



TheaterGemeindeBerlin

# Spielplan

DAS MAGAZIN DER THEATERGEMEINDE BERLIN

10/18



„Carmen La Cubana“ im Admiralspalast

Einsendeschluss: 13. September 2018

# Wählen Sie die Aufführung des Jahres 2017/18

Seit 1982 wählen die Mitglieder der TheaterGemeinde Berlin jährlich eine Berliner Neuinszenierung zur „**Aufführung des Jahres**“. Dabei können sie sowohl aus den Nominierungen des Vorstandes auswählen als auch eigene Vorschläge einbringen.



**Anatevka** von Jerry Bock  
**Komische Oper Berlin, Regie: Barrie Kosky**

Gefühl und Humor endlich ohne jeden Kitsch und der Tanz vor dem drohenden Abgrund – Barrie Kosky hält das Musical über den Milchmann Tevje (brillant: Max Hopp) in genialem Gleichgewicht zwischen eingängiger Musik und Menschlichkeit angesichts der nahenden Katastrophe des Pogroms an der jüdischen Minderheit.



**Endstation Sehnsucht** von Tennessee Williams  
**Berliner Ensemble, Regie: Michael Thalheimer**

Kein Südstaaten-Kolorit, keine Trinkerromantik: Michael Thalheimer verlegt Tennessee Williams' Melodram auf ein absturzfähliches Kupfermassiv und zeigt Menschen in Extremsituationen – was auch dank großartiger Schauspieler (Cordelia Wege, Sina Martens und Andreas Döhler) eine schroffe Wucht entfaltet.



**Der Hauptmann von Köpenick** von Carl Zuckmayer  
**Deutsches Theater, Regie: Jan Bosse**

Der vormalige Volksbühnen-Star Milan Peschel brilliert in dieser klug modernisierten Zuckmayer-Inszenierung von Jan Bosse als Schuster Voigt, dem die sozialen Härten Berlins unbarmherzig entgegenschlagen – in einem großartigen Bühnenbild aus rollenden Hochhauskulissen mit Berliner Plattenbau- und Stahlglas-Tristesse.



**Rückkehr nach Reims** von Didier Eribon  
**Schaubühne, Regie: Thomas Ostermeier**

In dieser kongenialen Adaption des Bestsellers von Didier Eribon nehmen Regisseur Thomas Ostermeier und Hauptdarstellerin Nina Hoss auf bewegende Weise Geschichte persönlich – und verhandeln die brennende Frage, wie es zum europaweiten Erstarken der Rechten kommen konnte.

Fotos: drama-berlin.de

Wählen Sie Ihren Favoriten und senden Sie uns Ihre Wahl per Fax: 030 21 29 63 33  
Postkarte: siehe hintere Umschlagsseite, Internet: [www.tg-berlin.de/adj](http://www.tg-berlin.de/adj)  
Einsendeschluss: 14.10.2018



Liebe Mitglieder,

**Sina Martens** vom Ensemble des Berliner Ensembles ist die **Daphne-Preisträgerin 2018** der TheaterGemeinde Berlin. Die 1988 in Köln geborene Schauspielerin erhielt mit 32 Prozent die relative Mehrheit der abgegebenen Stimmen und geht somit als Siegerin aus der Wahl hervor. Den zweiten Platz belegt der junge Schauspieler **Jonas Dassler** vom Maxim Gorki Theater, dicht gefolgt von der Sopranistin **Elsa Dreisig** vom Ensemble der Staatsoper Unter den Linden auf dem dritten Rang. Die Preisverleihung erfolgt voraussichtlich im Herbst/Winter 2018, den genauen Termin geben wir baldmöglichst bekannt. Die Gewinner der verlostten 5 x 2 Karten für die Preisverleihung werden schriftlich benachrichtigt.

Für unseren zweiten Publikumspreis **Aufführung des Jahres** haben wir vier herausragende Neuinszenierungen der vergangenen Spielzeit 2017/18 für die Wahl nominiert (siehe Anzeige links). Über Ihre Beteiligung würden wir uns sehr freuen. Unter allen Einsendern verlosen wir 10 x 2 Karten nach freier Wahl (Sprechtheater, PG o). Einsendeschluss ist der **14.10.2018**.

Der diesjährige Spielzeitauftritt der TG Berlin in der Komödie im Schiller Theater am 23.9.2018 mit der Neuinszenierung **Willkommen bei den Hartmanns** ist leider ausverkauft. Für die zahlreichen Folgevorstellungen im Oktober gibt es aber noch Karten. Sichern Sie sich jetzt Ihre Tickets und unterstützen Sie damit das traditionsreiche Theater in seinem Ausweichquartier in der Bismarckstraße.

Wir wünschen Ihnen einen anregenden Spielzeitstart!

Ihre **TheaterGemeinde Berlin**

Peter Ehren  
Vorsitzender

## INHALT

<b>MUSIK- / TANZTHEATER</b>	<b>3</b>
<b>SPRECHTHEATER</b>	<b>10</b>
<b>FREIE GRUPPEN / OFF-THEATER</b>	<b>37</b>
<b>KINDER- / JUGENDTHEATER</b>	<b>48</b>
<b>KABARETT / VARIÉTÉ / REVUE</b>	<b>52</b>
<b>BILDUNG</b>	<b>72</b>
<b>KONZERTE</b>	<b>75</b>
<b>ROCK / POP / JAZZ</b>	<b>88</b>
<b>PARTNER</b>	<b>92</b>
<b>SPIELSTÄTTEN</b>	<b>96</b>



**TheaterGemeindeBerlin**

Tauntzienstraße 3  
10789 Berlin  
Öffnungszeiten:  
Montag – Freitag  
10.00 – 16.00 Uhr  
Telefon: 030 / 212 963 00  
Montag – Freitag  
09.00 – 17.00 Uhr  
AB: 030 / 212 963 60  
Fax: 030 / 212 963 33  
E-Mail: [info@tg-berlin.de](mailto:info@tg-berlin.de)  
[www.tg-berlin.de](http://www.tg-berlin.de)

## BESTELLUNGEN

■ Sie können Ihre Karten **verbindlich bestellen**:

1. mit der beiliegenden Bestellkarte
2. per Fax unter der Nr.: 030 / 212 963 33
3. per E-Mail an die Adresse info@tg-berlin.de
4. über unsere Website www.tg-berlin.de (nach Online-Registrierung)

## ■ Die Veranstaltungen zu günstigen Festpreisen sind mit folgenden Symbolen ausgewiesen:

**Musiktheater**

**M** PREISGRUPPE O (33,50)  
Gastkartenzuschlag 3,- €

**Sprechtheater**

**S** PREISGRUPPE O (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,- €

Diese Veranstaltungen stehen **allen** Mitgliedern zur Auswahl (beim Vorschlags- und Sorglos-Abo als Extrabestellung). Mitglieder des **Jugend-Wahl-Abos** erhalten die **erste** Bestellung pro Monat aus der Festpreis-Kategorie zum ermäßigten Jugendtarif.

- Um im Fall von Spielplanänderung, Ausfall oder Überbuchung Rückfragen zu vermeiden, bitten wir Sie, einen oder mehrere **Ausweichtermine** anzugeben.
- Bitte beachten Sie unbedingt den **Einsendeschluss**! Danach nur eingeschränkte Bestellmöglichkeiten.
- Nach Einsendeschluss erhalten Sie von uns eine **schriftliche Reservierungsmitteilung** per Postkarte; die entsprechenden Karten werden Ihnen **zusammen mit einer Rechnung** 10 bis 5 Tage vor Vorstellungsdatum zugesandt. Bei kurzfristigen Bestellungen erhalten Sie die Karten direkt – ohne vorherige Benachrichtigung. **Der Rechnungsbetrag wird mit Lieferung der Karten fällig.** Bei Zahlungsverzug werden **Mahngebühren** in folgender Höhe erhoben:  
2. Mahnung 3,- €; 3. Mahnung 4,- €.
- Sollten Sie 3 Werktage vor der Vorstellung Ihre **Karten nicht erhalten** haben, so rufen Sie uns bitte montags bis freitags zwischen 9 und 17 Uhr unter der Telefonnummer 030/212 963 00 an.
- Unser Gesamtangebot sowie Last-Minute-Karten finden Sie – **stets tagesaktuell** – auf unserer Website **www.tg-berlin.de**.

Kalender	Oktober 2018				
Montag	1	8	15	22	29
Dienstag	2	9	16	23	30
Mittwoch	3	10	17	24	31
Donnerstag	4	11	18	25	
Freitag	5	12	19	26	
Samstag	6	13	20	27	
Sonntag	7	14	21	28	

**IMPRESSUM**

Spielplan  
Monatsinformation der TheaterGemeinde Berlin e.V.,  
kostenlos für Mitglieder.

**Herausgeber:**

TheaterGemeinde Berlin e.V.  
Tauentzienstraße 3  
10789 Berlin  
Telefon (030)212 963 00

**Verantwortlich:**  
Martin Holländer

**Redaktion:**  
Frank Walther (Leitung)  
Iper Coskun, Sabine Hintze,  
Dr. Beate Binder

**Anzeigen:**

Martin Holländer  
Tel. 030 / 212 963 51  
martin.hollaender@tg-berlin.de

**Verbreitung:**

Direktversand an ca.  
13.000 Mitglieder

**Vertrieb:** BC DirectGroup

**Layout:** Kerstin Bigalke

**Druck:** conrad, Berlin

**Titelfoto:** Johan Persson



„Stella“ in der Neuköllner Oper, Foto: Matthias Heyde

## Komische Oper

Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

### Die tote Stadt

**Erich Wolfgang Korngold**

Musikalische Leitung: Ainars Rubikis

Inszenierung: Robert Carsen

Bühne: Michael Levine

Kostüme: Petra Reinhardt

Mit Aleš Briscein, Sara Jakubiak, Maria Fiselier, Günter Papendell u.a.

Nach dem Tod seiner Frau Marie hat sich Paul vollkommen in seine „Kirche des Gewesenen“ zurückgezogen. Abgeschottet nach außen lebt er einzig der Erinnerung an die Verstorbene, als eines Tages die Tänzerin Marietta auftaucht, die Marie zum Verwechseln ähnlich sieht. Er verliebt sich in sie und will doch letztlich nur die verlorene Tote wieder zum Leben erwecken. Immer mehr verstrickt sich Paul in seiner besessenen Liebe, bis es zur Katastrophe kommt. Oder war alles nur ein Traum? Ein Streich des Unbewussten? Welches Geheimnis verbirgt sich hinter dem Tod der geliebten Frau? Mit einem musikalischen Psychothriller über die Schwierigkeit loszulassen

und die Notwendigkeit, es dennoch zu tun, gibt der kanadische Star-Regisseur Robert Carsen an der Seite des neuen Generalmusikdirektors Ainars Rubikis sein Debüt an der Komischen Oper Berlin.

**BESTELL-NR. 3100**

14. Oktober 2018

19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3100**

6. und 31. Oktober 2018

19.30 Uhr

**M PREISGRUPPE O (33,50)**  
Gastkartenzuschlag 3,00

### Blaubart

**Jacques Offenbach**

Opéra bouffe in drei Akten

Musikalische Leitung: Stefan Soltész

Inszenierung: Stefan Herheim

Mit Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Peter Renz, Christiane Oertel, Vera-Lotte Böcker, Johannes Dunz u.a.

**BESTELL-NR. 3100**

3. und 11. Oktober 2018, 19.30 - 23.00 Uhr

**M PREISGRUPPE O (33,50)**  
Gastkartenzuschlag 3,00



## Wahn und Wunderkind

*Die tote Stadt* in der Komischen Oper

Nein, ein One-Hit-Wonder war er nicht, obwohl von Erich Wolfgang Korngold vor allem seine Oper „Die tote Stadt“ in Erinnerung bleibt. Aber er hat viel mehr geschrieben: Lieder, Klaviersonaten, Kammermusik, ein tolles Violinkonzert, und vor allem: Filmmusik in Hollywood, die er eigentlich überhaupt erst erfunden hat, etwa indem er die Ensembles ordentlich auf Symphonieorchestergröße aufpumpte. Kaum ein Star Wars-Fan dürfte sich dessen bewusst sein, aber: ohne Erich Wolfgang Korngold kein John Williams. Nach Amerika übersiedelte Korngold, geboren 1897 in Brünn, bereits in den 30er Jahren, zur Zeit des Austrofaschismus. Nach dem Anschluss Österreichs blieb er dort. In seinem früheren Leben war er in Wien – wo man seit Mozarts Zeiten in alles vernarrt ist, was irgendwie nach Wunderkind aussieht – eine große Nummer, „Die tote Stadt“ (1920) war sein wichtigstes und bis heute populärstes Werk. Kongenial fängt Korngold hier den Symbolismus der Vorlage, des Romans „Das tote Brügge“ von Georges Rodenbach, musikalisch ein. Protagonist Paul hat seine Frau Marie verloren und bildet sich ein, sie in der Tänzerin Marietta wiedergefunden zu haben. So sehr verstrickt sich Paul in Wahnbilder und Visionen, dass es schließlich zur Katastrophe kommt – die aber doch wieder nur Einbildung ist. Vielleicht.

Die Komische Oper Berlin zeigt jetzt ab 30. September eine Neuinszenierung von „Die tote Stadt“ als erste Premiere der neuen Spielzeit. Sie wird gleichzeitig der Einstand sein für den neuen Generalmusikdirektor Ainars Rubikis. Der kanadische Regisseur Robert Carsen ist in Berlin kein Unbekannter, er hat vor allem an der Deutschen Oper schon einiges inszeniert: Strauss' „Ariadne auf Naxos“, Verdis „Macbeth“, Prokofjews „Die Liebe zu den drei Orangen“. Es war übrigens auch die Deutsche Oper, die erst kürzlich „Das Wunder der Heliane“ wiederaufführte – mit einem völlig durchgeknallten Libretto, aber fantastischer Musik. Und damit ein weiteres Bühnenstück von Erich Wolfgang Korngold dem Vergessen entriss. Nein, ein One-Hit-Wonder war er nicht.

*Udo Badelt*

## Ballett: Celis | Eyal

*Staatsballett Berlin*

*Empfohlen ab 12 Jahren*

1. „Your Passion is Pure Joy to Me“ von Stijn Celis, der in dieser Tanzperformance mit sieben Tänzerinnen und Tänzern der Stimmung nachspürt, die sich für ihn aus Songs von Nick Cave ergeben. Die intensive Analyse der Texte spiegelt sich in der Auswahl weiterer Kompositionen von Pierre Boulez, Gonzalo Rubalcaba und Krzysztof Penderecki und bildet den Horizont, vor dem sich das persönliche Erleben der Tänzerinnen und Tänzer zu einem emotionalen Ereignis verdichtet.

2. „Half Life“ von Sharon Eyal und Gai Behar, Musik von Ori Lichtik

Die israelische Choreographin Sharon Eyal zählt zu den Protagonistinnen der zeitgenössischen Tanz-Szene dieser Tage. Eindeutig von der legendären „Batsheva Dance Company“ geprägt, fordern ihre Kreationen die Körperlichkeit der Tänzerinnen und Tänzer heraus, um einen individuellen Ausdruck zu erreichen. Die Sogwirkung dieser Arbeit ergibt sich auch aus der Musik, die während des choreographischen Prozesses entstanden ist.

**BESTELL-NR. 3100**

5. Oktober 2018, 19.30 Uhr

**BESTELL-NR. 3100**

2. und 10. Oktober 2018

20.00 Uhr



**PREISGRUPPE 0** (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

## Die Liebe zu drei Orangen

**Sergej Prokofjew**

Nach einem Theaterstück von Carlo Gozzi

Musikalische Leitung: Ainars Rubikis

Inszenierung: Andreas Homoki

Mit Svetlana Sozdateleva, Johannes Dunz u.a.

**BESTELL-NR. 3100**

13. Oktober 2018

19.30 - 21.45 Uhr



**PREISGRUPPE 0** (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

**BESTELL-NR. 3100**

20. und 27. Oktober 2018

19.30 - 21.45 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (39,50)

- Sonderpreis -



„Die Liebe zu drei Orangen“, Foto: Drama

## Der Zauberer von Oz

**Pierangelo Valtinoni**

Kinderoper ab 6 Jahren

*Neuinszenierung!/in deutscher Sprache*

Musikalische Leitung: Ivo Hentschel

Inszenierung: Felix Seiler

Mit Alma Sadé, Christoph Späth, Tom Erik Lie, Carsten Sabrowski, Christiane Oertel u.a.

Lyman Frank Baums weltbekannte Märchenerzählung als spannendes, phantasievolles und immer wieder überraschendes Musiktheater für die ganze Familie: Mit jeder Menge Köpfchen, Herz und Mut besteht einer der charmantesten Freundeskreise der Kinderliteratur gefährliche Abenteuer im magischen Reich des Zauberers von Oz. Mit Valtinonis *Der Zauberer von Oz* erklingt bereits zum dritten Mal ein Werk aus der Feder des italienischen Komponisten an der Komischen Oper Berlin – mit Orchesterklängen zwischen Jazz und großer Oper, Kinderchor-Ensembles und wirklich märchenhaften ‚magischen Momenten‘.

**BESTELL-NR. 3101**

28. Oktober 2018, 16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (26,00)

- Sonderpreis -

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

## Die Zauberflöte

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Große Oper in zwei Aufzügen

Musikalische Leitung: Ainars Rubikis

Inszenierung: Suzanne Andrade, Barrie Kosky

Animationen: Paul Barritt

Mit Alma Sadé/Vera-Lotte Böcker, Adrian

Strooper/Tansel Akzeybek/Emil Lawecki, Nora

Friedrichs/Aleksandra Olczyk, Tom Erik Lie/Dominik Königer/Philipp Meierhöfer u.a.

**BESTELL-NR. 3100**

30. Oktober 2018

19.30 - 22.15 Uhr

**BESTELL-NR. 3101**

21. Oktober 2018

14.00 - 16.45 Uhr

**M PREISGRUPPE 0** (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

**BESTELL-NR. 3100**

21. Oktober 2018

19.00 - 21.45 Uhr

**BESTELL-NR. 3100**

19. Oktober 2018

19.30 - 22.15 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (39,50)

- Sonderpreis -

## Staatsoper Unter den Linden

Unter den Linden 7, 10117 Berlin

### Ballett: Onegin

**Peter Tschaikowsky**

*Staatsballett Berlin*

Choreographie/Inszenierung: John Cranko

Musikalische Leitung: Robert Reimer

**BESTELL-NR. 3000**

19. Oktober 2018

19.30 - 21.50 Uhr (2 Pausen)

**PREISGRUPPE 0** (37,50)

- Sonderpreis -

13.09.

Einsendeschluss ist der  
**13. September 2018!**



„Tristan und Isolde“, Foto: Drama

## Deutsche Oper

Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

**DEUTSCHE OPER BERLIN IN ZUSAMMENARBEIT  
MIT DER THEATERGEMEINDE BERLIN:**

### Opernwerkstatt

#### „Wozzeck“ von Alban Berg

Probenbesuch und Gespräch mit dem Regisseur  
Ole Anders Tandberg

Moderation: Jörg Königsdorf (Chefdramaturg)

**TERMIN:** 18. September 2018, 18.30 Uhr

**ORT:** Foyer der Deutschen Oper

**KARTEN:** 5,- € / nur an der Kasse der Deutschen  
Oper und auf [www.deutscheoperberlin.de](http://www.deutscheoperberlin.de)

## Wozzeck

### Alban Berg

Oper in drei Akten

*Neuinszenierung!*

Musikalische Leitung: Donald Runnicles

Inszenierung: Ole Anders Tandberg

Bühne: Erlend Birkeland

Kostüme: Maria Geber

Mit Johan Reuter, Thomas Blondelle, Matthew  
Newlin, Burkhard Ulrich, Seth Carico, Elena  
Zhidkova u.a.

Mit „Wozzeck“ begann auf der Opernbühne  
das 20. Jahrhundert: Kein anderes Werk sollte  
bis heute so prägend für die Entwicklung des  
Musiktheaters werden wie Alban Bergs 1925  
uraufgeführte Vertonung von Büchners Drama.  
Berg erzählt die Geschichte von Wozzecks Mord  
an seiner Gefährtin Marie und seinem Selbstmord  
nicht als großes Gefühlsdrama, sondern zeigt die

Figuren durch das Kaleidoskop einer verfremdenden  
Musiksprache. Im Zentrum steht eine  
geschundene Kreatur, in deren Handeln sich  
lediglich die Behandlung spiegelt, die sie selbst  
täglich erleidet.

**BESTELL-NR. 0100**

10. Oktober 2018

19.30 Uhr

**M**

**PREISGRUPPE 0** (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

**BESTELL-NR. 0100**

13. Oktober 2018

19.30 Uhr

**BESTELL-NR. 0101**

19. Oktober 2018

18.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (71,00)

**PREISGRUPPE 2** (57,00)

**PREISGRUPPE 3** (42,00)

**PREISGRUPPE 4** (26,00)

**BESTELL-NR. 0100**

5. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (99,00)

**PREISGRUPPE 2** (72,00)

**PREISGRUPPE 3** (52,00)

**PREISGRUPPE 4** (32,00)

## Tristan und Isolde

### Richard Wagner

Eine Handlung in drei Aufzügen

Musikalische Leitung: Donald Runnicles

Inszenierung: Graham Vick

Mit Peter Seiffert, Ricarda Merbeth, Albert Pesen-  
dorfer, Samuel Youn u.a.

**BESTELL-NR. 0101**

3. Oktober 2018

16.00 - 21.00 Uhr (2 Pausen)

**PREISGRUPPE 1** (99,00)

**PREISGRUPPE 2** (72,00)

**PREISGRUPPE 3** (52,00)

**PREISGRUPPE 4** (32,00)



Ganz unkompliziert und  
tagesaktuell **online** bestellen:

[www.tg-berlin.de](http://www.tg-berlin.de)



## Tosca

**Giacomo Puccini**

Melodramma in drei Akten

*In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln*

Musikalische Leitung: Pier Giorgio Morandi

Inszenierung: Boleslaw Barlog

Mit Anja Harteros, Marcelo Álvarez, Erwin Schrott,

Seth Carico u.a.

**BESTELL-NR. 0100**

4. Oktober 2018, 19.30 - 22.30 Uhr (2 Pausen)

**PREISGRUPPE 1** (99,00)

**PREISGRUPPE 2** (72,00)

**PREISGRUPPE 3** (52,00)

**PREISGRUPPE 4** (32,00)

## Fausts Verdammnis

**Hector Berlioz**

*In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln*

Musikalische Leitung: Donald Runnicles

Inszenierung/Choreographie: Christian Spuck

Mit Irene Roberts, Klaus Florian Vogt, Roberto

Tagliavini, Byung Gil Kim, Cornelia Kim

In Episoden wird das Leben und Sterben eines Romantikers erzählt, der nicht als aktiv Handelnder auftritt, sondern in der Nachfolge eines Lord



„Messa da Requiem“, Foto: Drama

Byron am „ennui“ leidet. Nichts kann Faust aus dieser Langeweile und Lethargie herausreißen, weder kriegerischer Lärm, noch Folklore, noch alles, was Mephisto an musikalisch-theatralischem Spektakel aufbietet.

**BESTELL-NR. 0100**

17. Oktober 2018

19.30 - 21.45 Uhr (ohne Pause)

**M**

**PREISGRUPPE 0** (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

**BESTELL-NR. 0100**

12. und 20. Oktober 2018

19.30 - 21.45 Uhr (ohne Pause)

**PREISGRUPPE 1** (71,00)

**PREISGRUPPE 2** (57,00)

**PREISGRUPPE 3** (42,00)

**PREISGRUPPE 4** (26,00)

## Messa da Requiem

**Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung: Benjamin Reiners

Inszenierung/Bühne/Kostüme: Achim Freyer

Mit Michelle Bradley, Annika Schlicht, Robert

Watson, Derek Welton

Giuseppe Verdi bezeichnete den Tod einmal als „die größte Katastrophe des menschlichen Lebens“.

Wie in seinen Opernwerken stellt er auch in seiner *Messa da Requiem* den Menschen und seine innere Wirklichkeit in den Mittelpunkt. Seine Totenmesse ist nicht für den Kirchenraum bestimmt, sondern für die Welt – Verdi gibt dem Text der lateinischen Liturgie eine menschliche Antwort.

**BESTELL-NR. 0100**

30. Oktober 2018

19.30 Uhr

**M**

**PREISGRUPPE 0** (33,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

**BESTELL-NR. 0100**

24. Oktober 2018, 19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (59,00)

**PREISGRUPPE 2** (44,00)

**PREISGRUPPE 3** (32,00)

**PREISGRUPPE 4** (19,00)

**BESTELL-NR. 0100**

18. Oktober 2018, 19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (71,00)

**PREISGRUPPE 2** (57,00)

**PREISGRUPPE 3** (42,00)

**PREISGRUPPE 4** (26,00)



„Schwanensee“, Foto: Drama

## Ballett: Schwanensee

**Peter Tschaikowsky**

*Staatsballett Berlin*

Choreographie/Inszenierung: Patrice Bart nach Petipa und Iwanow

Musikalische Leitung: Robert Reimer

**BESTELL-NR. 0100**

11. Oktober 2018, 19.30 - 22.20 Uhr

**BESTELL-NR. 0101**

7. und 14. Oktober 2018, 16.00 - 18.50 Uhr

**BESTELL-NR. 0101**

21. Oktober 2018, 18.00 - 20.50 Uhr

**M PREISGRUPPE 0** (33,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

**BESTELL-NR. 0100**

6. und 26. Oktober 2018, 19.30 - 22.20 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (37,50)

- Sonderpreis -

## Die Zauberflöte

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Große Oper in zwei Aufzügen

*In deutscher Sprache mit Übertiteln*

Musikalische Leitung: Stephan Zilias

Inszenierung: Günter Krämer

Mit Tobias Kehrer, Stephen Bronk, Matthew Newlin, Daniela Cappiello, Siobhan Stagg u.a.

**BESTELL-NR. 0100**

31. Oktober 2018

19.30 - 22.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (71,00)

**PREISGRUPPE 2** (57,00)

**PREISGRUPPE 3** (42,00)

**PREISGRUPPE 4** (26,00)

## Don Giovanni

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Dramma giocoso in zwei Akten

*In italienischer Sprache mit Übertiteln*

Musikalische Leitung: Daniel Cohen

Inszenierung: Roland Schwab

Mit Samuel Dale Johnson in der Titelrolle, Flurina Stucki, Matthew Newlin, Tobias Kehrer, Jana Kurucová u.a.

**BESTELL-NR. 0100**

25. Oktober 2018

19.00 - 22.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (59,00)

**PREISGRUPPE 2** (44,00)

**PREISGRUPPE 3** (32,00)

**PREISGRUPPE 4** (19,00)

**BESTELL-NR. 0100**

27. Oktober 2018

19.00 - 22.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (71,00)

**PREISGRUPPE 2** (57,00)

**PREISGRUPPE 3** (42,00)

**PREISGRUPPE 4** (26,00)

## Lohengrin

**Richard Wagner**

Romantische Oper in drei Akten

*Mit deutschen und englischen Übertiteln*

Musikalische Leitung: Justin Brown

Inszenierung: Kasper Holten

Mit Günther Groissböck, Klaus Florian Vogt, Camilla Nylund, Martin Gantner u.a.

Das Herzogtum von Brabant steht ohne männlichen Thronfolger da. Im Inneren brodelt ein erbitterter Erbschaftsstreit, der auch vor der Hinrichtung der unschuldigen Elsa nicht zurückschreckt. Lohengrin ist von der Gralsburg ausgesandt, ihr zu Hilfe zu eilen. Kasper Holten inszeniert Wagners *Lohengrin* als zeitloses politisches Machtspiel.

**BESTELL-NR. 0101**

28. Oktober 2018

17.00 - 21.30 Uhr (2 Pausen)

**PREISGRUPPE 1** (99,00)

**PREISGRUPPE 2** (72,00)

**PREISGRUPPE 3** (52,00)

**PREISGRUPPE 4** (32,00)

## Neuköllner Oper

Karl-Marx-Str. 131 - 133, 12043 Berlin

### Stella

Ein Singspiel von Wolfgang Böhmer (Musik)  
und Peter Lund (Text)

Das blonde Gespenst vom Kurfürstendamm  
*Wiederaufnahme!*

Musikalische Leitung: Hans-Peter Kirchberg/  
Tobias Bartholmeß

Inszenierung: Martin Berger

Mit Frederike Haas, Jörn-Felix Alt, Viktor Petitjean  
u.a.

Stella Goldschlag hatte alles, was zu einer großen Karriere im 20. Jahrhundert nötig war: Eine blendende Erscheinung, das nötige Talent und Tatkraft sowie das gewisse Maß an Rücksichtslosigkeit, das den wirklichen Star ausmacht. Aber Stella Goldschlag war Jüdin. Und schlimmer noch: Sie maßte sich an, keine Jüdin sein zu wollen. Schließlich erfüllt sich Stellas Wunsch nach Berühmtheit auf schrecklichste Weise ...

**BESTELL-NR. 1100**

4./7./9./10./16./17./21./28./30. Oktober 2018  
20.00 - 22.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (23,50)

**PREISGRUPPE 2** (18,50)

**BESTELL-NR. 1100**

6./20./27. Oktober 2018  
20.00 - 22.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,50)

**PREISGRUPPE 2** (21,50)

## Neuköllner Oper/Studio

Karl-Marx-Str. 131 - 133, 12043 Berlin

### Die Weise von Liebe und Tod

Viktor Ullmanns *Cornet Rilke*

Musikalische Leitung/Einstudierung: Markus  
Syperek

Regie/Fassung: Fabian Gerhardt

Ausstattung: Rebekka Dornhege Reyes

Mit Hrud Ósk Árnadóttir und Dennis Herrmann  
sowie Malte Giesen (Live-Sounds) und Markus  
Syperek (Klavier)

Rainer Maria Rilke hatte 1899 die Geschichte eines jungen Adligen geschrieben, der 1664 in den Krieg gegen die Türken zieht, das raue Leben der Soldaten erfährt, mit einer geheimnisvollen Gräfin seine erste Liebesnacht erlebt und waffenlos, aber mit fliegender Fahne (der »Cornet« ist der Fahnenträger) in die Schlacht zieht und unter 16 Säbelhieben stirbt. Mit dem Cornet landete Rilke einen Mega-Erfolg. Das spätromantische todesselige Poem trugen die deutschen Soldaten im Ersten Weltkrieg im Tornister. Rilkes Auftritt als introvertierter und hypersensibler Künstler verdeckt bis heute den politischen Partei-gänger: Mussolini-Bewunderer, überzeugter Faschist und Hitler-Anhänger...

**BESTELL-NR. 1120**

11. und 14. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (16,50)

**BESTELL-NR. 1120**

12./13./19. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (20,50)

## Admiralspalast

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

### Carmen La Cubana

*Deutschlandpremiere!*

Georges Bizet's legendäres Meisterwerk trifft in der Neuinterpretation auf das karibisches Temperament Kubas. Der international anerkannte Opern- und Musical-Regisseur Christopher Renshaw sowie Arrangeur und Tony-Award-Preisträger Alex Lacamoire verlegen kurzerhand die Handlung nach Kuba am Vorabend der Revolution. Wo sonst ein klassisches Orchester spielt, verleiht das Musical „Carmen la Cubana“ mit seiner 14-köpfigen Latin-Big-Band den vertrauten Melodien ein völlig neues Flair mit karibischen Rhythmen, leidenschaftlichem Gesang und temperamentvollem Tanz.

**BESTELL-NR. 3600**

3. und 4. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (69,00)

**PREISGRUPPE 2** (62,00)

**PREISGRUPPE 3** (58,00)

**PREISGRUPPE 4** (50,00)



„Die Rechnung“ im Kleinen Theater, Foto: Jörn Hartmann

## Deutsches Theater

Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

### Der Hauptmann von Köpenick

Carl Zuckmayer

Fassung von Jan Bosse und David Heiligers, Mitarbeit und zusätzliche Texte von Armin Petras  
Regie: Jan Bosse

Musik: Arno Kraehahn

Mit Milan Peschel, Felix Goeser, Lisa Hrdina, Božidar Kocevski, Steffi Kühnert, Martin Otting u.a.

**BESTELL-NR. 3200**

1. Oktober 2018

20.00 - 22.20 Uhr (ohne Pause)

**BESTELL-NR. 3200**

7. Oktober 2018

19.00 - 21.20 Uhr (ohne Pause)

**BESTELL-NR. 3200**

20. Oktober 2018

19.30 - 21.50 Uhr (ohne Pause)

**S**

**PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

### Have a Cup of Tea

Mit Sophie Rois

Songs und Stories über Inzest, Unschuld und Klassenbewusstsein – Eine musikalische Lesung mit Erzählungen von Ian McEwan und Songs von Ray Davies

**BESTELL-NR. 3200**

2. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (17,00)

- Sonderpreis -

### Cry Baby

René Pollesch

Regie: René Pollesch

Mit Christine Groß, Judith Hofmann, Bernd Moss, Sophie Rois u.a.

**BESTELL-NR. 3200**

5./11./17./25. Oktober 2018

20.00 Uhr

**S**

**PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

13.09.

Einsendeschluss ist der  
13. September 2018!

## Welche Zukunft?! Let Them Eat Money

Andres Veiel

Koproduktion mit der *Stiftung Humboldt Forum* im Berliner Schloss

*Neuinszenierung!*

Regie: Andres Veiel

Bühne: Julia Kaschlinski

Kostüm: Michaela Barth

Musik: Fabian Kalker

Mit Frank Seppeler, Susanne-Marie Wrage, Paul Grill, Kathleen Morgeneyer u.a.

Ein Stück Zukunft: Nach partizipativen Formaten, in denen Andres Veiel und Jutta Doberstein Wissenschaftler\_innen und Bürger\_innen zu Workshops zu den Themen Arbeit, Finanzen, Umwelt etc. zusammengebracht haben, entstand nun ein Theaterstück, das sich in der Zukunft mit Vergangenheit beschäftigt: In einem Untersuchungsausschuss wird im Jahr 2028 die Frage nach der Verantwortung für die Ereignisse der Jahre 2018 bis 2028 gestellt. Die EU befindet sich nach dem Austritt Italiens 2023 in einer der größten Krisen ihrer Geschichte. Anlass genug, gegenzusteuern und in der Rest-EU 2024 ein bedingungsloses Grundeinkommen einzuführen...

**BESTELL-NR. 3200**

3. Oktober 2018

19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3200**

13./27. Oktober 2018

20.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt

Regie: Bastian Kraft

Live-Musik: Thies Mynther

Mit Wiebke Mollenhauer, Ulrich Matthes, Katharina Matz, Helmut Mooshammer, Barbara Schnitzler, Alexander Rohde u.a.

**BESTELL-NR. 3200**

10. Oktober 2018

20.00 - 21.40 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Am Königsweg

Elfriede Jelinek

Regie: Stephan Kimmig

Mit Božidar Kocevski, Marcel Kohler, Linn Reusse, Anja Schneider, Holger Stockhaus

**BESTELL-NR. 3200**

6. Oktober 2018

20.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Terror

Ferdinand von Schirach

Regie: Hasko Weber

Mit Aylin Esener, Lisa Hrdina, Franziska Machens, Helmut Mooshammer, Timo Weisschnur, Almut Zilcher

**BESTELL-NR. 3200**

12. Oktober 2018

20.00 - 21.55 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Warten auf Godot

Samuel Beckett

Regie: Ivan Panteleev

Mit Wolfram Koch, Samuel Finzi, Andreas Döhler, Christian Grashof

**BESTELL-NR. 3200**

14. Oktober 2018

19.30 - 21.50 Uhr (ohne Pause)

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Rom

Nach „Coriolan“, „Julius Caesar“ und „Antonius und Cleopatra“ von William Shakespeare

Regie: Karin Henkel

Bühne: Thilo Reuther

Kostüme: Tabea Braun, Sophie Leypold

Musik: Lars Wittershagen

Mit Felix Goeser, Michael Goldberg, Manuel Harder, Camill Jammal u.a.

**BESTELL-NR. 3200**

16. Oktober 2018

19.30 - 22.35 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00



„Sommergäste“, Foto: Drama

## Sommergäste

**Maxim Gorki**

Regie: Daniela Löffner

Mit Alexander Khuon, Anja Schneider, Linn Reusse, Marcel Kohler u.a.

**BESTELL-NR. 3201**

21. Oktober 2018

18.00 - 21.40 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Hunger. Peer

**Nach Knut Hamsun / Henrik Ibsen**

*Neuinszenierung!*

Regie: Sebastian Hartmann

Sebastian Hartmann ist der große Menschen-erkunder unter den deutschsprachigen Theaterregisseuren der Gegenwart. Und ein Romantiker dazu, dessen Inszenierungen sich stets auf die Suche begeben: nach einer Begegnung mit denjenigen Kräften, Entäußerungen und Abgründen, die unsere Existenz prägen und unserer Ratio entgehen. Nach Berlin Alexanderplatz, Gespenster und Ulysses schreibt Hartmann nun seine theatrale Geschichte des Menschseins am Deutschen Theater fort: auf den Spuren der Gier, des unersättlichen Begehrens, des Hungers, der einen verzehrt, Visionen freisetzt, Räume auf-macht, Katastrophen provoziert, uns überleben und zugleich am Überleben verzweifeln lässt.

**BESTELL-NR. 3200**

23. und 26. Oktober 2018

20.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Die Zofen

**Jean Genet**

Regie: Ivan Panteleev

Mit Samuel Finzi, Wolfram Koch, Bernd Stempel

**BESTELL-NR. 3200**

24. Oktober 2018

20.00 - 21.30 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Ulysses

**Nach James Joyce**

Regie/Bühne: Sebastian Hartmann

Mit Edgar Eckert, Manuel Harder, Daniel Hoevels, Judith Hofmann, Benjamin Lillie, Ulrich Matthes u.a.

**BESTELL-NR. 3200**

28. Oktober 2018

19.00 - 22.50 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Gift

**Lot Vekemans**

Regie: Christian Schwochow

Mit Dagmar Manzel und Ulrich Matthes

**BESTELL-NR. 3200**

31. Oktober 2018

20.00 - 21.20 Uhr (ohne Pause)

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Kammerspiele des DT

Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

## Tagebuch eines Wahnsinnigen

**Nikolai Gogol**

Regie: Hanna Rudolph

Mit Samuel Finzi

**BESTELL-NR. 3300**

4. Oktober 2018

20.00 - 21.25 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00



## Vor Sonnenaufgang

Ewald Palmetshofer nach Gerhart Hauptmann

Eine Koproduktion mit den Ruhrfestspielen  
Recklinghausen

*Neuinszenierung!*

Regie: Jette Steckel

Bühne: Florian Lösche

Kostüme Sibylle Wallum

Musik: Mark Badur

Mit Michael Goldberg, Regine Zimmermann, Felix  
Goesser, Franziska Machens u.a.

Noch versprechen der neue Tag und das Licht der  
aufgehenden Sonne eine hoffnungsvolle Zukunft.  
Doch in der ausgekühlten Welt, in der Familie  
Krause auf die Geburt eines Babys wartet, stehen  
die Menschen vereinzelt und enturzelt, bahnt  
sich eine neue Liebe an und erlischt, sehen sich  
zwei Studienfreunde nach langer Zeit wieder und  
stellen fest, dass eine unüberwindbare Kluft sie  
und ihre Weltanschauungen nun trennt.

**BESTELL-NR. 3300**

2. und 8. Oktober 2018

19.30 Uhr

**BESTELL-NR. 3300**

24. Oktober 2018

20.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0 (19,50)**  
Gastkartenzuschlag 3,00



„Das Missverständnis“, Foto: Drama

## Alte Meister

Nach Thomas Bernhard

*Neuinszenierung!*

Regie: Thom Luz

Bühne: Wolfgang Menardi, Thom Luz

Kostüme: Sophie Leypold

Musikalische Leitung: Mathias Weibel

Mit Christoph Franken, Camill Jammal, Katharina  
Matz, Wolfgang Menardi, Daniele Pintaudi

Obwohl er beides hasst – Spazieren gehen und  
Museumsbesuche – spaziert der Musikkritiker  
Reger seit über dreißig Jahren ins Wiener Kunst-  
historische Museum, um da, in immer gleicher  
Weise, seine Vormittage zu verbringen. Vertieft in  
Tintoretto's Bildnis eines weißbärtigen Mannes  
sitzt er stets auf der selben Bank. Er betrachtet  
die Bilder der Alten Meister, um sie in Fragmente  
zu zerlegen. Mit Lust und Akribie sucht Reger in  
ihnen das Unvollkommene, das Fehlerhafte, das  
Unfertige. Stets an seiner Seite: der Museums-  
warter Irrsigler, der ihm als Ansprechpartner und  
Sprachrohr dient. Thomas Bernhard erzählt in  
seinem 1985 erschienenen Roman diese Moritad  
von der lebenswürdigen Entsetzlichkeit des  
Menschen gewissermaßen über Bande.

**BESTELL-NR. 3300**

15. und 27. Oktober 2018

19.30 Uhr

**BESTELL-NR. 3300**

19. Oktober 2018

20.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0 (19,50)**  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Das Missverständnis

Albert Camus

Regie: Jürgen Kruse

Bühne: Volker Hintermeier

Mit Alexandra FINDER, Manuel Harder, Linda Pöppel,  
Barbara Schnitzler

**BESTELL-NR. 3300**

7. Oktober 2018

19.30 - 22.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0 (13,00)**

- Sonderpreis -

13.09.

Einsendeschluss ist der  
**13. September 2018!**



„Der Tag, als ich nicht ich mehr war“, Foto: Drama

## In Stanniolpapier

**Björn SC Deigner**

Nach einer Idee von Anna Berndt in einer Fassung von Sebastian Hartmann

*In der Inszenierung kommt es zu szenischen Darstellungen von sexualisierter Gewalt. Für Jugendliche unter 18 Jahren ist die Vorstellung daher nicht geeignet.*

Regie: Sebastian Hartmann

Mit Linda Pöppel, Frank Büttner und Manuel Harder

**BESTELL-NR. 3300**

10. Oktober 2018

19.30 Uhr

**BESTELL-NR. 3300**

30. Oktober 2018

20.00 Uhr

**S**

**PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

## Der Tag, als ich nicht ich mehr war

**Roland Schimmelpfennig**

Regie: Anne Lenk

Mit Elias Arens, Camill Jammal, Franziska Machens, Jeremy Mockridge u.a.

**BESTELL-NR. 3302**

11. Oktober 2018

20.30 - 21.40 Uhr

**S**

**PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

## Ismene, Schwester von

**Lot Vekemans**

Die Fortschreibung eines Mythos

Regie: Stephan Kimmig

Mit Susanne Wolff

**BESTELL-NR. 3300**

12. Oktober 2018

19.30 - 20.30 Uhr (ohne Pause)

**PREISGRUPPE 1** (16,00)

## Klassenbuch

**Nach dem Roman von John von Düffel**

*Eine Inszenierung des Jungen DT*

Regie: Kristo Šagor

Mit Lina Bookhagen, Noemi Clerc, Alexander Dam, Cedric Eich u.a.

**BESTELL-NR. 3300**

13. Oktober 2018

19.30 - 21.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (16,00)

## Publikumsbeschimpfung

**Peter Handke**

Eine Koproduktion mit dem Schauspiel Stuttgart *Neuinszenierung!*

Regie: Martin Laberenz

Bühne: Volker Hintermeier

Kostüme: Aino Laberenz

Mit Manolo Bertling, Peter René Lüdicke, Jeremy Mockridge, Natali Seelig, Leo Schmidthals, Birgit Unterweger

„Sie werden kein Spiel sehen. Hier wird nicht gespielt werden. (...) Wir sind keine Darsteller. Wir stellen nichts dar. Wir stellen nichts vor.“ Peter Handkes erstes „Sprechstück“ kündigt die Grundlagen der bürgerlichen Theatersituation auf. Die Schauspieler spielen nicht, sie richten



**Änderungen von Anfangszeiten der Vorstellungen sind möglich, maßgeblich ist der auf den Karten ausgedruckte Beginn.**

sich in ihrem Sprechen direkt an den Zuschauer, der aus seiner Rolle des nichtbeteiligten Voyeurs herausgekitzelt wird.

**BESTELL-NR. 3300**

14. Oktober 2018

19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3300**

22. Oktober 2018

20.00 Uhr

**S PREISGRUPPE O** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## König Ubu

Alfred Jarry

Regie: András Dömötör

Fassung: András Dömötör und Meike Schmitz

Mit Elias Arens, Božidar Kocevski, Linda Pöppel

**BESTELL-NR. 3300**

16. Oktober 2018

20.00 - 21.45 Uhr

**S PREISGRUPPE O** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Medea. Stimmen

Christa Wolf

Regie: Tilmann Köhler

Mit Maren Eggert, Edgar Eckert, Lisa Hrdina,  
Helmut Mooshammer u.a.

**BESTELL-NR. 3300**

17. Oktober 2018

19.30 - 21.50 Uhr

**BESTELL-NR. 3300**

31. Oktober 2018

20.00 - 22.20 Uhr

**S PREISGRUPPE O** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Das Fest

Thomas Winterberg und Mogens Rukov

Regie: Anne Lenk

Mit Jörg Pose, Barbara Schnitzler, Alexander  
Khuon, Lisa Hrdina u.a.

**BESTELL-NR. 3300**

18. Oktober 2018

19.30 - 21.20 Uhr

**S PREISGRUPPE O** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Versetzung

Thomas Melle

Regie: Brit Bartkowiak

Mit Daniel Hoevels, Anja Schneider, Helmut  
Mooshammer, Judith Hoffmann u.a.

**BESTELL-NR. 3300**

20. Oktober 2018

20.00 - 22.00 Uhr

**S PREISGRUPPE O** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Feminista, Baby!

Nach dem SCUM-Manifesto von Valerie Solanas

Regie: Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

Musik: Christiane Rösinger, Andreas Spechtl  
(Live-Musik)

Mit Jürgen Kuttner, Bernd Moss, Markwart Müller-  
Elmau, Jörg Pose

**BESTELL-NR. 3300**

21. Oktober 2018

19.00 - 20.20 Uhr

**S PREISGRUPPE O** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00



„Medea. Stimmen“, Foto: Drama

## Auerhaus

### Nach dem Roman von Bov Bjerg

Eine Parabel über Freundschaft, Liebe, Träume, Ideale, Gegenwart und Tod

Regie: Nora Schlocker

Mit Christoph Franken, Lisa Hrdina, Marcel Kohler u.a.

**BESTELL-NR. 3300**

25. Oktober 2018

20.00 - 22.30 Uhr

**S** **PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## 100 Sekunden (wofür leben)

### Eine Versuchsordnung

Regie: Christopher Rüping

Mit Michael Goldberg, Camill Jammal, Katharina Matz, Wiebke Mollenhauer

**BESTELL-NR. 3300**

26. Oktober 2018

20.00 - 22.10 Uhr

**S** **PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Väter und Söhne

### Brian Friel

Nach dem Roman von Iwan Turgenjew

Regie: Daniela Löffner

Mit Marcel Kohler, Alexander Khuon, Helmut Mooshammer, Bernd Stempel, Linne Reusse u.a.

**BESTELL-NR. 3301**

28. Oktober 2018

18.00 - 21.55 Uhr

**S** **PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00



„A walk on the dark side“, Foto: Drama

## Maxim Gorki Theater

Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

## A walk on the dark side

### Yael Ronen und Ensemble

Regie: Yael Ronen

Mit Jonas Dassler, Lea Draeger, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad, Jeff Willbusch

**BESTELL-NR. 3400**

3. Oktober 2018

19.30 - 21.15 Uhr

**M** **PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Yes but no

### Yael Ronen & Ensemble

Regie: Yael Ronen

Mit Riah May Knight, Lindy Larsson, Svenja Liesau, Taner Sahintürk, Orit Nahmias

Sexualität war schon immer ein Theaterstoff: Wo nur gespielt wird, kann durchgespielt werden, was jede\*r träumt, aber keine\*r auszusprechen wagt. Yael Ronen und das unerschrockene Ensemble nehmen die Nachwirkungen von #MeToo in ihrer neuen Stückentwicklung persönlich, begegnen sie sich selbst als Opfer und als Täter, erforschen Begehren und Grenzen, gehen den eigenen Ängsten und Mindfucks auf den Grund und suchen nach aufrichtiger Kommunikation in Schamregionen.

**BESTELL-NR. 3400**

5. und 29. Oktober 2018

19.30 Uhr

**S** **PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Die Gerechten

### Albert Camus

*Neuinszenierung!*

Regie: Sebastian Baumgarten

Bühne: Jana Wassong

Kostüme: Christina Schmitt

Mit Mazen Aljubbah, Jonas Dassler, Lea Draeger u.a.

Lange haben die fünf jungen Menschen im Untergrund das Attentat auf den Großfürsten vorbereitet. Sie haben sich entschlossen zu töten, um der

staatlichen Barbarei, die in ihrer Gegenwart, dem Russland von 1905, herrscht, ein Ende zu setzen. Aber das Attentat scheitert, weil einer von ihnen im entscheidenden Moment zögert. Es ist der Moment, in dem aus dem Feind ein Mensch wird, aus dem Befreier ein potenzieller Mörder. Albert Camus' existentialistischer Klassiker *Die Gerech-ten* ist ein spannender politischer Kriminalfall auf der Basis einer wahren Geschichte rund um Iwan Kalijajew, der im Sommer 1905 als Teil einer radikalen Terrorgruppe, die den sogenannten »Sozialrevolutionären« zugehörte, in einem Attentat den Großfürsten Sergej, Onkel des Zaren, ermordete.

**BESTELL-NR. 3400**

6. und 23. Oktober 2018  
19.30 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Verrücktes Blut

**Nurkan Erpulat und Jens Hillje**

*Übernahme der Produktion vom Ballhaus Naunynstraße*

Regie: Nurkan Erpulat

Mit Nora Abdel-Maksoud, Tamer Arslan, Mehmet Atesçi, Murat Dikenci, Pinar Erincin u.a.

**BESTELL-NR. 3400**

7. Oktober 2018  
19.30 - 21.10 Uhr (ohne Pause)

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Ausser sich

**Sasha Marianna Salzmann**

*Neuinszenierung!*

Regie: Sebastian Nübling

Bühne: Magda Willi

Kostüme: Svenja Gassen

Livemusik: Polina Lapkovskaja

Mit Mehmet Atesçi, Margarita Breitzkreis, Anastasia Gubareva, Kenda Hmeidani u.a.

Alis Zwillingbruder Anton ist verschwunden. Nach Jahren kommt eine Postkarte ohne Absender ins Haus, beschriftet nur mit dem Wort „Istanbul“. Ali stürzt in die Wirrnisse dieser Stadt: Die Straßen biegen sich, Farben und Konturen verschwimmen. Ali fängt an zu vergessen, warum sie gekommen war und was sie sucht. In Sasha

Marianna Salzmanns gefeiertem Debütroman „Ausser sich“ versucht Ali Geschlecht, Sprache, Länder hinter sich zu lassen, bis sie versteht: es geht nicht weiter, wenn sie nicht weiß, was vorher war. Sie entschließt sich, wieder zurückzugehen und das zu tun, wovon sie immerzu weggelaufen ist: Ihre Familie zu befragen. So entspinnt sich 100 Jahre jüdischer Familiengeschichte, eine opulente Landschaft von Figuren und Geschichten. Eine Odyssee der Wandlungen und Umbrüche.

**BESTELL-NR. 3400**

13. und 21. Oktober 2018  
19.30 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Common Ground

**Yael Ronen & Ensemble**

Text/Regie: Yael Ronen

Mit Vernesa Berbo, Niels Bormann, Dejan Bucin, Mateja Meded, Jasmina Music u.a.

**BESTELL-NR. 3400**

22. Oktober 2018  
19.30 - 21.15 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00



„Common Ground“, Foto: Drama

## Roma Armee

**Yael Ronen & Ensemble**

Regie: Yael Ronen

Mit Mehmet Atesçi, Hamze Bytyci, Mihaela Dragan, Riah May Knight u.a.

**BESTELL-NR. 3400**

19. Oktober 2018, 19.30 - 21.20 Uhr

**S** **PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Damned be the traitor of his homeland!

**Oliver Frlić & Ensemble (Mladinsko Theatre)**

Gastspiel im Rahmen des Festivals ‚War or Peace – Crossroads of History 1918/2018‘

*Slowenisch mit deutschen und englischen Übertiteln*

Regie: Oliver Frlić

Jugoslawien wurde vom Bürgerkrieg verschlungen und in eine Handvoll verwundeter Nationalstaaten zerhackt. Oliver Frlić präsentiert ein Manifest, das private und historische Dramen miteinander verwebt. Das Stück, umgesetzt von einem Ensemble aus verschiedenen Regionen des Balkan, ist ein eindringlicher Blick auf persönliche Verantwortung. Die Seele des Stückes ist weniger schauspielerische Illusion als schonungslose Klarheit: vor dem Hintergrund der Kriegszeit und politischen Erschütterungen werden universelle Fragen über die Grenzen der künstlerischen und sozialen Freiheit, über individuelle und kollektive Verantwortung, über Toleranz und Stereotype gestellt.

**BESTELL-NR. 3400**

26. Oktober 2018, 19.30 - 20.45 Uhr

**S** **PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Alles Schwindel

**Mischa Spoliansky, Marcellus Schiffer**

Musikalische Burleske

Regie: Christian Weise

Musikalische Leitung/Arr.: Jens Dohle

Mit Mareike Beykirch, Alexander Darkow, Johann Jürgens u.a.

**BESTELL-NR. 3401**

28. Oktober 2018, 18.00 - 20.40 Uhr

**S** **PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Stören

**Suna Gürlér & Ensemble**

Regie: Suna Gürlér

Mit Sezzi Ceylanoglu, Mariette Minnemann u.a.

Regisseurin Suna Gürlér begibt sich mit sieben jungen Frauen auf die Spur vermeintlich allgemeingültiger Vorstellungen und Verabredungen, die sich um Geist, Körper und Daseinsberechtigung von Frauen ranken. Eine rhythmische Suchbewegung über die Frage, wie viel Raum

Frauen in unserer Gesellschaft eigentlich zusteht, wo dieser zu finden ist und warum er immer noch nicht selbstverständlich geworden ist.

**BESTELL-NR. 3400**

30. Oktober 2018

19.30 - 20.40 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

## Atlas des Kommunismus

**Ein Projekt von Lola Arias**

Regie: Lola Arias

Mit Matilda Florczyk, Salomea Genin, Mai-Phuong Kollath, Ruth Reinecke u.a.

**BESTELL-NR. 3400**

31. Oktober 2018

19.30 - 21.30 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

## Gorki Studio

Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

## The Making of

**Nora Abdel-Maksoud**

Regie: Nora Abdel-Maksoud

Musik: Enik

Mit Mareike Beykirch, Till Wonka, Eva Bay, Stella Hilb u.a.

**BESTELL-NR. 3422**

4. Oktober 2018

20.30 - 22.15 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

13.09.

Einsendeschluss ist der  
13. September 2018!





„Atlas des Kommunismus“, Foto: Drama

## Elizaveta Bam

Daniil Charms

Regie: Christian Weise

Mit Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubbeh, Karim Daoud

Ausgehend von der realen Situation einer Verhaftung entwickelt sich ein verwirrendes Spiel von Verwandlungen und Verwechslungen der Figuren, von Sprachverzerrungen und Grotesken, um am Ende - wie in einem Kreis - zur Verhaftung zurückzuführen.

**BESTELL-NR. 3422**

5. Oktober 2018

20.30 - 22.10 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

## You are not the hero of this story

Lucien Haug

*Neuinszenierung!*

Regie: Suna Gürler

Bühne/Kostüme: Christina Mrosek

Mit Maryam Abu Khaled, Mareike Beykirch, Karim Daoud u.a.

Auf der Suche nach den Haupt- und Nebenrollen

im Drama der Geschlechter kehren die Regisseurin, der Autor und fünf Schauspieler/innen, u.a. des Exil Ensembles, an den Ursprung der Erzählung zurück: Adam, der Erste, die Hauptfigur schlechthin, tritt auf. Alles, was er tut, verursacht Aufmerksamkeit. Er würde sich gerne dagegen wehren, der Erleider und Verursacher von allem zu sein. Doch was hat dieses Ur-Bild eines Mannes noch mit den Figuren zu tun, denen wir heute begegnen? Dazu interviewt das Team echte Männer und befragt sie zu ihren Erwartungen, Ängsten und Hoffnungen.

Während viele Männer sich auf eine offene Diskussion über Rollenbilder freuen, bezeichnen einige Meinungsmacher #Me-Too als Hexenjagd gegen Männer. Wer ist Opfer und wer Täter? Und wer ist keines von beidem?

**BESTELL-NR. 3422**

6. Oktober 2018

20.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

## Volksbühne

Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

### The Factory

Mohammad Al Attar, Omar Abusaada

*Neuinszenierung!, Arabisch mit deutschen und englischen Übertiteln*

Eine Koproduktion mit der Ruhrtriennale

Ein französischer Konzern eröffnet 2010 in Syrien eine Zementfabrik. Einige Monate später bricht eine Revolution gegen das totalitäre Regime Baschar Al Assads aus, bald darauf stürzt das destabilisierte Land in einen brutalen Bürger- und Stellvertreterkrieg. Doch die Geschäftspartner bestehen darauf, dass in der Fabrik weitergearbeitet werden muss. Gemeinsam mit syrischen Schauspieler\*innen dekonstruieren der Dramatiker Mohammad Al Attar und der Regisseur Omar Abusaada eines der verstörendsten Gesichter des Krieges: das Bündnis von Geld und Macht.

**BESTELL-NR. 3500**

6./14./19. Oktober 2018

19.30 - 21.00 Uhr



**PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

## The Show must go on

Jérôme Bel

*Tanz, Performance*

Regie: Jérôme Bel

Mit Frank Willens

Ein Stück für 20 Performer, 19 Songs und einen DJ. Sie bewegen sich, sie tanzen, sie verhalten sich seltsam zu sehr berühmten Liedern aus 30 Jahren Popgeschichte – The Beatles, Nick Cave, Céline Dion, The Police oder Queen. Ausgezeichnet in New York mit dem berühmten Bessie Award tour „The show must go on“ seit 15 Jahren erfolgreich durch 30 Länder. Die Uraufführung war allerdings ein Skandal: Weil sie Alltagsgesten auf die hohe Bühne bringt und mit explosivem Humor Konventionen bricht.

**BESTELL-NR. 3500**

16. Oktober 2018

19.30 - 21.00 Uhr

**S** **PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Berliner Ensemble

Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

### Eine griechische Trilogie

Simon Stone

*Uraufführung!*

Regie: Simon Stone

Mit Judith Engel, Gerrit Jansen, Peter Lupp, Tilo Nest, Caroline Peters, Martin Wuttke u.a.

Die drängende Frage lautet: Wenn wir vor zweieinhalb Jahrtausenden im antiken Theater so komplexe, autonome und befreite Frauenfiguren schaffen konnten, was ist dann zwischenzeitlich schiefgelaufen? Sind die letzten zweieinhalb Jahrtausende nur ein Rückfall in Repression und Kontrolle? Welche Rolle spielen Theatermacher in der Geschichte von Missbrauch und Bevormundung? Können wir wirklich eine gleichberechtigte und gerechte Gesellschaft sein ohne ein Theater, das diese Verhältnisse reproduziert? „Eine griechische Trilogie“ schafft eine Geschichte des weiblichen Widerstands von der Sexkomödie in Aristophanes „Lysistrata“, über die Schrecken von Euripides „Die Troerinnen“ bis zur Katharsis der explosiven Rache in Euripides „Die Bakchen“.

Es entstehen drei neue Stücke, von denen eines von einer weiblichen Besetzung, das andere von einer männlichen Besetzung und das dritte vom gesamten Ensemble gespielt wird.

**BESTELL-NR. 3700**

12. Oktober 2018, 19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3701**

13. und 21. Oktober 2018, 18.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (25,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

**PREISGRUPPE 3** (16,00)

## Ballroom Schmitz

Ein Radioclub für Weltempfänger

Regie/Musik: Clemens Sienknecht, Barbara Bürk  
Mit Nico Holonics, Annika Meier, Tilo Nest, Friedrich Paravicini, Owen Peter Read, Werner Riemann, Clemens Sienknecht und Carina Zichner

**BESTELL-NR. 3700**

14. Oktober 2018, 20.00 - 21.50 Uhr (ohne Pause)

**PREISGRUPPE 1** (25,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

**PREISGRUPPE 3** (16,00)

## „Kunst“

Yasmina Reza

Regie: Oliver Reese

Mit Wolfgang Michael, Sascha Nathan und Martin Rentzsch

**BESTELL-NR. 3700**

27. Oktober 2018, 19.30 - 21.15 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (25,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

**PREISGRUPPE 3** (16,00)

## Die Parallelwelt

Alexander Kerlin, Eva Verena Müller und Kay Voges

Eine Simultanaufführung zwischen dem BE und dem Schauspiel Dortmund

Regie: Kay Voges

Mit Andreas Beck, Stepanie Eidt, Sina Martens, Eva Verena Müller u.a.

Was wäre, wenn wir und die uns bekannte Welt irgendwo im Universum mindestens ein zweites Mal existierten? Zwei Schauspielensembles spielen in zwei identischen Bühnenwelten in Dortmund und Berlin über 420,26 km Luftlinie

hinweg miteinander *Die Parallelwelt* – getrennt und zugleich sicht- und hörbar verbunden durch ein Glasfaserkabel, das den Abstand in Lichtgeschwindigkeit pulverisiert. Kay Voges' Interesse gilt den künstlerischen Möglichkeiten und Erzählweisen, welche die Digitalisierung dem Theater eröffnen. Gemeinsam mit seinem Team entwickelt er eine neue Multimedia-Performance an der Schnittstelle von Theater und Filmkunst als Koproduktion.

**BESTELL-NR. 3701**

28. Oktober 2018

18.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3700**

31. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (25,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

**PREISGRUPPE 3** (16,00)

## Panikherz

### Benjamin von Stuckrad-Barre

Regie/Fassung: Oliver Reese

Mit Nico Holonics, Bettina Hoppe, Laurence Rupp, Carina Zichner

**BESTELL-NR. 3701**

6. Oktober 2018

17.00 - 19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3700**

26. Oktober 2018

19.30 - 21.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (25,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

**PREISGRUPPE 3** (16,00)



„Panikherz“, Foto: Julian Röder

## Vier Benjamins auf dem Ego-Trip

### Panikherz im Berliner Ensemble

„Ich bin ein totaler Suchtmensch, das sagt sich so leicht“, reflektiert der Erzähler aus nüchterner Distanz. „Klingt ja auch toll, so nach Man-lebt-nur-einmal und Leben-am-Rand, waghalsig, lebensfroh“. Tatsächlich waren die zurückliegenden zwei Jahrzehnte für den Erzähler, der Benjamin von Stuckrad-Barre heißt, wenig heroisch, und schon gar nicht froh. Sondern eine rasche und vor allem rauschhafte Folge von Höhenflügen und Abstürzen. Mit 23 steigt er zum Popliteratur-Star auf („Soloalbum“), arbeitet als gefeierter Jungjournalist mit goldener Kreditkarte und eigener Bühnenshow. Bloß bekommt der frühe Ruhm den meisten bekanntlich nicht. Stuckrad-Barre trinkt, nimmt Koks, schmeißt Ecstasy und leidet unter Bulimie – ein Tanz um die innere Leere, die scheinbar nichts zu füllen vermag.

Das alles beschreibt er in seinem furiosen autobiografischen Roman „Panikherz“ auf über 500 Seiten, als fesselnder, selbstironisch-pointierter Egotrip. Dem Intendanten und Regisseur Oliver Reese genügen für seine Bühnen-Adaption des Buches 40 Seiten, die absolut die Essenz dieses Lebens zwischen Sucht und Suche fassen. Im Ambiente einer nostalgisch umwehten Hotelbar (von Bühnenbildner Hansjörg Hartung ans Chateau Marmont in Hollywood angelehnt, wo „Panikherz“ geschrieben wurde) fächert Reese eine Borderline-Revue mit viel Musik auf – schließlich liegt auch bei Stuckrad-Barre unter allem ein Soundtrack mit treibenden Beats. Die Live-Band spielt Oasis, Nirvana, Rammstein – und immer wieder Udo Lindenberg, der für den Popliteraten eine Art Erweckungs-Kumpan wird. Der wirkungsvollste Kunstgriff dieser geglückten Inszenierung aber ist die Besetzung des Erzählers mit gleich vier Schauspielerinnen und Schauspielern, die den Strahlenden und Strauchelnden in verschiedenen Lebensphasen verkörpern: Carina Zichner gibt den Heranwachsenden aus der Provinz, Laurence Rupp den hippen Newcomer, Nico Holonics fällt die Rolle des Junkies zu, und Bettina Hoppe blickt als abgeklärtes Ich der Gegenwart aufs Geschehen. Das passt. Schließlich bietet „Panikherz“ Stoff genug für vier Leben.

Patrick Wildermann

## Renaissance-Theater

Knesebeckstr.100, 10623 Berlin

### Lenya Story

**Eine Hommage an Lotte Lenya und Kurt Weill**

*Uraufführung!*

Regie: Torsten Fischer

Ausstattung: Herbert Schäfer, Vasilis

Triantafillopoulos

Musikalische Leitung: Harry Ermer

Mit Sona MacDonald, Tonio Arango, Harry Ermer und Band

Karoline Wilhelmine Charlotte Blamauer wird als Lotte Lenya eine der berühmtesten Künstlerinnen des Zwanzigsten Jahrhunderts. Erste Theatererfahrungen sammelt sie in Zürich und in Berlin, wo sie dem Komponisten Kurt Weill begegnet: Der Beginn einer großen, unkonventionellen Lebens- und Liebesgeschichte. Nach einem Vorsingen bei Bertolt Brecht wird sie die legendäre Jenny der „Dreigroschenoper“. Aus Anlass des 120. Geburtstages von Lotte Lenya am 18. Oktober 2018 feiert das *Renaissance-Theater* an diesem Tag die Premiere des neuen Stückes.

**BESTELL-NR. 1001**

21. Oktober 2018

18.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

**BESTELL-NR. 1000**

18. und 20. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (24,00)

**PREISGRUPPE 3** (21,00)

### Präsidenten-Suite

**John T. Binkley**

Ein modernes Märchen

*Deutschsprachige Erstaufführung!*

Regie: Guntbert Warns

Bühne: Momme Röhrbein

Kostüme: Ariane Warns, Felina Warns

Mit Judy Winter, Johanna Griebel, Maya Alban-Zapata, Heikko Deutschmann, Dietrich Adam Richard Chataigne, weltbekannter Wissenschaftler und französischer Spitzenpolitiker, sieht sich brisanten Anschuldigungen ausgesetzt: Er soll in

einem New Yorker Luxushotel Naomi St. Cloud, ein schwarzes Zimmermädchen, erst belästigt und dann versucht haben, sie zum Sex zu zwingen. Chataigne behauptet, der Impuls für die sexuelle Annäherung sei von ihr ausgegangen. St. Cloud berichtet das genaue Gegenteil. Für die Medien ist die Affäre ein gefundenes Fressen. Chataignes vermögende Frau, an gelegentliche Seitensprünge ihres Gatten gewöhnt, ist entsetzt über die Dimension des gegen ihn erhobenen Vorwurfs und heuert Top-Anwalt Jordan Pershing an. Einziges Ziel des Paares ist es, die ganze Angelegenheit so schnell wie möglich aus der Welt zu schaffen. Zu diesem Zweck ruft Pershing eine Kampagne ins Leben, die St. Cloud nachhaltig diskreditieren und für ein Schweigeabkommen gefügig machen soll. Nach und nach zeigt das schmutzige Spiel Wirkung. Doch Elizabeth Granger, die junge Anwältin des Opfers, hat noch ein As im Ärmel ...

**BESTELL-NR. 1000**

5. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (15,00)

- Sonderpreis -

**BESTELL-NR. 1000**

9./10./11./23./24./25. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 1001**

14. und 28. Oktober 2018, 18.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

**BESTELL-NR. 1000**

12./13./26./27. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 1001**

6. und 7. Oktober 2018, 18.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (24,00)

**PREISGRUPPE 3** (21,00)

### Ewig jung

**Erik Gedeon**

Ein Songdrama

Buch/Regie: Erik Gedeon

Musikalische Leitung: Harry Ermer

Mit Timo Dierkes, Dieter Landuris, Anika Mauer,

Katharine Mehrling, Angelika Milster, Guntbert

Warns, Harry Ermer (Klavier)

**BESTELL-NR. 1000**

22. Oktober 2018, 20.00 - 22.00 Uhr (ohne Pause)

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

## Désirée Nick

meint „Nein ist das neue Ja“

*Literarischer Streifzug 91/Buchpräsentation*

Am Flügel: Volker Sondershausen

JA-SAGEREI ist zum kollektiven Reflex geworden.

Wir wollen beliebt sein, bloß nicht anecken.

Noble Streitkultur ist uns völlig abhandengekommen, aber als die Nation der JA-Junkies, zu denen wir erzogen wurden, steuern wir direkt in eine Sackgasse! Die bekennende NEIN-Sagerin Désirée Nick analysiert scharfzüngig und anhand vieler persönlicher Anekdoten, warum wir ohne das entschlossene und bewusste NEIN nicht weiter kommen.

**BESTELL-NR. 1000**

8. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (16,00)

## Renaissance-Th./ Bruckner-Foyer

Knesebeckstr.100, 10623 Berlin

## Hans-Jürgen Schatz

**Lampenfieber und andere Katastrophen**

Über die Bretter, die die Welt bedeuten  
Hans-Jürgen Schatz liest Texte von Goethe, Kästner, Tucholsky, Morgenstern, Reinhardt u.a.

**BESTELL-NR. 1021**

13. Oktober 2018, 16.00 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (16,00)

## Renate Holm

„Wer seiner Seele Flügel gibt ...“

*Lesung und Buchpräsentation*

Prof. Renate Holm, geboren in Berlin, war 30 Jahre im Ensemble der Wiener Staatsoper und eine der führenden Sopranistinnen ihrer Zeit. In diesem Buch erzählt Renate Holm, wie sehr das Singen ihr Leben prägt und wie sie den Herausforderungen des Alltags mit Kunst begegnet.

**BESTELL-NR. 1021**

20. Oktober 2018, 16.00 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (16,00)

## Du hörtest mein Gras wachsen

**Mascha Kaléko**

Ein musikalisch-literarischer Mascha-Kaléko-Abend

Mit Regine Gebhardt

Regie: Michael Hoffmann

Musik: Olaf Taube (Vibraphon)

**BESTELL-NR. 1020**

19. Oktober 2018, 20.00 - 21.50 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (16,00)

## Das kunstseidene Mädchen

**Nach dem Roman von Irmgard Keun**

*Chanson-Musical*

Buch/Regie und Gesangstexte: Carsten Golbeck

Musik und am Klavier: Rainer Bielfeldt

Mit Antonia Bill

**BESTELL-NR. 1021**

27. Oktober 2018, 16.00 - 17.50 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (16,00)

## PINK - Manchmal braucht`s nur einen Lippenstift

**Regine Gebhardt**

Ein Kammerspiel mit Musik

Regie: Michael Hoffmann

Musikalische Arrangements: Winfried Radeke

Mit Regine Gebhardt, Dominik Bopp, Anna Carewe (Cello)

New York, 1. April 1965 – die vierundachtzigjährige Elizabeth Arden, eine kleine energische Person, gekleidet „Pretty in Pink“, ist wie jeden Morgen auf dem Weg in Ihren Beauty-Salon in der Fifth Avenue. Da verbreitet sich die Nachricht vom Tod ihrer schärfsten Konkurrentin wie ein Lauffeuer: Helena Rubinstein ist in den frühen Morgenstunden im Alter von 94 Jahren verstorben. Dem jungen Reporter Thomas Jenkins Lewis gelingt es, zu Miss Arden vorzudringen, kurz bevor diese in ihren Salon entschwinden kann. Er ist „ihr Typ“ – jung, attraktiv und groß gewachsen. Sein Aussehen und die zufällige Namensgleichheit mit ihrem ersten Ehemann irritieren sie und beschwören plötzlich die Vergangenheit herauf.

**BESTELL-NR. 1020**

30. und 31. Oktober 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (16,00)

## Komödie im Schiller Theater

Bismarckstr. 110, 10625 Berlin

### Willkommen bei den Hartmanns

Simon Verhoeven

In einer Bearbeitung von John von Düffel

Regie: Martin Woelffer

Mit Rufus Beck, Gesine Cukrowski, Marion Kracht, Mike Adler, Jonathan Beck u. a.

**BESTELL-NR. 0200**

2./3./4./5./9./10./11./12. Oktober 2018  
20.00 Uhr

S

**PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

**BESTELL-NR. 0200**

16./18./23./24./25. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (29,00)

**PREISGRUPPE 2** (22,00)

**BESTELL-NR. 0200**

6./13./19./20./26./27. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 0201**

7./14./21./28. Oktober 2018  
18.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (31,00)

**PREISGRUPPE 2** (24,00)



„Die Wahrheit“, Foto: DERDEHMEL/Urbschat

## Schlosspark Theater

Schloßstraße 48, 12165 Berlin

### Die Wahrheit

Florian Zeller

Regie: Folke Braband

Mit Michael von Au, Katharine Mehrling, Katharina Abt und Oliver Dupont

Als „Ein Spiel von Lüge und Wahrheit“ könnte man Zellers Stück bezeichnen. Für seinen verheirateten Protagonisten ist Wahrheit etwas mehr als Zweifelhafes. Und er hat allen Grund, die Wahrheit zu meiden, hat er doch seit sechs Monaten ein Verhältnis mit Alice, der Ehefrau seines besten Freundes Paul. Die ständigen Versteckspiele, die immer neuen Lügen belasten Alices Gewissen und sie will endlich reinen Tisch machen. Michel ist damit gar nicht einverstanden: „Du belügst ihn nicht, Alice. Du sagst ihm nur nicht die Wahrheit“. Hat er sie damit überzeugt? - Eine raffinierte Komödie mit einem geschliffenen, pointierten Dialog: Immer wenn man glaubt, die Wahrheit zu wissen, wird sie unvermittelt wieder auf den Kopf gestellt, so dass man bis zum überraschenden Schluss in Atem gehalten wird.

**BESTELL-NR. 0300**

27. und 29. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 0301**

28. Oktober 2018  
16.00 Uhr

S

**PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

**BESTELL-NR. 0300**

23./24./25. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (34,00)

**PREISGRUPPE 2** (29,00)

**PREISGRUPPE 3** (24,50)

**BESTELL-NR. 0300**

26. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (38,00)

**PREISGRUPPE 2** (32,50)

**PREISGRUPPE 3** (28,50)



## Der Stellvertreter

Rolf Hochhuth

Regie: Philip Tiedemann

Ausstattung: Stephan von Wedel

Mit Georg Preusse als Papst Pius XII. sowie Krista Birkner, Joachim Bliese, Winfried Peter Goos u.a. Der junge Pater Riccardo besucht Berlin und stößt auf die heftigen Auswirkungen des Paktes zwischen Hitler und dem Heiligen Stuhl (das „Konkordat“), erfährt von Verhaftungen, Deportationen und dem Holocaust. Seine Empörung und Verzweiflung führen ihn – an der Seite des SS-Sturmbannführers Gerstein, der sich als Doppelagent versteht – zurück nach Italien und schließlich zum Papst selbst. Pius versucht nun, seine Position als Stellvertreter Christi auf Erden und Oberhaupt der katholischen Weltkirche zu behaupten – dagegen wendet sich der junge Pater nach Auschwitz, um das Schicksal der Juden zu teilen - und so Christus zu vertreten.

**BESTELL-NR. 0301**

1./2./3./4. Oktober 2018

18.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (34,00)

**PREISGRUPPE 2** (29,00)

**PREISGRUPPE 3** (24,50)

**BESTELL-NR. 0300**

5. und 6. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 0301**

7. Oktober 2018, 16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (38,00)

**PREISGRUPPE 2** (32,50)

**PREISGRUPPE 3** (28,50)

## Nicole Heesters

Mit ihrer Lesung „Schmuck und Flitterkram“ entführt die bekannte Schauspielerin Nicole Heesters den Zuschauer in die literarische Welt eines der größten französischen Romanciers und Novellisten des 19. Jahrhunderts, des weltbekanntesten Guy de Maupassant, und seiner Figuren. Amüsant und zugleich gesellschaftskritisch zeichnet de Maupassant in seinen Tag- und Nachtgeschichten sowie in seinen erotischen Novellen ein genaues Bild seiner Zeit.

**BESTELL-NR. 0301**

6. Oktober 2018, 16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (28,00)

**PREISGRUPPE 2** (23,50)

**PREISGRUPPE 3** (18,50)

## Der letzte Raucher

Mark Kuntz

Regie: Irene Christ

Mit Johannes Hallervorden

Auf einer Party wird der „letzte Raucher“ vom Gastgeber zum Rauchen auf den Balkon geschickt, um nach einer Zigarettenlänge festzustellen, dass das angekündigte ‚um die Häuser ziehen‘ leider gerade ohne ihn stattfindet. Ausgesperrt verbringt er die eiskalte Nacht auf dem Balkon. Zum Glück hat er (fast) genügend Zigaretten und wahnwitzige Geschichten auf Lager, um die schweren Stunden zu überleben - wenn auch nur sehr knapp! Und eine Kiste guten Weins ist dabei auch recht hilfreich ...

**BESTELL-NR. 0300**

7. Oktober 2018

20.00 Uhr (Champagnerhalle, freie Platzwahl)

**BESTELL-NR. 0301**

27. Oktober 2018

16.00 Uhr (Champagnerhalle, freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (18,50)

## Ein gewisser Charles Spencer Chaplin

Daniel Colas

Die außergewöhnliche Geschichte des wohl populärsten Menschen des 20. Jahrhunderts: Charles Spencer Chaplin (1889 - 1977)

Regie: Rüdiger Wandel

Mit Wolfgang Bahro, Brigitte Grothum, Elinor Eidt, Karsten Kramer, Oliver Nitsche, Herbert Schöberl, Judith Wegner, Jörg Westphal u.a.

**BESTELL-NR. 0300**

8./9./10./11. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (34,00)

**PREISGRUPPE 2** (29,00)

**PREISGRUPPE 3** (24,50)

## Men in Black

Die Show mit Pfund!

*Musikshow*

Mit Karsten Eggers, Bernhard „Max“ Merkel und Sascha Münnich

Dem Publikum wird ein Best-of der großen Klassiker aus Soul & Rock 'n' Roll geboten: Hits von Elvis Presley, Chuck Berry, Ray Charles, James Brown, Joe Cocker, Tina Turner, Status Quo,

Queen, AC/DC, den Beatles, Blues Brothers und vielen anderen. Kaum einer der Songs ist eine bloße Coverversion, alle sind neu arrangiert und in einem frischen Soundgewand.

**BESTELL-NR. 0300**

12. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (38,00)

**PREISGRUPPE 2** (32,50)

**PREISGRUPPE 3** (28,50)

## Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist

*YAS - Junges Schlosspark Theater*

Fassung/Regie: Stefan Kleinert

Mit Lucy Blasche, Christian Hartmann, Cecilia Hussinger, Marvin Kalmbach, Stefan Kleinert u.a. Das Individuum bei Kleists Lustspiel ist gefangen in einem Dickicht aus Licht und Dunkel, Wahrheit und Lüge, Ordnung und Chaos. Kleist stellt die Frage nach einer Ordnung der Welt, mit der sich der Mensch identifizieren und der er vertrauen kann. Eine politische und gesellschaftliche Ordnung, die aber auch aus den Fugen geraten kann. Korrupt, verlogen, manipulierbar und missbrauchend.

**BESTELL-NR. 0301**

13. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,00)

## Antje Rietz & Band

„Vom Singen im Regen“

Mit Harry Ermer (Piano, Mundharmonika), Moe Jaksch (Bass, Zither) Florian Achatzy (Schlagzeug, Percussion)

Antje Rietz, die Sängerin mit der Trompete, öffnet mit dem Konzertprogramm die musikalischen Schleusen des Himmels. Mit elegantem Swing, gefühlvollem Jazz, alten Schlagern und Chansons lässt sie Regentropfen, Pennies from Heaven oder rote Rosen regnen.

**BESTELL-NR. 0300**

13. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (28,00)

**PREISGRUPPE 2** (23,50)

**PREISGRUPPE 3** (18,50)

## Was zählt, ist die Familie

Joe DiPietro

*Neuinszenierung!*

Regie: Anatol Preissler

Bühne/Kostüm: Norbert Bellen

Mit Anita Kupsch, Dagmar Biener, Johannes Hallervorden u.a.

Eigentlich ist Nick zu beneiden. Er ist 29 Jahre alt und wird von seinen beiden Großeltern-Paaren nach Strich und Faden verwöhnt. Aber so einfach, wie das klingt, ist das natürlich nicht. Denn in ihrer aufopferungsvollen Liebe können sie auch ganz schön anstrengend sein – und das nicht nur, wenn Großmutter Aida ihren Enkel mit Pasta vollstopft. Als er ihnen ankündigt, er werde sie verlassen, um in Seattle beruflich Karriere zu machen, sind sie entsetzt: Nick muss gehalten werden. Und wenn man ihn mit der attraktiven Caitlin verkuppeln muss ...

**BESTELL-NR. 0300**

22. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (34,00)

**PREISGRUPPE 2** (29,00)

**PREISGRUPPE 3** (24,50)

**BESTELL-NR. 0300**

20. Oktober 2018

20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 0301**

21. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (38,00)

**PREISGRUPPE 2** (32,50)

**PREISGRUPPE 3** (28,50)

**Am 20.10. leider keine Gastkartenbestellungen möglich!**

## Ilja Richter

Vergesst Winnetou

Wenn ein Ilja Richter das schräge Leben eines Karl May erzählt, wird das gerade bei ihm, mit ihm und durch ihn kein ‚gerader‘ Abend. Er schildert Mays Schicksalsweg vom Kleinkriminellen zum Bestseller-Autor.

**BESTELL-NR. 0300**

21. Oktober 2018

20.00 - 21.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (25,00)

**PREISGRUPPE 3** (22,00)

## Romeo und Julia

Eine Tragödie von Jens Momsen frei nach  
William Shakespeare

YAS Junges Schlosspark Theater  
Neuinszenierung!

Regie: Stefan Kleinert

Mit Kilian Klaus, Julia Strowski, Stefan Kleinert,  
Toni Tenge, Andrea Bogotsch, Julius Schwarz,  
Amrit Merten, Kevin Kumb

Eine Geschichte über zwei unglücklich Liebende,  
die in der Wirklichkeit nicht existieren können.

**BESTELL-NR. 0300**

28. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,00)

## Nina Hoger, Julia Schilinski & Band Unglaubliches! Ich liebe wieder ...

*Ein literarisch-musikalischer Dialog*

Die Schauspielerin Nina Hoger und die Sängerin  
Julia Schilinski - begleitet vom Johannes Huth  
Trio - streifen durch die Gefühlstiefen- und Un-  
tiefen der zwischenmenschlichen Begegnungen.  
Chansons, Tangos und die Melancholie des Fado-  
Gesanges singen im Duett mit Geschichten  
von Illusionen, Träumen und großzügigen  
Wahrheiten.

**BESTELL-NR. 0300**

30. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (25,00)

**PREISGRUPPE 3** (22,00)

## Wolfgang Bahro

Berliner Zeiteinsparungen

Mit Barbara Felsenstein (Gesang) und Marian Lux  
(Klavier)

Der in vielen Dialekten sprachgewandte Theater-  
schauspieler und Synchronsprecher entführt auf  
eine kurzweilige, kabarettistische Zeitreise durch  
die Geschichte unserer Hauptstadt.

**BESTELL-NR. 0300**

31. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (25,00)

**PREISGRUPPE 3** (22,00)

## Berliner Kriminal Theater

Palisadenstraße 48, 10243 Berlin

**S** Preise im Berliner Kriminal Theater gelten  
auch für das Jugend-WahlAbo!

## Die Therapie

Sebastian Fitzek

Psychothriller

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groe-  
ger, Wolfram von Stauffenberg, Maxi Rumpf u.a.

**BESTELL-NR. 6310**

1./11./31. Oktober 2018

20.00 - 22.00 Uhr

**S** **PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

## Die Vögel

Thriller von Conor McPherson

Nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von  
Daphne du Maurier

Inszenierung: Wolfgang Rumpf

Mit Susanne Meyer, Claudia Rippe, Jean Maesér

**BESTELL-NR. 6310**

2./8./22./25. Oktober 2018

20.00 - 22.10 Uhr

**S** **PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00



„Die Vögel“, Foto: Kriminal Theater

## Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

Kriminalstück

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht/Anne Messerschmidt, Oliver Gabriel, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

**BESTELL-NR. 6310**

4. Oktober 2018, 20.00 - 22.10 Uhr

**S** **PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

**BESTELL-NR. 6310**

3. und 13. Oktober 2018, 20.00 - 22.10 Uhr

**BESTELL-NR. 6311**

13. Oktober 2018, 16.00 - 18.10 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (25,00)

- Sonderpreis -

## Außer Kontrolle

Ray Cooney

Kriminelle Komödie

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland u.a.

**BESTELL-NR. 6310**

5. und 12. Oktober 2018

20.00 - 22.15 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (25,00)

- Sonderpreis -

## Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring

Eine Kriminalkomödie

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Anette Felber, Vera Müller/Jutta Schröder, Klaus Rätsch/Dejan Brkic, André Zimmermann/Matti Wien u.a.

**BESTELL-NR. 6310**

6. Oktober 2018

20.00 - 22.20 Uhr

**BESTELL-NR. 6311**

6. Oktober 2018

16.00 - 18.20 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (25,00)

- Sonderpreis -

## Inspektor Campbells letzter Fall

Saul O'Hara

Regie: Wolfgang Rumpf/Matti Wien

Mit Vera Müller, Gert Melzer, Gundula Piepenbring, Peter Groeger u.a.

**BESTELL-NR. 6311**

7. Oktober 2018

17.00 - 19.00 Uhr

**S** **PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Passagier 23

Sebastian Fitzek

Psychothriller

Regie: Thomas Wingrich

Mit Alexandra Maria Johannknecht, Claudia Rippe, Jenny Löffler, Katrin Martin, Maria Jany, Matti Wien u.a.

23 sind es jedes Jahr weltweit, die während einer Reise mit einem Kreuzfahrtschiff verschwinden, bei denen man nie erfährt, was passiert ist. Noch nie ist jemand zurückgekommen. Bis jetzt, bis auf Anouk, ein Mädchen, das vor einem halben Jahr verschwand. In ihrem Arm hält sie einen Teddybär. Und es ist nicht ihr eigener. Der mysteriöse Anruf kommt mitten während eines Einsatzes. Der Polizeipsychologe Martin Schwartz muss sofort nach England reisen und an Bord des Kreuzfahrtschiffs „Sultan of the Seas“ kommen. Nie wieder wollte er ein Schiff betreten. Vor fünf Jahren ist sein Sohn mit seiner Frau auf eben diesem Kreuzfahrtschiff verschwunden, niemand hat etwas gesehen, die Polizei ging von Selbstmord aus. Doch nun soll es Hinweise darauf geben, was seiner Familie zugestoßen ist ...

**BESTELL-NR. 6310**

9./24./30. Oktober 2018

20.00 - 22.00 Uhr

**S** **PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

**BESTELL-NR. 6310**

15./19./29. Oktober 2018

20.00 - 22.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (25,00)

- Sonderpreis -

13.09.

Einsendeschluss ist der  
13. September 2018!

## Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek

Psychothriller

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Kristin Schulze, Cornelia Lippert, Matti Wien,

André Zimmermann u.a.

**BESTELL-NR. 6310**

10. und 18. Oktober 2018, 20.00 - 22.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase/Rita Zimmer

Kriminalkomödie

Regie: Matti Wien

Mit Uta Schorn/Katrin Martin, Maria Jany, Cornelia

Lippert und Matti Wien

**BESTELL-NR. 6311**

14. Oktober 2018, 17.00 - 19.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

**BESTELL-NR. 6310**

26. Oktober 2018, 20.00 - 22.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (25,00)

- Sonderpreis -

## Die zwölf Geschworenen

Reginald Rose

Ein Justizdrama nach dem gleichnamigen

Fernsehspiel

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Katrin Martin, Klaus Rätsch, Matti Wien, Maria

Jany, Bibiana Malay u.a.

**BESTELL-NR. 6310**

16. Oktober 2018, 20.00 - 22.20 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

## Der Mörder ist immer der Gärtner

Eine kriminale Musikrevue

Regie: Wolfgang Rumpf

Musikalische Leitung: Jürgen Beyer

Mit Natascha Petz, Kristin Schulze, Dejan Brkic,

Mattis Nolte u.a.

**BESTELL-NR. 6310**

17. Oktober 2018, 20.00 - 22.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00



„Die Mausefalle“, Foto: Kriminal Theater

## Die Mausefalle

Agatha Christie

Der Krimi-Klassiker mit der längsten Laufzeit der Theatergeschichte

Regie: Wolfgang Rumpf

Mit Maria Jany, Alexandra Maria Johannknecht, Anette Felber, Gunnar Haberland, Matti Wien u.a.

**BESTELL-NR. 6311**

21. und 28. Oktober 2018

17.00 - 19.15 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

**BESTELL-NR. 6310**

20. Oktober 2018

20.00 - 22.15 Uhr

**BESTELL-NR. 6311**

20. Oktober 2018

16.00 - 18.15 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (25,00)

- Sonderpreis -

## Tod auf dem Nil

Agatha Christie

Hercule Poirot ermittelt in dem Kriminal-Klassiker an Bord eines Nil-Dampfers

Regie: Matti Wien & Wolfgang Rumpf

Mit Matti Wien als Hercule Poirot, Maria Jany u.a.

**BESTELL-NR. 6310**

27. Oktober 2018

20.00 - 22.15 Uhr

**BESTELL-NR. 6311**

27. Oktober 2018

16.00 - 18.15 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (25,00)

- Sonderpreis -

## Kleines Theater

Südwestkorso 64, 12161 Berlin

**Kartenpreis für alle Vorstellungen (soweit nicht anders angegeben) im Kleinen Theater:**

**S PREISGRUPPE O** (19,50)  
kein Gastkartenzuschlag!

### Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Alexander Kratzer nach Heinrich Böll

Regie: Karin Bares

Mit Sybille Weiser, Cornelia Schönwald, Boris Freytag, Jean Maesér

**BESTELL-NR. 0700**

4./5./6. Oktober 2018

20.00 Uhr

### Und noch'n Gedicht

Mit Elga Mangold

Am Klavier: Uwe Streibel

Ein heiter-nachdenklicher Abend über den Schauspieler, Komponisten und Schriftsteller Heinz Erhardt

**BESTELL-NR. 0701**

7. Oktober 2018

18.00 Uhr

### Die Rechnung

Clément Michel

Regie: Karin Bares

Mit Oliver Dupont, Urs Fabien Winiger, Michael Putschli

**BESTELL-NR. 0700**

11./12./13. Oktober 2018

20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 0701**

14. Oktober 2018

18.00 Uhr

## Der Revisor

Nikolai Gogol

Regie: Mathias Schönsee

Bearbeitung: John von Düffel

Mit Dominik Raneburger, Lutz Wessel, Saskia von Winterfeld, Natascha Manthe u.a.

Gogol zeigt in seiner Gesellschaftskomödie eine verfilzte, auf Hierarchien ausgerichtete Gesellschaft zwischen Unterwürfigkeit und Größenwahn, Bestechung und Korruption. Eine vielleicht nicht ideale, an sich aber stabile Gesellschaft wird durch einen Fremden in den Ausnahmezustand versetzt, der eine Dynamik entfacht, die das System zerstört und Dinge ans Tageslicht bringt, die zuvor sorgsam verborgen waren. Wie dünn die Grenze dabei zwischen Tragödie und Komödie ist, zeigt sich auch hier: Wenn Chaos und Konfusion ausbrechen, lässt das Glücksrad die einen fallen und die anderen – zumindest für einen Moment – steigen.

**BESTELL-NR. 0700**

18./19./20. Oktober 2018

20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 0701**

21. Oktober 2018

18.00 Uhr

## Die Känguru-Chroniken

Marc-Uwe Kling

*Gastspiel*

Regie: Heiki Ikkola

Ausstattung: Sabine Köhler

Mit Dirk Neumann und einem Känguru

Die „Känguru-Chroniken“ des Berliner Autors sind längst Kult. Inzwischen füllen die Texte um einen Künstler und seinen kommunistischen und nach Schnapspralinen süchtigen Mitbewohner drei Bände und zählen Fans im ganzen Land. Was mit einer harmlos witzigen Küchenszene beginnt, steigert sich bald zu einem hinter sinnigen, episodischen Spiel. Diskussionen über die Inhaltsstoffe von Lidl-Waren gehen über in Konflikt mit den Sozialen Netzwerken und münden schließlich in einer anarchischen Auseinandersetzung über Sinn und Unsinn allzu banaler Infos aus dem Internet...

**BESTELL-NR. 0700**

25. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 0701**

28. Oktober 2018, 18.00 Uhr



Bitte beachten Sie, dass **bestellte = gekaufte Karten** sind und in der Regel nicht zurückgegeben werden können.



## Switzerland

Joanna Murray-Smith

Regie: Boris von Poser

Ausstattung: Dietrich von Grebmer

Mit Birge Schade und Florian Bartholomäi

Patricia Highsmith, die amerikanische Autorin, die berühmt wurde durch ihre Geschichten um den attraktiven und amoralischen Mörder Tom Ripley, hat sich nach Jahren in Frankreich in ein kleines abgelegenes Schweizer Bergdorf zurückgezogen. Eines Tages steht ein junger ehrgeiziger Verlagsangestellter vor ihrer Tür, um sie zu überreden, einen neuen Ripley-Roman zu schreiben. Erst will sie ihn abwimmeln, aber dann fängt sie an, ihn amüsant zu finden. Es beginnt ein Katz und Maus Spiel, bei dem irgendwann nicht mehr klar ist, wer die Katze und wer die Maus ist.

**BESTELL-NR. 0700**

26. und 27. Oktober 2018

20.00 Uhr



„Switzerland“, Foto: Jörn Hartmann

## Vaganten Bühne

Kantstr. 12 A, 10623 Berlin

### Drei Mal Leben

Yasmina Reza

Regie: Bettina Rehm

Mit Marion Elskis, Stefan Mehren, Hannah von Peinen, Urs Fabian Winiger

**BESTELL-NR. 1300**

8. und 9. Oktober 2018

20.00 - 21.15 Uhr (ohne Pause)

**PREISGRUPPE 1** (18,00)

## Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist

Regie/Bühne/Ausstattung: Lars Georg Vogel

Mit Kristin Becker, Stella Denis, Senita Huskic, Natalie Mukherjee

Wie weit darf ein Mensch gehen, um sich Gerechtigkeit zu verschaffen? Kohlhaas, ein angesehener Rosshändler, endet als brandschatzender Mörder, weil ihm Ungerechtigkeit widerfahren ist. Als Pfand für einen Passierschein lässt er zwei seiner Pferde an der Burg des Junkers Wenzel von Tronka zurück. Die Tiere werden bis zu Kohlhaas' Rückkehr bei harter Feldarbeit zugrunde gerichtet und sind somit für den Rosshändler wertlos geworden. Bei dem Versuch, sich durch eine Klage Recht zu verschaffen, stößt Kohlhaas auf juristische Willkür, Machtmissbrauch und Vetternwirtschaft. Dem begegnet er mit der für ihn einzig logischen Konsequenz: unerbittlicher Selbstjustiz.

**BESTELL-NR. 1300**

2./4./5./6. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (18,00)

## Menschen im Hotel

Nach Vicky Baum

*Nach Beginn kein Nacheinlass!*

Regie/Bühnenfassung: Joanna Praml

Mit Katharina Behrens, Alessandro Calabrese, Raphael Fülöp, Tilmar Kuhn/Rainer Reiners, Leon Blaschke

**BESTELL-NR. 1301**

7./14./21./28. Oktober 2018

18.00 - 20.20 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (36,00)

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

## The Who and the What

Ayad Akhtar

Regie: Bettina Rehm

Mit Sabrina Amali, Björn Bonn, Jürgen Haug, Natalie Mukherjee

**BESTELL-NR. 1300**

11./12./13. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (18,00)

## Karriere mit Dachschaden

*Der Nazi & der Friseur in der Vaganten Bühne*

Max Schulz hat schwarze Haare, eine Hakennase, wulstige Lippen, schlechte Zähne – und ist das, was man im Nazijargon einen „Arier“ nennt. Itzig Finkelstein hat blonde Haare, blaue Augen, feingeschwungene Lippen, gute Zähne – und ist Jude. Verkehrte Welt? Jedenfalls dann, wenn man die Zerrbilder aus dem „Stürmer“ und den Filmen von Leni Riefenstahl für Realität hält. Mit rassistischen Vorurteilen und Zuschreibungen zu spielen, ist eine Kunst, die der jüdische Autor Edgar Hilsenrath („Das Märchen vom letzten Gedanken“) brillant beherrscht. In seiner Groteske „Der Nazi & der Friseur“, die 1971 in den USA und erst sechs Jahre später auf Deutsch erschien, erzählt er von eben jenem Max, der als Hurensohn mit „Dachschaden“ aufwächst, beim Vater von Klassenkamerad Itzig in die Friseurlehre geht, unter den Nazis als KZ-Aufseher Karriere macht und nach dem Krieg kurzerhand die Identität des Freundes Finkelstein annimmt, dessen Ermordung er selbst zu verantworten hat. Schulz emigriert nach Palästina und reüssiert als Meister-Barbier, der flammende zionistische Reden schwingt. Bloß wird er trotz perfekter Verwandlung die Dämonen der Vergangenheit nicht los.

Zum 70. Geburtstag der Staatsgründung Israels bringt jetzt die Vaganten Bühne Hilsenraths düstere, teils auch drastische Satire heraus – als Zweipersonenstück mit verschmelzenden Rollen, ganz dem Geist der Vorlage gemäß. Auf der kargen Spielfläche mit zwei gelben Türrahmen und zwei grauen Kisten teilen sich Oliver Dupont und Andreas Klopp in der Regie von Hajo Förster die Erzählung, die trotz aller haarsträubenden Volten nicht mal realitätsfern erscheint. Untertauchende Mörder, die sich die SS-Tätowierung durch eine KZ-Nummer ersetzen ließen, gab es nach dem Krieg ja nicht wenige. Freilich sind Satiren auf die Nazizeit in Deutschland bis heute eine komplexe Angelegenheit – aus naheliegenden Gründen. Der Gefahr, den abgründigen Slapstick Hilsenraths zu verzwerfen, weicht Försters sensible Regie aber glücklicherweise aus. „Der Nazi & der Friseur“ lädt ein zur Wiederentdeckung eines großartigen Romans.

*Patrick Wildermann*



„Der Nazi & der Friseur“, Foto: Manuel Graubner

## Der Nazi & der Friseur

Nach dem Roman von Edgar Hilsenrath

Regie: Hajo Förster

Mit Oliver Dupont und Andreas Klopp

**BESTELL-NR. 1300**

17./18./19./20. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (18,00)

## Shakespeares sämtliche Werke

(leicht gekürzt)

Adam Long, Daniel Singer, Jess Winfield

Regie: Andreas Schmidt

Mit Stefan Lochau, Stefan Mehren, Michael

Baderschneider, Cyrill Berndt

**BESTELL-NR. 1300**

23./24./25. Oktober 2018, 20.00 - 21.50 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (18,00)

## Der Untertan

Heinrich Mann

Regie/Ausstattung/Bühnenbearbeitung: Lars

Georg Vogel

Mit Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic,

Lawrence Jordan, Andreas Klopp, Joachim Villegas,

Jörg Zuch

Der Abend beginnt neben dem wilhelminischen Prunkbau des Theaters des Westens und führt als kleiner Parcours über die legendäre Kaisertreppe zum Delphi-Haus und weiter zum Theater der Vaganten.

**BESTELL-NR. 1300**

26. und 27. Oktober 2018, 19.30 - 22.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (18,00)

## Deutsch-jüdisches Theater

im Coupé-Theater

Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

### Shalom -Salam: wohin?

Nach einer Idee von Dan Lahav

Eine Culture-Clash-Tragikkomödie – Folge 4  
*Neuinszenierung!*

Regie: Hermann Höcker

Ein jüdischer Junge liebt ein muslimisches Mädchen. Für die jeweiligen Familien ist das eine Katastrophe ähnlich einem Weltuntergangsszenario, denn Aischas sind dumm, feiern keinen Shabbat und bringen keine jüdischen Kinder zur Welt und Davids sind arrogant, nur auf ihren Vorteil aus und verachten den Islam. Die beiden jungen Menschen gehen aber das Wagnis ein, mit den familiären Überzeugungen zu brechen und sich für ihre Liebe zu entscheiden...

„Shalom – Salam: wohin?“ ist ein Theaterstück mit jugendlichen christlicher, jüdischer und muslimischer Prägung, professionellen Schauspielern und Musikern, die einen gemeinsamen Klangkörper entstehen lassen.

**BESTELL-NR. 4470**

5./6./10./11./12./13./18./19. Oktober 2018  
19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 4471**

7. und 14. Oktober 2018  
17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

### „Es liegt in der Luft ...“

Mischa Spoliansky: Der Komponist des Kurfürstendamms

Moderation: Dr. Jürgen Schebera  
Mit Alexandra Julius Frölich und Eva Maria Kölling (Gesang), Alexander Gutman (Klavier)

Der jüdische Komponist und Pianist Mischa Spoliansky (1898-1985) gehörte neben Friedrich Hollaender zu den prägenden musikalischen Köpfen der Berliner Kabarett- und Schlagerszene in den „goldenen“ 1920er Jahren. Berühmt wurde er 1928 mit der Kabarettrevue „Es liegt in der Luft“, in der auch Marlene Dietrich mitwirkte.

**BESTELL-NR. 4471**

21. Oktober 2018, 17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

## Theater im Palais

Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

### Meine gottverlassene Aufdringlichkeit

Christoph Nußbaumer

Monolog einer Frau

*Gastspiel*

Regie: Matthias Hörnke

Mit Marie-Luise Arriens

Eine junge Frau, eine schlaflose Nacht, dröge Arbeit an Katalogtexten. Ein Glas Wein und noch eines beflügeln ihre Fantasie und bringen sie zum Grübeln über das eigene Leben. Alles könnte anders sein, besser, leidenschaftlicher, selbstbestimmter! Doch plötzlich klingelt es ...

**BESTELL-NR. 6650**

2. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

### Erich Kästner: Der 35. Mai oder „Die Ringelhuth-Initiative“

Es lesen Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier  
Leitung: Barbara Abend

**BESTELL-NR. 6651**

3. Oktober 2018

18.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

### Die Affäre Spittelmarkt

Nach Eugène Labiche

Regie: Philippe Besson

Komposition/Klavier: Ute Falkenau

Mit Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler und Matthias Hörnke

**BESTELL-NR. 6650**

5. und 6. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (24,00)

## Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist

*Neuinszenierung!*

Leitung: Mathias Mertens

Musikalische Leitung: Ute Falkenau

Mit Gundula Köster, Jens-Uwe-Bogadtke, Carl-Martin Spregler

**BESTELL-NR. 6650**

13. Oktober 2018

19.30 Uhr

**BESTELL-NR. 6651**

14. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (24,00)

## Eifersucht

Esther Vilar

*Gastspiel*

Szenische Lesung mit Karin Düvel, Inés Burdow und Nicole Janze

**BESTELL-NR. 6650**

17. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

## Cabaret Größenwahn

Chansonabend mit Liedern des deutschen Cabarets der 1920er und 1930er Jahre

*Gastspiel*

Es war bunt, es war schrill, es war zart und unberechenbar: Die Schauspielerinnen Jana Kühn und Isa Weiß präsentieren an diesem Abend mit den vorgetragenen Chansons und Texten vor allem vergessene Perlen dieser untergegangenen Bühnenkunst. Musikalisch unterstützt werden sie dabei von Thomas Möckel am Klavier. Unter der Regie von Julia Kunert und in den grandiosen Kostümen von Cornelia Kolditz tauchen sie ein in die Welt der Conférenciers, Albernheiten und tief sinnigen Doppeldeutigkeiten.

**BESTELL-NR. 6650**

18. und 19. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

## Mascha Kaléko

... die Nachtigall in meinem Garten schweigt ...

*Gastspiel*

Texte von Mascha Kaléko, gelesen und gesungen von Judith Jakob

Am Klavier: Joachim Jezewski

**BESTELL-NR. 6650**

20. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

## Otto Reutter

- und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

*Berliner Geschichten*

Buch/Leitung: Barbara Abend

Mit Carl Martin Spengler und Ute Falkenau am Klavier

**BESTELL-NR. 6651**

21. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

## Rätselhafte Variationen – Enigma

Eric-Emmanuel Schmitt

Regie: Herbert Olschok

Mit Jens-Uwe Bogadtke und Axel Werner

**BESTELL-NR. 6650**

24. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

## Der Buddha vom Alexanderplatz

Ernst Gennat - Berlins weltberühmter

Kriminalkommissar

*Berliner Geschichten*

Regie: Barbara Abend

Mit Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau am Klavier

**BESTELL-NR. 6650**

26. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

## Kleine Eheverbrechen

Eric-Emmanuel Schmitt

Regie: Herbert Olschok

Ausstattung: Sabine Pommerening

Mit Gundula Köster und Jens-Uwe Bogadtke

Zwei Personen, ein Mann und eine Frau, liefern sich einen erbitterten Schlagabtausch. Mit überraschenden Wendungen kippen die Situationen ständig um und münden in neue Konstellationen, die das Vorangegangene auf den Kopf stellen. Nichts ist so, wie es scheint, und bis zum Schluss bleiben die Zuschauer wie auch die handelnden Personen selbst im Ungewissen, was geschehen ist und was geschehen wird.

**BESTELL-NR. 6650**

27. Oktober 2018

19.30 - 21.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

## Felix Krull. Hochstapler

Nach Thomas Mann

Literarisches Kammerspiel nach dem Roman von Thomas Mann „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“

*Gastspiel*

Mit Volker Ranisch

**BESTELL-NR. 6651**

28. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

## Mein Herr Käthe

Uwe Hoppe

Das Ehepaar Luther - Familienglück und Weltgeschichte

Am Klavier: Ute Falkenau

Mit Gabriele Streichhahn und Jens-Uwe Bogadtke

Die nahezu modern erscheinende Beziehung des großen Reformators Martin Luther mit seiner für die damalige Zeit außergewöhnlich emanzipierten Frau Katharina von Bora.

**BESTELL-NR. 6650**

31. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

## Hans Otto Theater Potsdam

Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

### In Zeiten des abnehmenden Lichts

Eugen Ruge

Regie: Bettina Jahnke

Bühne & Kostüme: Juan León

Mit dem Schauspiel-Ensemble des

Hans-Otto-Theaters

Eugen Ruges gefeierter Roman erzählt von der Auflösung einer Familie, die durch ihre konträren Haltungen zum Unrechtssystem der DDR gespalten ist. Anhand von vier Generationen wird ein halbes Jahrhundert ostdeutscher Geschichte lebendig: berührend und traurig, aber auch mit leisem Humor.

**BESTELL-NR. 9800**

13./14./31. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (29,00)

**PREISGRUPPE 2** (21,00)

## Reithalle/Box

Schiffbauergasse 16, 14467 Potsdam

### Als ich ein Kind noch war

Liederabend mit Bettina Riebesel und Jörg Dathe

Bettina Riebesel und Jörg Dathe, beide ab der Spielzeit 2018/19 neu im Ensemble des Hans Otto Theaters, werfen mit diesem Liederabend einen sehr persönlichen Blick auf ihre Biografien zwischen zwei deutschen Staaten. Sie bringen Bekanntes und relativ Unbekanntes aus dem reichen Fundus der Unterhaltungsmusik der untergegangenen DDR auf die Bühne: Schlager, Balladen, Lieder und Geschichten, bei denen sie sich selbst am Klavier und mit der Gitarre begleiten.

**BESTELL-NR. 9820**

26. Oktober 2018

19.30 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (15,50)

## Reithalle

Schiffbauergasse 16, 14467 Potsdam

### paradies spielen (abendland. ein Abgesang)

Thomas Köck

*Neuinszenierung!*

Regie: Moritz Peters

Ausstattung: Nehle Balkhausen

Mit dem Schauspiel-Ensemble des  
Hans-Otto-Theaters

Mit fesselnder poetischer Wucht und starken Metaphern arbeitet sich dieses Stück tief hinein in die offenen Wunden unserer Zeit. Dabei stellt es verblüffende Zusammenhänge zwischen verschiedenen Episoden her, die sich unabhängig voneinander ereignen. „paradies spielen“, im Dezember 2017 in Mannheim uraufgeführt, ist nach „paradies fluten“ und „paradies hungern“ der dritte Teil einer Klimatrilogie von Thomas Köck. Sein kraftvoller Text überspringt die Grenzen zwischen Dramatik, Lyrik und Prosa. Er öffnet einen Assoziationsraum und nimmt eine vehemente, kritische Haltung zu den globalen Migrationsströmen, den Brandherden der Welt und zur grenzenlosen Ausbeutung von Mensch und Natur.

**BESTELL-NR. 9880**

7./20./31. Oktober 2018

19.30 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (21,50)

### Ziemlich beste Freunde

Nach dem gleichnamigen Film von Eric  
Toledano und Oliver Nakache

Bühnenfassung von Gunnar Dreßler

Regie: Annette Pullen

Ausstattung: Iris Kraft

Mit Philipp Mauritz, Frédéric Brossier, Meike

Finck, Jonas Göttinger

Philippe führt ein trauriges Leben im Luxus. Seine große Liebe ist an einer unheilbaren Krankheit verstorben und er selbst nach einem Unfall beim Paragliding vom Hals an gelähmt. Müde und resigniert blickt der schwerreiche Intellektuelle seither auf die Welt. Als eine neue Pflegekraft für ihn gesucht wird, taucht plötzlich Driss in Philippes Stadtpalast auf. Driss ist ein Kleinkrimineller aus ärmlichen Verhältnissen und hat

ein Butterfly-Messer im Gepäck; er ist eigentlich nur pro forma vorbeigeschneit: um eine vom Arbeitsamt geforderte Unterschrift abzuholen. In seiner erfrischenden Direktheit weckt er Philippes Interesse – und bekommt den Job. Zwischen den ungleichen Männern entwickelt sich eine außer-gewöhnliche, tiefe Freundschaft.

**BESTELL-NR. 9880**

27. Oktober 2018

19.30 - 21.30 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (21,50)

### Europa verteidigen

Konstantin Küspert

Koproduktion mit der Filmuniversität Babelsberg  
KONRAD WOLF

*Neuinszenierung!*

Regie: Angelika Zacek

Bühne/Kostüme: Heike Mondschein

Mit dem Schauspiel-Ensemble des  
Hans-Otto-Theaters

Europa gilt als Hort des Friedens und von Idealen wie Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit. Es ist Wirtschaftsraum und Wertebündnis. Aber es ist auch die Heimat von Völkern, die sich über Tausende Jahre hinweg kriegerisch hervorgetan haben: Von der Antike über die Wikingerzeit und die Kreuzzüge bis ins 20. Jahrhundert hinein zieht sich eine blutige Spur von Europa in die Fremde. Von dort kommen nun immer mehr Menschen, um an Frieden und Wohlstand teilhaben zu können. Wer darf rein und wer muss draußen bleiben? Europa greift zu immer härteren Maßnahmen, um die Grenzen vor dem Ansturm der ungebeten Gäste zu schützen. Was ist aus seinen einstigen Idealen geworden? Und wie weit sind wir bereit zu gehen, um Europa zu verteidigen? „Europa verteidigen“ ist eine rasante Collage aus historischem und dokumentarischem Material, mythologischer Geschichtsschreibung und reiner Fiktion. Mit ironischem Blick öffnet der junge Dramatiker Konstantin Küspert spielerisch einen Gedankenraum, der Europa als Gemeinschaft auf den Prüfstand stellt.

**BESTELL-NR. 9880**

28. und 30. Oktober 2018

19.30 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (21,50)





„die einen, die anderen“ in der HALLE TANZBÜHNE BERLIN, Foto: Dieter Hartwig

## HALLE TANZBÜHNE BERLIN

Eberswalder Str. 10-11, 10437 Berlin

### die einen, die anderen

cie. toulá limnaios & cia. gira dança

Konzept/Choreographie: Toulá Limnaios

Musik: Ralf R. Ollertz

Raum/Kostüme: Antonia & Toulá Limnaios

Das Stück, das in Brasilien und Berlin erarbeitet wurde, ist eine Reflexion über das Körperbild und inspiriert von Foucaults Radiovorträgen „Der utopische Körper“/„Die Heterotopien“. Vierzehn Menschen erleben, wie man den Körper erfahren kann, nicht nur als gesellschaftliches und ökonomisches Produkt von Idealen und Normen, sondern auch in seiner Einzigartigkeit und Individualität. Es entsteht ein surreales Diptychon von Menschen, Momenten, und Orten, auf der Bühne und im Video - ein bildreicher Sog zwischen Imagination und Wirklichkeit.

**BESTELL-NR. 4112**

17./18./19./20./21./25./26./27./28. Oktober 2018

20.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (17,00)

## Reinbeckhallen

Reinbeckstraße 17, 12459 Berlin

### Projecting [Space]

Meg Stuart/Damaged Goods, Jeroen Peeters & Jozef Wouters

Man stelle sich einen Nomadenstamm vor, der aus der Zukunft in unsere heutige Zeit reist, um sein Wissen zu teilen – die Geschichten, Lieder und Tänze, die seine Form des Zusammenlebens, der Arbeitsteilung, der Fürsorge und Rituale reflektieren. Würden wir die heutige Welt mit anderen Augen betrachten? Würden wir aufgerüttelt, uns zu sensibilisieren und mit Begegnungsorten und -situationen zu experimentieren? Diese Fragen finden ein Echo in der **HAU-Koproduktion**, die ihre Uraufführung bei der Ruhrtriennale 2017 hatte.

**BESTELL-NR. 0610**

2./3./5./6./7. Oktober 2018

19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,50)

## Neue Zeiten, alte Wellen

Bei Olga Bach haben die Frauen Verstärkung bekommen. Jedenfalls sind sie jetzt in der Mehrzahl.

„Die Frauen vom Meer“ hat die junge Dramatikerin ihr Stück genannt, das den (fast) gleichnamigen Klassiker von Henrik Ibsen fortschreibt. Wir erinnern uns: im norwegischen Original war Hauptfigur Ellida hin- und hergerissen zwischen ihrer unbefriedigenden Ehe mit dem Arzt Doktor Wangel und der Sehnsucht nach einem Seemann. Entschied sich jedoch, als ihr die „freie Wahl“ gelassen wurde, bei Mann und Stieftöchtern zu bleiben. So geht Glück. Oder nicht?

Bei Bach ist Wangel tot. Woran Ellida, soviel darf man wohl verraten, nicht ganz unschuldig ist. Immerhin bleibt der Doktor als Geist im norwegischen Küstenheim präsent und hält Zwiesprache mit seiner Ex, die einen guten Draht ins Jenseits hat. Was direkte Anknüpfungen an die Ibsen-Konflikte ermöglicht. „Du *erlaubtest* mir, dich zu verlassen“, wirft Ellida dem Verstorbenen vor. „Da verwechselst du Großmut mit Gönnerhaftigkeit“. Guter Punkt. Was wäre wirkliche Freiheit gewesen? Und haben die Frauen heute eigentlich dazugelernt?

Fragen, die Olga Bach – 2017 zur Nachwuchs-dramatikerin des Jahres gewählt – in ihrem Stück ironisch, dringlich und poetisch zugleich verhandelt. Ein toller Text. Und höchst erfreulich, dass ihn das inklusive **RambaZamba Theater** als Uraufführung bekommen hat.

Regisseurin Lilja Rupprecht bringt die „Frauen vom Meer“ im gekachelten Bühnenbild mit Wasserbassin (Paula Wellmann) zur Premiere. Ein Hallraum der Sagen und Sorgen, in dem ein famoses RambaZamba-Ensemble aufspielt: Nele Winkler und Juliana Götzte als Stieftöchter Bolette und Hilde, Hieu Pham als Wassergeist und Zora Schemm in der Rolle der Malerin Lyngstrand. Die Männer – Aaron Smith und Joachim Neumann – haben die etwas undankbareren Parts, das liegt in der Natur der Sache. Dazu gesellt sich Angela Winkler als Ellida – eine entrückte Traumwandlerin, scheinbar ewig gekettet an den Mühlstein ihrer Ehe.

Die Weite der Wellen ist dabei nur noch als Gemälde präsent. Als weibliche Version von Caspar David Friedrichs „Mönch am Meer“.

*Patrick Wildermann*

## RambaZamba Theater

Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

### Die Räuber

Nach Friedrich Schiller

Regie: Jacob Höhne

Musikalische Leitung: Leo Solter

Mit Juliana Götzte, Sven Hakenes, Pascal Kunze, Nele Winkler, Michael Wittsack u.a.

Gäste: Antonia Bill, Claudia Burckhardt, Gisela Höhne, Blanche Kommerell, Almut Zilcher, Johanna Peine

**BESTELL-NR. 4070**

12./13./16. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (20,50)

### Die Frauen vom Meer

Olga Bach nach Henrik Ibsen

Regie: Lilja Rupprecht

Mit Angela Winkler und dem

RambaZambaEnsemble

Musik: Friederike Bernhardt

Die Frauen vom Meer sehnen sich nach Freiheit - nach dem „Unendlichen“ und „Grenzenlosen“.

**BESTELL-NR. 4070**

26. und 27. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (20,50)



„Die Frauen vom Meer“, Foto: Andi Weiland

## Heroes

### Mythos Basquiat, just for one day

Neuinszenierung!

Regie: Jacob Höhne

Choreografie: Sara Lu, Rubén Nsue

Im August 1988 starb ein junger Superheld der Kunstszene New Yorks. Genau 30 Jahre später wird die Legende des Malers Jean-Michel Basquiat auf die RambaZamba Bühne zurückgeholt. Helden werden gefeiert. Aber was passiert, wenn sie nicht dem gesellschaftlichen Standard entsprechen? Basquiat, das „strahlende Kind“ des Kunstmarktes, stand zwischen den Welten – einerseits als schwarzer Mann in New York dem alltäglichen Rassismus ausgeliefert, andererseits als gefeierter Künstler inmitten der High Society der New Yorker Kunstwelt an der Seite von Andy Warhol, Madonna, Francesco Clemente, Keith Haring, Vincent Gallo. Von einflussreichen Galerien gefördert, wurde er schnell zum international gefeierten Star. Basquiat sog das Leben auf und spuckte es in seinen Bildern wieder aus.

**BESTELL-NR. 4070**

6. und 20. Oktober 2018, 19.30 Uhr

**BESTELL-NR. 4071**

7. und 21. Oktober 2018, 18.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (20,50)

## Theater Thikwa im F40

Fidicinstraße 40, 10965 Berlin

## Möchten Sie noch? Nein danke!

Regie: Martin Clausen

Am Klavier: Santiago Blaum

Mit Nico Altmann, André Nittel, Alexander Lange, Ingo Joers, Mereika Schulz, Moritz Welz

Am fein eingedeckten Tisch, umgarnet von Ser vierpersonal, debattiert eine seltsame Dinnergesellschaft. Zu perlenden Klavierklängen gibt es ungepflegte Konversation zu den richtigen Themen. Alles in komplett falschem Timing. Ein abgründiges Gesellschafts-Impromptu, das lustvoll Konventionen vom Silbertablett stößt.

**BESTELL-NR. 4270**

10./11./12./13. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (15,00)

## HAU Hebbel am Ufer (HAU1)

Stresemannstr. 29, 10963 Berlin

### She She Pop Oratorium

Kollektive Andacht zu einem wohlgehüteten Geheimnis

Im Rahmen von „Shame, Shame, Shame! 25 Jahre She She Pop“

„Dass da gehören soll, was da ist, denen, die für es gut sind.“ (B. Brecht) Eigentum verändert das Bewusstsein. Es trennt Freund\*innen, es erteilt Macht über andere, es schließt aus. Eigentum ist selbstverständlich. Und man spricht nicht darüber. Nichts ist so konstituierend für unsere Gesellschaft und unser Zusammenleben, nichts wirkt so trennend auf die Gemeinschaft wie das Eigentum. Gemeinsam mit dem Chor der lokalen Delegierten und ihrem jeweiligen Publikum werden She She Pop über Eigentum sprechen und auf die eigenen Besitzverhältnisse, die Verteilung der Güter und die damit verbundenen Verwerfungen schauen. Inspiriert von Brechts Lehrstücktheorie entwickeln sie Regeln für den dialogischen Theaterabend und bilden uneinige Sprechchöre, die jeden Abend aufs Neue unseren Umgang mit dem Eigentum verhandeln.

**BESTELL-NR. 0600**

3. und 4. Oktober 2018

19.00 - 20.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (19,50)



„Oratorium“, Foto: Benjamin Krieg

## HAU Hebbel am Ufer (HAU2)

Hallesches Ufer 32, 10963 Berlin

### She She Pop & ihre Väter

Testament

Verspätete Vorbereitungen zum  
Generationswechsel nach Lear

*Im Rahmen von „Shame, Shame, Shame! 25 Jahre  
She She Pop“*

She She Pop nimmt sich den Kanon vor: In der ersten Szene von Shakespeares “König Lear” versucht der alte Mann mit großer Geste, sein Reich an seine drei Töchter zu vermachen und damit eine Absprache für seine Altersvorsorge zu treffen – ein Plan, der auf gewaltsame Weise scheitert. Das verwundert nicht. Denn von allen Tauschgeschäften, in die wir jemals verwickelt werden, ist dasjenige zwischen den Generationen das komplizierteste und undurchsichtigste. Wert und Gegenwert (also Geld und Liebe) sind prinzipiell verschleierte, und niemand hat den Tauschbedingungen je offiziell zugestimmt...

**BESTELL-NR. 1900**

1. und 2. Oktober 2018

19.00 - 20.50 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,50)

## English Theatre im F40

Fidicinstraße 40, 10965 Berlin

### EIN/VERSTÄNDNIS

Deborah Zoe Laufer

Ein Rührstück auf dem Minenfeld der Wahrheiten  
Im Rahmen der **SCIENCE & THEATRE-Reihe**

*Die erste deutschsprachige Produktion am ETB  
(natürlich mit englischen Übertiteln)*

Regie: Günther Grosser

Mit Sonja Keßner, Tina Ajala, Luzia Schelling u.a.  
Eine junge Genetikerin forscht mit einem Stamm der Native Americans im Grand Canyon nach den genetischen Ursachen von Diabetes; im Übereifer nimmt sie wenig Rücksicht auf die Interessen des Stammes und stößt dabei an die ethischen Grenzen der Wissenschaft. Und auch in ihrer Familie wird sie mit heftigem Widerstand konfrontiert, als sie Gentests an ihrer eigenen Tochter durchführen will...

**BESTELL-NR. 4270**

2./3./4./5./6. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (13,00)

„Testament“, Foto: Veranstalter



## Theaterdiscounter

Klosterstraße 44, 10179 Berlin

### The best piece of the season

Johannes Dullin

*In englischer Sprache/In der Reihe Kopfkino im TD*  
Einfaches Grundlicht, keine Effekte, kein Bühnenbild.

„The best piece of this season“ benötigt nur seinen Autor, der gleichzeitig sein Darsteller ist, der er selbst ist. Dieser Autor ist Ende dreißig, lebt mit seiner Familie auf dem Land und will endlich den großen Durchbruch schaffen. Er gibt sich eine Nacht Zeit, das beste Stück der Saison zu schreiben. Es folgt eine packende Dramaturgie, die von der Gleichzeitigkeit des Schreib- und Aufführungsmoments geprägt ist; einem Schillern zwischen Realität und Fiktion. Als Zeugen jener Schicksalsnacht werden wir Teil eines Gedankenspiels, in dem Wille, Scheitern und Gelingen, sowie Vergangenheit und Gegenwart in eins fallen.

**BESTELL-NR. 6340**

4. und 5. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (12,50)

### Stolz und Vorurteil

Thermoboy FK frei nach Jane Austen

Bühne/Video: Stefan Gottwil

In der ganzen Welt gilt es als ausgemachte Wahrheit, dass ein begüterter Junggeselle unbedingt nach einer Frau Ausschau halten muss. So beginnt der vor 201 Jahren veröffentlichte Roman „Stolz und Vorurteil“ von Jane Austen. In einer eigenständigen Adaption schreibt Thermoboy FK das Sittengemälde aus dem 19. Jahrhundert ins Jetzt fort und begibt sich aus der aristokratischen Ständegesellschaft auf die Suche nach einem selbstbestimmten Leben heute.

**BESTELL-NR. 6340**

18./19./20. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,50)



„Wann hast du das letzte Mal ...“, Foto: Krisztián Bócsi

### Wann hast du das letzte Mal auf der Spitze eines Berges Sex gehabt?

nomerMaids.

Von und mit Adrién Bazsó, Charlotte Mednansky, Panni Néder

Die Produktion thematisiert die kulturellen Unterschiede zwischen in Ost- und West-Europa sozialisierten Menschen, fragt nach relevanten künstlerischen Inhalten in den jeweiligen Kontexten, hinterfragt eingeprägte gesellschaftliche Muster in der zeitgenössischen Politik und die Rolle von Sprache in der gesellschaftlichen und kulturellen Integration.

**BESTELL-NR. 6340**

6. und 7. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

### Mir ist alles viel zu laut und alles viel zu leise

Malte Schlösser

Regie: Malte Schlösser

Mit Judith Rosmair, Lars Rudolph, Manuel Garelli u.a.

Dieser Theaterabend ist ein Widerspruch. Er feiert die Unentschiedenheit und den Zweifel als Überlebenstechniken. Gemeinsam mit den Schauspieler\*innen entfesselt der zeitgenössische Dramatiker Malte Schlösser ein Loblied auf den Zweifel. Aus den Brüchen in den eigenen Biographien und mit lebenserprobtem Wahn bauen sie ein Haus der Ambivalenz und laden ihr Publikum ein, darin zu leben. Paradoxien sind unpopulär? Nicht mehr lange!

**BESTELL-NR. 6340**

31. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

13.09.

Einsendeschluss ist der  
**13. September 2018!**

## Der Weibsteufel

**Karl Schönherr**

Regie: Cornelius Schwalm

Mit Verena Unbehauen, Jörg Kleemann, Valerie Oberhof

Ein hölzernes Volksstück von 1914 über die groteske Dreieckbeziehung an den Grenzen Europas erlebt seine Wiederauferstehung als Operettensause der Erniedrigten und Beleidigten...

**BESTELL-NR. 6340**

11./12./13. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

## Proust 3 / 267 - 435

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit**

Regie/Textfassung/Musik: Christian Fries

Bühne/Kostüme/Live-Kamera: Silvio Beck

Mit Astrid Kohlhoff, Verena Noll, Stefan Ebeling, David Fischer

Um 1900 nimmt Marcel Proust in seinem Jahrhundertwerk „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“ den Vorgang sozialer Vernichtung durch Sprache helllichtig unter die Lupe. Mit subtiler Komik, bisweilen offenem Zynismus beschreibt er den Kampf ums Überleben im sozialen Raum.

Proust kannte sich aus, was Schmähungen und Ächtung angeht: als Bürger, der erfolglos um die Anerkennung in Adelskreisen kämpfte, als unbeachteter Essayist im Kulturmilieu, als Schwuler, als Jude. Das Team um den Regisseur, Autor und Musiker Christian Fries bringt die historischen Betrachtungen auf die Bühne, auch um den Blick für die realen sozialen Überwerfungen unserer Gegenwart zu schulen.

**BESTELL-NR. 6340**

24./25./26. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

## Der Tod des Empedokles

**Peter Trabner**

*In der Reihe Kopfkino im TD*

1797 greift Friedrich Hölderlin zur Feder und scheidet grandios am Empedokles-Stoff im selbst auferlegten Dramenprojekt. Auch Peter Trabner hat sich der Herausforderung gestellt und probt wieder und wieder das klassische Versdrama bis er schließlich, wie Onkel Hölderlin selber, in der

Psychiatrie landet. Als geheilt entlassen, probt Trabner jedoch weiter mit seinem einzig verbliebenen Freund, einem Baum, als Repräsentanten der gesamten Natur, die immer wieder Einspruch erhebt.

**BESTELL-NR. 6340**

27. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (12,50)

## Schaubude Berlin

Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

### Kasper unser

**SCHAUBUDE BERLIN und Gebr. Menzel & Söhne**

*Puppentheater*

In der Kasperbude scheint die Welt in Ordnung zu sein. Doch unerklärliche Dinge passieren unserem Kasper: Erst stirbt die Gretel, dann steigt die Miete ins Unermessliche und schließlich werden auch noch Reparationszahlungen in Milliardenhöhe fällig. Aus der emotionalen und finanziellen Misere führt nur ein Weg, und zwar der auf die Bühne. Der schwule Seppl und das ägyptische Krokodil haben glücklicherweise die rettende Idee für ein Programm am Puls der Zeit: Ein Stück zum Thema Flucht muss her!

**BESTELL-NR. 6550**

12. und 13. Oktober 2018

20.00 - 21.20 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (12,00)



„Proust 3 / 267 - 435“, Foto: René Schäffer



## Wenn wir tanzen, summt die Welt

Dita Zipfel und Finn-Ole Heinrich

*Junge Szene/Maskentheater*

Regie/Figuren: Cora Sachs

Spiel: Milena Straube, Lisa Tschanz

Die Verabredung steht: Elke und Unhold werden den Rest ihres Lebens miteinander verbringen. Glücklich streiten sie sich jeden Tag, ringen um die Liebe und darum, ob Reiskörner ins Salz gehören oder nicht. Jeden Morgen aufs Neue entscheiden sie sich gemeinsam für die eine Wirklichkeit. Das ist die Abmachung, doch irgendetwas stimmt nicht. Cora Sachs bringt eine fiktionale Doku über ein Seniorenpaar und die Gestaltung seines letzten Lebensabschnitts auf die Theaterbühne.

**BESTELL-NR. 6550**

5. und 6. Oktober 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (12,00)

## Frau Holle außer Kontrolle

Max Howitz

*Junge Szene / Puppen- und Maskentheater*

Regie: Rico Wagner

Das Grimmsche Märchen wird hier ordentlich durchgeschüttelt, von einem Mann, der vier Frauen und einen Hahn verkörpert. Und der sich und dem Publikum die Frage stellt: „Könnte Faulheit vielleicht doch die Welt retten?“

**BESTELL-NR. 6550**

11. und 18. Oktober 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (10,00)

## Anderswohin

Theater Tineola (Prag)

*Tanz, Musik, Malerei (ohne Worte)*

Böhmen und Mähren, 1737: Die Anhänger der Evangelischen Brüder-Unität werden verfolgt. Zuflucht finden sie unter Friedrich Wilhelm I. in Berlin, wo sie Böhmisches-Rixdorf gründen.

Mittels Live-Malerei, Live-Musik und Schattenspiel beschäftigt sich das Team in „Anderswohin“ mit den Gründen, die Menschen zur Flucht bewegen.

**BESTELL-NR. 6550**

19. Oktober 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (12,00)



„Wenn wir tanzen, summt die Welt“, Foto: Steffen Baraniak

## Jöttlich

Figurentheater Ute Kahmann

*Theater mit Fundstücken und echten Puppen*

Regie: Holger Brüns

„Wir leben in jöttlichen Zeiten!“. Eine Conférence macht „janz großet Theata“. Sie erzählt Geschichten über Liebe, Macht und Leidenschaft. Dabei erschafft sie ein Universum göttlicher Triebe und Gelüste – große Gefühle, Sex and Crime, ein bisschen Hollywood, ein bisschen Tingeltangel inklusive. Am Ende wissen wir, weshalb Sieger auch heute noch mit einem Lorbeerkranz gekrönt werden, Spiegel hinderlich sein können und eine gesunde Ernährung vor Meeresungeheuern schützt. Ein skurriles Puppenspiel in Berliner Mundart frei nach Ovids „Metamorphosen“.

**BESTELL-NR. 6550**

26./27. Oktober 2018, 20.00 Uhr (freie Platzwahl)

**BESTELL-NR. 6550**

28. Oktober 2018, 19.00 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (10,00)

## Impro-Visionen #11

FILM RISS THEATER

*Multimediales Impro-Theater mit Objekten*

An je einem Mittwoch im Monat betreten die Mitglieder des FILM RISS THEATERS live produzierte Videos, in denen vom Publikum mitgebrachte Objekte die Hauptrollen spielen. Die Alltagswelt erfährt hier immer wieder neue, ungewöhnliche Deutungen. In der aktuellen Ausgabe wagt das Team per Beamer und Sprung in die Projektion eine Reise ins All und entwickelt spontan Geschichten sowie Szenarien

**BESTELL-NR. 6550**

31. Oktober 2018, 20.00 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (12,00)

## Pfefferberg Theater

Schönhauser Allee 176, 10119 Berlin

### Wer mit wem?

Theatersport Berlin

*Impro-Theater*

Wer mit wem ... am besten auf der Bühne harmonisiert und letztlich das Superteam des Abends bildet!

**BESTELL-NR. 6690**

2./23./30. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (17,00)

### Zirkus Morsa

Rohöl

Der Stoff Rohöl ist nichts anderes als ein Produkt urzeitlicher Wälder. Vom Menschen in sein Gegenteil verwandelt, wird Rohöl zu Treibstoff und Plastik. Rohöl steht für die Kompanie Zirkus Morsa für Gegensätzlichkeit und Zwiespalt. Im Stück „Rohöl“ suchen zwei Schiffbrüchige einen Neuanfang.

**BESTELL-NR. 6690**

19. und 20. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (15,00)

### The Fluteman Show

So flutiful!

*Blockflöten und Comedy*

Mit Gabor Vosteen

Vor 40.000 Jahren brachte er den Neandertalern die Musik, indem er ihnen eine Flöte aus Mammutknochen schenkte. Dem Rattenfänger brachte er die Verführung bei. Gott Shiva nahm bei ihm Unterricht. Und Pan kopierte seine Kompositionen. Mozart sagte, ohne ihn wäre die Zauberflöte nie entstanden. Und dem Kind flößte er die Gabe ein, die Verwandten mit diesem Instrument so zu beeindrucken, dass es zum Highlight eines jeden Weihnachtsfestes wurde. Der Flötenmann zeigt uns seine Sicht auf die Welt und lotet auf phantastische Weise die Ungrenzen dieses Instrumentes aus.

**BESTELL-NR. 6690**

26. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (17,00)

## Nottkes - Das Kieztheater

Jungfernstieg 4, 12207 Berlin

### Jahrgang '59, Westberlin

Katja Nottke erinnert sich gemeinsam mit einem Gast an das Berlin mit und ohne Mauer unter Aspekten persönlicher Erlebnisse. Es wird geplaudert, getrunken und live Musik gespielt.

**BESTELL-NR. 4421**

13. Oktober 2018

17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,50)

- Inkl. Kaffee und Kuchen als Geschenk des Hauses-

### Ein Korn im Feldbett

Mit Katja Nottke, Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Christoph Keune

Vier Paare machen Urlaub. Vier Singles bleiben nach einer Woche allein zurück...

**BESTELL-NR. 4421**

14. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,50)

- inkl. Kaffee/Tee und Kuchen als Geschenk des Hauses -

### Wann bitte kommt der nächste Schwan?

Mit Katharina Richter und Rudolf Gäbler

Lachen ist gesund: live präsentiert werden populäre Opernarien aus dem Repertoire der Primadonna - und die schönsten Anekdoten aus der Theaterwelt. Mit einer Auswahl der schönsten Bravourarien, u.a.: „Die lustigen Weiber von Windsor“, „Der Freischütz“, „Die Entführung aus dem Serail“, „La Bohème“, „Die Fledermaus“ und „Hoffmanns Erzählungen“.

**BESTELL-NR. 4421**

20. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,50)

- inkl. Kaffee/Tee und Kuchen als Geschenk des Hauses -

## Sing, Nachtigall - sing

Mit Katja Nottke und Valeriy Khoryshman am Akkordeon

Eine Hommage an Evelyn Künneke, die zunächst mit ihrer lasziven, weichen Stimme ziemlich durchgeknallte Lieder mit Texten wie: "Ach Herr Kuhn, sowas darf man doch in Mexiko nicht tun" oder "Da sprach die Sphinx, rück das Dings mehr nach links und dann gings", sang, bevor sie zu einer der "3 alten Schachteln" wurde.

**BESTELL-NR. 4421**

26. Oktober 2018

17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,50)

- inkl. Kaffee /Tee und Kuchen als Geschenk des Hauses -

## Die Feuerzangenbowle

Nach Heinrich Spoerl

*Neuinszenierung!*

Die bekannte Verfilmung mit Heinz Rühmann als „Pfeiffer mit drei f“ liefert die Vorlage für diese Inszenierung. Freuen Sie sich auf eine wunderbar altmodische Geschichte um den Pennäler Hans Pfeiffer und seine herrlich verschrobenen Professoren. Jan Damitz und Helmuth Meier-Lautenschläger erzählen und spielen die schönsten und bekanntesten Bubenstreichs der Geschichte und bereiten dabei eine richtige Feuerzangenbowle zu.

**BESTELL-NR. 4421**

27. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,50)

- inkl. Kaffee/Tee und Kuchen als Geschenk des Hauses -

## Wegen Emil seine unanständige Lust

Ein Berliner Volksstück

Mit Katja Nottke, Isabelle Gensior, Henry Nandzik und Nicolai Preiß

Es geht um Emils unanständige Lust, die in der Küche endet. Um Ottilies schwäbische Küche, die von der Berliner Boulette geschlagen wird u.v.m.

**BESTELL-NR. 4421**

21. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,50)

- Inkl. Kaffee/Tee und Kuchen als Geschenk des Hauses /in der Pause Bulette und Schmalzstulle -

## Ein mörderisches Wochenende

Mit Christoph Keune, Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Nicolai Preiß und Katja Nottke

Corinna Fröhlich ist eine angesehene Bürgerin in ihrem Dorf. Sie gilt als tugendhaft und ist im Vorstand der Kirchengemeinde. Obwohl nicht einheimisch, hat sie sich doch im Laufe der Jahre das Vertrauen ihrer Mitbürger erobert. Ihr Leben läuft nach Plan, keine Überraschungen, keine ungewöhnlichen Vorkommnisse - bis eines Tages ein Fremder Corinnas Haus betritt und ihr ein tödliches Wochenende beschert.

**BESTELL-NR. 4421**

28. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,50)

- inkl. Kaffee/Tee und Kuchen als Geschenk des Hauses -



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

[www.tg-berlin.de](http://www.tg-berlin.de)

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

## Sophiensäle

Sophienstr.18, 10178 Berlin

### The End Of The World As We Know It Corinne Maier

Von und mit Katharina Bill, Anne Haug, Corinne Maier, Oriana Schrage, Lajos Talamonti  
Vier als Claqueure für das Jubiläum eines Historikers angestellte Darsteller\_innen geraten miteinander in einen Streit. Sie zanken über den Sinn und Unsinn ihres Auftrags. In dem Versuch, der Sinnlosigkeit ihres Daseins einen Sinn zu verleihen, entdecken sie die Ausweglosigkeit der Situation: Auch die Kritik an dem, was sie als falsch erkannt haben, trägt bei zur Mystifikation des Kritisierten. Als die Verzweiflung am Größten ist, entdecken sie die Nöte der Existenz als gemeinsamen Grund und bereiten sich selbst ein lustiges Fest.

**BESTELL-NR. 6380**

1. Oktober 2018  
20.00 Uhr (Hochzeitssaal)

**PREISGRUPPE 1** (14,50)



HAUEN•UND•STECHE, Foto: Thilo Moessner

### Vertrauensfragen

**Turbo Pascal**

Willkommen in der Misstrauensgesellschaft. Heute Abend sind wir eine Gesellschaft, in der sich niemand auf etwas verlassen kann. Wir sind vereint in Unsicherheit. Niemand kann hier etwas erwarten, niemand kann Hypothesen über

künftiges Handeln aufstellen. Die letzten Jahre sind von sogenannten Vertrauenskrisen geprägt – in der Wirtschaft, in der Politik, zwischen Mitmenschen, im Netz. Aber was genau ist da in der Krise? Turbo Pascal inszeniert Mechanismen des Misstrauens und übt sich gleichzeitig in vertrauensbildenden Maßnahmen. Welche utopischen Vertrauensbeziehungen wollen wir aufbauen?

**BESTELL-NR. 6384**

11./12./13./14./15. Oktober 2018  
21.00 Uhr (Festsaal)

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

### Projekt Schooriil

**Anne Haug & Melanie Schmidl**

Folge XVI

*Spätabendshow*

Seit 2013 produzieren, inszenieren und spielen Anne Haug und Melanie Schmidl in den Sophiensälen die satirisch-feministische Spätabendshow „Projekt Schooriil“. Jede Show wird unter Hochdruck in zehn Tagen erarbeitet und in der Regel nur einmal gespielt. So entstanden bisher vierzehn Folgen, in denen sich das Duo mit den Mythen der Schauspielereprofession und den Bedingungen der Branche auseinandersetzt.

**BESTELL-NR. 6382**

19. und 20. Oktober 2018  
21.00 Uhr (Kantine)

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

### Schwarz-Rot-Gold-Sturm.

**HAUEN•UND•STECHE**

Fidelio - Ein deutsches Alptraum in vier Folgen  
Nach den Studien Schwarz, Rotz und Gold kommen nun in Teil vier „Sturm“ alle Akte Fidelios wieder zusammen. Im fulminanten Finale und gleichzeitigem Höhepunkt der Reihe ziehen Florestan, Leonora, Marzalline und all die anderen mit dem Publikum durch das gesamte Haus der Sophiensäle auf der Suche nach Gerechtigkeit, Unabhängigkeit – und dem Licht.

**BESTELL-NR. 6380**

24./26./27./28. Oktober 2018  
19.30 Uhr (Festsaal)

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

## Die Zukunft von Gestern - Menschenbilder 2.0

### Nico and the Navigators

*Hinweis: Ausstellung mit Rahmenprogramm ist während der Aufführungstage ab 19 Uhr geöffnet.*

Künstlerische Leitung: Nicola Hümpel

Seit seiner Gründung ist das Theater von „Nico and the Navigators“ als lebendiger Ort des Austauschs permanent im Entstehen und Entdecken. Auf der Suche nach Abgründen und Auftrieben des Menschseins reflektieren nun drei Generationen von Navigator\_innen anlässlich des Jubiläums die Arbeiten der Vergangenheit. Dabei schöpfen sie aus einem Archiv von Menschenbildern, visionären Szenografien und fluiden Darstellungsformen – sowie aus ihren eigenen Lebensläufen.

Als Historiker\_innen in eigener Sache, als Geschichtsschreiber\_innen, -fälscher\_innen und Visionär\_innen stellen sie sich den Fragen: Was muss endlich auf den Tisch kommen – oder endgültig unter den Tisch fallen?

**BESTELL-NR. 6380**

2./4./5./6./7. Oktober 2018

20.00 Uhr (Festsaal)

**PREISGRUPPE 1** (17,50)

## Return of a Goddess

### K.A.U.&Wdowik

Eine Göttin, zwei Statuen und ein doppelter Diebstahl: Vor über 200 Jahren brachte Alexander von Humboldt die Gottheitsstatue Chicomecoatl von Mexiko nach Berlin, wo sie als Teil der ethnologischen Sammlung nächstes Jahr ins neuerbaute Humboldt-Forum ziehen wird. 2018 reisten K.A.U.&Wdowik mit einer Kopie der Statue zurück nach Mexiko, um dort mit verschiedenen Bevölkerungsgruppen und neuen Riten eine eigene Erzählung für die Kopie der Statue zu beginnen. Auch diese Erzählung mündet in einen Diebstahl nach Deutschland - diesmal nicht ins Museum, sondern auf die Bühne! Dort machen zwei Tänzerinnen die Statue zur Protagonistin einer sinnlichen Performance, die sich mit der eigenen Schuldposition und dem konfliktgeladenen Umgang mit kolonialem Museumserbe auseinandersetzt...

**BESTELL-NR. 6382**

10./12./13./14. Oktober 2018

21.00 Uhr (Hochzeitssaal)

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

Nico and the Navigators, Foto: Jean Marc Turmes





„Die unendliche Geschichte“ im Theater an der Parkaue, Foto: Christian Brachwitz

## Theater an der Parkaue

Parkaue 29, 10367 Berlin

### Der Schimmelreiter

Theodor Storm

*Neuinszenierung ! Für Menschen ab 15*

Regie: David Czesienski (Prinzip Gonzo)

Es ist Nacht, der Sturm heult. Ein Reiter auf einem Schimmel durchschneidet die Nacht. Es ist Hauke Haien. Anstatt die Kuh zu tränken, saß er als Junge den ganzen Winter am Küchentisch und rechnete. Der Deich, der seine Heimat vor dem Meer schützte, war ihm nicht gut genug. Er entwarf einen neuen, einen besseren Deich. Einen, der hundert Jahre halten und dem Meer noch ein weiteres Stück Land entreißen sollte. Diesem Ziel ist er jetzt ganz nah: Er hat Elke, die Tochter des Deichgrafen, geheiratet. Nun unterliegen alle Arbeiten seinem Kommando. Aber den Anderen Missfällt sein Ehrgeiz...

**BESTELL-NR. 2200**

6. Oktober 2018, 19.00 Uhr (Bühne 2)

**BESTELL-NR. 2201**

9. Oktober 2018, 18.00 Uhr (Bühne 2)

**PREISGRUPPE 0** (10,00)

### Effi

Nach Theodor Fontane

*Für Menschen ab 15*

Regie: Kay Wuschek

Mit Erik Born, Caroline Erdmann, Kinga Schmidt u.a.

**BESTELL-NR. 2202**

6. Oktober 2018

20.30 Uhr (Bühne 1)

**PREISGRUPPE 0** (10,00)

### Lunaris. Ein Weltraummärchen

UNITED PUPPETS

*Für Menschen ab 4*

Regie/Video: Mario Hohmann

Mit Philipp Michael Börner, Melanie Sowa

**BESTELL-NR. 2201**

13. und 14. Oktober 2018

16.00 Uhr (Bühne 3)

**BESTELL-NR. 2203**

13. und 14. Oktober 2018

11.00 Uhr (Bühne 3)

**PREISGRUPPE 0** (10,00)



## 1.210 km - the space between us

### Eine Performance von Jugendlichen aus Glasgow und Berlin

*Eine Koproduktion mit Junction 25 von Glas(s) Performance und dem Tramway arts centre Glasgow / Für Menschen ab 12*

Ein Jahr lang haben 28 Jugendliche sich digital und im Probenraum kennengelernt. Auf der Bühne zeigen sie mit vollem Körpereinsatz die Suche nach einer Identität, die sich durch ihre Herkunft nicht reduzieren lässt.

**BESTELL-NR. 2201**

15. Oktober 2018

18.00 Uhr (Bühne 2)

**PREISGRUPPE 0** (10,00)

## Kabale und Liebe

### Friedrich Schiller

*Koproduktion mit dem Volkstheater Rostock Neuinszenierung! / Für Menschen ab 15*

Regie: Kay Wuschek

Ausstattung: Juan León

Luise liebt Ferdinand. Und Ferdinand liebt Luise.

Und doch nagt der Zweifel an Luise, ob sie, das bürgerliche Mädchen, und er, der Sohn des Präsidenten, für einander bestimmt sein dürfen. Für die Väter ist klar: Den Übertritt in den anderen Stand werden sie nicht dulden und mit allen Mitteln zu verhindern wissen...

**BESTELL-NR. 2201**

17. und 18. Oktober 2018

18.00 Uhr (Bühne 1)

**PREISGRUPPE 0** (10,00)

## Die unendliche Geschichte

### Michael Ende

*Für Menschen ab 10*

Regie: Volker Metzler

Mit Birgit Berthold, Elisabeth Heckel, Jakob Kraze, Johannes Hendrik Langer, Kinga Schmidt u.a.

**BESTELL-NR. 2201**

28. Oktober 2018

16.00 - 18.30 Uhr (Bühne 1)

**PREISGRUPPE 0** (10,00)

## GRIPS Theater

Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

### Phantom (Ein Spiel)

Lutz Hübner und Sarah Nemitz

*Für Menschen ab 16*

Regie: Petra Zieser

Mit Christian Giese, Lisa Klabunde, Amelie Köder, Frederic Phung, Luisa-Charlotte Schulz

**BESTELL-NR. 2000**

3./4./27. Oktober 2018

19.30 - 21.45 Uhr

**BESTELL-NR. 2001**

28. Oktober 2018

18.00 - 20.15 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (17,00)

### Eine linke Geschichte

Volker Ludwig & Detlef Michel

Theaterstück mit Kabarett

*Für Menschen ab 16*

Regie: Rüdiger Wandel

Am Piano: Bettina Koch

Mit Katja Hiller, Jens Mondalski, David Brizzi u.a.

**BESTELL-NR. 2000**

5. und 6. Oktober 2018

19.30 - 22.50 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (17,00)

### Alle außer das Einhorn

Kirsten Fuchs

Explosives Drama über Cyber-Mobbing im Klassenchat

*Für Menschen ab 11*

Regie: Robert Neumann

Mit Luisa-Charlotte Schulz, Amelie Köder,

Frederic Phung u.a.

**BESTELL-NR. 2001**

8. Oktober 2018

18.00 - 19.25 Uhr (ohne Pause)

**PREISGRUPPE 0** (12,50)

13.09.

Einsendeschluss ist der  
13. September 2018!

## Anton macht's klar

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Milena Baisch

Eine Gangsterkomödie über Geld, über Kinder auf Rollen, ein paar coole Mädchen und einen liebenswerten Angeber.

*Für Menschen ab 8*

Regie: Rüdiger Wandel

Musikalische Leitung: Bettina Koch

Mit David Brizzi, Patrik Cieslik, Christian Giese, Amelie Köder, Katja Hiller, Nina Reithmeier

**BESTELL-NR. 2001**

13. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (10,00)

## Linie 1

Volker Ludwig

*Eine musikalische Revue für Menschen ab 16*

Musik von Birger Heymann mit der Rockband NO TICKET

Regie: Wolfgang Kolneder

Musikalische Leitung: Matthias Witting

Mit Amelie Köder, Esther Agricola, Patrik Cieslik, Dietrich Lehmann, Laura Leyh u.a.

**BESTELL-NR. 2000**

18./19./20. Oktober 2018

19.30 - 22.30 Uhr

**BESTELL-NR. 2001**

21. Oktober 2018

18.00 - 21.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (20,00)

## Grips im Podewil

Klosterstraße 68, 10179 Berlin

## Aus die Maus

Georg Piller & Nadja Sieger

*Für Menschen ab 8*

Regie/Bühne: Nadja Sieger

Mit Frederic Phung und Regine Seidler

**BESTELL-NR. 6571**

6. Oktober 2018

16.00 - 17.10 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (10,00)

## Die fabelhaften Millibillies

Birger Heymann

*Für Menschen ab 5*

Regie: Franziska Steiof

Musik von Birger Heymann

Zwei Spieler (und drei Musiker) bringen mit Fantasie die Welt zum Tanzen: Bühne frei für die größten GRIPS-Hits für große und kleine Kinder, wie „Mattscheiben-Milli“, „Kleiner Baum“ und „Wir werden immer größer“.

**BESTELL-NR. 6571**

3. Oktober 2018

16.00 - 17.05 Uhr (ohne Pause)

**PREISGRUPPE 0** (10,00)

## Nasser #7Leben

Susanne Lipp

Nach Interviews mit Nasser El-Ahmad

*Für Menschen ab 13*

Regie: Maria Lilith Umbach

Musik: Öz Kaveller

Mit David Brizzi, Katja Hiller, Jens Mondalski

**BESTELL-NR. 6571**

8. Oktober 2018

18.00 - 19.10 Uhr (ohne Pause)

**PREISGRUPPE 0** (12,50)

## Magdeburg hieß früher Madagaskar

Zoran Drvenkar

*Für Menschen ab 6*

Regie: Frank Panhans

Mit Frederic Phung, Jens Mondalski, Regine Seidler u.a.

**BESTELL-NR. 6571**

13. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (10,00)

## Das Heimatkleid

Kirsten Fuchs

*Für Menschen ab 16*

Regie: Tim Egloff

Musik: Johannes Gehlmann

Mit Katja Hiller

**BESTELL-NR. 6571**

19. Oktober 2018

18.00 - 19.00 Uhr (ohne Pause)

**PREISGRUPPE 0** (12,50)

## Auf Weltreise mit den Millibillies

*Für Menschen ab 5*

Eine Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig, Musik von Birger Heymann  
Regie: Gabriel Frericks

Mit Thomas Ahrens, George Kranz, Jens Mondalski, Robert Neumann, Nina Reithmeier

**BESTELL-NR. 6571**

28. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (10,00)

## Flimmer-Billy

**Thomas Ahrens**

*Für Menschen ab 5*

Regie: Jens Vilela Neumann

Musik: Thomas Holm

Mit Thomas Ahrens und Claudia Balko

**BESTELL-NR. 6571**

21. Oktober 2018

16.00 - 17.00 Uhr (ohne Pause)

**PREISGRUPPE 0** (10,00)



„Auf Weltreise mit den Millibillies“, Foto: David Baltzer | [www.bildbuehne.de](http://www.bildbuehne.de)



„CIRCA'S PEEPSHOW“ – die neue Show im Chamäleon Theater, Foto: Kurt Petersen

## Tipi am Kanzleramt

Große Querallee, 10557 Berlin

**Hinweis:** Einlass und Restauration 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn, freie Platzwahl innerhalb der Preisgruppe!

### Anna Mateur & The Beuys mit „Zärtlichkeiten mit Freunden“ und Jan Heinke Dreieckiges Tanzen

Jan Heinke, die Band „Zärtlichkeiten mit Freunden“ sowie „Anna Mateur und die Beuys“ sind dicke Freunde, die sich dem Film „Dirty Dancing“ verschrieben und die schönsten Momente in ein, wenn man es liebevoll ausdrücken will, Bühnenstück verpackt haben. Wer Musical mag, der ist genau falsch.

**BESTELL-NR. 4800**

10. und 11. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (26,00)

## The Umbilical Brothers

The Best of the Worst of the Best of  
The Umbilical Brothers

*Physical Comedy/Berlin Premiere!*

Mit dem Besten des Schlimmsten des Besten ihres Live-Wahnsinns, in dem sie aus purem Vergnügen eigene, skurrile Regeln aufstellen, nur um die – wie alle anderen auch – sofort und brachial zu brechen.

**BESTELL-NR. 4800**

7. Oktober 2018  
19.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

**BESTELL-NR. 4800**

4. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 4800**

28. Oktober 2018  
19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (26,00)

**BESTELL-NR. 4800**

5. und 27. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (29,50)

## Georgette Dee & Terry Truck

Wo man singt, da laß' Dich ruhig nieder ...

Diesen Abend ist Kurt Weill gewidmet, der vor hundert Jahren seine Karriere als Komponist in Berlin begann. Trotz rasanter Erfolge wie der „Dreigroschenoper“ fielen gerade mal 15 Jahre später seine Werke der Bücherverbrennung der Nazis zum Opfer. Weill emigrierte und hat nie wieder deutschen Boden betreten.

**BESTELL-NR. 4800**

14. Oktober 2018

19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (29,50)

**BESTELL-NR. 4800**

12. und 13. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (34,00)

## Stermann & Grissemann

präsentieren „Gags, Gags, Gags!“

Das Universum des österreichisch-deutschen Satiriker-Duos Stermann & Grissemann – bestehend aus feiner bis grober Beschimpfung, Sinnsabotage und Selbstdemontage, Nonsense, bizarrer Parodie, Persiflage und Polemik – erlaubt sich eine neue, nicht geahnte Ausdehnung.

**BESTELL-NR. 4800**

16. und 17. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (26,00)

## Carrington - Brown

feat. The Swonderful Orchestra

*Comedy meets Classics*

Musikalische Leitung: Clíodhna Ní Aodáin  
Rebecca Carrington und Colin Brown nehmen die Zuschauer mit auf eine Weltreise durch Kontinente und Musikstile, gemeinsam mit dem The Swonderful Orchestra, das ein breites musikalisches Spektrum von Oper, Barock- und Filmmusik über Jazz bis zur irischen Folkmusic abdeckt, augenzwinkernd parodiert durch die beiden Musik-Comedians.

**BESTELL-NR. 4800**

21. Oktober 2018

19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (29,50)

## Double Drums

mit dem Programm „Groove Symphonies“

Mit seinem Programm entfacht das Percussion-Duo auf über 500 Schlaginstrumenten und Alltagsgegenständen ein wahres Rhythmusfeuerwerk. Klassik, Weltmusik und Pop werden verschmolzen und gepaart mit guter Laune und kurzweilig-witzigem Entertainment. Bildstarke Filmmusik trifft auf atemberaubende Trommelkunst, Rhythmussymphonien auf Duelle auf Kochtöpfen und Verkehrsschildern.

**BESTELL-NR. 4800**

24. Oktober 2018

20.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

## Muttis Kinder

Die A-cappella-Gruppe, bestehend aus Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell, präsentiert „Das epische Programm“.

**BESTELL-NR. 4800**

25. Oktober 2018

20.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0** (19,50)

Gastkartenzuschlag 3,00

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

## Die Geschwister Pfister

fragen „Wie wär's, wie wär's?“

Mit Ursli & Toni Pfister, Fräulein Schneider und dem Jo Roloff Trio

Gut gelaunt und glücksvereint brechen die Geschwister Pfister in ihrer Show mit einer Zeitmaschine auf, um ein in den Fünzigern und Sechzigern verschüttetes Italien wiederzuentdecken: Sommer, Sonne und Chianti – endlich Toskana!

**BESTELL-NR. 4800**

31. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (37,00)

**PREISGRUPPE 2** (33,00)

13.09.

Einsendeschluss ist der  
13. September 2018!

## Wladimir Kaminer

liest aus seinem jüngst erschienenen Buch „Die Kreuzfahrer“.  
Die ganze Welt scheint auf Reisen zu gehen, und zwar bevorzugt in Gruppen, von denen zwei von Wladimir Kaminer als derzeit auffälligste ausgemacht werden: Die Flüchtlinge und die Touristen, quasi unfreiwillig und freiwillig...

**BESTELL-NR. 4800**

26. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (29,50)

---

## ufaFabrik

Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## Ulan & Bator

präsentieren ihr Programm „Irreparabeln“  
Sebastian Rüger und Frank Smilgies zelebrieren wieder ihren einzig-artigen Stil zwischen Theater, Comedy, Impro, Dada, A-capella und hoher Kunst für alle Freunde des abseitigen Humors.

**BESTELL-NR. 4750**

2. Oktober 2018, 20.00 Uhr (Variété Salon)

**BESTELL-NR. 4750**

3. Oktober 2018, 19.00 Uhr (Variété Salon)

**PREISGRUPPE 1** (18,50)

---

## Razzz - Das Beatboxmusical

Ein Tag im Leben von Zak und seinen Freunden.

**BESTELL-NR. 4750**

5. Oktober 2018  
20.00 Uhr (Variété Salon)

**BESTELL-NR. 4752**

6. Oktober 2018  
20.00 Uhr (Variété Salon)

**PREISGRUPPE 1** (19,50)

---

## Jochen Falck

Betreutes Lachen

Der virtuose Clown verbindet Artistik, Musik und Comedy.

**BESTELL-NR. 4754**

5. und 6. Oktober 2018  
20.00 Uhr (Wolfgang-Neuss-Salon)

**PREISGRUPPE 1** (15,50)

## dieFENDEL

Die charismatische Diseuse mit der expressiven Mimik und der dunkel-rauchigen Stimme ist in ihrem Programm „Ich bin leider viel zu Faul“ im permanenten Ausnahmezustand. Das Recht auf Faulheit muss man sich bekanntlich erarbeiten und so rast dieFENDEL mit vollem (Körper-) Einsatz durch das Leben und erzählt mit einer Mischung aus Schwer- und Übermut, ihren verblüffenden Pointen, mal leichtfüßig tänzelnd und immer voll überbordender Leidenschaft, von dem alltäglichen Wahnsinn und den verzweifelten Versuchen, dem Leben und dem Alterwerden die Stirn zu bieten.

**BESTELL-NR. 4754**

12. und 13. Oktober 2018

20.00 Uhr (Wolfgang-Neuss-Salon)

**PREISGRUPPE 0** (13,00)

- Sonderpreis -



dieFENDEL, Foto: Anna Schwarz

**13.09.**

Einsendeschluss ist der  
**13. September 2018!**

## HG Butzko

mit „echt jetzt“

Es war einmal, im August 1997, da betrat HG. Butzko, damals noch ein junger, freischaffender Schauspieler (sprich: arbeitslos und ohne Engagement) zum ersten mal in seinem Leben mit einem selbst geschriebenen Programm eine Bühne. Rund 20 Jahren später, bietet dieses Jubiläum für HG. Butzko einen Anlass, mit seinem 10. Programm ein Zwischenfazit zu ziehen, aber kein „best-of“ mit abgestandenen Nummern, sondern eine frische Bestandsaufnahme...

**BESTELL-NR. 4750**

6. Oktober 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

**PREISGRUPPE 1** (18,50)

## Mockemalör

*record release tour*

Die Berliner Art-Band Mockemalör baut radikal feinsinnige Klangbilder. An der Schnittstelle von Musik und Theater haben sie ihre eigene Kunstform geschaffen und zwischen analoger Elektronik und Jazz schimmern ihre Wurzeln aus Klassik und Variété hindurch.

**BESTELL-NR. 4752**

12. Oktober 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

## Maxim Leo & Jochen Gutsch

mit ihrer Lesung „Das ist nur eine Phase, Hase!“ In ihrem neuen Buch haben die beiden preisgekrönten Journalisten alles über 45-Alterspubertiere geschrieben und bringen dazu eine Show auf die Bühne.

**BESTELL-NR. 4750**

12. Oktober 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

**PREISGRUPPE 1** (16,50)

## frei.wild

*theater.sport*

*Improvisationstheater*

... fordert die Größen der Improvisation heraus!

**BESTELL-NR. 4752**

13. Oktober 2018, 20.00 Uhr (Variété Salon)

**PREISGRUPPE 1** (12,50)

## Die kessen Berlinessen

treffen Claire Waldoff & Sigrid Grajek und fragen: „wenn alle „Alt“ werden, wer singt denn dann Sopran?“

Eine selbstironische und Mut machende Pop-Revue über's Älterwerden von Abba bis Adele mit ganz eigenen kessen Texten.

**BESTELL-NR. 4750**

13. Oktober 2018, 20.00 Uhr (Theatersaal)

**PREISGRUPPE 1** (15,50)

## Muhsin Omurca

*Tags Deutscher Nachts Türke*

Der deutsche Pass ist der Mercedes unter allen Pässen. Er ist Lebensversicherung und Freibrief ins Glück. Findest du keine Frau fürs Leben? Pah! Zeig deinen deutschen Pass, schon hast du eine russische Frau! Es ist aber nicht leicht, diesen Champions League-Pokal zu bekommen. Wie soll ein Türke, der erst mit 20 nach Deutschland kommt, diese schwere Sprache lernen?

**BESTELL-NR. 4750**

14. Oktober 2018

19.00 Uhr (Wolfgang-Neuss-Salon)

**PREISGRUPPE 1** (16,50)

## Schalala - Das Mitsingding

*Mitsing-Abend*

Mit Stefanie Bonse (Gitarre) und Marie-Elsa Drelon (Klavier)

Ein Abend zum fröhlichen, gemeinsamen Singen von Gassenhauern und Hits.

**BESTELL-NR. 4750**

15. Oktober 2018, 20.00 Uhr (Theatersaal)

**PREISGRUPPE 1** (11,50)

## Trio Fado

*Nunca é tarde*

Die portugiesisch-deutsche Band hat sich seit 2002 leidenschaftlich dem portugiesischen Fado verschrieben. Es ist der Hauch Melancholie, der in ihren Liedern zu verspüren ist und der gleichzeitige Ausdruck von Lebensfreude und Selbstironie, die den Sound dieser Formation so besonders machen.

**BESTELL-NR. 4750**

19. Oktober 2018, 20.00 Uhr (Theatersaal)

**PREISGRUPPE 1** (18,50)



## Europe Blues Train Festival 2018

Festival-Doppel-Konzert mit Lady I Trio (Cz) & Vanesa Harbek Trio (Ar/Ch/Jp)

**BESTELL-NR. 4750**

20. Oktober 2018

19.00 Uhr (Variété Salon)

**PREISGRUPPE 1** (17,50)

## Puppetry Slam Berlin

*Puppenspielwettbewerb*

Ein Mensch, eine Puppe, sieben Minuten Zeit auf der Bühne: Puppenspieler treten mit eigenen Kurzstücken im Wettbewerb an. Gespielt werden darf mit allem, was das Figuren- und Objekttheater hergibt: Klappmaulpuppe, Maske, Schattenwand oder eine alte Chipstüte - Hauptsache, es macht Spaß.

Am Ende entscheidet das Publikum, wer den Abend gewinnt.

**BESTELL-NR. 4750**

25. Oktober 2018

20.00 Uhr (Variété Salon)

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

## Simon & Jan

mit ihrem Programm „Halleluja“

Sie haben auch allen Grund zum Jubeln, denn „die neuen Shooting-Stars der Kabarett-Szene“ (WNZ) werden mit Preisen geradezu überschüttet, sie werden gefeiert als „runderneuerte Liedermacher“ (Kölner Stadtanzeiger).

**BESTELL-NR. 4750**

27. Oktober 2018, 20.00 Uhr (Variété Salon)

**BESTELL-NR. 4750**

28. Oktober 2018, 19.00 Uhr (Variété Salon)

**PREISGRUPPE 1** (18,50)

## Severin Groebner

Mit „Der Abendgang des Unterlandes“ präsentiert uns Severin Groebner das Programm zur Stunde. Groebner ist Wiener und damit der richtige Mann für diese Zeiten. Denn wer kennt sich mit apokalyptischen Stimmungsaufhellern besser aus als ein Wiener? Eben!

**BESTELL-NR. 4750**

31. Oktober 2018

20.00 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

**PREISGRUPPE 1** (16,50)

## Kabarett „Die Distel“

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

### Zwei Zimmer, Küche: Staat!

Thomas Lienenlücke

Regie: Dominik Paetzholdt

Mit Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Rüdiger Rudolph, an den Instrumenten Matthias Felix Lauschus und Fred Symann

**BESTELL-NR. 6600**

1. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (30,50)

**PREISGRUPPE 2** (27,50)

**PREISGRUPPE 3** (24,50)

**BESTELL-NR. 6600**

6. Oktober 2018

20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 6601**

6. Oktober 2018

17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (32,50)

**PREISGRUPPE 2** (29,50)

**PREISGRUPPE 3** (26,50)

### 2018: Odyssee im Hohlraum

Das große Jubiläumsprogramm

*Neuinszenierung!*

Regie: Dominik Paetzholdt

Mit Timo Doleys, Dagmar Jaeger, Caroline Lux, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel, Katharina Solzbacher, an den Instrumenten: Falk Breitzkreuz, Matthias (Felix) Lauschus, Fred Symann/Tilman Ritter/Stefan Schätzke

Ausstattung: Hannah Hamburger

Ein ganz normales Callcenter in Berlin – geknechtet von einem geldgierigen Ausbeuter als Chef arbeiten drei Desperados, die versuchen, sich mit diesem, sowie anderen schlecht bezahlten Jobs irgendwie über Wasser zu halten. Doch plötzlich ändert sich alles – bei dem Versuch, mit einem illegalen Wanddurchbruch die Geschäftsräume zu erweitern, finden sie in einem Hohlraum zwei guterhaltene Ostdeutsche, seit dem Aufstand von 1953 leben sie dort versteckt, haben sich mit Würzfleischkonserven blendend erhalten und treffen nun erstaunt auf das Berlin von 2018. Und erst durch ihren unschuldigen und naiven

Blick sehen wir plötzlich, wie irre unsere Welt geworden ist...

**BESTELL-NR. 6600**

25. Oktober 2018

20.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0 (19,50)**  
Gastkartenzuschlag 3,00

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

**BESTELL-NR. 6600**

8./9./10./11./18./22./24. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (30,50)**

**PREISGRUPPE 2 (27,50)**

**PREISGRUPPE 3 (24,50)**

**BESTELL-NR. 6600**

13./19./20./26./27. Oktober 2018

20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 6601**

13./20./27. Oktober 2018

17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (32,50)**

**PREISGRUPPE 2 (29,50)**

**PREISGRUPPE 3 (26,50)**



„Wenn Deutsche über Grenzen gehen“, Foto: Chris Gonz

## Frank Lüdecke

### Über die Verhältnisse

*Politisches Kabarett*

Frank Lüdecke redet „Über die Verhältnisse“ und wirft einen vergnüglichen Blick in die Seele zivilisationsgestresster Mitteleuropäer.

**BESTELL-NR. 6601**

14. Oktober 2018

18.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (32,50)**

**PREISGRUPPE 2 (29,50)**

**PREISGRUPPE 3 (26,50)**

## Wenn Deutsche über Grenzen gehen

*Oder: Das Ziel ist im Weg*

**Michael Frowin und Philipp Schaller**

Regie: Michael Frowin

Mit Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller

**BESTELL-NR. 6600**

15. Oktober 2018

20.00 Uhr

**S PREISGRUPPE 0 (19,50)**  
Gastkartenzuschlag 3,00

– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo –

**BESTELL-NR. 6600**

16. und 17. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (30,50)**

**PREISGRUPPE 2 (27,50)**

**PREISGRUPPE 3 (24,50)**

## Gregor Gysi & Piet Klocke

*Präsentiert vom tRAENENpALAST*

Der Meister der halben Sätze, Piet Klocke, trifft auf den glänzenden Rhetoriker, Gregor Gysi. Erleben Sie, wie der Humorist dem Politiker über seinen Werdegang vom Mensch zum zerstreuten Professor Auskunft gibt und freuen Sie sich auf einen satirischen Nachmittag voller persönlicher Einblicke, wenn es wieder frei nach Martin Buchholz heißt: „Missverstehen Sie mich richtig!“

**BESTELL-NR. 6603**

28. Oktober 2018

14.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (32,50)**

**PREISGRUPPE 2 (29,50)**

## Dieter „Maschine“ Birr

Der Puhdys-Frontmann erzählt und singt

Präsentiert vom TRAENENPALAST

Mit Kai Suttner

Von 1969 bis Mitte 2016 spielte er bei den Puhdys, einer der bekanntesten Rockbands der DDR; er war ihr Frontmann, Sänger, Gitarrist und Komponist. Aber auch nach dem Ende der Puhdys ist „Maschine“ nicht zu stoppen. Kaum sind die letzten Kabel der Puhdys-Abschiedstour-Anlage zusammengerollt, da scharrt schon wieder einer mit den Hufen. Neben seinen Live-Konzerten mit kompletter Band ist Dieter „Maschine“ Birr auch wieder in ausgesuchten Spielstätten auf ‚Talkreise‘, auf der er über sein bewegtes (Musiker)leben spricht.

**BESTELL-NR. 6601**

28. Oktober 2018

18.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (32,50)

**PREISGRUPPE 2** (29,50)

## Zirkus Angela

Schicksalsjahre einer Kanzlerin

Regie: Dominik Paetzholdt

Mit Dagmar Jaeger, Rüdiger Rudolph, Sebastian Wirtitzer, an den Instrumenten: Matthias Felix Lauschus und Fred Symann

**BESTELL-NR. 6600**

29./30./31. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (30,50)

**PREISGRUPPE 2** (27,50)

**PREISGRUPPE 3** (24,50)



Katharine Mehrling, Foto: Xamax

## Bar jeder Vernunft

Schaperstraße 24, 10719 Berlin

**Hinweis:** Einlass und Restauration 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn, freie Platzwahl innerhalb der Preisgruppe!

## Katharine Mehrling

präsentiert ihr neues Programm „vive la vie“ Mit diesem Abend „vive la vie“ feiert Berlins umjubelter Bühnenstar das Frausein in all seinen Facetten. Ihre Lieder zelebrieren das Leben, die Liebe und vor allem die Kraft der Weiblichkeit. Katharine Mehrling verneigt sich vor großartigen – bekannten und verkannten – Künstlerinnen, die sie inspiriert und immer wieder bereichert haben. Musikalisch begleitet wird sie dabei von Ferdinand von Seebach (Klavier, Posaune, Tuba), Stephan Genze (Schlagzeug, Percussion), HD Lorenz (Bass), Jo Gehlmann (Gitarre).

**BESTELL-NR. 4760**

7. und 14. Oktober 2018, 19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 4760**

3./4./9./10./11. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (31,00)

**PREISGRUPPE 2** (27,00)

**BESTELL-NR. 4760**

2./5./6./12./13. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (36,00)

**PREISGRUPPE 2** (31,00)

## Les Brunettes

The Beatles Close-Up

A cappella

Vier junge Frauen im feinen Zwirn präsentieren die ganze Bandbreite der „Fab Four“: Les Brunettes trauen sich was, denn neben den vielgehörten großen Hits entdecken Les Brunettes auf ihrer musikalischen Beatles-Reise auch die nicht so bekannten Lieder und überraschen mit kurzen Einspielern, Filmclips und Querverbindungen zwischen den Songs.

**BESTELL-NR. 4760**

8. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (22,00)

## Heiner Bomhard

„Der beste Stoff der Welt“

*Musik-Kabarett*

Heiner Bomhard hat sich schon sehr früh gefragt: Wie lange muss ich lügen, bis es endlich Wahrheit wird? Niemand hatte eine Antwort für ihn, im Gegenteil, die Fragen wurden immer mehr. Er begann Lieder zu schreiben, um nicht verrückt zu werden. Es half nichts. Er landete als Schauspieler und Musiker auf der Bühne.

**BESTELL-NR. 4760**

15. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (22,00)

**PREISGRUPPE 2** (18,00)

---

## Pigor & Eichhorn

*Einführung für Anfänger*

*Musik-Kabarett*

Pigor singt. Benedikt Eichhorn muss begleiten.

**BESTELL-NR. 4760**

21. Oktober 2018

19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 4760**

16. und 17. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (22,00)

**BESTELL-NR. 4760**

19. und 20. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (31,00)

**PREISGRUPPE 2** (27,00)

---

## Idil Baydar

Mit dem Programm „Ghettotektuell“ begeben wir uns noch tiefer in die mentalen Jagd- und Abgründe der wortgewaltigen Ghetto-Diva Idil N. Baydar aka Jilet Ayse und ihrer scharfsinnigen Alltagsbeobachtungen...

**BESTELL-NR. 4760**

22./23./24. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (22,00)



Christine Bovill, Foto: Xamax

## Christine Bovill

„Christine Bovill's Paris“ ist ein Programm mit Liedern von Brel, Piaf, Barbara, Aznavour und Gréco.

**BESTELL-NR. 4760**

28. Oktober 2018

19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (22,00)

**BESTELL-NR. 4760**

27. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (31,00)

**PREISGRUPPE 2** (27,00)

---

## Florian Wagner

mit dem Musik-Comedy- Programm „Mein erstes Mal“.

**BESTELL-NR. 4760**

29. und 30. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (22,00)

**PREISGRUPPE 2** (18,00)

---

## Sven Ratzke

*Homme Fatale*

*Musik-Show*

**BESTELL-NR. 4760**

31. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (22,00)

## Varieté „Wintergarten“

Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

### STAUNEN

\*Circus of Stars\*

**BESTELL-NR. 4770**

3./5./13./17./20./24./25. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 4771**

7. und 28. Oktober 2018  
18.00 Uhr

**M** **PREISGRUPPE 0** (33,50)  
Gastkartenzuschlag 3,00  
– Preis gilt auch für das Jugend-WahlAbo

### Sharon Brauner, Karsten Troyke & Band

Spotlights

**BESTELL-NR. 4770**

9. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (37,00)

**PREISGRUPPE 2** (32,00)

**PREISGRUPPE 3** (27,00)

### Claudio Maniscalco Show

Das Beste aus 33 Jahren

Sein Gesicht kennt man aus dem Fernsehen. Auch am Theater spielte er unzählige Hauptrollen in Musicals oder musikalischen Komödien. Der multiple Entertainer schlüpft stets meisterhaft in unterschiedlichste Figuren. An diesem rasanten Abend im Wintergarten erwarten Sie farbenfrohe Ausschnitte aus vielen seiner erfolgreichen Shows, aber auch manch unerwarteter schlichter Leckerbissen. Natürlich musikalisch Live begleitet! Mal am Bechstein Flügel, über Trio bis hin zum Orchester. Und bekannte Künstler-Kollegen werden Claudio Maniscalco überraschen...

**BESTELL-NR. 4770**

23. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (42,00)

**PREISGRUPPE 2** (37,00)

**PREISGRUPPE 3** (32,00)

### Jochen Kowalski

„Wir machen Musik“

Nicht zum ersten Mal sind sie im Wintergarten zu Gast: Musiker der Staatskapelle Berlin, die sich im Salonorchester „Unter'n Linden“ zusammengefunden haben mit Countertenor Jochen Kowalski. Ausgewählt haben sie diesmal Musik, die für ihr Publikum wie für sie selbst mit vielen Erinnerungen verbunden ist: Zum UFA-Schlager gesellen sich beliebte Tangos und Märsche, berühmte Orchesterstücke, weltbekannte Chansons, Operetten-Hits und klassische Walzer.

**BESTELL-NR. 4770**

30. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (42,00)

**PREISGRUPPE 2** (37,00)

**PREISGRUPPE 3** (32,00)

## Admiralspalast/Studio

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

### Caveman

Du sammeln, ich jagen!

Rob Becker

Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen!

Regie: Esther Schweins

Mit Karsten Kaie/ Martin Luding / Felix Theissen

**BESTELL-NR. 3610**

14. und 21. Oktober 2018  
20.00 - 22.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (30,00)

**PREISGRUPPE 2** (25,50)

### Cavewoman

Emma Peirson

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners

Regie: Adriana Altaras

Mit Ramona Krönke

**BESTELL-NR. 3610**

19. und 20. Oktober 2018  
19.30 - 22.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (30,00)

**PREISGRUPPE 2** (25,50)

## Friedrichstadt-Palast

Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

### VIVID Grand Show

#### The beauty of things

Eine hypersinnliche Suche nach sich selbst

*Empfohlenes Mindestalter: 8 Jahre*

Autorin & Regisseurin: Krista Monson

Musik: Dave Kochanski, Arne Schumann & Josef

Bach

Design Director: Philip Treacy

**BESTELL-NR. 3800**

3./9./16./18./23./25./30. Oktober 2018

19.30 - 22.00 Uhr

**PG 0 / PREMIUM** (81,00)

**PREISGRUPPE 1** (73,00)

**PREISGRUPPE 2** (59,00)

**PREISGRUPPE 3** (47,00)

**PREISGRUPPE 4** (35,00)

**BESTELL-NR. 3800**

5./6./7./14./21./28. Oktober 2018

19.30 - 22.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3801**

6. und 7. Oktober 2018, 15.30 - 18.00 Uhr

**PG 0 / PREMIUM** (85,00)

**PREISGRUPPE 1** (77,00)

**PREISGRUPPE 2** (64,00)

**PREISGRUPPE 3** (55,00)

**PREISGRUPPE 4** (43,00)

**BESTELL-NR. 3800**

12./13./19./20./26./27. Oktober 2018

19.30 - 22.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3801**

13./20./27. Oktober 2018

15.30 - 18.00 Uhr

**PG 0 / PREMIUM** (92,00)

**PREISGRUPPE 1** (81,00)

**PREISGRUPPE 2** (68,00)

**PREISGRUPPE 3** (59,00)

**PREISGRUPPE 4** (47,00)

### Spiel mit der Zeit

*Neuinszenierung mit überarbeitetem Bühnenbild*

*Empfohlenes Mindestalter: fünf Jahre*

*(Kein Einlass für Kinder unter drei Jahren)*

Es spielen Kinder für Kinder, auch alle Hauptrollen.

Als Lea, Jule und Ben ein neues Videogame

ausprobieren, fällt die Spielkonsole auf den

Boden. Irgendwas muss kaputt gegangen sein, denn jedes Mal, wenn sie nun die Konsole heftig schütteln, schleudert sie ein Wackelkontakt in eine andere Zeit. In die Steinzeit, das alte Ägypten, den Wilden Westen, ins Mittelalter, die Wiener Klassik – und in die Zukunft. Unfreiwillige Zeitreisen mit einer defekten Spielkonsole sind zwar mehr als spannend, kommen aber auch ein wenig ungelegen, denn zum Abendessen müssen alle pünktlich zuhause sein. Sonst gibt's Hausarrest und das wäre bekanntlich schlimmer als hungrige Dinosaurier oder gefährliche Ritter...

**BESTELL-NR. 3801**

22./23./27./28./29./30. November 2018

16.00 - 18.00 Uhr

**PG 0 / PREMIUM** (29,50)

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (23,50)

**PREISGRUPPE 3** (19,00)

**BESTELL-NR. 3803**

25. November 2018

11.30 - 13.30 Uhr

**PG 0 / PREMIUM** (35,00)

**PREISGRUPPE 1** (32,00)

**PREISGRUPPE 2** (28,50)

**PREISGRUPPE 3** (24,00)

## Quatsch Comedy Club

Friedrichstraße 107, 10117 Berlin

### Quatsch Talentschmiede

*Eine interaktive Late-Night-Show*

Die Regeln sind einfach: Jedes Talent hat vier Minuten Zeit, um die Zuschauer für sich zu gewinnen. Wer diese erste Hürde schafft, darf noch zwei weitere Minuten auf der Bühne performen. Wer das Publikum nicht zum Lachen bringt, wird nach Ablauf der Zeit ausgezählt...

**BESTELL-NR. 3822**

5. Oktober 2018

23.00 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (17,50)

13.09.

Einsendeschluss ist der  
**13. September 2018!**

## Live Show

**Moderation: Sascha Korf**

Mit Maxi Gstettenbauer, Horst Blue (am 7. Oktober Jochen Falck), Cüneyt Akan, Lutz von Rosenberg Lipinsky

In der Live Show des Quatsch Comedy Clubs präsentiert immer ein Moderator vier Comedykollegen. Die Besetzung der zweistündigen Show wechselt wöchentlich, so gibt es immer neue Gesichter, neue Gags und eine völlig neue Show. Live Show ist das Herzstück des Quatsch Comedy Clubs und wird das ganze Jahr über in Berlin gespielt.

**BESTELL-NR. 3820**

4. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3820**

7. Oktober 2018  
19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3822**

6. Oktober 2018  
22.00 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (24,50)

**BESTELL-NR. 3820**

5. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3820**

6. Oktober 2018  
19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (27,50)

---

## Live Show

**Moderation: Frank Fischer**

Mit Joël von Mutzenbecher, John Doyle, Stefanie Dietrich, Thomas Nicolai & Robert Neumann

**BESTELL-NR. 3822**

13. Oktober 2018  
22.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3820**

14. Oktober 2018  
19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (24,50)

**BESTELL-NR. 3820**

12. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3820**

13. Oktober 2018  
19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (27,50)

## Live Show

**Moderation: Detlef Simon (Desimo)**

Mit Jan van Weyde, Jens Heinrich Claassen, Özgür Cebe

**BESTELL-NR. 3820**

18. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3822**

20. Oktober 2018  
22.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3820**

21. Oktober 2018  
19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (24,50)

**BESTELL-NR. 3820**

20. Oktober 2018, 19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3820**

19. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (27,50)

---

## Live Show

**Moderation: Michael Genähr**

Mit Costa Meronianakis, Matthias Seling, Dittmar Bachmann

**BESTELL-NR. 3820**

28. Oktober 2018, 19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3820**

25. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3822**

27. Oktober 2018, 22.00 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (24,50)

**BESTELL-NR. 3820**

27. Oktober 2018, 19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 3820**

26. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (27,50)

---

## Thomas Kreimeyer

präsentiert „Kabarett der rote Stuhl“

Von Jahr zu Jahr wollen immer mehr Zuschauer erleben, wie der Meister des „Steh-Greif-Kabarett“ eine Show kreierte, die es nur so an diesem einen Abend geben wird. Denn: Thomas Kreimeyer betritt die Bühne ohne vorbereiteten Text. Den braucht er auch nicht, denn er ist ein „sich unterhaltender Unterhalter“.

**BESTELL-NR. 3820**

30. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (21,50)



## Strictly Stand Up

### The English Comedy Night

*Halloween Special* / In englischer Sprache  
hosted by Christian Schulte-Loh  
with Alistair Barrie (United Kingdom), David Deery  
(USA), Imran Yusuf (UK),  
Spotlight Berlin: Vincent Pfäfflin (Germany/USA)  
Get your London and New York comedy feeling  
now live here in the city.

**BESTELL-NR. 3820**

31. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (21,50)

## Chamäleon Theater

Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

### CIRCA'S PEEPSHOW

Von Yaron Lifschitz, Libby McDonnell und dem  
Circa Ensemble

*Empfohlen ab 14 Jahren*

Künstlerische Leitung: Yaron Lifschitz  
Kostümdesign/Co-Regie: Libby McDonnell

**BESTELL-NR. 4810**

2./4./9./10./11./16./17./23./24./25./30./31.

Oktober 2018

20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 4811**

7./14./21./28. Oktober 2018

18.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (50,00)

**PREISGRUPPE 2** (45,00)

**PREISGRUPPE 3** (41,00)

**BESTELL-NR. 4810**

3./5./12./19./26. Oktober 2018

20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 4811**

6./13./20./27. Oktober 2018

18.00 Uhr

**BESTELL-NR. 4812**

6./13./20./27. Oktober 2018

21.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (52,00)

**PREISGRUPPE 2** (47,00)

**PREISGRUPPE 3** (43,00)

## Kulturhaus Spandau

Mauerstraße 6, 13597 Berlin

### TrickPack - Magischer Mittwoch

*Witze, Wahnsinn, wahre Wunder!*

Mit Freddie Rutz, Oliver Grammel, Fabian Weiss  
und Felix Wohlfarth

Vier Magier, die unterschiedlicher nicht sein  
könnten, präsentieren einen Cocktail aus  
temporeichen Tricks, charmanter Comedy und  
Interaktionen!

**BESTELL-NR. 2630**

10. Oktober 2018, 19.00 Uhr (Theatersaal)

**PREISGRUPPE 1** (12,50)

### Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner Magma Theater Spandau

Regie: Matthias Ritz

Fünf von sich selbst und ihrem eigenen Helfersyndrom  
beseelte Retter essen niemals „Mohrenköpfe“. Politisch  
korrekt und mit schwarzem Humor (darf der eigentlich  
noch so genannt werden?) proben sie für eine Benefiz-  
veranstaltung, die ein Schulprojekt in Afrika unter-  
stützen soll. Doch jede/r hat seine eigene Vorstellung  
von Hilfe, von Benefiz. Humorvoll, ironisch, zynisch  
und todenst!

**BESTELL-NR. 2630**

12. und 13. Oktober 2018

20.00 Uhr (Theatersaal)

**BESTELL-NR. 2631**

14. Oktober 2018

18.00 Uhr (Theatersaal)

**PREISGRUPPE 1** (11,50)



„CIRCA'S PEEPSHOW“, Foto: Pedro Greig

## tikberlin

Weserstr. 211, 12047 Berlin

### Travestie im Kiez

Die Travestieshow in Neukölln, dem trendigen Szenebezirk!

**BESTELL-NR. 4322**

5./6./12./13./19./20./26./27. Oktober 2018

20.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (26,00)

## Estrel Festival Center

Sonnenallee 225, 12057 Berlin

### Stars in Concert

Im Programm: Bette Midler, Diana Ross, Louis Armstrong, Blues Brothers, Elvis Presley (Besetzungsänderungen sind vorbehalten)  
Die weltbesten Doppelgänger bringen Legenden der Musikgeschichte live auf die Bühne. Optik und Stimme sind so authentisch, dass die perfekte Illusion entsteht, die Weltstars seien leibhaftig auf der Bühne. Begleitet werden die Stars von einer Live-Band und Tänzerinnen. Gesungen werden ausnahmslos Nr.1-Hits.

**BESTELL-NR. 4821**

7. und 14. Oktober 2018

17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (41,00)

**PREISGRUPPE 2** (37,50)

**PREISGRUPPE 3** (33,50)

**PREISGRUPPE 4** (30,00)

**BESTELL-NR. 4822**

3./4./10./11. Oktober 2018

20.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (44,00)

**PREISGRUPPE 2** (39,50)

**PREISGRUPPE 3** (36,50)

**PREISGRUPPE 4** (32,00)

**BESTELL-NR. 4822**

6. und 13. Oktober 2018, 20.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (49,00)

**PREISGRUPPE 2** (46,50)

**PREISGRUPPE 3** (42,00)

**PREISGRUPPE 4** (37,00)

### Stars in Concert

Im Programm: Bette Midler, Diana Ross, Madonna, Louis Armstrong, Blues Brothers, Elvis Presley (Besetzungsänderungen sind vorbehalten)

**BESTELL-NR. 4821**

21. und 28. Oktober 2018

17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (41,00)

**PREISGRUPPE 2** (37,50)

**PREISGRUPPE 3** (33,50)

**PREISGRUPPE 4** (30,00)

**BESTELL-NR. 4822**

18./24./25. Oktober 2018

20.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (44,00)

**PREISGRUPPE 2** (39,50)

**PREISGRUPPE 3** (36,50)

**PREISGRUPPE 4** (32,00)

**BESTELL-NR. 4822**

19./20./26./27. Oktober 2018

20.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (49,00)

**PREISGRUPPE 2** (46,50)

**PREISGRUPPE 3** (42,00)

**PREISGRUPPE 4** (37,00)



M.L. Jordan alias Louis Armstrong, Foto: Veranstalter

## Stars in Concert

Im Programm: Madonna, Louis Armstrong, Blues Brothers, Elvis Presley, Rod Stewart (Besetzungsänderungen sind vorbehalten)

**BESTELL-NR. 4822**

31. Oktober 2018

20.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (44,00)

**PREISGRUPPE 2** (39,50)

**PREISGRUPPE 3** (36,50)

**PREISGRUPPE 4** (32,00)

## Kabarett „Stachelschweine“

Europa-Center, 10789 Berlin

## Kurtz auf der Couch

### Talkshow

Kolumnist Andreas Kurtz im Gespräch mit Schauspielerin Caroline Peters  
Caroline Peters hatte schon mit dem Ensemble des Films „Arnie's Welt“ einen Grimme-Preis gewonnen, als eine ganz besondere Rolle die große Popularität brachte: Als Hauptkommissarin Sophie Haas prägte sie 2008 bis 2014 die Serie „Mord mit Aussicht“ und machte sie gemeinsam mit ihren Ensemblekollegen zur beliebtesten Comedy-Krimiserie des deutschsprachigen Raums.

Bei „Kurtz auf der Couch“ wird der Gast mit Spielfilmen überrascht, in denen sich Prominente und Menschen aus Freundeskreis und Familie über den Talkgast äußern.

**BESTELL-NR. 6320**

1. Oktober 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (21,50)

## Axel Pätz

fordert „Chill mal!“

### Gastspiel

Evaluationsgespräche unter Kleinkindern, das ausschweifende Nachtleben der Generation Ü-80 oder durch Genozid traumatisierte Bakterien unter dem Latexhandschuh einer Fleischfachverkäuferin: Auch drängende Fragen unserer Zeit, z.B. ob Selbstmordattentäter ein Beruf

mit Zukunft ist, und welche Konsequenzen es hat, wenn man nachts im Körper eines Bayern erwacht, klärt Axel Pätz mit geballter Kraft und komplexer Lebenserfahrung.

**BESTELL-NR. 6320**

13. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (34,00)

**PREISGRUPPE 2** (31,00)

**PREISGRUPPE 3** (28,00)

## Kann man mit Männern Urlaub machen?

Michael Frowin

Kabarett. Musik. Piraten.

*Neues Programm!*

Regie: Hans Holzbecher

Mit Anika Lehmann, Frank Roder und Franz-Josef

Grümmer/Klaus Schäfer

Regie: Hans Holzbecher

Das Ehepaar Pötschel-Knies hat eine Piraten-Abenteuer-Reise bei der HUI gebucht. Sie sind in einer Kolonne von siebzehn Schlauchbooten gestartet, allerdings schon nach wenigen Minuten abgetrieben, weil Herr Pötschel einen Anruf bekam und Frau Pötschel-Knies daraufhin einen Schreikrampf. Und beide vergessen haben zu rudern. So trudeln sie schon nach kurzer Zeit zurück in den Hafen ... Ein Programm über Paare und Pärchen im Allgemeinen und die Pötschels im Besonderen. Ein Trio im kabarettistischen Ausnahmezustand!

**BESTELL-NR. 6320**

2./3./4./9./10./11. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (32,00)

**PREISGRUPPE 2** (29,00)

**PREISGRUPPE 3** (26,00)

**BESTELL-NR. 6320**

5./6./12. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (34,00)

**PREISGRUPPE 2** (31,00)

**PREISGRUPPE 3** (28,00)

13.09.

Einsendeschluss ist der  
13. September 2018!

## Menschen. Ämter. Katastrophen.

Michael Frowin

Die Hauptstadt kann warten

*Neues Programm!*

Regie: Michael Frowin

Mit Jenny Bins, Anika Lehmann und Henning Mayer Lara und Max sitzen im Flur vom Bürgeramt. Sie will ihren Reisepass verlängern und er einen Gästeparkausweis beantragen. Doch leider wussten beide nicht, dass sie dafür hätten Urlaub nehmen müssen. Nun sitzen sie also da und warten. Mit vielen weiteren Betroffenen.- Ein rasanter kabarettistischer Streifzug durch Bürokratie und Amtsschimmel...und die Leidenschaft unserer Gesellschaft.

**BESTELL-NR. 6320**

24. und 25. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (32,00)

**PREISGRUPPE 2** (29,00)

**PREISGRUPPE 3** (26,00)

**BESTELL-NR. 6320**

20./26./27. Oktober 2018

20.00 Uhr

**BESTELL-NR. 6321**

21. Oktober 2018

18.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (34,00)

**PREISGRUPPE 2** (31,00)

**PREISGRUPPE 3** (28,00)

## Michael Frowin

Einpacken, Frau Merkel

Buch: Philipp Schaller und Michael Frowin

Er ist der Chauffeur der mächtigsten Frau der Welt: Frowin! Er hat den Logenplatz, wenn es um Informationen aus allererster Raute geht. Die NSA zapft Merkels Handy an – Frowin hört einfach mit...

**BESTELL-NR. 6320**

22. und 23. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (32,00)

**PREISGRUPPE 2** (29,00)

**PREISGRUPPE 3** (26,00)

## BKA-Theater

Mehringdamm 32-34, 10961 Berlin

## Theatersport Berlin

Das Match

*Improvisationstheater*

**BESTELL-NR. 6330**

1./8./15./22./29. Oktober 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (19,00)

## Unerhörte Musik

*Zeitgenössisches Konzert*

Weitere Informationen unter:

[www.unerhoerte-musik.de](http://www.unerhoerte-musik.de)

**BESTELL-NR. 6332**

2./9./16./23./30. Oktober 2018

20.30 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (12,00)

## Sabine Schwarzlose

„An Evening with ... Marlene D. - oder: Gottseidank Berlinerin“

Am Flügel: Volker Sondershausen

Sabine Schwarzlose lässt den Mythos Marlene Dietrich aufleben, der die Menschen bis heute wie kaum ein anderer in seinen Bann zieht.

**BESTELL-NR. 6330**

25. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (20,00)



S. Schwarzlose & V. Sondershausen, Foto: Max Schwarzlose

## Ades Zabel & Company

**Fly, Edith, Fly – Vom Ballermann zum BER**

*Neuköllnical*

Regie: Bernd Mottl

Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider  
& Roman Shamov

**BESTELL-NR. 6330**

3./4./17./18. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (26,00)

**PREISGRUPPE 2** (22,00)

**BESTELL-NR. 6330**

5./6./19./20. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (28,50)

**PREISGRUPPE 2** (24,50)

## Cyrril Berndt

*Comedy*

mit seinem Coaching „Berlin, ick liebe dir!

– Berliner werden in einer Stunde“

**BESTELL-NR. 6331**

6./13./20. Oktober 2018

18.00 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (17,00)

## Jurassica Parka

*Late Night Show*

Die Drag Queen präsentiert „JP Late Night@BKA

– Paillette geht immer“,

**BESTELL-NR. 6332**

6. Oktober 2018

23.30 Uhr (freie Platzwahl im Foyer)

**PREISGRUPPE 1** (17,00)

## Bob Schneider

**& Volker Sondershausen**

mit „Jutta – leider geil!“

*One-Man-Schlager-Show/Musikcomedy*

Regie: Désirée Nick

Am Klavier: Volker Sondershausen

**BESTELL-NR. 6330**

7. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (20,00)

## Sebastian Schnoy

In seinem aktuellen Kabarettprogramm »Dummikratie – Warum Deppen Idioten wählen« kämpft der vielfach ausgezeichnete Kabarettist Sebastian Schnoy für die Aufklärung und gegen den Stumpfsinn. Er liefert politisches Kabarett ohne Zeigefinger.

**BESTELL-NR. 6330**

10. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (20,00)

## Suchtpotenzial

*Eskalatiooon!*

Mit Ariane Müller und Julia Gámez Martin

Alles eskaliert: heftige Konflikte zwischen Veganern und Fleisch-Fanatikern, fastende Frauen

im Fitnesswahn, Politiker mit Größenwahn,

Smartphone-Süchtige ohne Netz, paranoide

Verschwörungstheoretiker aber auch ganz

normale Berliner und Schwaben beim gemeinsamen Feiern. Suchtpotenzial lädt das Publikum

zur gemeinsamen Eskalation ein und gibt lässige

Lösungen für aktuelle Fragen.

**BESTELL-NR. 6330**

11. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (20,00)

**BESTELL-NR. 6330**

12. und 13. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (26,00)

**PREISGRUPPE 2** (22,00)

## Theatersport Berlin

*Improvisationstheater*

**DIE STIMME**

**BESTELL-NR. 6330**

14. Oktober 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (19,00)



Ganz unkompliziert und  
tagesaktuell **online** bestellen:  
[www.tg-berlin.de](http://www.tg-berlin.de)

## Jade Pearl Baker

Badeperle@BKA

Das BKA-Foyer wird zum Badetempel. Jade Pearl Baker nimmt ein öffentliches Bad mit ausgefallenen Badezusätzen, viel Musik und plötzlich auftauchenden Überraschungsgästen - eine Live-Talk~LateNight~Konzert~Kombi.

**BESTELL-NR. 6332**

20. Oktober 2018

23.30 Uhr (freie Platzwahl im Foyer)

**PREISGRUPPE 1** (17,00)

## C. Heiland

erzählt in seinem Musik-Kabarettprogramm „Der Mann mit dem Schatten“ wie es dazu kam, dass er Comedian wurde. Zwischendrin singt der Heiland Lieder, die von Herzschmerz bis zum Ballermann reichen; dazu spielt er das „Omni-chord“, ein seltenes japanisches Instrument aus den 80ern.

**BESTELL-NR. 6330**

21. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (20,00)

## Ades Zabel & Friends

präsentieren „Ediths Geburtstach“ – Die große Edith Schröder-Geburtstagsgala  
*Best of-Revue*

Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider & Gästen

**BESTELL-NR. 6330**

24. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (26,00)

**PREISGRUPPE 2** (22,00)

## Im Bett mit Bartuschka

*Late Night mit Talk, Show & Musik*

Bartuschka, die Vollblut-Comedienne mit der wetterfesten Schaumstoff-Frisur und Meisterin des Publikum-Vollkontakts, lädt zum nächtlichen Bettgeflüster auf der kleinen Bühne ins BKA-Foyer.

**BESTELL-NR. 6332**

27. Oktober 2018

23.30 Uhr (Freie Platzwahl im Foyer)

**PREISGRUPPE 1** (17,00)

## Matthias Egersdörfer & Claudia Schulz & Andy Maurice Mueller

*CARMEN...oder die Traurigkeit der letzten Jahre*

Wie kalter Rauch umgibt die Traurigkeit der letzten Jahre die Drei und die unbarmherzige Welt raucht immer weiter dicke Zigarren aus Dummheit, Hass und Hybris. Was bleibt ihnen anderes übrig, als die Fenster ihrer Eingeweide aufzureißen, wenn man nicht ersticken möchte?

**BESTELL-NR. 6330**

26. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (26,00)

**PREISGRUPPE 2** (22,00)

## Barbara Kuster

in „Viva Walküre“

*Berlin-Premiere!*

„Was du heute kannst entkorken, das verschiebe nicht auf morgen“. Kuster öffnet und entkorkt nicht nur Weinflaschen, sondern öffnet auch die freie Sicht auf so manchen Schwachsinn unserer Zeit. Doch immer bleibt die Kernfrage: Wie kann ich die Welt und meinen Mann bewegen?

**BESTELL-NR. 6330**

27. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (26,00)

**PREISGRUPPE 2** (22,00)



Barbara Kuster, Foto: Promo

## Marcus Jeroch

mit seinem Programm „Schöner Denken“

„Liederariété“

Marcus Jeroch deutsch anders. Mit ihm erhalten die skurrilen Texte seines Autors, des Wowoeten Friedhelm Kändler Ton und Kleid, gelangen zu Atem und Leben.

**BESTELL-NR. 6330**

28. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,00)

**PREISGRUPPE 2** (20,00)

---

## Gert Thumser

präsentiert sein Solo-Programm

„Gott verzeiht – Paula nie!“

*Musikkabarett*

Regie: Ades Zabel

**BESTELL-NR. 6330**

31. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (22,00)

**PREISGRUPPE 2** (18,00)

---

## Kabarett Klimperkasten

Ratskeller im Rathaus Charlottenburg

Otto-Suhr Allee 100, 10585 Berlin

**Kartenpreis für alle Vorstellungen (soweit nicht anders angegeben) im Kabarett Klimperkasten:**

**PREISGRUPPE 1** (24,50)

– inkl. Berliner Spezialitätenteller –

## Verrücktes Berlin

Deutsches Kabarett von 1901 bis 2018

Buch und Regie: Jerry Roschak

Mit Tanja Arenberg/Marion Reck, Gernot Mann, Michael Schirmer

Sketches und Chansons aus jedem Jahrzehnt, u. a. von Otto Reutter, Claire Waldoff, Kurt Tucholsky, Friedrich Hollaender, „Die Insulaner“, Jürgen von der Lippe.

**BESTELL-NR. 5310**

6./19./26. Oktober 2018

19.45 - 22.20 Uhr

## Berlin? Berlin!

- arm aber sexy

Berliner Lebensart in Sketch und Chanson

Moderation: Jerry Roschak

Mit Jutta Kausch, Gernot Mann und Michael

Schirmer

Musikalische Leitung: Stefanie Rediske (Piano)

**BESTELL-NR. 5310**

12. Oktober 2018

19.45 - 22.20 Uhr

---

## Schloss Oranienburg

Orangerie im Schlosspark, 16515 Oranienburg

## Der Vetter aus Dingsda

Eduard Kühnke

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

**BESTELL-NR. 4621**

27. Oktober 2018

17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (23,50)

---

## Theater im Russischen Haus

Friedrichstraße 176-179, 10117 Berlin

## Musikalisches Liebesgeflüster

Melodien aus Operette, Musical und Chansons

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

Mit Donna Lee (Sopran), Robert Hebenstreit,

Thomas Anderson (Tenöre), Ronald Herold (Klavier)

Moderation: Karin Müller

**BESTELL-NR. 4681**

13. Oktober 2018

16.00 Uhr (Musiksalon)

**PREISGRUPPE 1** (21,50)

---

## Gräfin Mariza

Emmerich Kálmán

Präsentiert von der Operettenbühne Berlin

**BESTELL-NR. 4681**

20. Oktober 2018, 17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,50)



---

## Zaubertheater Jedlin

Roscherstr. 7, 10629 Berlin

### Wunderwelt der Magie

Igor Jedlin

Einzigartig in Europa - das Zaubertheater des Starmagiers aus dem russischen Staatszirkus!

**BESTELL-NR. 2400**

5./6./12./13./19./20./26./27. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (17,00)

---

## Habel Weinkultur

Luisenstraße 19, 10117 Berlin

### Das Reblaus-Komplott

Dinner-Krimi im Salon

Die Gäste treten eine Zeitreise ins Jahr 1969 an und werden Zeugen eines Mordes...

**BESTELL-NR. 5340**

6. Oktober 2018  
19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (59,50)

- inkl. 3-Gänge-Menü-

---

### Der Tod trägt Petticoat!

Dinner-Krimi im Salon

Berlin in den turbulenten Fünfzigern. Im Weinhaus Habel feiert die Filmkomödie „Drei Mädels für Herrn Himmelreich“ ihre umjubelte Premiere. Da geschieht mitten im fröhlichen Trubel ein furchtbares Verbrechen: Mord! Gemeinsam mit Privatdetektiv Bernie Hammer versuchen die Zuschauer, Licht in die dunklen Machenschaften zu bringen...

**BESTELL-NR. 5340**

13. Oktober 2018  
19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (59,50)

- inkl. 3-Gänge-Menü -

---

## Historischer Hafen Berlin

Märkisches Ufer 36 / Inselstr., 10179 Berlin – Mitte

### Zille-Revue-Fahrt

mit dem Museumsschiff „Heinrich Zille“

**BESTELL-NR. 6670**

5. und 19. Oktober 2018  
19.30 - 22.00 Uhr

**BESTELL-NR. 6671**

13. und 27. Oktober 2018  
15.30 - 18.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (51,50)

- inkl. zünftigem Buffet -

---

## Spree- & Havelsschiffahrt

Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

### Kopfgeldjagd

Dinner-Krimi auf der Spree

Mörderische Spreefahrt

**BESTELL-NR. 7200**

5. und 12. Oktober 2018, 19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (70,00)

- inkl. 3-Gänge-Menü -

---

## Galli Theater Berlin

Oranienburger Str. 32, 10117 Berlin

### 68er Spätlese

Johannes Galli

Mit Rainer Eckhardt, Marion Martinez und Roman Walkowiak

Drei Alt-68er treffen sich im alten Probenkeller von Damals wieder und lassen in einem bunten Bilderbogen von Geschichten die verrückte Zeit ihrer Jugend lebendig werden.

**BESTELL-NR. 6350**

7. Oktober 2018, 19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 6350**

5. und 6. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (23,00)

## Schlagersüsstafel

Eine gesamtdeutsche Komödie  
Mit Marion Martinez und Heidi Jahn  
Hildegard Pfahlhammer besucht über 20 Jahre nach dem Fall der Mauer Cornelia Strunk, ihre Freundin aus der alten Zeit, den 80er Jahren. Damals war sie im Rahmen eines Schüleraustausches anlässlich der Weltfestspiele zu ihr in die DDR gekommen, um den real existierenden Sozialismus kennenzulernen. Als Schülerinnen hatten sie sich getroffen, beide voller Begeisterung für ihre jeweilige Weltanschauung, die unterschiedlicher nicht sein konnte. Cornelia und Hildegard lassen nun die alte Zeit wieder aufblitzen mit all ihrer Leidenschaft, Herzlichkeit und Komik.

**BESTELL-NR. 6350**

3./10./31. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (23,00)**

## Männerschlussverkauf

Johannes Galli

Regie: Rainer Eckhardt  
Mit Marion Martinez und Charlotte Neef  
Gisela Mang, eine Frau in den mittleren Jahren, ist auf der verzweifelten Suche nach einem Mann. In ihrer Not sucht sie die Psychologin Möbenbach auf, die ihre ganz speziellen Methoden hat. Wie im wahren Leben platzt ein Traumbild nach dem anderen - bis Gisela sich schlussendlich fragt, wozu sie eigentlich einen Mann braucht!

**BESTELL-NR. 6350**

21. Oktober 2018  
19.00 - 20.20 Uhr

**BESTELL-NR. 6350**

4./11./18./19. Oktober 2018  
20.00 - 21.20 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (23,00)**

## Die Männerfalle

Johannes Galli

Wie man den Mann behält  
Mit Sina Haarmann und Charlotte Neef  
Es ist geschafft! Gisela hat nach ihrer ersten Therapie bei Frau Möbenbach ihren Mann gefunden: Rene von Bock. Ihr Glück ist leider nur von kurzer Dauer, denn ein Mann diesen Formats will gehalten werden, sonst schnappt die langbeinig,

brünette Sekretärin zu. Frau Möbenbach, die glücklich verwitwet ist, heißt mittlerweile Frau Kannich und weicht Gisela ein in die ausgefuchste Taktik der „Männerhaltemasche“, die verblüffend, provozierend aber unbedingt wirksam ist.

**BESTELL-NR. 6350**

14. Oktober 2018  
19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 6350**

17. und 24. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (23,00)**

## Die 7 Typen Show

Regie: Rainer Eckhardt

Mit Marion Martinez und Rainer Eckhardt  
Prof. Dr. Langbock hält einen Vortrag über 7 verschiedene menschliche Typen, doch seine Assistentin Susie Stör kommt ihm immer wieder in die Quere. Schließlich wagen sie den gemeinsamen Sprung ins Spiel und lassen jene Typen lebendig werden, die jeder kennt, gerne verdrängt und nach diesem Abend einfach lieben wird!

**BESTELL-NR. 6350**

12. und 27. Oktober 2018  
20.00 - 21.20 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (23,00)**

## Ehekracher

Eine explosive Komödie

Mit Marion Martinez und Rainer Eckhardt  
Wie jeden Abend treffen sich Wilma und Willi vor dem heimischen Fernseher. Der Ehealltag scheint seinen gewohnten Gang zu nehmen. Doch plötzlich wollen sie es wissen. Der kleinen unterschwelligsten Sticheleien überdrüssig, setzen sie alles auf eine Karte...

**BESTELL-NR. 6350**

28. Oktober 2018  
19.00 Uhr

**BESTELL-NR. 6350**

13. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (23,00)**

13.09.

Einsendeschluss ist der  
13. September 2018!



Foto: Drama

## Schöne Künste Exkursionen

Kulturhistorische Stadtrundfahrten, in Berlin

### Wagner in Berlin

Richard, Cosima und die andern

*Musikalische Stadtrundfahrt*

Die Stadt, die Wagner als die wichtigste wählte für die Verbreitung seines Werkes, tat sich schwer mit ihm: Immer wieder reiste er nach Berlin, seine Opern und Musikdramen einzustudieren und zu dirigieren. Für seine und die Sache Bayreuths antichambrierte er bei Berliner Theaterdirektoren, Intendanten, Sängern, bei Otto von Bismarck und Wilhelm II. Des Meisters Spuren in Berlin sind tief und weitverzweigt - auf dieser Rundfahrt werden sie erkundet!

**BESTELL-NR. 7603**

14. Oktober 2018

11.00 - 13.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (19,50)

**Busabfahrt:** Rückseite der Staatsoper Unter den Linden / Hedwigskathedrale (Mitte)

### Wie Berlin Berlin wurde

Von der Gründung zur Gründerzeit

Historische Stadtrundfahrt auf den Spuren der Berliner Stadtgeschichte - mit Tonbeispielen.

**BESTELL-NR. 7601**

7. Oktober 2018

14.00 - 17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (19,50)

**Busabfahrt:** Rückseite der Staatsoper Unter den Linden / Hedwigskathedrale (Mitte)

### Musikstadt Berlin

*Musikalische Stadtrundfahrt*

Vom Musenhof Sophie Charlottes über die Stätten bürgerlicher Musikpflege des 19. Jahrhunderts bis in unsere Tage führt die musikalische Reise durch 300 Jahre Berliner Musikleben. Mit vielen Musikbeispielen!

**BESTELL-NR. 7603**

20. Oktober 2018

13.00 - 16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (19,50)

**Busabfahrt:** Rückseite der Staatsoper Unter den Linden/Hedwigskathedrale (Mitte)

## StattReisen Berlin

Stadtspaziergänge, in Berlin

**Kassenpreise**, teilweise zzgl. ÖPNV-Fahrschein!

### Die Poesie von OstWestberlin

Bahnhof Friedrichstraße, Bernauer Straße, Bornholmer Brücke: Diese literarische Reise (mit der S-Bahn) führt zu Orten des geteilten Berlins mit Texten zur Teilung der Stadt und zur Mauer von Ingeborg Drewitz, Wolf Biermann, Sven Regener, Thomas Brussig u.a.

**BESTELL-NR. 7801**

5. Oktober 2018

18.00 - 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (11,00)

**Treffpunkt:** Tränenpalast, Eingang, gegenüber S-/U-Bhf. Friedrichstraße (S-Bahn, RB, U6)

### Poeten auf dem Prenzlauer Berg

Vom „Leseland“ DDR bis zur literarischen Szene der Gegenwart: Hier geben sich Schriftsteller, Verleger, Theatermacher und Kritiker ein Stelldichein. Früher waren auch Stasispitzel dabei. Ob Grass, Kammer, Papenfuß, Braun, Dahn, Endler, Schlesinger, ob LSD-Viertel, Kaffee Bürger, Russendisko, Roter Salon in der Volksbühne oder die Kulturbrauerei mit dem Haus der Poesie: Die Literatur- und Kunstszene zeigte und zeigt sich in Prenzlauer Berg mit ungebrochener Vitalität.

**BESTELL-NR. 7801**

12. Oktober 2018

18.00 - 21.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (13,00)

**Treffpunkt:** Vor der Volksbühne (U-Bhf. Rosa-Luxemburg-Platz, U2)

### Glücklich krank in Steglitz

Kafkas Berlin

Eine literarische Spurensuche in Franz Kafkas Berlin. (Mit Nutzung der S-Bahn)

**BESTELL-NR. 7801**

19. Oktober 2018

18.00 - 20.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (13,00)

**Treffpunkt:** Vor der Portalruine am S-Bhf. Anhalter Bahnhof (S1, S2, S25)

### Lebendige Theaterwelten (3)

Backstage in Berlins Mitte

*Kooperationsprojekt mit Theaterscoutings*

Stationen (mit exklusivem Zutritt und Begegnung mit den Akteuren): Theaterdiscounter, Theaterhaus Mitte, Theater Aufbau Kreuzberg Berlin, die dynamische, wilde und pulsierende internationale Metropole der Kreativen! Wie könnte man die Hauptstadt besser entdecken, als mit einem Gang durch seine lebendige freie Kulturlandschaft und durch die unmittelbare Begegnung mit seinen Künstlern? In Begleitung einer Berliner Theatermacherin öffnen drei der wichtigsten Produktionsorte der freien Tanz- und Theaterszene ihre Pforten und lassen die BesucherInnen hinter die Kulissen blicken.

(Mit Nutzung ÖPNV)

**BESTELL-NR. 7801**

13. Oktober 2018

14.00 - 17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (13,00)

**Treffpunkt:** U-Bhf. Moritzplatz (U8), vor dem „Modulor“/Aufbau-Haus (Prinzenstr. 85)

### Friedhofsspaziergang

Waldfriedhof Zehlendorf und Kirchhof Nikolassee

*Reise ins vergangene Jahrhundert*

Viel Prominenz des politischen und kulturellen West-Berlins liegt am Rande der reizvollen Villenkolonie Nikolassee begraben: Hildegard Knief, Willy Brandt, Hans Scharoun...

**BESTELL-NR. 7801**

14. Oktober 2018

14.00 - 17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (13,00)

**Treffpunkt:** Am S-Bhf. Nikolassee (S1, S7), Ausgang Hohenzollernplatz

### Friedhofsspaziergang

Prominenz auf dem Dorotheenstädtischen Friedhof

*„Gedenkt unsrer mit Nachsicht“*

Auf dem berühmtesten Berliner Friedhof liegen die Geistesgrößen dicht beieinander: Schinkel und Schadow, Hegel und Fichte, Anna Seghers, Johannes Rau, Heiner Müller, Christa Wolf...

**BESTELL-NR. 7801**

21. Oktober 2018, 14.00 - 16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (11,00)

**Treffpunkt:** U-Bhf. Oranienburger Tor (U6), Bahnsteig

## Erich Kästner in Berlin

### Mit solchen Straßen bin ich gut bekannt

Zahlreiche Berliner Orte sind bei Erich Kästner Literatur geworden: Auf der Friedrichstraße, am Potsdamer Platz oder auf dem Kurfürstendamm ließ der Dichter, Romancier und Feuilletonist seine Helden durch das großstädtische Leben der 20er Jahre gehen, und es waren bei weitem nicht nur Kinder: In seinem kritischen und antimilitaristischen Geist wollten die Nazis Dekadenz und moralischen Verfall sehen: 1933 musste Erich Kästner zusehen, wie seine Bücher auf dem Bebelplatz verbrannt wurden. Dort beginnt die Reise mit der U-Bahn zu Schauplätzen seiner Werke.

**BESTELL-NR. 7801**

26. Oktober 2018

18.00 - 21.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (13,00)

**Treffpunkt:** Bebelplatz, am Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung

## Ringelnatz - der Bänkelsänger von Westend

Der gebürtige Würzener, der sich seit 1919 Ringelnatz nannte, flüchtete 1930 aus dem „braunen“ München nach Berlin. Neu-Westend, wo sich auch sein Grab befindet, war zugleich seine letzte arbeitsintensive Lebensstation als Schriftsteller, Maler und Vortragskünstler ...

**BESTELL-NR. 7801**

27. Oktober 2018

14.00 - 16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (11,00)

**Treffpunkt:** U-Bhf. Neu-Westend (U2), Bahnsteig

## Friedhofsspaziergang

### Die Friedhöfe vor dem Halleschen Tor

#### Sekt, Salon und Revolution

Die Gräber und Biografien von Rahel Varnhagen und E.T.A. Hoffmann, Mendelssohn-Bartholdy und Glatfrenner spiegeln die Berliner Geisteswelt des frühen 19. Jahrhunderts wider. Weniger bekannt sind die Grabstätten von Künstlern wie Pesne und Knobelsdorff, die hier ihre letzte Ruhe fanden.

**BESTELL-NR. 7801**

28. Oktober 2018

14.00 - 16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (11,00)

**Treffpunkt:** U-Bhf. Hallesches Tor (U6, nicht U1!), Bahnsteig



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

**[www.tg-berlin.de](http://www.tg-berlin.de)**

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!



Das Akkordeonorchester Euphonia mit „¡Vive la Vida! Südamerika - Klassik - Tango“ am 9. Oktober im Konzerthaus, Foto: Jenny Fitz

## Staatsoper/Apollo-Saal

Unter den Linden 7, 10117 Berlin

### Liedrecital

**Katharina Kammerloher (Mezzosopran)**

Mit Roman Trekel (Bariton), Jürgen Flimm (Rezitation), Tobias Sturm (Violine), Boris Bardenhagen (Viola), Margarethe Niebuhr (Violoncello), Kaspar Loyal (Kontrabass), Dana Sturm (Klavier), Ensemble Monbijou

Hugo Wolf: Ausgewählte Lieder nach Gedichten von Eduard Möricke

Arnold Schönberg (aus den Brettli Liedern): „Galathea“; „Mahnung“; Arie aus dem „Spiegel von Arcadien“

Gustav Mahler: Duette aus „Des Knaben Wunderhorn“  
Johannes Brahms: „Brauner Bursche“; „Rösslein Dreie“

Hermann Reutter: „Tanz“

Manuel de Falla: „Siete Canciones Populares Españolas“ in der Bearbeitung für Klavierquintett von Christian Dominik Dellacher (Uraufführung)

**BESTELL-NR. 3020**

2. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (19,00)**

### Liedrecital

**Anna Samuil (Sopran)**

Mit Matthias Samuil (Klavier)

Musik von Giuseppe Verdi, Richard Strauss, Nikolai Rimsky-Korsakow und Alexander Glasunow

**BESTELL-NR. 3020**

9. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (19,00)**

### Liedrecital

**Mitglieder des Internationalen Opernstudios**

*Klänge der Heimat*

Solist: Markus Zugehör (Klavier)

Musik von Tadeusz Baird, Zoltán Kodály, Maurice Ravel u. a.

**BESTELL-NR. 3020**

15. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (19,00)**

**13.09.**

**Einsendeschluss ist der  
13. September 2018!**

## Kammerkonzert I

### Tilia-Quartett

Mit Eva Römisch, Andreas Jentzsch (Violine),  
Wolfgang Hinzpeter (Viola), Johanna Helm  
(Violoncello)

W. A. Mozart: „Dissonanzenquartett“

Franz Schubert: Quartettsatz c-moll D 703

Sergej Prokofjew: Streichquartett Nr. 1 h-moll Op. 50

**BESTELL-NR. 3020**

16. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (19,00)

## Preußens Hofmusik I

### Mitglieder der Staatskapelle

Musikalische Leitung: Matthias Wilke

M.-A. Charpentier: „Filius Prodigus“ Oratorium  
für Soli, Chor Und Instrumentalensemble; sowie  
weitere Werke

**BESTELL-NR. 3021**

20. und 21. Oktober 2018

15.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (19,00)

## Kammerkonzert II

Solisten: Jiyoung Lee (Violine), Ben Kim (Klavier)

Sergej Prokofjew: Sonate für Violine und Klavier

Nr. 1 f-moll Op. 80; Drei Stücke aus „Romeo und  
Julia“ Op. 64; Sonate für Violine und Klavier Nr. 2  
D-Dur Op. 94a

**BESTELL-NR. 3020**

22. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (19,00)



Ainars Rubikis, Foto: Jan Windszus Photography

## Komische Oper

Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

### Orchester der Komischen Oper Berliner Singakademie

*Sinfoniekonzert 1*

Musikalische Leitung: Ainars Rubikis

Solist: Martin Grubinger (Schlagzeug)

Maurice Ravel: „Boléro“

John Corigliano: „Conjurer“, Konzert für Schlag-  
zeug und Streichorchester

Gustav Holst: „Die Planeten“ op. 32

**BESTELL-NR. 3100**

12. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (26,00)

- Sonderpreis -

## Philharmonie

Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

### Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung: Ton Koopman

Solist: Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur

C. Ph. E. Bach: Konzert für Violoncello, Streichor-  
chester und Basso continuo A-Dur

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 98 B-Dur

**BESTELL-NR. 6200**

3. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (32,00)

- Sonderpreis -

### Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung: Kent Nagano

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 9

**BESTELL-NR. 6200**

21. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (32,00)

- Sonderpreis -



## Staatskapelle Berlin

Musikalische Leitung: Daniel Barenboim  
 Solist: Kian Soltani (Violoncello)  
 L. v. Beethoven: Ouvertüre Zu „Die Geschöpfe des Prometheus« Op. 43“  
 Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester h-moll Op. 104  
 Nikos Skalkottas: „Die Heimkehr des Odysseus“ (Sinfoni E In einem Satz)  
 Maurice Ravel: Daphnis et Chloé (Suite Nr. 2)

**BESTELL-NR. 6200**

9. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0 (37,50)**

- Sonderpreis -

Leider keine Gastkartenbestellungen möglich!

## Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Musikalische Leitung: Vladimir Jurowski  
 Solisten: Sarah Connolly (Mezzosopran),  
 Torsten Kerl (Tenor)  
 Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-moll D 417 („Tragische“)  
 Gustav Mahler: „Das Lied von der Erde“ für Mezzosopran, Tenor und Orchester

**BESTELL-NR. 6200**

14. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0 (32,00)**

- Sonderpreis -

## St. Petersburger Philharmoniker

Musikalische Leitung: Yuri Temirkanov  
 Solist: Yefim Bronfman  
 Nikolaj Rimsky-Korsakow: Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch und der Jungfrau Fewronija, Suite  
 Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-moll op. 16  
 Peter Tschaikowsky: Schwanensee-Suite op. 20 (Auszüge)

**BESTELL-NR. 6200**

16. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (80,00)**

**PREISGRUPPE 2 (73,00)**

**PREISGRUPPE 3 (64,00)**

**PREISGRUPPE 4 (60,00)**

**PREISGRUPPE 5 (51,00)**

**PREISGRUPPE 6 (42,00)**

## Philharmonischer Chor Berlin

### Staatskapelle Halle

Musikalische Leitung: Jörg-Peter Weigle  
 Solisten: Camilla Nylund (Sopran), Karina Repova (Mezzosopran), Tomasz Zagorski (Tenor), Jozef Benci (Bass)  
 Leoš Janáček: Glagolitische Messe  
 Zoltán Kodály: Budavári Te Deum

**BESTELL-NR. 6200**

17. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (36,00)**

**PREISGRUPPE 2 (34,00)**

**PREISGRUPPE 3 (29,00)**

**PREISGRUPPE 4 (24,00)**

## Krystian Zimerman

(Klavier)

*Kammermusik*

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

**BESTELL-NR. 6200**

12. Juni 2019

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0 (36,00)**

- Sonderpreis -

## Kammermusiksaal

Herbert-von-Karajan-Str. 2, 10785 Berlin

## Studio-Chor Berlin

### Kammerakademie Halle

Musikalische Leitung: Alexander Lebek  
 Solistin: Anatassiya Dranchuk (Klavier)  
 W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 20 d-moll KV 466  
 Frithjof Eydam: „27“ für gemischten Chor und Orchester, Vertonung früher Gedichte Edgar Allan Poes (UA)

**BESTELL-NR. 6240**

7. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1 (28,00)**

13.09.

Einsendeschluss ist der  
**13. September 2018!**

## Freiburger Barockorchester

„à la française“

Musikalische Leitung/Violine: Plamena Nikitassova

Solisten: Sebastian Wienand (Cembalo), Sandrine Piau (Sopran)

J.-F. Rebel: „Les Caractères de la danse“

J.-Ph. Rameau: Pièce de clavecin en concert; Tristes apprets (Air de Télétaire, 1er acte, scène 3)

L.-N. Clérambault: „La Muse de l'Opera ou les Caractères lyriques“

Destouches: „Les Élémens“

M.-R. Delalande: Grande piece en G ré sol

Michel Pignolet de Montéclair: „La Morte di Lucretia“

**BESTELL-NR. 6240**

11. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (51,00)

**PREISGRUPPE 2** (47,00)

**PREISGRUPPE 3** (43,00)

**PREISGRUPPE 4** (34,00)

## Mitglieder der Berliner Philharmoniker

Mauricio Kagel: Auftakte, sechshändig, für Klavier und zwei Schlagzeuger

John Cage: „Credo in us“ für zwei Schlagzeuger, Klavier und DJ

Sofia Gubaidulina: „Im Anfang war der Rhythmus“ für sieben Schlagzeuger

Etienne Perruchon: „Cinq Danses dogoriennes“ für Pauken und Violoncello (Fassung für Pauken und Kontrabass)

George Crumb: „An Idyll for Misbegotten“ für Flöte und drei Schlagzeuger

Yngve Slettholm: „Introduksjon og toccata“ für Pauke und Altsaxofon

Thierry de Mey: „Musique de tables“ für drei Schlagzeuger

Eckhard Kopetzki: „Le Chant du serpent“ für vier Schlagzeuger.

**BESTELL-NR. 6240**

15. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (18,00)

- Sonderpreis -



Daniel Röhn, Foto: Nikolaj Lund

## Deutsches Kammerorchester Berlin

#2 Kreisler-Story

Musikalische Leitung/Violine: Gabriel Adorján

Solist: Daniel Röhn (Violine)

Johann Strauss: Overture zur Operette „Die Fledermaus“

Fritz Kreisler: Variationen über ein Thema von Corelli F-Dur; Werke von Klavier und Orchester

Robert Volkmann: Serenade Nr. 2 F-Dur

Robert Fuchs: Serenade Nr. 3 e-moll, op. 21

**BESTELL-NR. 6240**

24. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (33,50)

**PREISGRUPPE 2** (30,50)

**PREISGRUPPE 3** (26,50)

**PREISGRUPPE 4** (23,50)

**PREISGRUPPE 5** (18,50)

## Chorus musicAeterna Orchestra musicAeterna

Musikalische Leitung: Teodor Currentzis

Philippe Hersant: „Tristia“ für gemischten Chor und Ensemble

**BESTELL-NR. 6240**

25. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (18,00)

- Sonderpreis -

## RIAS Kammerchor

### Sheridan Ensemble

1918 - 1948 - 2018

Musikalische Leitung: Justin Doyle

J. S. Bach: „Jesu, meine Freude“ BWV 227

Arnold Schönberg: „Friede auf Erden“ op. 13

Roderick Williams: World without End / Von Ewigkeit zu Ewigkeit (UA)

**BESTELL-NR. 6240**

17. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (39,00)

**PREISGRUPPE 2** (34,00)

**PREISGRUPPE 3** (24,50)

**PREISGRUPPE 4** (19,50)

## Klassikvergnügen

### Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau Staats- und Domchor Berlin

*Benefizkonzert der Stiftung Gute Tat*

Musikalische Leitung: Johannes Moesus

Solisten: Nils Mönkemeyer (Viola), Jan Vogler

(Violoncello), Avi Avital (Mandoline), George

Hartlono (Klavier), William Youn (Klavier), Niklas

Liepe (Violine), Filippo Mineccia (Countertenor)

Otto Nicolai: Messe D-Dur

Pablo Sarasate: „Zigeunerweisen“ op. 20

J. Chr. F. Bach: Konzert für Viola, Klavier und

Orchester Es-Dur

Franz Liszt: „Soirées de Vienne“

Marin Marais: „La Guitare“ aus Pièces de Viole,

3e Livre; „Le Tourbillon“ aus Pièces de Viole, 4e

Livre

Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-moll op. 21

Antonio Vivaldi: Lautenkonzert D-Dur

J. S. Bach: Prélude C-Dur

Manuel de Falla: Feuertanz aus „El amor brujo“

Moderation: Holger Wemhoff

**BESTELL-NR. 6240**

29. November 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (51,00)

**PREISGRUPPE 2** (42,00)

**PREISGRUPPE 3** (33,00)

**PREISGRUPPE 4** (23,50)

## Stipendiaten der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker Vocalconsort Berlin

Musikalische Leitung: Raphael Alpermann

Solistin: Carolin Widmann (Violine und Leitung)

J. S. Bach: Kantate BWV 062 „Nun komm, der

Heiden Heiland II“; Brandenburgisches Konzert

Nr. 5 D-Dur BWV 1050, „Herz und Mund und Tat

und Leben“, Kantate BWV 147

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert d-moll

**BESTELL-NR. 6240**

16. Dezember 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (18,00)

- Sonderpreis -



Deutsches Kammerorchester Berlin



Bitte beachten Sie, dass  
**bestellte = gekaufte Karten**  
sind und in der Regel nicht  
zurückgegeben werden können.

## Chamber Orchestra of Europe

Musikalische Leitung: Robin Ticciati  
 Solistin: Magdalena Kožená (Mezzosopran)  
 Gabriel Fauré: „Pelléas et Mélisande“, Suite op. 80  
 Hector Berlioz: „Les Nuits d'été“ für Sopran und  
 Orchester op. 7  
 W. A. Mozart: Symphonie Nr. 36 C-Dur KV 425  
 „Linzer“,

**BESTELL-NR. 6240**

26. Januar 2019

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (18,00)

- Sonderpreis -

## Stipendiaten der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker

*Akademie V*

Musikalische Leitung: Ton Koopman  
 Solisten: Mathieu Dufour (Flöte), Marion Ravot  
 (Harfe)  
 J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV 1067  
 W. A. Mozart: Konzert für Flöte, Harfe und Orches-  
 ter C-Dur KV 299  
 C. Ph. E. Bach: Symphonie G-Dur Wq 183 Nr. 4  
 Joseph Haydn: Symphonie Nr. 98 B-Dur

**BESTELL-NR. 6240**

3. März 2019

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (18,00)

- Sonderpreis -

## Mitglieder der Berliner Philharmoniker

*Alles Ravel*

Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur; Sonate  
 für Violine und Violoncello; Sonatine für Klavier  
 (Bearbeitung für Flöte, Viola und Harfe von Carlos  
 Salzedo); „Introduction et Allegro“ für Harfe,  
 Flöte, Klarinette und Streichquartett

**BESTELL-NR. 6240**

4. April 2019

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (18,00)

- Sonderpreis -

## Jordi Savall

*Dialogos Celticos*

Mit Carlos Núñez (Sackpfeifen, Hirtenflöten und  
 Irische Blockflöte), Pancho Álvarez (Gitarre und  
 Drehleier), Xurxo Núñez (Perkussion), Andrew  
 Lawrence-King (Irische Harfe und Salterio), Frank  
 McGuire (Irische Rahmentrommel)  
 „El Hombre y la Naturaleza“ – Keltische Musik-  
 traditionen in Irland, Schottland, Wales, der  
 Bretagne und im nordspanischen Galicien

**BESTELL-NR. 6240**

22. Mai 2019

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (18,00)

- Sonderpreis -

## Konzerthaus

Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

## Rundfunkchor Berlin Kammerakademie Potsdam

Musikalische Leitung: Gijs Leenaars  
 Solisten: Iwona Sobotka (Sopran), Jennifer  
 Johnston (Mezzosopran), Toby Spence (Tenor),  
 Franz-Josef Selig (Bass)  
 L. v. Beethoven: Missa solemnis für Soli, Chor  
 und Orchester D-Dur op. 123

**BESTELL-NR. 6700**

6. Oktober 2018, 20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (54,00)

**PREISGRUPPE 2** (46,00)

**PREISGRUPPE 3** (28,00)

**PREISGRUPPE 4** (19,50)

## ensemble unitedberlin

*Teheran Travellers*

Musikalische Leitung: Catherine Larsen-Maguire  
 Ehsan Khatibi: „diesbezüglich“  
 Ashkan Behzadi Diptych: „Farzia Fallah „Lalayi“  
 Mehdi Hosseini: „Baluch“  
 Elnaz Seyedi: „zwischen(t)räume“  
 Amen Feizabadi: „Moduin“  
 Alireza Khiabani: „soudainement la nuit“ (UA)

**BESTELL-NR. 6910**

20. Oktober 2018, 20.00 Uhr (Werner-Otto-Saal)

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

## Akkordeonorchester Euphonia

**!Vive la Vida!**

*Südamerika - Klassik - Tango*

Musikalische Leitung: Sonja Merz

Solistin: Kanahi Yamashita (Gitarre)

Joaquín Rodrigo: „Concierto de Aranjuez“ für Gitarre und Orchester

Arturo Marquez: „Conga del Fuego Nuevo“

Astor Piazzolla: „Milonga de l'Anunciacion“

Leonhard Bernstein: „Mambo“ aus „West Side Story“ u.a.

**BESTELL-NR. 6700**

9. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (23,00)

**PREISGRUPPE 3** (16,00)



Kanahi Yamashita, Foto: Christoph Sauer

## Mnozil Brass

„Cirque“

Das Repertoire des siebenköpfigen österreichischen Blechbläserensembles Mnozil Brass reicht von typischer Blasmusik, Schlager, Jazz und Popmusik bis zu Oper und Operette. Ergänzt wird das Ganze durch komödiantische Einlagen und Gesang im Musikkabarett-Stil. „Cirque“ heißt der neueste Streich der wie immer die Grenzen ihrer Instrumente auslotenden Band, die die „Manege betritt, um dem Affenzirkus des Alltags Musik und Humor entgegenzusetzen und ihn so in einen kleinen, feinen Flohzirkus zu verwandeln“.

**BESTELL-NR. 6700**

5. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (33,00)

**PREISGRUPPE 2** (24,00)

## Organo con stromenti

*Kammermusikalisches Orgelkonzert*

Mit Michael Schöch (Orgel). Michael Oberaigner (Schlagzeug)

Henry Purcell: Suite für Orgel und Pauken

Petr Eben: „Hommage à Henry Purcell“ für

Orgel; „Landschaften von Patmos“ für Orgel und Schlagzeug

Pierre Cochereau: Boléro sur un thème de Charles

Raquet für Orgel und Schlagzeug (Improvisation, rekonstruiert von Jean-Marc Cochereau)

**BESTELL-NR. 6701**

20. Oktober 2018

15.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (13,50)

## Karl-Forster-Chor Berlin

**Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt**

Musikalische Leitung: Volker Hedtfeld

Solisten: Martina Rüping (Sopran), Karolina

Gumos (Alt), Patrick Vogel (Tenor), Karsten Mewes (Bass)

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

**BESTELL-NR. 6700**

21. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (29,00)

**PREISGRUPPE 2** (24,00)

**PREISGRUPPE 3** (19,50)

## 2 x hören ZEITGENÖSSISCH

Mit Asya Fateyeva (Saxophon), Valeriya Myrosh (Klavier), Christian Jost (Moderation)

Edison Denissow: Sonate für Saxophon und Klavier  
Vielleicht ohne Vorkenntnisse, auf jeden Fall ohne Programmheft oder Einführung – so setzt sich das Publikum hier einem Musikstück aus. Danach berichten unser Moderator und die beteiligten Künstler über die Hintergründe und Merkmale des Stücks, das daraufhin ein zweites Mal erklingt.

**BESTELL-NR. 6910**

29. Oktober 2018

20.00 Uhr (Werner-Otto-Saal)

**PREISGRUPPE 1** (14,50)

## Der Klang des Wörthersees

Das Konzerthausorchester mit Brahms unter Lawrence Foster

Als Johannes Brahms 1878 seine 2. Symphonie in D-Dur veröffentlichte, war Beethoven schon über 50 Jahre tot. Und doch lastete der Schatten des Titanen noch immer schwer auf allen Komponisten, die ihm nachfolgten, und auf dem skrupulösen Brahms ganz besonders. Der hatte 14 Jahre gebraucht, um seine erste Symphonie fertig zu stellen – die ihm prompt den Vorwurf des Beethoven-Epigonentums einbrachte. Und doch scheint im Anschluss ein Knoten geplatzt zu sein, schon ein Jahr später veröffentlichte Brahms seine 2. Symphonie, und die hat einen völlig anderen Charakter: Sofort beim ersten wiegenden Thema der Hörner und den „dolce“ gespielten Klarinetten und Flöten stellt sich eine Stimmung heiterer Gelassenheit ein, eine Atmosphäre gelöster Naturidylle. Nicht ohne Grund gilt die Zweite als Brahms „Pastorale“, und verführerisch ist der Gedanke, dies könnte auch mit der Landschaft von Pörschach am Kärntner Wörthersee zu tun haben, wo er mit der Niederschrift begann. Bis heute ist die Zweite die populärste und zugänglichste der vier Brahms-Symphonien.

Am 18./19. Oktober wird das Konzerthausorchester Berlin das Werk mit dem amerikanischen Dirigenten Lawrence Foster an drei Abenden aufführen – als Teil eines reinen Brahms-Programms, das noch zwei weitere seiner beliebtesten Kompositionen enthält: Die furiosen *Ungarischen Tänze* (daraus Nr. 1, 3 und 10), die auch härteste Klassik-Verächter zum Wippen mitreißen können, und das Violinkonzert, das völlig zu recht einen Ehrenplatz im Pantheon der großen Violinkonzerte des 19. Jahrhunderts neben Beethoven, Mendelssohn Bartholdy oder Tschaiakowsky einnimmt. Solist Ning Feng hat gleich hinter dem Konzerthaus an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ studiert und spielt die Stradivari-Geige „Macmillan“, die 1721 gebaut wurde. Feng stammt aus China, und dorthin geht das Konzerthausorchester im Anschluss mit dem Brahms-Programm auf zehntägige Tournee. Vorher wird aber das Berliner Publikum in den Genuss kommen, die Stücke hören zu können.

Udo Badelt

## Konzerthausorchester Berlin

Musikalische Leitung: Lawrence Foster

Solist: Ning Feng (Violine)

Johannes Brahms: *Ungarische Tänze* Nr. 1 g-moll, Nr. 3 F-Dur und Nr. 10 F-Dur; Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77; Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**BESTELL-NR. 6700**

18. und 19. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (60,00)

**PREISGRUPPE 2** (52,00)

**PREISGRUPPE 3** (45,00)

**PREISGRUPPE 4** (37,00)



Das Konzerthausorchester, Foto: Marco Borggreve

## Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Musikalische Leitung: Ariane Matiakh

Solist: Fazil Say (Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 („Italienische“)

Fazil Say: „Water“ (Su) - Konzert für Klavier und Orchester

Richard Strauss: „Aus Italien“ - Tondichtung für großes Orchester op. 16

**BESTELL-NR. 6700**

27. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (32,00)

- Sonderpreis -

## Ein Abend mit...

**Anke Vondung (Mezzosopran), Werner Gūra (Tenor) und Christoph Berner (Klavier)**

Hugo Wolf: „Italienisches Liederbuch“ (nach Übersetzungen aus dem Italienischen von Paul Heyse)

**BESTELL-NR. 6900**

30. Oktober 2018

20.00 Uhr (Kleiner Saal)

**PREISGRUPPE 1** (33,00)

## Pierre Boulez Saal

Französische Straße 33 D, 10117 Berlin

Leider **keine Gastkartenbestellungen** möglich!  
Aufgrund der starken Nachfrage werden die  
Bestellungen **ausnahmsweise in der Reihenfolge**  
ihres Eingangs berücksichtigt.

### Karim Said (Klavier)

William Byrd: Fantasia MB 27

L. v. Beethoven: „Eroica-Variationen“

Arnold Schönberg: Drei Klavierstücke op. 11

Nikos Skalkottas: Passacaglia für Klavier A/K 70

aus 32 Klavierstücken; 15 Little Variations für  
Klavier A/K 75c

Johannes Brahms: Sonate Nr. 2 fis-moll op. 2

**BESTELL-NR. 6720**

4. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (29,00)

**PREISGRUPPE 3** (24,50)

### Andreas Staier (Hammerklavier)

W. A. Mozart: Fantasia c-moll KV 475

Joseph Haydn: Sonate Es-Dur Hob. XVI/49;

Andante con Variazioni f-moll Hob. XVII/6

L. v. Beethoven: Sechs Variationen F-Dur op. 34:

Sonate d-moll op. 31/2 „Der Sturm“

**BESTELL-NR. 6720**

17. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (42,00)

**PREISGRUPPE 3** (34,00)

## Boulez Ensemble

*Hellas*

Dirigent: Jörg Widmann

Solisten: Daniel Barenboim (Klavier), Michael

Barenboim (Violine), Emmanuel Pahud (Flöte),

Michael Volle (Bariton)

Toshio Hosokawa: Medea Fragments (Ouvertüre  
für Kammerensemble)

Franz Schubert: Prometheus D 674

Hugo Wolf: Prometheus (Goethe-Lieder Nr. 49)

Nikos Skalkottas: Oktett A/K 30

Claude Debussy: Danseuses de Delphes (Douze  
Préludes, 1. Buch); Syrinx für Flöte solo

Nikos Skalkottas: Sonate für Violine solo A/K 69

Jörg Widmann: Insel der Sirenen

**BESTELL-NR. 6720**

10. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (68,00)

**PREISGRUPPE 2** (51,00)

### Mojca Erdmann & Malcolm Martineau (Sopran / Klavier)

*Schubert-Lieder*

**BESTELL-NR. 6720**

20. Oktober 2018

19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (42,00)

**PREISGRUPPE 3** (34,00)

### Daniel Barenboim (Klavier)

*Beethoven-Sonaten Ia*

**BESTELL-NR. 6720**

24. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (51,00)

**PREISGRUPPE 3** (38,00)

### Daniel Barenboim (Klavier)

*Beethoven-Sonaten Ib*

**BESTELL-NR. 6720**

26. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (51,00)

**PREISGRUPPE 3** (38,00)



## Shanbehzadeh Ensemble

*Musik und Tanz aus dem Iran*

Die rhythmisch und melodisch farbenreiche Musik des Ensembles verkörpert das Leben und die Kultur der Bushehr-Region, verarbeitet aber auch Einflüsse aus arabischer, afrikanischer und indischer Musik.

**BESTELL-NR. 6720**

30. Oktober 2018

19.30 Uhr

**PREISGRUPPE 2** (34,00)

**PREISGRUPPE 3** (24,50)

## Französischer Dom

Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

## Kenji Miura (Klavier)

*Chopin pur*

**BESTELL-NR. 4920**

27. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (20,50)

## Schloss Charlottenburg

Spandauer Damm, 14059 Berlin

## Berliner Residenz Konzerte

### Meisterwerke des Barock - Vivaldi, Pergolesi & Bach

Im festlichen Musikprogramm der Barocken Meisterwerke trifft die mathematische Präzision Bachscher Kompositionen auf die virtuosen Werke von Vivaldi und die gefühlvollen Melodien von Giovanni Battista Pergolesi. Drei Giganten der Klassik buhlen um die Gunst des Publikums und sorgen in majestätischer Umgebung mit einer erlesenen Auswahl ihrer besten Stücke für ein königliches Konzerterlebnis.

**BESTELL-NR. 4600**

3./6./10./13./17./20./24./27./31. Oktober 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (71,00)

**PREISGRUPPE 2** (51,00)

**PREISGRUPPE 3** (42,00)

**PREISGRUPPE 4** (33,00)



„Meisterwerke des Barock“, Foto: Berliner Residenz Konzerte

## Schloss Köpenick

Schlossinsel Köpenick 1, 12557 Berlin

### Haydnquartett Berlin

*Jagdquartette der Klassik*

J. M. Kraus: Streichquartett F-Dur "Jagdquartett"  
Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 33 Nr. 3  
"Vogelquartett"

W. A. Mozart: Streichquartett B-Dur KV 458  
"Jagdquartett"

**BESTELL-NR. 4611**

3. Oktober 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal / freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (31,00)

### Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

*Klaviermusik zum Träumen*

L. v. Beethoven: Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2  
„Mondschein“

Frédéric Chopin: 4 Nocturnes

Franz Schubert: „Wandererfantasie“

**BESTELL-NR. 4611**

6. Oktober 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal / freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (26,00)

### Rodur Trio

*Stürme der Romantik*

Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73

Ladislav Dussek: „Die Seeschlacht“ Tongemälde

Louis Ferdinand von Preußen: Klaviertrio Nr. 3  
G-Dur op. 10

**BESTELL-NR. 4611**

7. Oktober 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal / freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (26,00)

### Marianne Boettcher & Yuko Tomeda

(Violine / Klavier)

*Romantische Romanzen*

Werke von Edward Grieg, Felix

Mendelssohn-Bartholdy,

Joachim Raff, Joseph Joachim, Franz Schubert

und Anton Dvorak

**BESTELL-NR. 4611**

11. Oktober 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal / freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (26,00)

### Robert Schumanns Spanische Impressionen

Mit Sarah Papadopoulou (Sopran), Daniel Steiner

(Tenor), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran),

Tobias Hagge (Bariton), Yuko Tomeda und Victoria

Litsoukova (Klavier)

Robert Schumann: „Spanisches Liederspiel“;

„Bilder aus dem Osten“ op. 66, „Spanische  
Minnelieder“

**BESTELL-NR. 4611**

13. Oktober 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal / freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (31,00)

### Naoko Fukumoto & Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

*Mozart Klavierwerk (10) - Klavierwerke zu  
vier Händen*

W. A. Mozart: Sonate B-Dur KV 358; Sonate F-Dur

KV 497; Andante mit fünf Variationen G-Dur KV 501

Franz Schubert: Allegro a-moll D 947

**BESTELL-NR. 4611**

14. Oktober 2018

16.00 Uhr (Aurorasaal / freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (26,00)



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

[www.tg-berlin.de](http://www.tg-berlin.de)

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!

---

## Zitadelle Spandau

Am Juliusturm, 13599 Berlin

### Naoko Fukumoto & Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

*Meisterwerke zu 4 Händen*

W. A. Mozart: Sonate F-Dur KV 497

Robert Schumann: „Bilder aus dem Osten“ op. 66

Claude Debussy: Petite Suite

Franz Schubert: Allegro a-moll D 947

**BESTELL-NR. 2641**

15. Oktober 2018

17.00 Uhr (Gotischer Saal / freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (27,00)

**PREISGRUPPE 2** (22,00)

---

## Bode-Museum

Am Kupfergraben 1, 10178 Berlin

### Museumskonzert II

Mit Jiyoung Lee, Knut Zimmermann (Violine), Felix

Schwartz, Sophia Reuter (Viola), Claire So Jung

Henkel, Tonio Henkel (Violoncello)

Joseph Haydn: „Lerchenquartett“

Peter Tschaikowsky: „Souvenir De Florence“

Kunst und Musik – diese inspirierende Kombination im Bode-Museum, einem wahren Schmuck-

stück der Berliner Museumslandschaft, hat in

den vergangenen Jahren viel Resonanz gefunden.

An neun Sonntagvormittagen spielen Musike-

rinnen und Musiker der Staatskapelle Berlin ein

gut einstündiges Konzert, bevor die Besucher

dann das Museum und seine Schätze erkunden

können.

**BESTELL-NR. 6823**

7. Oktober 2018

11.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (21,00)

---

## Deutsche Oper/Tischlerei

Richard-Wagner-Str./ Ecke Zillestr., 10585 Berlin

### Alte Form - Neuer Klang

Musiker des Orchesters der Deutschen Oper Berlin

1. *Tischlereikonzert*

Kammermusik in unkonventioneller Atmosphäre

Werke von J. S. Bach, L. v. Beethoven, Alban Berg,

Johan Halvorsen und Bryce Dessner

**BESTELL-NR. 0120**

15. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,00)

---

## Deutsche Oper/Foyer

Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

### Lieder und Dichter

„Entartete Kunst“

*Liederabende im Foyer*

Mit Annika Schlicht, Jörg Schörner, Philipp Jekal,

Lesung: Kerstin Hensel

Klavier: John Parr

Kunstlied bis Kabarett – Lieder von Ernst Krenek,

Erich Wolfgang Korngold, Kurt Weill u. a.

Klassisches Kunstlied und moderne Lyrik: Die

Veranstaltungsreihe in Zusammenarbeit mit dem

Haus für Poesie vereint Liederabend und Dichter-

lesung. An jedem der vier Abende im Foyer der

Deutschen Oper wird ein Dichter eigene Werke

vorstellen, die in inhaltlichem Bezug zu den

Liedern des Programms stehen.

**BESTELL-NR. 0110**

22. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (14,00)

---

## Glaubenskirche Tempelhof

Friedrich-Franz-Str. 9, 12103 Berlin

### Kantorei Alt-Tempelhof

#### Concerto Grosso Berlin

Musikalische Leitung: Johann-Albrecht Michael  
Solisten: Sophie Malzo (Sopran), Antonia Kolonko (Alt), Holger Marks (Tenor), Martin Backhaus (Bass)

G. F. Händel: Der Messias

**BESTELL-NR. 5011**

13. Oktober 2018

17.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (17,00)

---

## Ernst-Reuter-Saal

Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

### Neubrandenburger Philharmonie

*Hommage an Edvard Grieg*

Musikalische Leitung: Sebastian Tewinkel

Solisten: Bernd Glemser (Klavier), N.N. (Sopran)

Edvard Grieg: „Im Herbst“ – Konzert-Ouvertüre, op.11; Klavierkonzert a-moll, op.16; Auszüge aus der Schauspielmusik zu Henrik Ibsens dramatischem Gedicht „Peer Gynt“, op. 23

**BESTELL-NR. 6420**

13. Oktober 2018

19.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (24,50)

**PREISGRUPPE 2** (20,50)



Vijay Iyer Sextet, Foto: Veranstalter

## Kulturhaus Spandau

Mauerstraße 6, 13597 Berlin

### Bert Beel

45 Jahre Showbusiness

Bert Beel präsentiert sein großes Repertoire aus Schlagern, Gassenhauern und Chansons, aber auch Parodien berühmter Kollegen.

**BESTELL-NR. 2630**

5. Oktober 2018  
20.00 Uhr (Theatersaal)

**BESTELL-NR. 2631**

6. Oktober 2018  
18.00 Uhr (Theatersaal)

**BESTELL-NR. 2631**

7. Oktober 2018  
16.00 Uhr (Theatersaal)

**PREISGRUPPE 1** (17,50)

## Operetten zum Kaffee

von/mit Alenka Genzel & Frank Matthias

*Operette, Herbst & Wein*

Beliebte Musik aus Oper, Operette, Musical und Film

**BESTELL-NR. 2631**

16. Oktober 2018  
15.00 Uhr (Theatersaal)

**PREISGRUPPE 1** (17,50)

## Admiralspalast

Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

### Vijay Iyer Sextet & Nik Bärtsch's Ronin

**BESTELL-NR. 3600**

12. November 2018  
20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (56,00)

**PREISGRUPPE 2** (51,00)

**PREISGRUPPE 3** (47,00)

**PREISGRUPPE 4** (41,00)

**PREISGRUPPE 5** (37,00)



Ganz unkompliziert und tagesaktuell **online** bestellen:

[www.tg-berlin.de](http://www.tg-berlin.de)

## Philharmonie

Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

### Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu

Mit Jan Garbarek (Saxofon), Trilok Gurtu (Perc.), Rainer Brüninghaus (Piano), Yuri Daniel (Bass) „Die menschliche Stimme ist mein Ideal“, sagt Jan Garbarek und es gibt wohl kaum einen Saxofonisten, der diesem Ideal so nahe gekommen ist, wie der Musiker aus Norwegen.

**BESTELL-NR. 6200**

15. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (51,00)

**PREISGRUPPE 2** (47,00)

**PREISGRUPPE 3** (44,00)

**PREISGRUPPE 4** (40,00)

**PREISGRUPPE 5** (36,00)

### Klaus Hoffmann

*Aquamarin Tour 2018*

„Aquamarin“ — so nennt sich Klaus Hoffmanns neues Album (VÖ Herbst 2018).

**BESTELL-NR. 6200**

15. November 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (49,00)

**PREISGRUPPE 2** (44,00)

**PREISGRUPPE 3** (39,00)

**PREISGRUPPE 4** (35,00)

**PREISGRUPPE 5** (30,50)

## Neues Tempodrom

Am Anhalter Bahnhof, 10963 Berlin

### DJ Ötzi

**Live on Tour 2018**

GIPFELTREFFEN – Das große Bergfest Österreichs Exportschlager DJ Ötzi auf Solo-Tournee!

**BESTELL-NR. 4740**

13. Oktober 2018

20.00 Uhr (Stehplatz)

**PREISGRUPPE 2** (39,00)

## Konzertsaal der Udk

Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin

### Mazowsze

Das berühmte Ensemble aus 100 Tänzer/innen, Sänger/innen und Orchestermusiker/innen präsentiert Volksmusik und Volkstanz aus Polen.

**BESTELL-NR. 6001**

21. Oktober 2018

16.00 Uhr

**PREISGRUPPE 1** (41,00)

**PREISGRUPPE 2** (35,00)

**PREISGRUPPE 3** (29,00)

**PREISGRUPPE 4** (24,00)

**PREISGRUPPE 5** (19,50)

## Deutsche Oper

Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

### BigBand der Deutschen Oper Berlin

„Sinatra meets Basie“

Musikalische Leitung: Manfred Honetschläger

Moderation: Sebastian Krol

Mit Tom Gaebel

Eine Hommage an Count Basie und Frank Sinatra mit Original-Arrangements und Moderationen

**BESTELL-NR. 0100**

29. Oktober 2018

20.00 Uhr

**PREISGRUPPE 0** (23,50)

- Sonderpreis -



Bitte geben Sie unbedingt die **gewünschte Preisgruppe** mit einer **Ausweichmöglichkeit** (Flexibilität) an.

## Apostel-Paulus-Kirche

Grünwald-/Ecke Akazienstr., 10823 Berlin

### Indra Rios-Moore & Jazz Trio

„Carry my Heart“ (Albumrelease)

Die US-amerikanische Jazz-Sängerin erobert ihr europäisches Publikum im Sturm! Humorvoll, selbstironisch und charismatisch führt sie durch das Programm mit Cover anderer Künstler und Eigenkompositionen aus ihren drei preisgekrönten Alben, dabei schlägt Indra Rios-Moore mühelos Brücken zwischen Jazz und Pop und verschmilzt auf kunstvolle Art beide Genres nahtlos miteinander. Begleitet wird sie dabei von dem Bassisten Thomas Sejthen, dem Schlagzeuger Knut Finsrud und Benjamin Trærup am Saxofon.

**BESTELL-NR. 5120**

5. Oktober 2018

20.00 Uhr (freie Platzwahl)

**PREISGRUPPE 1** (25,50)



Indra Rios-Moore, Foto: Guidou Pierrick

## Zitadelle Spandau

Am Juliusturm, 13599 Berlin

### 3. North Atlantic Bridge Festival

Mit Máire Breatnach (Geige, Viola, Gesang), Angelika Nielsen (Geige, Gesang), Hannah Alkire (Cello, Gesang), Joe Scott (Gitarre, Gesang), Thomas Loeffke (Keltische Harfe, Lichtbilder)  
Eine musikalische und visuelle Entdeckungsreise von Irland über die Färöer-Inseln nach Nordamerika

**BESTELL-NR. 2641**

28. Oktober 2018

17.00 Uhr (Gotischer Saal)

**PREISGRUPPE 1** (17,50)



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

**[www.tg-berlin.de](http://www.tg-berlin.de)**

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!





## Unsere Kulturpartner | Ihr Vorteil

Als Mitglied der TheaterGemeinde genießen Sie auch die Vorzüge unserer Kooperationen. Ausgewählte Museen und Schlösser, ambitionierte Filmkunsttheater und gut geführte Restaurants gewähren Ihnen erhebliche Vergünstigungen.

Eine Liste aller Kulturpartner finden Sie im Anhang des Spielplans oder online unter: [www.tg-berlin.de/kulturpartner](http://www.tg-berlin.de/kulturpartner)

## Museen



Museum THE KENNEDYS/Grit Kümmele

### AlliiertenMuseum

Clayallee 135  
14195 Berlin  
Telefon: 030 8 18 19 90  
www.alliiertenmuseum.de  
Täglich außer montags  
10–18 Uhr, Eintritt frei  
**50% Rabatt auf Shop-Artikel**

### Alte Nationalgalerie

Staatliche Museen zu Berlin  
Bodestraße, 10178 Berlin  
Telefon: 030 2 66 42 42 42  
www.smb.museum/ang  
Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

### Altes Museum

Staatliche Museen zu Berlin  
Am Lustgarten  
10178 Berlin  
Telefon: 030 2 66 42 42 42  
www.smb.museum/am  
Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

### the temporary Bauhaus-Archiv

museum für gestaltung  
Kneesebeckstraße 1-2  
10623 Berlin  
Telefon: 030 2 54 00 20  
www.bauhaus.de  
Mi–Mo 10–18 Uhr  
**Sonderkonditionen bei  
Veranstaltungen**

### Berlinische Galerie

Alte Jakobstraße 124–128  
10969 Berlin  
Telefon: 030 78 90 26 00  
www.berlinischegalerie.de  
Mi–Mo 10–18 Uhr  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

### Bode-Museum

Staatliche Museen zu Berlin  
Am Kupfergraben  
10117 Berlin  
Telefon: 030 2 66 42 42 42  
www.smb.museum/bm  
Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

### Botanischer Garten Berlin

Königin-Luise-Straße 6–8  
14195 Berlin  
Telefon: 030 83 85 01 00  
www.botanischer-garten-berlin.de  
Täglich 9–20 Uhr, letzter Einlass  
19:15 Uhr  
Gewächshäuser schließen 19 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis\***

### Botanisches Museum Berlin

Königin-Luise-Straße 6–8  
14195 Berlin  
Telefon: 030 83 85 01 00  
www.botanischer-garten-berlin.de  
Täglich 9–19 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis\***

### Bröhan-Museum

Schloßstraße 1a  
10409 Berlin  
Telefon: 030 32 69 06 00  
www.broehan-museum.de  
Di–So 10–18 Uhr sowie an allen  
Feiertagen (24. + 31.12., Pfingst-  
montag geschlossen)  
**25% auf den Eintrittspreis\***

### Deutsche Kinemathek

Museum für Film und Fernsehen  
Potsdamer Straße 2  
10785 Berlin  
Telefon: 030 3 00 90 30  
www.deutsche-kinemathek.de  
Mi–Mo 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr  
Di geschlossen  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

### Deutsches Spionagemuseum

Leipziger Platz 9  
10117 Berlin  
Telefon: 030 3 98 20 04 51  
www.deutsches-spionagemuseum.de  
Mo–So 10–20 Uhr (außer am  
24.12.2018)  
**Ermäßigter Eintrittspreis, außer-  
dem 10 € Preisnachlass auf die  
Familienkarte.**

### Deutsches Technikmuseum

Trebbiner Straße 9  
10963 Berlin  
Telefon: 030 90 25 40  
www.sdtr.de  
Di–Fr 9–17:30 Uhr  
Sa, So 10–18 Uhr  
**Gruppentarif statt des  
regulären Eintrittspreises**

### Filmmuseum Potsdam

Marshall, Breite Str. 1A  
14467 Potsdam  
Telefon: 0331 2 71 81 12  
www.filmmuseum-potsdam.de  
Ausstellungen: Di–So 10–18 Uhr  
Kino: Di–So 17, 19 Uhr und  
Do–Sa zusätzlich 21 Uhr  
Kinderkino: Sa, So 15 Uhr  
**Ermäßigter Eintritt für Kinokarten,  
Kombiticket Dauer- und  
Sonderausstellung**

### Gemäldegalerie

Staatliche Museen zu Berlin  
Kulturforum  
Matthäikirchplatz  
10785 Berlin  
Telefon: 030 2 66 42 42 42  
www.smb.museum/gg  
Di, Mi, Fr 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr  
Sa, So 11–18 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

### Georg Kolbe Museum

Sensburger Allee 25, 14055 Berlin  
Telefon: 030 3 04 21 44  
www.georg-kolbe-museum.de  
Täglich 10–18 Uhr  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

### Hamburger Bahnhof

Museum für Gegenwart - Berlin  
Staatliche Museen zu Berlin  
Invalidenstraße 50–51  
10557 Berlin  
Telefon: 030 2 66 42 42 42  
www.smb.museum/hbf  
Di, Mi, Fr 10–18 Uhr  
Do 10–20 Uhr  
Sa, So 11–18 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

### Haus am Lützowplatz

Lützowplatz 9, 10785 Berlin  
Telefon: 030 2 61 38 05  
www.hal-berlin.de  
Di–So 11–18 Uhr  
**50% auf Eigenpublikationen  
50% auf den Eintrittspreis bei  
Veranstaltungen**

### Haus der Brandenburgisch- Preußischen Geschichte

Kutschstall, Am Neuen Markt 9  
14467 Potsdam  
Telefon: 0331 6 20 85 50  
www.hbpg.de  
Di–Do 10–17 Uhr  
Fr–So und an Feiertagen  
10–18 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

### Jüdisches Museum Berlin

Lindenstraße 9–14  
10969 Berlin  
Telefon: 030 25 99 33 00  
www.jimberlin.de  
Täglich 10–20 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

### Käthe-Kollwitz-Museum Berlin

Fasanenstraße 24, 10719 Berlin  
Telefon: 030 8 82 52 10  
www.kaethe-kollwitz.de  
Täglich 11–18 Uhr  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

### Keramik-Museum Berlin

Schustehrusstraße 13  
10585 Berlin  
Telefon: 030 3 21 23 22  
www.keramik-museum-berlin.de  
Fr–Mo 13–17 Uhr  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

### Kunstgewerbemuseum

Staatliche Museen zu Berlin  
Kulturforum  
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin  
Telefon: 030 2 66 42 42 42  
www.smb.museum/kgm  
Di–Fr 10–18 Uhr  
Sa, So 11–18 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

### Kunstgewerbemuseum

**Schloss Köpenick**  
Staatliche Museen zu Berlin  
Schloßinsel 1, 12557 Berlin  
Telefon: 030 2 66 42 42 42  
www.smb.museum/kgm  
Apr–Sept: Di–So 11–18 Uhr  
Okt–März: Do–So 11–17 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

### Kunsthau Dahlem

Käuzchensteig 8, 14195 Berlin  
Telefon: 030 83 22 72 58  
www.kunsthau-dahlem.de  
Mi–Mo 11–17 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

### Labyrinth Kindermuseum Berlin

Osloer Straße 12, 13359 Berlin  
Telefon: 030 8 00 93 11 50  
www.labyrinth-kindermuseum.de  
Do 13–18 (nur Okt–Apr)  
Sa, So, feiertags 11–18 Uhr  
Schulferien: Mo–Fr 9–18 Uhr  
Sa, So 11–18 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

neu

**Märkisches Museum**  
Stadtmuseum Berlin  
Am Köllnischen Park 5  
10179 Berlin  
Telefon: 030 24 00 21 62  
www.stadtmuseum.de  
Di–So 10–18 Uhr  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

**Marmorpalais**  
**Neuer Garten Potsdam**  
Im Neuen Garten 10  
14469 Potsdam  
Telefon: 0331 9 69 42 00  
www.spsg.de  
Apr: Sa, So 10–17,30 Uhr  
Mai–Okt: Di–So 10–17,30 Uhr  
Nov–Dez: Sa, So 10–16 Uhr  
Feiertagsöffnungszeiten beachten  
Besichtigung nur mit Führung  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

**Museum Berggruen**  
Staatliche Museen zu Berlin  
Schloßstraße 1  
14059 Berlin  
Telefon: 030 2 66 42 42 42  
www.smb.museum/mb  
Di–Fr 10–18 Uhr, Sa, So 11–18 Uhr  
**50% Ermäßigung auf den Eintrittspreis (Kombiticket, gilt auch für die Sammlung Scharf-Gerstenberg)**

**Museum Ephraim-Palais**  
Stadtmuseum Berlin  
Poststraße 16  
10178 Berlin  
Telefon: 030 24 00 21 62  
www.stadtmuseum.de  
Di, Do–So 10–18 Uhr  
Mi 12–20 Uhr  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

**Museum Europäischer Kulturen**  
Staatliche Museen zu Berlin  
Animaallee 25, 14195 Berlin  
Telefon: 030 2 66 42 42 42  
www.smb.museum/mek  
Di–Fr 10–17 Uhr,  
Sa, So 11–18 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

**museum FLUXUS+**  
Schiffbauergasse 4f  
14467 Potsdam  
Telefon: 0331 6 01 08 90  
www.fluxus-plus.de  
Mi–So 13–18 Uhr  
Sonderöffnungszeiten an Feiertagen  
**50% auf den Eintrittspreis**

neu

**Museum für Fotografie**  
Staatliche Museen zu Berlin  
Jebensstraße 2  
10623 Berlin  
Telefon: 030 2 66 42 42 42  
www.smb.museum/mf  
Di, Mi, Fr–So 11–19 Uhr  
Do 11–20 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

**Museum Nikolaikirche**  
Stadtmuseum Berlin  
Nikolaikirchplatz, 10178 Berlin  
Telefon: 030 24 00 21 62  
www.stadtmuseum.de  
Täglich 10–18 Uhr  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

**Museum THE KENNEDYS**  
Auguststraße 11–13  
10117 Berlin  
Telefon: 030 20 65 35 70  
www.thekennedys.de  
Di–Fr 10–18 Uhr  
Sa, So 11–18 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

**Museumsdorf Düppel**  
Stadtmuseum Berlin  
Clauertstraße 11  
14163 Berlin  
Telefon: 030 24 00 21 62  
www.stadtmuseum.de  
von Frühjahr bis Herbst:  
Sa, So & feiertags 10–18 Uhr  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

**Musikinstrumenten-Museum**  
Ben-Gurion-Straße, 10785 Berlin  
Telefon: 030 25 48 11 78  
www.mim-berlin.de  
Di, Mi, Fr 9–17 Uhr  
Do 9–20 Uhr  
Sa, So 10–17 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis**

**Neue Kammern im Park Sanssouci**  
14469 Potsdam  
Telefon: 0331 9 69 42 00  
www.spsg.de  
Apr–Okt: Di–So 10–17,30 Uhr  
Nov–März: geschlossen  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

**Neues Palais**  
Am Neuen Palais  
14469 Potsdam  
Telefon: 0331 9 69 42 00  
Apr–Okt: Mo, Mi–So 10–17,30 Uhr  
Nov–Dez: Mo, Mi–So 10–17 Uhr  
Jan–Mär: Mo, Mi–So 10–16,30 Uhr  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

**Puppentheater Museum Berlin**  
Karl-Marx-Str. 135, 12043 Berlin  
Telefon: 030 6 87 81 32  
www.puppentheater-museum.de  
Mo–Fr 9–15 Uhr  
So 11–16 Uhr  
Eintritt 2,- € statt 5,- €  
**20% Ermäßigung auf Abendveranstaltungen/Workshops, kostenfreie Führung bei Besuchergruppen ab 8 Personen**

**Pfaueninsel**  
Nikolskoer Weg, 14109 Berlin  
Telefon: 0331 9 69 42 00  
www.spsg.de  
Saisonal wechselnde Öffnungszeiten, jeweils aktuell unter www.spsg.de  
**Ermäßigter Eintrittspreis für das Schloss und die Fähre, Schloss ab 20.8.18 geschlossen wegen Renovierung**

**Sammlung Scharf-Gerstenberg**  
Staatliche Museen zu Berlin  
Schloßstraße 70, 14059 Berlin  
Telefon: 030 2 66 42 42 42  
www.smb.museum/ssg  
Di–Fr 10–18 Uhr  
Sa, So 11–18 Uhr  
**50% auf den Eintrittspreis (Kombiticket, gilt auch für Museum Berggruen)**

**Schloss Paretz**  
Parkring 1  
14669 Paretz/Ketzin  
Telefon: 033233 7 36 11  
www.spsg.de  
Apr–Okt: Di–So 10–17,30 Uhr  
Nov–Dez: Sa, So 10–16 Uhr  
Feiertagsöffnungszeiten beachten  
Besichtigung im Winter nur mit Führung  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

**Schloss Schönhausen**  
Tschaikowskistraße 1  
13156 Berlin  
Telefon: 030 40 39 49 25  
www.spsg.de  
Apr–Okt: Di–So 10–17,30 Uhr  
Nov–Dez: Sa, So 10–16 Uhr  
Feiertagsöffnungszeiten beachten, Besichtigung im Winter jeweils nur mit Führung  
**Ermäßigter Eintrittspreis**

**Stiftung Schloss Neuhardenberg**  
Schinkelplatz  
15320 Neuhardenberg  
Telefon: 033476 60 00  
www.schlossneuhardenberg.de  
**Ermäßigter Eintrittspreis**  
**Ermäßigungen bei ausgewählten Veranstaltungen**

**Zeiss-Großplanetarium**  
Prenzlauer Allee 80, 10405 Berlin  
Telefon: 030 42 18 45 10  
www.planetarium.berlin  
Öffnungszeiten siehe Homepage  
**Kategorie Wissen, Familie und Unterhaltung 2 € Ermäßigung und Kategorie Unterhaltung Spezial 4 € Ermäßigung auf den regulären Eintrittspreis (Sonderveranstaltungen teilweise ausgenommen)**

## Kinos



Astor Film Lounge/Premium Entertainment

**Adria Filmtheater**  
Schlossstraße 48, 12165 Berlin  
Telefon: 0180 55 07 11\*\*\*  
www.cineplex.de/adria  
**2,- € Ermäßigung auf Tickets für Kinofilme und Live-Übertragungen\*\***

**Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz**  
Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin  
Telefon: 030 26 95 51 00  
www.arsenal-berlin.de  
**5,- € statt 7,50 €**

**Astor Film Lounge**  
Kurfürstendamm 225  
10719 Berlin  
Telefon: 030 8 83 85 51  
www.astor-film-lounge.de  
**2,- € Ermäßigung auf den Normalpreis von 10,- bis 18,- € Ermäßigung von 5,- € bei Opern-Live-Übertragungen im Logen- und Parkettbereich**

**CineMotion Berlin Hohenschönhausen**  
Wartenberger Straße 174  
13051 Berlin  
Telefon: 030 96 24 31 00  
www.cinemotion-kino.de  
Täglich Loge nur 8,- € (ggf. zzgl. Digital 3D- und Filmzuschlag)

**Cineplex Titania**  
Gutmuthsstraße 27/28  
12163 Berlin  
Telefon: 0180 5 05 05 20\*\*\*  
www.cineplex.de/titania  
2,- € Ermäßigung auf Tickets für Kinofilme und Live-Übertragungen\*\*

**CineStar Cubix**  
Rathausstr. 1, 10178 Berlin  
www.cinestar.de  
Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

**CineStar Original im Sony Center**  
Potsdamer Str. 4, 10785 Berlin  
www.cinestar.de  
Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

**CineStar Tegel**  
Am Borsigturm 2, 13507 Berlin  
www.cinestar.de  
Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

**CineStar Treptow**  
Elsenstr. 115-116, 12435 Berlin  
www.cinestar.de  
Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

**CineStar Wildau**  
Chausseestraße 1, 15745 Wildau  
www.cinestar.de  
Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

\* Bei Sonderausstellungen Preisänderung möglich!  
\*\* Gilt nicht für 3D und Sonderveranstaltungen  
\*\*\* (14 Cent/Min; aus Mobilfunknetzen können die Kosten abweichen)

**DELPHI Filmpalast** neu  
Kantstraße 12a, 10623 Berlin  
www.yorck.de  
Live-Übertragungen aus dem Royal Opera House in London und dem Moskauer Bolschoi Ballett 18,- € statt 23,- €

**Eva-Lichtspiele**  
Blissestraße 18, 10713 Berlin  
Telefon: 030 92 25 53 05  
www.eva-lichtspiele.de  
7,- € statt 8,- € (außer Kinotag: Dienstag) und 1 Tüte Popcorn

**filmkunst 66**  
Bleibtreustraße 12, 10623 Berlin  
Telefon: 030 8 82 17 53  
www.filmkunst66.de  
Mo-Mi: 7,- € statt 8,- €  
Fr-So und Feiertage: 8,- € statt 9,- €  
Bei Sondervorstellungen 2,- € Nachlass

**Filmtheater am Friedrichshain** neu  
Bötzowstraße 1-5  
10407 Berlin  
www.yorck.de  
Live-Übertragungen aus dem Royal Opera House in London und dem Moskauer Bolschoi Ballett 18,- € statt 23,- €

**Kino Central**  
Rosenthaler Str. 39, 10178 Berlin  
Telefon: 030 28 59 99 73  
www.kino-central.de  
Für alle regulären Vorstellungen 5,- € statt 8,50,- €

**Kino in der KulturBrauerei**  
Schönhauser Allee 36  
10435 Berlin  
www.cinestar.de  
Ermäßigter Eintrittspreis bei Live-Übertragungen (Tanz, Oper, Konzert, Theater)

**KINO TONI** neu  
Antonplatz 1, 13086 Berlin  
Telefon: 30 92 79 12 00  
www.kino-toni.de  
Für alle regulären Vorstellungen 5,- € statt 8,50,- €

**Moviemento**  
Kottbusser Damm 22  
10967 Berlin  
Telefon: 030 6 92 47 85  
www.moviemento.de  
Für alle regulären Vorstellungen 5,- € statt 8,- €

**Thalia**  
Thaliaweg 17c  
12249 Berlin  
Telefon: 030 7 74 34 40  
www.thalia-berlin.de  
Mo, Do 5,- € statt 6,- €  
Di, Mi, Fr, Sa, So 5,50 € statt 7,50 €; zzgl. evtl. Zuschläge für Überlagerungen und 3D. Gilt nicht bei Sonderveranstaltungen

**Zoo Palast**  
Hardenbergstraße 29a  
10623 Berlin  
Telefon: 0180 5 22 29 66\*\*\*  
www.zoopalast-berlin.de  
4,- €\* Ermäß. bei Theater- und Opernübertragungen 1,- €\*  
Ermäß. regul. Vorstellung (\*Gilt für Logen- und Parkettplätze)

## Restaurants



Café Villa Oppenheim/Grit Kümmele

**Brennerei – das Landgasthaus**  
Stiftung Schloss Neuhausenberg  
Schinkelplatz  
15320 Neuhausenberg  
Telefon: 033476 60 00  
www.schlossneuhausenberg.de  
Täglich 11–22 Uhr  
20% Rabatt auf Speisen und Getränke

**Café im Jüdischen Museum**  
Lindenstraße 9–14  
10969 Berlin  
Telefon: 030 9 48 59 29 80  
www.esskultur-berlin.de  
Mo–So 10–20 Uhr  
20% Rabatt auf Speisen (außer Mittagstisch) und auf alle Veranstaltungen (außer Reisen)

**CAFÉ K**  
Sensburger Allee 26  
14055 Berlin  
Telefon: 030 30 81 22 75  
www.cafe-k.com  
Di–So 10–18 Uhr, bei Abendveranstaltungen länger geöffnet (Reservierung erforderlich!)  
20% Rabatt auf alle Speisen und Getränke – täglich von 10–18 Uhr (außer So)

**Café Villa Oppenheim** neu  
Schloßstr. 55 /  
Otto-Grüneberg-Weg  
14059 Berlin  
Telefon: 030 92 35 97 83  
www.cafevillaoppenheim.de  
Di–Fr 10–20 Uhr  
Sa, So 9–20 Uhr  
20% Rabatt auf Speisen und Getränke im Café

**Das Meisterstück**  
Hausvogteiplatz 3–4  
10117 Berlin  
Telefon: 030 55 87 25 62  
www.dasmeisterstueck.de  
Mo–So 10–24 Uhr  
20% Rabatt auf alles

**Café im museum FLUXUS+** neu  
Schiffbauergasse 4f  
14467 Potsdam  
Telefon: 0331 60 10 89 33  
www.fluxus-plus.de  
Mi–So 13–18 Uhr  
20% Rabatt auf Heißgetränke und Softdrinks gegen Vorlage der Eintrittskarte vom museum FLUXUS+

**HABEL am Reichstag**  
Luisenstraße 19, 10117 Berlin  
Telefon: 030 28 09 84 84  
www.wein-habel.de  
Mo–Sa 7–24 Uhr, So 7–12 Uhr  
20% auf Speisen und Getränke  
5% auf Weinverkauf außer Haus

**Restaurant Alvis**  
im Hotel Albrechtshof  
Albrechtstraße 8, 10117 Berlin  
Telefon: 030 30 88 65 60  
www.alvis-restaurant.de  
Täglich 6,30–23 Uhr  
Bei zwei Hauptgerichten ist das preiswertere gratis

**KAFFEE! Im MEK** neu  
Animallee 23, 14195 Berlin  
Telefon: 030 68 08 93 44  
www.esskultur-berlin.de  
Di–Fr 12–17 Uhr  
Sa, So 12–18 Uhr  
20% Rabatt auf Speisen und Getränke

**Ristorante Rosati**  
Bismarckstraße 88, 10627 Berlin  
Telefon: 030 3 12 83 68  
www.rosati-berlin.de  
Täglich 12–1 Uhr  
20% Rabatt auf Speisen und Getränke

**Spy.Café im Spionagemuseum**  
Leipziger Platz 9, 10117 Berlin  
Telefon: 030 3 98 20 04 52  
[www.deutsches-spionagemuseum.de](http://www.deutsches-spionagemuseum.de)  
Täglich 10–20 Uhr  
**20% Rabatt auf alle Speisen  
und Getränke**

## Spezialangebote



Labyrinth Kindermuseum/Grit Kümmele

**ARTE-Sommerkino** neu  
Kulturforum am  
Potsdamer Platz  
Matthäikirchplatz 4/6  
10785 Berlin  
Spielzeit: 04.07.–02.09.2018  
Informationen und Online-  
Tickets unter [www.yorck.de](http://www.yorck.de)  
**Mitglieder der TheaterGemeinde zahlen täglich 6,50 € statt 8,50 €/7,50 €.**

**Büchergilde Buchhandlung**  
am Wittenbergplatz  
Welsersstraße 28, 10777 Berlin  
Telefon: 030 2 18 17 50  
Mo–Fr 10–19 Uhr, Sa 10–18 Uhr  
**Mitglieder der TheaterGemeinde können ohne Verpflichtung aus dem Programm der Büchergilde einkaufen. Registrierung unter [www.buechergilde.de/](http://www.buechergilde.de/) kulturpartner oder in der Buchhandlung am Wittenbergplatz.**

**Einar & Bert  
Theaterbuchhandlung**  
Winsstraße 72, 10405 Berlin  
Telefon: 030 4 43 52 85 11  
[www.einar-und-bert.de](http://www.einar-und-bert.de)  
Mo–Fr 11–18 Uhr  
Sa 12–18 Uhr  
**50% Rabatt auf Tickets und auf die Getränke bei Veranstaltungen**

### GASTHÖRERCARD-PROGRAMM

Weiterbildungszentrum  
Freie Universität Berlin  
Otto-von-Simson-Str. 13  
14195 Berlin  
Telefon: 030 83 85 14 24  
[www.fu-berlin.de/gasthoerercard](http://www.fu-berlin.de/gasthoerercard)  
**25% Ermäßigung auf den Erwerb einer GASTHÖRERCARD CLASSIC oder einer GASTHÖRERCARD ART**

### Jahreskarten Staatliche Museen Berlin

Genthiner Str. 38, 10785 Berlin  
Telefon: 030 2 66 42 42 42  
**Jahreskarte CLASSIC für 42,50 € statt 50 €**  
**Jahreskarte CLASSIC PLUS für 85 € statt 100 €**  
Weitere Informationen zum Erwerb der Jahreskarte Staatliche Museen finden Sie online unter: [www.tg-berlin.de/smb](http://www.tg-berlin.de/smb)

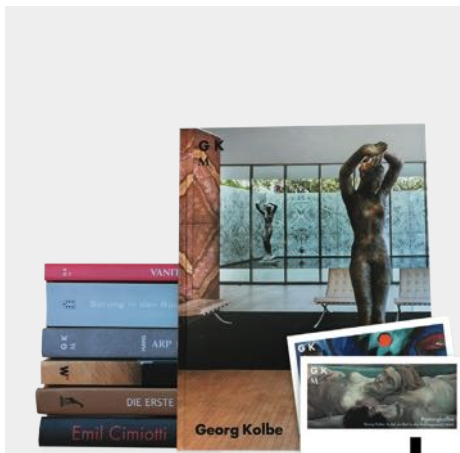


Foto: Bröhan Museum/Grit Kümmele

[www.tg-berlin.de/gewinnspiele](http://www.tg-berlin.de/gewinnspiele)  
**Gewinnen Sie Kultur: Freikarten für attraktive Kulturangebote, Ausstellungskataloge und vieles mehr**

**Aktuelle Veranstaltungen unserer Kulturpartner finden Sie auf unserer Homepage**

[www.tg-berlin.de/kulturpartner](http://www.tg-berlin.de/kulturpartner)

- Admiralspalast 9, 60, 88  
 Apostel-Paulus-Kirche 90  
 Bar jeder Vernunft 58  
 Berliner Ensemble 20  
 Berliner Kriminal Theater 27  
 BKA-Theater 66  
 Bode-Museum 86  
 Chamäleon Theater 63  
 Deutsch-Jüdisches Theater 33  
 Deutsche Oper 6, 86, 89  
 Deutsches Theater 10  
 Distel 56  
 English Theatre im F40 40  
 Ernst-Reuter-Saal 87  
 Estrel Festival Center 64  
 Französischer Dom 84  
 Friedrichstadt-Palast 61  
 Galli Theater Berlin 70  
 Glaubenskirche Tempelhof 87  
 Grips Theater 47  
 Habel Weinkultur 70  
 HALLE TANZBÜHNE BERLIN 37  
 Hans Otto-Theater Potsdam 35  
 HAU 39  
 Historischer Hafen Berlin 70  
 Kammermusiksaal 77  
 Kleines Theater 30  
 Klimperkasten 69  
 Komische Oper 3, 76  
 Komödie im Schiller Theater 24  
 Konzerthaus 80  
 Konzertsaal der UdK 89  
 Kulturhaus Spandau 63, 88  
 Maxim Gorki Theater 16  
 Neues Tempodrom 89  
 Neuköllner Oper 9  
 Nottkes - Das Kieztheater 44  
 Pfefferberg Theater 44  
 Philharmonie 76, 89  
 Pierre Boulez-Saal 83  
 Podewil 48  
 Quatsch Comedy Club 61  
 RambaZamba-Theater 38  
 Reinbeckhallen 37  
 Renaissance-Theater 22  
 Schaubude Berlin 42  
 Schloss Charlottenburg 84  
 Schloss Köpenick 85  
 Schloss Oranienburg 69  
 Schlosspark Theater 24  
 Schöne Künste Exkursionen 72  
 Sophiensäle 46  
 Spree- & Havelsschiffahrt 70  
 Staatsoper 5, 75  
 Stachelschweine 65  
 StattReisen Berlin 73  
 Theater an der Parkaue 46  
 Theater im Palais 33  
 Theater im Russischen Haus 69  
 Theater Thikwa im F40 39  
 Theaterdiscounter 41  
 tikberlin 64  
 TIPI am Kanzleramt 52  
 ufaFabrik 54  
 Vaganten Bühne 31  
 Varieté „Wintergarten“ 60  
 Volksbühne 19  
 Zaubertheater Jedlin 70  
 Zitadelle Spandau 86, 90



Nutzen Sie unseren Online-Bestellservice:

[www.tg-berlin.de](http://www.tg-berlin.de)

Einmalig registrieren und schon am nächsten Tag bestellen!



# Wählen Sie die Aufführung des Jahres 2017/18



Adj 2016/17: Professor Bernhardi, Schaubühne  
Foto: Phillip Külker



Adj 2016/17: Professor Bernhardi, Schaubühne  
Foto: Phillip Külker

Die Auszeichnung „**Aufführung des Jahres**“ ist ein echter Publikumspreis: Nur die Mitglieder der TG Berlin entscheiden die Wahl. Sollte sich Ihr persönlicher Favorit nicht unter den Nominierungen befinden (siehe vordere Umschlagseite innen), können Sie auch eine andere Inszenierung benennen.

Bitte senden Sie die ausgefüllte Antwortkarte per Post oder Fax (030-21 29 63 33) an uns zurück. Oder geben Sie Ihre Stimme ganz bequem im Internet ab ([www.tg-berlin.de/adj](http://www.tg-berlin.de/adj)). **Einsendeschluss ist der 14. Oktober 2018.** Unter allen Einsendungen verlosen wir **10 x 2 Karten** nach Ihrer Wahl (Sprechtheater, PREISGRUPPE 0).

Mitgliedsnummer:

Anzahl der Mitgliedschaften/Stimmen:

Für mich war die Aufführung des Jahres 2017/18:

- Anatevka**
- Endstation Sehnsucht**
- Der Hauptmann von Köpenick**
- Rückkehr nach Reims**

**Hinweis: Bei Mehrfach-Mitgliedschaften ist eine Stimmenaufteilung auf verschiedene Aufführungen möglich.**

Mit den Nominierungen bin ich nicht einverstanden, für mich war die Aufführung des Jahres 2017/18:

\_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift

Entgelt  
zahlt  
Empfänger

Deutsche Post   
WERBEANTWORT

An die  
**TheaterGemeinde Berlin**  
Tauentzienstraße 3  
10789 Berlin





# EINAR & BERT

THEATERBUCHHANDLUNG

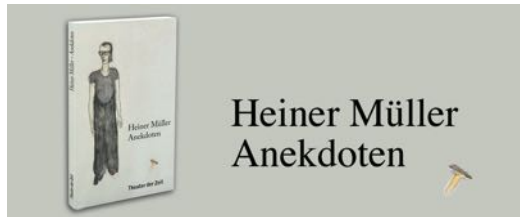
Für TGB-Mitglieder  
**50% Rabatt**  
auf Tickets und Getränke  
bei Veranstaltungen.



Foto Viviane Wild

## Do 27.09.

Buchpremiere  
mit Überraschungsgästen  
19.30 Uhr (EUR 8,00 / 5,00)



Heiner Müller  
Anekdoten



## Do 01.11.

Ralph Hammerthaler  
liest „Unter Komplizen“  
19.30 Uhr (EUR 8,00 / 5,00)



Foto Stephan Pramme

## Fr 02.11.

Jens Wawrczeck  
– alias Peter Shaw in „Die drei  
???“ – liest Hitchcock  
19.30 Uhr (EUR 8,00 / 5,00)



Einar & Bert Theaterbuchhandlung, Winsstraße 72, 10405 Berlin-Prenzlauer Berg  
Reservierung unter [info@einar-und-bert.de](mailto:info@einar-und-bert.de). Details unter [www.einar-und-bert.de](http://www.einar-und-bert.de)