Konzert- und Metallsaitenharfe

BESTELL-NR. 2634

11. November 2018

16.00 Uhr (Galerie Kulturhaus)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Dagmar Frederic & Heiko Reissig

...präsentieren „Damals“: Melodien aus Operette, Tonfilm, Schlager und einige Überraschungen.

BESTELL-NR. 2631

25. November 2018

16.00 Uhr (Theatersaal)

PREISGRUPPE 1 (17,50)

Zitadelle Spandau

Am Juliusturm, 13599 Berlin

K.C. Miller presents Boogie Blasters

Mit K.C. Miller (Piano, Vokals), Bernhard Herzinger (Drums, Vokals), Volker Halbbauer (Tenorsaxophone, Vokals)

Im Repertoire: eine Mixtur aus Titeln bekannter Interpreten und Songschreiber wie Louis Prima, Louis Jordan, Ray Charles, Big Joe Turner, Fats Domino u.a.

BESTELL-NR. 2640

9. November 2018, 20.00 Uhr (Gotischer Saal)

PREISGRUPPE 1 (14,50)

The International Guitar Night 2018

Konzertreihe

Mit Alberto Lombardi, Peter Autschbach & Samira Saygili, Carlos & Lukas Dorado, Peter Finger

BESTELL-NR. 2640

19. November 2018, 20.00 Uhr (Gotischer Saal)

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Larry Schuba & Acoustic Thunder XL Westwärts zieht der Wind

Mit Larry Schuba, Andreas David, Torsten Puls & Tommy Linkert

Die schönsten Westernsongs aller Zeiten und Evergreens aus vielen Kultfilmen der Westernmovies.

BESTELL-NR. 2640

23. November 2018, 20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (14,50)

Passions-Kirche

Marheineke-Platz, 10961 Berlin

Ginzburg Dynastie

Lechaim - Auf das Leben!

Silvester-Klezmer des Jiddish Swing Orchestra

Leitung: Igor Ginzburg

BESTELL-NR. 4951

31. Dezember 2018, 16.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (37,00)

Apostel-Paulus-Kirche

Grunewald-/Ecke Akazienstr., 10823 Berlin

Cuca Roseta & Fado-Ensemble „Luz“

Albumrelease

BESTELL-NR. 5120

24. November 2018, 20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (25,50)

Donna Brown & the Golden Gospel Pearls

präsentieren „Oh happy Day“

Harlem Gospel Night

BESTELL-NR. 5120

30. November 2018, 20.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (20,50)

The Gospel People

See the Light-Tour/Gospelkonzert

Das Programm der 7-köpfigen US-amerikanischen Gospel-Gruppe umfasst den traditionellen „Black Gospel“ Amerikas bis hin zum aktuellen „contemporary“ Gospel, der Rock- und Popelemente aufnimmt.

BESTELL-NR. 5121

30. Dezember 2018, 18.00 Uhr (freie Platzwahl)

PREISGRUPPE 1 (30,00)

Deutsche Oper/Tischlerei

Richard-Wagner-Str./ Ecke Zillestr., 10585 Berlin

Jazz & Lyrics

The Duke

Die große Duke-Ellington-Hommage

Musikalische Leitung: Manfred Honetschläger

Die BigBand der Deutschen Oper Berlin präsentiert in ihrer Jazz-Reihe fünf thematische Jazz-Konzerte mit Mitgliedern der BigBand und Gästen in kleineren Formationen.

BESTELL-NR. 0120

18. und 25. November 2018

20.00 Uhr

PREISGRUPPE 1 (19,50)

Museen



Museum THE KENNEDYS/Grit Kümmele

AlliiertenMuseum

Clayallee 135
14195 Berlin
Telefon: 030 8 18 19 90
www.alliiertenmuseum.de
Täglich außer montags
10–18 Uhr, Eintritt frei
50% Rabatt auf Shop-Artikel

Alte Nationalgalerie

Staatliche Museen zu Berlin
Bodestraße, 10178 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/ang
Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Altes Museum

Staatliche Museen zu Berlin
Am Lustgarten
10178 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/am
Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

the temporary Bauhaus-Archiv

museum für gestaltung
Kneesebeckstraße 1-2
10623 Berlin
Telefon: 030 2 54 00 20
www.bauhaus.de
Mi–Mo 10–18 Uhr
**Sonderkonditionen bei
Veranstaltungen**

Berlinische Galerie

Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin
Telefon: 030 78 90 26 00
www.berlinischegalerie.de
Mi–Mo 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Bode-Museum

Staatliche Museen zu Berlin
Am Kupfergraben
10117 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/bm
Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Botanischer Garten Berlin

Königin-Luise-Straße 6–8
14195 Berlin
Telefon: 030 83 85 01 00
www.botanischer-garten-berlin.de
Täglich 9–20 Uhr, letzter Einlass
19.15 Uhr
Gewächshäuser schließen 19 Uhr
50% auf den Eintrittspreis*

Botanisches Museum Berlin

Königin-Luise-Straße 6–8
14195 Berlin
Telefon: 030 83 85 01 00
www.botanischer-garten-berlin.de
Täglich 9–19 Uhr
50% auf den Eintrittspreis*

Bröhan-Museum

Schloßstraße 1a
14059 Berlin
Telefon: 030 32 69 06 00
www.broehan-museum.de
Di–So 10–18 Uhr sowie an allen
Feiertagen (24. + 31.12., Pfingst-
montag geschlossen)
25% auf den Eintrittspreis*

Deutsche Kinemathek

Museum für Film und Fernsehen
Potsdamer Straße 2
10785 Berlin
Telefon: 030 3 00 90 30
www.deutsche-kinemathek.de
Mi–Mo 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
Di geschlossen
Ermäßigter Eintrittspreis

Deutsches Spionagemuseum

Leipziger Platz 9
10117 Berlin
Telefon: 030 3 98 20 04 51
www.deutsches-spionagemuseum.de
Mo–So 10–20 Uhr (außer am
24.12.2018)
**Ermäßigter Eintrittspreis, außer-
dem 10 € Preisnachlass auf die
Familienkarte.**

Deutsches Technikmuseum

Trebbiner Straße 9
10963 Berlin
Telefon: 030 90 25 40
www.sdtb.de
Di–Fr 9–17.30 Uhr
Sa, So 10–18 Uhr
**Gruppentarif statt des
regulären Eintrittspreises**

Filmmuseum Potsdam

Marshall, Breite Str. 1A
14467 Potsdam
Telefon: 0331 2 71 81 12
www.filmmuseum-potsdam.de
Ausstellungen: Di–So 10–18 Uhr
Kino: Di–So 17, 19 Uhr und
Do–Sa zusätzlich 21 Uhr
Kinderkino: Sa, So 15 Uhr
**Ermäßigter Eintritt für Kinokarten,
Kombiticket Dauer- und
Sonderausstellung**

Gemäldegalerie

Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum
Matthäikirchplatz
10785 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/gg
Di, Mi, Fr 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Georg Kolbe Museum

Sensburger Allee 25, 14055 Berlin
Telefon: 030 3 04 21 44
www.georg-kolbe-museum.de
Täglich 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Hamburger Bahnhof

Museum für Gegenwart · Berlin
Staatliche Museen zu Berlin
Invalidenstraße 50–51
10557 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/hbf
Di, Mi, Fr 10–18 Uhr
Do 10–20 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Haus am Lützowplatz

Lützowplatz 9, 10785 Berlin
Telefon: 030 2 61 38 05
www.hal-berlin.de
Di–So 11–18 Uhr
**50% auf Eigenpublikationen
50% auf den Eintrittspreis bei
Veranstaltungen**

Haus der Brandenburgisch- Preußischen Geschichte

Kutschstall, Am Neuen Markt 9
14467 Potsdam
Telefon: 0331 6 20 85 50
www.hbpg.de
Di–Do 10–17 Uhr
Fr–So und an Feiertagen
10–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Jüdisches Museum Berlin

Lindenstraße 9–14
10969 Berlin
Telefon: 030 25 99 33 00
www.jmberlin.de
Täglich 10–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Käthe-Kollwitz-Museum Berlin

Fasanenstraße 24, 10719 Berlin
Telefon: 030 8 82 52 10
www.kaethe-kollwitz.de
Täglich 11–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Keramik-Museum Berlin

Schustehrussstraße 13
10585 Berlin
Telefon: 030 3 21 23 22
www.keramik-museum-berlin.de
Fr–Mo 13–17 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Kunstgewerbemuseum

Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/kgm
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Kunstgewerbemuseum

Schloss Köpenick
Staatliche Museen zu Berlin
Schloßinsel 1, 12557 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/kgm
Apr–Sept: Di–So 11–18 Uhr
Okt–März: Do–So 11–17 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Kunsthaus Dahlem

Käuzchensteig 8, 14195 Berlin
Telefon: 030 83 22 72 58
www.kunsthaus-dahlem.de
Mi–Mo 11–17 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Labyrinth Kindermuseum Berlin

Osloer Straße 12, 13359 Berlin
Telefon: 030 80 93 11 50
www.labyrinth-kindermuseum.de
Do 13–18 (nur Okt–Apr)
Sa, So, feiertags 11–18 Uhr
Schulferien: Mo–Fr 9–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

neu

Märkisches Museum

Stadtmuseum Berlin
Am Köllnischen Park 5
10179 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Di–So 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Marmorpalais

Neuer Garten Potsdam
Im Neuen Garten 10
14469 Potsdam
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de
Apr: Sa, So 10–17,30 Uhr
Mai–Okt: Di–So 10–17,30 Uhr
Nov–Dez: Sa, So 10–16 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten beachten
Besichtigung nur mit Führung
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum Berggruen

Staatliche Museen zu Berlin
Schloßstraße 1
14059 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mb
Di–Fr 10–18 Uhr, Sa, So 11–18 Uhr
50% Ermäßigung auf den Eintrittspreis (Kombiticket, gilt auch für die Sammlung Scharf-Gerstenberg)

Museum Ephraim-Palais

Stadtmuseum Berlin
Poststraße 16
10178 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Di, Do–So 10–18 Uhr
Mi 12–20 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum Europäischer Kulturen

Staatliche Museen zu Berlin
Amimallee 25, 14195 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mek
Di–Fr 10–17 Uhr,
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

museum FLUXUS+

Schiffbauergasse 4f
14467 Potsdam
Telefon: 0331 6 01 08 90
www.fluxus-plus.de
Mi–So 13–18 Uhr
Sonderöffnungszeiten an Feiertagen
50% auf den Eintrittspreis

neu

Museum für Fotografie

Staatliche Museen zu Berlin
Jebensstraße 2
10623 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/mf
Di, Mi, Fr–So 11–19 Uhr
Do 11–20 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Museum Nikolaikirche

Stadtmuseum Berlin
Nikolaikirchplatz, 10178 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
Täglich 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Museum THE KENNEDYS

Auguststraße 11–13
10117 Berlin
Telefon: 030 20 65 35 70
www.thekennedys.de
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Museumsdorf Düppel

Stadtmuseum Berlin
Clauertstraße 11
14163 Berlin
Telefon: 030 24 00 21 62
www.stadtmuseum.de
von Frühjahr bis Herbst:
Sa, So & feiertags 10–18 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Musikinstrumenten-Museum

Ben-Gurion-Straße, 10785 Berlin
Telefon: 030 25 48 11 78
www.mim-berlin.de
Di, Mi, Fr 9–17 Uhr
Do 9–20 Uhr
Sa, So 10–17 Uhr
50% auf den Eintrittspreis

Neue Kammern im

Park Sanssouci
14469 Potsdam
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de
Apr–Okt: Di–So 10–17,30 Uhr
Nov–März: geschlossen
Ermäßigter Eintrittspreis

Neues Palais

Am Neuen Palais
14469 Potsdam
Telefon: 0331 9 69 42 00
Apr–Okt: Mo, Mi–So 10–17,30 Uhr
Nov–Dez: Mo, Mi–So 10–16,30 Uhr
Ermäßigter Eintrittspreis

Puppentheater Museum Berlin

Karl-Marx-Str. 135, 12043 Berlin
Telefon: 030 6 87 81 32
www.puppentheater-museum.de
Mo–Fr 9–15 Uhr
So 11–16 Uhr
Eintritt 2,– € statt 5,– €
20% Ermäßigung auf Abendveranstaltungen/Workshops, kostenfreie Führung bei Besuchergruppen ab 8 Personen

Pfaueninsel

Nikolskoer Weg, 14109 Berlin
Telefon: 0331 9 69 42 00
www.spsg.de
Saisonal wechselnde Öffnungszeiten, jeweils aktuell unter www.spsg.de
Ermäßigter Eintrittspreis für das Schloss und die Fähre, Schloss ab 20.8.18 geschlossen wegen Renovierung

Sammlung Scharf-Gerstenberg

Staatliche Museen zu Berlin
Schloßstraße 70, 14059 Berlin
Telefon: 030 2 66 42 42 42
www.smb.museum/ssg
Di–Fr 10–18 Uhr
Sa, So 11–18 Uhr
50% auf den Eintrittspreis (Kombiticket, gilt auch für Museum Berggruen)

Schloss Paretz

Parking 1
14669 Paretz/Ketzin
Telefon: 033233 7 36 11
www.spsg.de
Apr–Okt: Di–So 10–17,30 Uhr
Nov–Dez: Sa, So 10–16 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten beachten
Besichtigung im Winter nur mit Führung
Ermäßigter Eintrittspreis

Schloss Schönhausen

Tschaikowskistraße 1
13156 Berlin
Telefon: 030 40 39 49 25
www.spsg.de
Apr–Okt: Di–So 10–17,30 Uhr
Nov–Dez: Sa, So 10–16 Uhr
Feiertagsöffnungszeiten beachten
Besichtigung im Winter jeweils nur mit Führung
Ermäßigter Eintrittspreis

Stiftung Schloss Neuhausen

Schinkelplatz
15320 Neuhausen
Telefon: 033476 60 00
www.schlossneuhausen.de
Ermäßigter Eintrittspreis
Ermäßigungen bei ausgewählten Veranstaltungen

Zeiss-Großplanetarium

Prenzlauer Allee 80, 10405 Berlin
Telefon: 030 42 18 45 10
www.planetarium.berlin
Öffnungszeiten siehe Homepage
Kategorie Wissen, Familie und Unterhaltung 2 € Ermäßigung und Kategorie Unterhaltung Spezial 4 € Ermäßigung auf den regulären Eintrittspreis (Sonderveranstaltungen teilweise ausgenommen)

Kinos

Astor Film Lounge/Premium Entertainment

Adria Filmtheater

Schlossstraße 48, 12165 Berlin
Telefon: 0180 5 05 07 11***
www.cineplex.de/adria
2,– € Ermäßigung auf Tickets für Kinofilme und Live-Übertragungen**

Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz

Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin
Telefon: 030 26 95 51 00
www.arsenal-berlin.de
5,– € statt 7,50 €

Astor Film Lounge

Kurfürstendamm 225
10719 Berlin
Telefon: 030 8 83 85 51
www.astor-filmounge.de
2,– € Ermäßigung auf den Normalpreis von 10,– bis 18,– €
Ermäßigung von 5,– € bei Open-Live-Übertragungen im Logen- und Parkettbereich

CineMotion Berlin

Hohenschönhausen
 Wartenberger Straße 174
 13051 Berlin
 Telefon: 030 96 24 31 00
www.cinemotion-kino.de
 Täglich Loge nur 8,- € (ggf. zzgl.
 Digital 3D- und Filmzuschlag)

Cineplex Titania

Gutsmuthsstraße 27/28
 12163 Berlin
 Telefon: 0180 5 05 05 20***
www.cineplex.de/titania
 2,- € Ermäßigung auf
 Tickets für Kinofilme und
 Live-Übertragungen**

CineStar Cubix

Rathausstr. 1, 10178 Berlin
www.cinestar.de
 Ermäßigter Eintrittspreis bei
 Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
 Konzert, Theater)

CineStar Original im Sony Center

Potsdamer Str. 4, 10785 Berlin
www.cinestar.de
 Ermäßigter Eintrittspreis bei
 Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
 Konzert, Theater)

CineStar Tegel

Am Borsigturm 2, 13507 Berlin
www.cinestar.de
 Ermäßigter Eintrittspreis bei
 Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
 Konzert, Theater)

CineStar Treptow

Elsenstr. 115-116, 12435 Berlin
www.cinestar.de
 Ermäßigter Eintrittspreis bei
 Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
 Konzert, Theater)

CineStar Wildau

Chausseestraße 1, 15745 Wildau
www.cinestar.de
 Ermäßigter Eintrittspreis bei
 Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
 Konzert, Theater)

DELPHI Filmpalast

Kantstraße 12a, 10623 Berlin
www.yorck.de
 Live-Übertragungen aus dem
 Royal Opera House in London
 und dem Moskauer Bolschoi
 Ballett 18,- € statt 23,- €

Eva-Lichtspiele

Blissestraße 18, 10713 Berlin
 Telefon: 030 92 25 53 05
www.eva-lichtspiele.de
 7,- € statt 8,- € (außer Kinotag:
 Dienstag) und 1 Tüte Popcorn

filmkunst 66

Bleibtreustraße 12, 10623 Berlin
 Telefon: 030 8 82 17 53
www.filmkunst66.de
 Mo-Mi: 7,- € statt 8,- €
 Fr-So und Feiertage: 8,- €
 statt 9,- €
 Bei Sondervorstellungen 2,- €
 Nachlass

Filmtheater am Friedrichshain

Bötzowstraße 1-5
 10407 Berlin
www.yorck.de
 Live-Übertragungen aus dem
 Royal Opera House in London
 und dem Moskauer Bolschoi
 Ballett 18,- € statt 23,- €

Kino Central

Rosenthaler Str. 39, 10178 Berlin
 Telefon: 030 28 59 99 73
www.kino-central.de
 Für alle regulären Vorstellungen
 5,- € statt 8,50,- €

Kino in der KulturBrauerei

Schönhauser Allee 36
 10435 Berlin
www.cinestar.de
 Ermäßigter Eintrittspreis bei
 Live-Übertragungen (Tanz, Oper,
 Konzert, Theater)

KINO TONI

Antonplatz 1, 13086 Berlin
 Telefon: 30 92 79 12 00
www.kino-toni.de
 Für alle regulären Vorstellungen
 5,- € statt 8,50 €

Moviemento

Kottbusser Damm 22
 10967 Berlin
 Telefon: 030 6 92 47 85
www.moviemento.de
 Für alle regulären Vorstellungen
 5,- € statt 8,- €

Thalia

Thaliaweg 17c
 12249 Berlin
 Telefon: 030 7 74 34 40
www.thalia-berlin.de
 Mo, Do 5,- € statt 6,- €
 Di, Mi, Fr, Sa, So 5,50 € statt
 7,50 €; zzgl. evtl. Zuschläge für
 Überlängen und 3D. Gilt nicht
 bei Sonderveranstaltungen

Zoo Palast

Hardenbergstraße 29a
 10623 Berlin
 Telefon: 0180 5 22 29 66***
www.zoopalast-berlin.de
 4,- €* Ermäß. bei Theater- und
 Opernübertragungen 1,- €*
 Ermäß. regul. Vorstellung (*Gilt
 für Logen- und Parkettplätze)

Restaurants



Café Villa Oppenheim/Grit Kümmele

Brennerei – das Landgasthaus

Stiftung Schloss Neuhausenberg
 Schinkelplatz
 15320 Neuhausenberg
 Telefon: 033476 60 00
www.schlossneuhausenberg.de
 Täglich 11–22 Uhr
 20% Rabatt auf Speisen
 und Getränke

Café im Jüdischen Museum

Lindenstraße 9–14
 10969 Berlin
 Telefon: 030 9 48 59 29 80
www.esskultur-berlin.de
 Mo–So 10–20 Uhr
 20% Rabatt auf Speisen (außer
 Mittagstisch) und auf alle Ver-
 anstaltungen (außer Reisen)

CAFÉ K

Sensburger Allee 26
 14055 Berlin
 Telefon: 030 30 81 22 75
www.cafe-k.com
 Di–So 10–18 Uhr, bei Abend-
 veranstalt. länger geöffnet
 (Reservierung erforderlich!)
 20% Rabatt auf alle Speisen
 und Getränke – täglich von
 10–18 Uhr (außer So)

Café Villa Oppenheim

Schloßstr. 55 /
 Otto-Grüneberg-Weg
 14059 Berlin
 Telefon: 030 92 35 97 83
www.cafevillaoppenheim.de
 Di–Fr 10–20 Uhr
 Sa, So 9–20 Uhr
 20% Rabatt auf Speisen
 und Getränke im Café

Das Meisterstück

Hausvogteiplatz 3–4
 10117 Berlin
 Telefon: 030 55 87 25 62
www.dasmeisterstueck.de
 Mo–So 10–24 Uhr
 20% Rabatt auf alles

Café im museum FLUXUS+

Schiffbauergasse 4f
 14467 Potsdam
 Telefon: 0331 60 10 89 33
www.fluxus-plus.de
 Mi–So 13–18 Uhr
 20% Rabatt auf Heißgetränke
 und Softdrinks gegen Vorlage
 der Eintrittskarte vom museum
 FLUXUS+

HABEL am Reichstag

Luisenstraße 19, 10117 Berlin
 Telefon: 030 28 09 84 84
www.wein-habel.de
 Mo–Sa 7–24 Uhr, So 7–12 Uhr
 20% auf Speisen und Getränke
 5% auf Weinverkauf außer Haus

Restaurant Alvis

im Hotel Albrechtshof
 Albrechtstraße 8, 10117 Berlin
 Telefon: 030 30 88 65 60
www.alvis-restaurant.de
 Täglich 6.30–23 Uhr
 Bei zwei Hauptgerichten ist das
 preiswertere gratis

KAFFEE! Im MEK

Animallee 23, 14195 Berlin
 Telefon: 030 68 08 93 44
www.esskultur-berlin.de
 Di–Fr 12–17 Uhr
 Sa, So 12–18 Uhr
 20% Rabatt auf Speisen und
 Getränke

Ristorante Rosati

Bismarckstraße 88, 10627 Berlin
 Telefon: 030 3 12 83 68
www.rosati-berlin.de
 Täglich 12–1 Uhr
 20% Rabatt auf Speisen und
 Getränke

* Bei Sonderausstellungen
 Preisänderung möglich!

** Gilt nicht für 3D und
 Sonderveranstaltungen

*** (14 Cent/Min; aus Mobil-
 funktetzen können die
 Kosten abweichen)

Spy.Café im Spionagemuseum
 Leipziger Platz 9, 10117 Berlin
 Telefon: 030 3 98 20 04 52
www.deutsches-spionagemuseum.de
 Täglich 10–20 Uhr
20% Rabatt auf alle Speisen
 und Getränke

Spezialangebote



Labyrinth Kindermuseum/Grit Kümmele

ARTE-Sommerkino
 Kulturforum am
 Potsdamer Platz
 Matthäikirchplatz 4/6
 10785 Berlin
 Spielzeit: 04.07.–02.09.2018
 Informationen und Online-
 Tickets unter www.yorck.de
Mitglieder der TheaterGemeinde
 zahlen täglich 6,50 € statt
 8,50 € / 7,50 €.

neu

Büchergilde Buchhandlung
 am Wittenbergplatz
 Welsersstraße 28, 10777 Berlin
 Telefon: 030 2 18 17 50
 Mo–Fr 10–19 Uhr, Sa 10–18 Uhr
Mitglieder der TheaterGemeinde
 können ohne Verpflichtung
 aus dem Programm der Bücher-
 gilde einkaufen. Registrierung
 unter www.buechergilde.de/
 kulturpartner oder in der Buch-
 handlung am Wittenbergplatz.

Einar & Bert
Theaterbuchhandlung
 Winsstraße 72, 10405 Berlin
 Telefon: 030 4 43 52 85 11
www.einar-und-bert.de
 Mo–Fr 11–18 Uhr
 Sa 12–18 Uhr
50% Rabatt auf Tickets und
auf die Getränke bei
Veranstaltungen

GASTHÖRERCARD-PROGRAMM

Weiterbildungszentrum
 Freie Universität Berlin
 Otto-von-Simson-Str. 13
 14195 Berlin
 Telefon: 030 83 85 14 24
www.fu-berlin.de/gasthoercard
**25% Ermäßigung auf den Erster-
 werb einer GASTHÖRERCARD**
CLASSIC oder einer
GASTHÖRERCARD ART

Jahreskarten Staatliche

Museen Berlin
 Genthiner Str. 38, 10785 Berlin
 Telefon: 030 2 66 42 42 42
Jahreskarte CLASSIC
 für 42,50 € statt 50 €
Jahreskarte CLASSIC PLUS
 für 85 € statt 100 €
 Weitere Informationen zum Er-
 werb der Jahreskarte Staatliche
 Museen finden Sie online unter:
www.tg-berlin.de/smb



Foto: Bröhan Museum/Grit Kümmele

→ www.tg-berlin.de/gewinnspiele
Gewinnen Sie Kultur: Freikarten
 für attraktive Kulturangebote, Aus-
 stellungskataloge und vieles mehr

Aktuelle Veranstaltungen
unserer Kulturpartner finden Sie
auf unserer Homepage

→ www.tg-berlin.de/kulturpartner

- Admiralspalast 11, 63, 100
 Apostel-Paulus-Kirche 103
 Bar jeder Vernunft 60
 Berliner Dom 95
 Berliner Ensemble 22
 Berliner Kriminal Theater 33
 Berlinische Galerie 84
 BKA-Theater 77
 Botanischer Garten 63
 Chamäleon Theater 59
 Christuskirche Oberschöneweide 98
 Deutsch-Jüdisches Theater 37
 Deutsche Kinemathek 84
 Deutsche Oper 6, 98, 103
 Deutsches Theater 12
 Distel 56
 Dorfgasthaus „Seddiner See“ 81
 English Theatre im F40 46
 Ernst-Reuter-Saal 80, 98
 Estrel Festival Center 62
 Französischer Dom 70, 102
 Friedrichstadt-Palast 66
 Galli Theater Berlin 39
 Georg Kolbe Museum 83
 Grips Theater 52
 Habel Weinkultur 72
 Hans Otto-Theater Potsdam 43
 Haus der Berliner Festspiele 100
 Heilig-Kreuz-Kirche 95
 Historischer Hafen Berlin 81
 Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche 100
 Kammermusiksaal 92, 99
 Kleines Theater 35
 Klimperkasten 71
 Komische Oper 3, 85
 Komödie im Schiller Theater 28
 Konzerthaus 88, 100
 Kulturhaus Spandau 65, 102
 Maxim Gorki Theater 17
 Neues Tempodrom 61
 Neuköllner Oper 8
 Nikolaikirche Potsdam 98
 Nottkes - Das Kieztheater 48
 Passions-Kirche 103
 Philharmonie 86, 99
 Pierre Boulez-Saal 96, 100
 Podewil 52
 Prince Charles 101
 Quasimodo 102
 Quatsch Comedy Club 67
 RambaZamba-Theater 47
 Renaissance-Theater 26
 Schaubude Berlin 51
 Schaubühne 24
 Schloss Charlottenburg 94
 Schloss Köpenick 94
 Schloss Oranienburg 71
 Schlosspark Theater 29
 Schöne Künste Exkursionen 82
 silent green Kulturquartier 96
 Sophiensäle 49
 Spree- & Havel-Schiffahrt 81
 Staatsoper 5, 86
 Stachelschweine 76
 Stage BlueMax Theater 59
 Stage Theater des Westens 9
 StattReisen Berlin 82
 Theater am Potsdamer Platz 10, 64
 Theater an der Parkaue 53
 Theater im Palais 40
 Theater im Russischen Haus 71
 Theater Thikwa im F40 46
 Theaterdiscounter 48
 theaterforum kreuzberg 47
 tikberlin 62
 TIPI am Kanzleramt 58
 ufaFabrik 68
 Wühlmäuse 72
 Vaganten Bühne 36
 Varieté „Wintergarten“ 57
 Volksbühne 20
 Zaubertheater Jedlin 81
 Zitadelle Spandau 94, 103



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

www.tg-berlin.de

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

Wählen Sie die Aufführung des Jahres 2017/18



Adj 2016/17: Professor Bernhardt, Schaubühne
Foto: Phillip Külker



Adj 2016/17: Professor Bernhardt, Schaubühne
Foto: Phillip Külker

Die Auszeichnung „**Aufführung des Jahres**“ ist ein echter Publikumspreis: Nur die Mitglieder der TG Berlin entscheiden die Wahl. Sollte sich Ihr persönlicher Favorit nicht unter den Nominierungen befinden (siehe vordere Umschlagseite innen), können Sie auch eine andere Inszenierung benennen.

Bitte senden Sie die ausgefüllte Antwortkarte per Post oder Fax (030-21 29 63 33) an uns zurück. Oder geben Sie Ihre Stimme ganz bequem im Internet ab (www.tg-berlin.de/adj).
Einsendeschluss ist der 14. Oktober 2018.
Unter allen Einsendungen verlosen wir **10 x 2 Karten** nach Ihrer Wahl (Sprechtheater, PREISGRUPPE 0).

Mitgliedsnummer:

Anzahl der Mitgliedschaften/Stimmen:

Für mich war die Aufführung des Jahres 2017/18:

- ☐ **Anatevka**
- ☐ **Endstation Sehnsucht**
- ☐ **Der Hauptmann von Köpenick**
- ☐ **Rückkehr nach Reims**

Hinweis: Bei Mehrfach-Mitgliedschaften ist eine Stimmenaufteilung auf verschiedene Aufführungen möglich.

Mit den Nominierungen bin ich nicht einverstanden, für mich war die Aufführung des Jahres 2017/18:

Datum / Unterschrift

Entgelt
zahlt
Empfänger

Deutsche Post 
WERBEANTWORT

An die
TheaterGemeinde Berlin
Tauentzienstraße 3
10789 Berlin

Das Leitmedium der Hauptstadt

TAGESSPIEGEL
RERUM COGNOSCERE CAUSAS

Gratis für Mitglieder

Lesen Sie als Mitglied der TheaterGemeinde Berlin
4 Wochen gratis den Tagesspiegel – gedruckt oder digital.
Die Zustellung endet automatisch.

Das besondere Extra: Kunst Berlin – das neue Tagesspiegel Magazin.



Gleich bestellen:

tagesspiegel.de/theater-gemeinde
Telefon (030) 290 21-555